



FIJA SELECCIÓN DE PROYECTOS PARA SER FINANCIADOS CON RECURSOS DEL FONDO DE FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, EN LA LÍNEA DE FOMENTO A LA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MÚSICA NACIONAL; LÍNEA DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN MUSICAL; LÍNEA DE FOMENTO A LA REALIZACIÓN DE EVENTOS PRESENCIALES Y LÍNEA DE FOMENTO A LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS Y ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES, SEGUNDA CONVOCATORIA 2009 Y EN LA LÍNEA DE CAPACITACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL, CONVOCATORIA SEGUNDO SEMESTRE 2009.

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

10.08.2009 13415

VISTO

Estos Antecedentes; la Resolución Exenta N° 1.184, de 12 de marzo de 2009, que aprueba bases de Concurso Público en la Línea de Fomento a la Creación y Producción de Música Nacional; Línea de Fomento a la Investigación Musical; Línea de Fomento a la Realización de Eventos Presenciales y Línea de Fomento a la Difusión de la Música Nacional en Medios de Comunicación Masivos y Establecimientos Educativos, segunda convocatoria 2009; la Resolución Exenta N° 1.185, de 12 de marzo de 2009, que aprueba bases de Concurso Público en la Línea de Capacitación y Perfeccionamiento Profesional, convocatoria segundo semestre 2009; la Resolución Exenta N° 2.091, de 20 de mayo de 2009, que fija nómina de integrantes de Comisión de Especialistas y del Jurado e integrantes de la Comisión de Becas; la Resolución Exenta N° 2.338, de 05 de junio de 2009, que fija nómina de proyectos inadmisibles; la Resolución Exenta N° 2.912, de 13 de julio de 2009, que resuelve impugnaciones; todas las anteriores relativas a los concursos públicos ya mencionados, del Fondo de Fomento de la Música Nacional y dictadas por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el memorando interno N° 05-S/2533, del Jefe del Departamento de Creación Artística, recibido por el Departamento Jurídico con antecedentes completos el día 04 de agosto de 2009, que acompaña: acta de sesión ordinaria N° 06/2009, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, de fecha 29 de julio de 2009, con su respectivo anexo N° 3 consistente en acta de jurado, de fecha 20 de julio de 2009 y nómina de proyectos seleccionados y parte integrante de acta de Jurado recién mencionada; y su Anexo N° 4, consistente en acta de Comisión de Becas de fecha 09 de julio de 2009; ambos anexos certificados por la Secretaría Ejecutiva.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena creó al interior del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo de Fomento de la Música Nacional con el objeto de apoyar, estimular, promover y difundir la labor de los autores, compositores, artistas, intérpretes y ejecutantes, recopiladores, investigadores y productores de fonogramas chilenos, forjadores de patrimonio de la música nacional para la preservación y fomento de la identidad cultural.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada ley, de acuerdo a lo previsto en su artículo 5°, creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es el financiamiento de las actividades y objetivos del Consejo de Fomento de la Música Nacional señalados en el artículo 3° de la citada ley.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 2) del artículo 3° de la Ley N° 19.928, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, al de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, de acuerdo a lo establecido en el artículo 11° del Decreto Supremo N° 187, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Fomento de la Música Nacional, los concursos serán de carácter público y se regirán en su formalidad y procedimientos por bases que serán comunicadas



previamente a los postulantes y bajo las cuales se asignarán los recursos, todo ello de acuerdo con los criterios y características aprobados por el Consejo de Fomento de la Música Nacional.

Que, por lo anterior, se convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento de la Música Nacional, Línea de Fomento a la Creación y Producción de Música Nacional; Línea de Fomento a la Investigación Musical; Línea de Fomento a la Realización de Eventos Presenciales y Línea de Fomento a la Difusión de la Música Nacional en Medios de Comunicación Masivos y Establecimientos Educativos, segunda convocatoria 2009 y a Concurso Público del mismo Fondo, en la Línea de Capacitación y Perfeccionamiento Profesional, convocatoria segundo semestre 2009, cuyas bases fueron aprobadas por Resoluciones Exentas N° 1.184 y N° 1.185, ambas de fecha 12 de marzo de 2009 y dictadas por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que, de conformidad a lo dispuesto en la normativa reglamentaria, el Consejo de Fomento de la Música Nacional designó a las personas que integraron la Comisión de Especialistas y el Jurado y la Comisión de Becas, quienes intervinieron en la evaluación, selección y adjudicación de recursos a proyectos que concursaron a las líneas mencionadas, según sea el caso, del Fondo de Fomento de la Música Nacional, y cuya designación fue formalizada por la Ministra Presidente de este Consejo, mediante Resolución Exenta N° 2.091, de 20 de mayo de 2009.

Que, según consta en acta de sesión ordinaria N° 06/2009, de 29 de julio de 2009, el Consejo de Fomento de la Música Nacional, aprobó por unanimidad de los Consejeros presentes la propuesta de selección de proyectos y de asignación de recursos del Jurado y de la Comisión de Becas, de los concursos públicos en los que les correspondía intervenir, siendo necesario dictar el acto administrativo que fije tales selecciones.

#### Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena, especialmente lo contemplado en su artículo 3°; en el Decreto Supremo N° 187, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional; en la Ley N° 20.314, que aprueba el Presupuesto General del Sector Público para el año 2009; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Resolución N° 161, de 9 de octubre de 2007, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que delega facultades que indica en directores regionales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, modificada por la Resolución Exenta N° 1.630, de 16 de abril de 2009; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, dicto la siguiente

#### RESOLUCIÓN:

**ARTÍCULO PRIMERO:** Fíjase la siguiente nómina de proyectos seleccionados en el Concurso Público del Fondo de Fomento de la Música Nacional, Línea de Fomento a la Creación y Producción de Música Nacional; Línea de Fomento a la Investigación Musical; Línea de Fomento a la Realización de Eventos Presenciales y Línea de Fomento a la Difusión de la Música Nacional en Medios de Comunicación Masivos y Establecimientos Educativos, segunda convocatoria 2009; conforme consta en acta de selección de Jurado de fecha 20 de julio de 2009 con su nómina de proyectos seleccionados, integrante de la misma, ambas debidamente certificadas, y acta de sesión ordinaria N° 06/2009, de 29 de julio de 2009, del Consejo de Fomento de la Música Nacional:

#### LÍNEA DE FOMENTO A LA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MÚSICA NACIONAL

FOLIO	TITULO	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
5448-8	DE ESTA FRÍA HISTORIA (DISCO COMPACTO DE MÚSICA CHILENA FUSIONADA)	8.347.256-1	AGUSTÍN ALEJANDRO MONCADA ZAMORANO	\$ 5.052.950
5565-4	"TOMAS PANIRI EL CAUDILLO DEL VIENTO"	13.529.233-8	GUSTAVO FERNANDO ARAYA PEREZ	\$ 2.638.080
5570-0	LUIS LE - BERT			\$ 5.083.789



	GRABACION Y PRESENTACIÓN CD EL COMBO CUEQUERO	7.368.283-5	LUIS ALBERTO LE-BERT MONTALDO	
5582-4	GOTAS DE ANIS, FLAMENCO DE CARLOS LEDERMANN	7.743.921-8	CARLOS GUILLERMO LEDERMANN ARIAS	\$ 2.750.490
5584-0	CANTOS DE GREDA Y CIELO	7.024.659-7	GUMERCINDO SAMUEL ORÓSTICA VALDIVIA	\$ 5.399.570
5604-9	OTRAS VOCES EN MI VOZ	2.035.084-9	MARGOT LOYOLA PALACIOS	\$ 5.392.190
5609-K	GRABACIÓN CD ENSAMBLE CONTEMPORÁNEO	8.008.268-1	CELSO FRANCISCO LÓPEZ QUIROZ	\$ 4.493.799
5633-2	"SONIDOS DEL CONOSUR"	5.571.426-6	CARLOS EUGENIO ROMERO GUZMÁN	\$ 5.667.350
5640-5	SEGUNDO DISCO DRAKOS: CHILE - ARGENTINA	16.366.175-6	FRANCISCO JAVIER PADILLA POBLETE	\$ 3.000.000
5666-9	SOL DOMINGUEZ "RAICES"	6.062.579-4	ROSARIO SALAS EDWARDS	\$ 5.194.391
5669-3	GRABACIÓN DEL DISCO EN VIVO VEJARA 15 AÑOS	14.253.591-2	JAVIER ENRIQUE GUIÑEZ GAHONA	\$ 1.970.000
5673-1	DISCO LP BANDA MUSICAL "N.O.T.C.A.M.P."	16.432.339-0	ANDRÉS RAFAEL ARRIAGADA FUSTER	\$ 2.050.000
5675-8	CD "UMBILICAL" - PATRICIO ANABALÓN	12.853.319-2	PATRICIO ANDRÉ ANABALON MORENO	\$ 3.985.565
5679-0	"ESTRELLAMAR" (DISCO ILUSTRADO DE MÚSICA INFANTIL).	10.029.800-7	LEONARDO EUGENIO FONTECILLA GUZMÁN	\$ 5.868.392
5687-1	FLOR DE ORQUESTA PRESENTA "BOLEROS INOLVIDABLES"	6.879.483-8	ANIBAL ENRIQUE PINTO SOLARI	\$ 5.388.274
5710-K	GRABACION DISCO DARU	16.147.270-0	JUAN GABRIEL PEREZ HERNANDEZ	\$ 2.990.000
5715-0	LOMOFILIA	16.302.421-7	VALERIA LUNA CARCAMO SALAS	\$ 2.870.832
5726-6	TERCER DISCO MEDIABANDA	7.749.011-6	CARLOS CRISTIAN CRISOSTO GAETE	\$ 5.199.930
5727-4	MIL AÑOS NO ES NADA. ELECTROACÚSTICA MIXTA E ICONOGRAFÍA PRECOLOMBINA.	7.837.940-5	CRISTIÁN LOPEZ SANDOVAL	\$ 5.305.680
5738-K	CATÁLOGO DE BANDAS: COLECCIÓN POP-ROCK DEL SEGUNDO MILENIO	15.829.646-2	FELIPE ANDRES IGNACIO ESPINOSA PARRA	\$ 2.923.800
5747-9	MAURICIO RODRÍGUEZ: CREACIÓN, EDICIÓN Y DIFUSIÓN DEL DISCO DOBLE NATIVO (TÍTULO PROVISORIO).	12.117.350-6	MAURICIO JAVIER RODRÍGUEZ VENEGAS	\$ 4.624.893

5753-3	METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN MUSICAL, PARA FAVORECER EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS EN LA EDUCACIÓN PARVULARIA.	9.725.285-8	VICTOR ESTEBAN SOTO IRELAND	\$ 5.360.501
5766-5	CD. MÚSICA ORIGINAL DE SEBASTIÁN VERGARA	13.668.032-3	JUAN SEBASTIÁN VERGARA DOMÍNGUEZ	\$ 1.810.500
5782-7	DIOS LAS CRIA... Y EL CANTO LAS JUNTA.	11.568.416-7	MARISOLE VICTORIA VALENZUELA BASTIAS	\$ 2.808.700
5840-8	SCHWENKE Y NILO, 30 AÑOS	8.775.936-9	MARCELO RICARDO NILO GUERRA	\$ 5.992.601
5870-K	POLTER: CAPÍTULO III	13.686.459-9	OSCAR PATRICIO HUYON CASTILLO	\$ 2.989.546
5873-4	"ANTOLOGÍA EL SO TUMBAY"	10.676.034-9	EDUARDO LIRA VALDES	\$ 2.990.550
5874-2	4 PIEZAS PARA 8 MÚSICOS	13.831.758-7	SANTIAGO ASTABURUAGA PEÑA	\$ 2.730.000
5878-5	LED VOYAGER	14.418.606-0	FRANCISCO JAVIER CÁCERES SOTO	\$ 2.429.100
5882-3	CIRCULO, DISCO DEBUT DE LA BANDA NACIONAL CUARTO DE TEBOL	16.710.633-1	CAMILO ENRIQUE MORALES AHUMADA	\$ 2.655.900
5887-4	CREACIÓN PARA EL CONSORT GUITARRÍSTICO DE CHILE.	14.03.643-3	PEDRO RAMÓN ALVAREZ MUÑOZ	\$ 1.440.000
5891-2	CIUDADES Y LUCES: CUARTO DISCO DE LA BANDA DE ROCK S.I.A.	15.364.083-1	ROBERTO ANDRÉS BALMACEDA SALDÍAS	\$ 2.936.000
5894-7	MÍSTICA	4.752.826-7	ROBERTO FERNANDO LECAROS VENEGAS	\$ 2.978.100
5896-3	ILUSIONES DE BARRIOS	14.106.916-0	ALEN ORLANDO LOO NARANJO	\$ 3.055.600
5901-3	"GRABACIÓN DE LA MÚSICA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO"	8.545.814-0	GONZALO ENRIQUE CUADRA BALAGNA	\$ 5.364.117
5905-6	"VITRALES DESDE UN CHILE DIVERSO"	10.361.743-K	PEDRO ERNESTO PAZ BRAVO	\$ 2.731.500
5912-9	PRODUCCIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PROMOCIÓN DEL CATÁLOGO MUNDOVIVO	96.904.670-9	MUNDOVIVO S.A.	\$ 27.147.163
5914-5	DISCO "PRETEXTOS PARA UNA CANCIÓN", A PARTIR DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO DE TOMÁS LEFEVER CHATTERTON.	12.223.650-1	PAUL ANTONIO HERNÁNDEZ MENDOZA	\$ 5.153.262
5916-1	REGGAE EN RAPANUI, POR QUIQUE NEIRA	12.501.169-1	ENRIQUE FERNANDO NEIRA LEIVA	\$ 5.817.900
5920-K	RETRATO DE UN DESCONOCIDO: DIFUSIÓN Y DISTRIBUCIÓN.	15.781.796-5	RAFAEL ARTURO CASANOVA CARRASCO	\$ 2.636.865



5930-7 ✓	PROYECTO ESPACIOS	16.099.962-4	NICOLÁS ALFONSO ESPINOZA CURIMIL	\$ 5.342.459
5940-4 ✓	DANILO OLIVA DISCO: "CUENTAS PENDIENTES"	13.056.924-2	DANILO ANDRES OLIVA CASTILLO	\$ 2.682.000
5946-3 ✓	MARIEL: MÚLTIPLES PERSONALIDADES	14.145.702-0	MARIEL VILLAGRA ARIAS	\$ 4.495.500
5974-9 ✓	CHINOY EN VIVO	13.633.984-2	JAIME PATRICIO PINTO GARRIDO	\$ 5.392.747
6021-6 ✓	COMPOSICIÓN DE UNA OBRA PARA ORQUESTA, MEDIOS ELECTRÓNICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INTERPRETACIÓN	10528408-K	RODRIGO FERNANDO CADIZ CADIZ	\$ 2.686.799
6052-6 ✓	GRABACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL DISCO DEL PROYECTO "SEBASTIÁN PRADO QUINTETO"	15.564.240-8	SEBASTIÁN PEDRO PRADO RÍOS	\$ 2.614.950
6055-0 ✓	CANCIONES DEL HOMBRE DE LA GUITARRA AZUL	14413140-1	SANTIAGO ENRIQUE BARCAZA SOTO	\$ 2.700.000
6061-5 ✓	GRABACIÓN DVD EN VIVO DEL GRUPO MUSICAL "COMO ASESINAR A FELIPES"	10.639.572-1	SEBASTIAN MUÑOZ VIVEROS	\$ 5.400.000
6065-8 ✓	CREACIÓN Y GRABACIÓN DEL DISCO "ETERNA"	14.145.800-0	LUIS ALBERTO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ	\$ 2.423.499
6083-6 ✓	COLABORACIÓN TRANSATLÁNTICA.	17.947.840-4	NICOLÁS ANDRÉS RÍOS ZUNINO	\$ 1.021.950
6100-K ✓	AMARILLO CREPÚSCULO	15.776.519-9	ÁLVARO ANDRÉ ZAMBRANO DONOSO	\$ 2.668.955
6144-1 ✓	LOS PAISAJES SONOROS Y MELODIAS DE SANTIAGO CENTRO, TRIYECTO	15.844.950-1	MIGUEL ESTEBAN ALEJANDRO FONSECA BECAR	\$ 1.914.750
6171-9 ✓	GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN PROFESIONALES DEL SEGUNDO DISCO DEL DÚO NACIONAL DËNVER	16.558.302-7	MARIANA PAOLA MONTENEGRO DE LA BARRERA	\$ 5.400.000
6194-8 ✓	DOS CAMINOS Y SÍNTESIS FINAL. PRIMER DISCO RECOPIATORIO DE OBRAS SINFÓNICAS Y ELECTROACÚSTICAS DEL COMPOSITOR EDGARDO CANTON AGUIRRE.	7.063.133-4	EDGARDO CANTÓN AGUIRRE	\$ 4.116.008
6204-9 ✓	DISCO PDLA 3D 2009	13.287.526-K	RODOLFO OSVALDO APIOLAZA CORNEJO	\$ 4.930.488
6211-1 ✓	GRABACIÓN Y LANZAMIENTO DEL LONG PLAY "EXTRACCIÓN DE LA LOCURA" DE LA BANDA MUSICAL JUNIOS.	15.776.644-9	JULIÁN GOYCOOLEA FLORES	\$ 4.393.958
6212-K ✓	"REGISTRO DE MUSICA EN VIVO EN LA CUIDAD DE VALDIVIA"	15.273.725-4	NIKOLAS ANDRÉS BISKUPOVIC ZIMMERMANN	\$ 3.880.000
6249-9 ✓	AFLUENCIA	13.986271-6	SEBASTIÁN ALFREDO JORDÁN CABRERA	\$ 5.178.402
	EDICIÓN DVD			

6250-2	INSTRUCCIONAL DEL METODO "TECNICAS MODERNAS PARA BAJO ELÉCTRICO" POR JORGE CAMPOS	7.062.962-3	JORGE CARLOS CAMPOS ASTORGA	\$ 2.455.380
6252-9	"FINA, ARROGANTE, Y DICARACHERA" DISCO DE CUECAS BRAVAS	15.340.727-4	PAMELA PAZ DEL CANTO CHIAPPA	\$ 2.694.600
6255-3	CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PRIMER CD DE APACIBLE	14.134.241-9	DANIEL ANTONIO NIETO ARANDA	\$ 3.287.158
6266-9	EDICIÓN Y DIFUSIÓN DE PARTITURAS DE COMPOSITORES CHILENOS	13.213.040-6	JUAN PABLO ORREGO BERRÍOS	\$ 2.670.759
6310-K	"ANDADAS, MUSICA ACTUAL PARA TODOS LOS PUEBLOS"	722.235.000-6	AGRUPACIÓN CULTURAL Y FOLCLORICA TIKOPILLAM	\$ 5.393.700
6375-4	PRODUCCIÓN MUSICAL "QUE VIENE EL SISTEMA"	11.855.071-0	NUVIA JANET BURGOS ZAMORANO	\$ 1.441.000
6376-2	"VIAJES, SUEÑOS Y DESTINOS"	15.925.111-4	RAFAEL BELFOR RÍOS MUÑOZ	\$ 2.707.088

#### LÍNEA DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN MUSICAL

FOLIO	TITULO	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
5581-6	LAKITAS DE LA SERENA EN FIESTA DE SAN SANTIAGO DE USMAGAMA. MOVILIDAD MUSICAL?	6.276.254-3	LINA ROSA BARRIENTOS PACHECO	\$ 6.731.334
5720-7	RESONANCIAS NACIONALES DE UN ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES EN TORNO AL ESTUDIO DE LAS BANDAS SONORAS DE LA TELEVISIÓN INFANTIL	70.733.100-1	UNIVERSIDAD DE LA SERENA	\$ 7.189.200
5790-8	HISTORIA SOCIAL DE LA MÚSICA PUNK CHILENA 1985- 1995.	9.796.348-7	FELIPE SANTIAGO DEL SOLAR GUAJARDO	\$ 3.555.000
5959-5	CATÁLOGO COMPLETO, RESCATE Y DIFUSIÓN DE LA OBRA MUSICAL DEL COMPOSITOR CHILENO RAMÓN CAMPBELL.	9.119.149-0	ANGELA CECILIA VALLEJOS CAMPBELL	\$ 2.506.500
6019-4	"EL REY LUCHO CANTABA BOLEROS"	10.389.293-7	PABLO ANDRÉS MÁRQUEZ FARFÁN	\$ 4.140.000
6077-1	ESTUDIO CRÍTICO-PRÁCTICO DEL REPERTORIO VOCAL E INSTRUMENTAL DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII. SELECCIÓN DEL REPERTORIO MUSICAL DEL ARCHIVO SAMUEL CLARO VALDÉS	13.475.517-2	CONSTANZA ALRUIZ ALRUIZ	\$ 7.193.343



**LÍNEA DE FOMENTO A LA REALIZACIÓN DE EVENTOS PRESENCIALES**

FOLIO	TITULO	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
5485-2	XIII ENCUENTRO NACIONAL DE PAYADORES EN LA CIUDAD DE CORONEL	69.151.200-2	I MUNICIPALIDAD DE CORONEL	\$ 6.000.000
5580-8	"PRIMER FESTIVAL DE PROYECCION FOLCLORICA PARA LA COMUNA DE FRESIA"	69.230.400-K	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE FRESIA	\$ 5.665.644
5589-1	XIX Y XX FESTIVALES DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA CHILENA	7.369.977-0	LUCIANO ALIOCHA SOLOVERA ROJE	\$ 34.951.340 AÑO 2009: \$17.475.670 AÑO 2010: \$17.475.670
5615-4	DE ISLA NEGRA AL ARCHIPIÉLAGO CHILOÉ: CONCIERTOS DE CAMPANAS MÚSICA NUEVA	2.559.912-8	LUZ IRIS ALBERT EHRMANN	\$ 9.000.000
5638-3	6° FESTIVAL DE JAZZ DE PUERTO MONTT	11.922.574-4	MARÍA MILLARAY MENDOZA CASAS	\$ 7.554.488
5714-2	ITINERANCIA DÚO CODE.	12.659.311-2	CHRISTIAN JAVIER HIRTH THAYER	\$ 8.993.007
5764-9	II VERSIÓN DEL FESTIVAL ANDINO "VIENTOS DE LA TIERRA"	65.377.70-3	AGRUPACION CULTURAL DE MUSICA NATIVA COMUNIDAD AYNÍ	\$ 8.997.388
5770-3	VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA "DARWIN VARGAS" DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO.	81.669.200-8	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO	\$ 7.978.354
5771-1	"MÚSICA PARA COMPARTIR"	10.234.373-5	JORGE PAREDES GONZÁLEZ	\$ 8.988.147
5776-2	ITINERANCIA LIBÉLULA	7.013.297-4	MAURICIO ANTONIO GARAYCID	\$ 8.999.505
5798-3	LLEVANDO LA MÚSICA DOCTA AL NORTE DEL PAÍS	15.009.031-8	KATHYA ALEJANDRA GALLEGUILLOS DIAZ	\$ 4.590.652
5862-9	GIRA SUBHIRA Y GRUPO	10.902.722-7	FABIOLA ALARCON PACHECO	\$ 7.568.059
5869-6	CONCIERTOS Y SEMINARIOS	5.924.992-4	HORACIO SALINAS ALVAREZ	\$ 4.748.900
5872-6	"MAÑANA SERÁ OTRO DÍA" ITINERANCIA POR LAS CÁRCELES DE CHILE	11.846.697-7	MARIA MAGDALENA MATTHEY CORREA	\$ 5.378.855
5922-6	GRITA ROCK CHILLÁN FESTIVAL DE BANDAS JÓVENES EMERGENTES	15.492.121-4	FRANCISCO JAVIER LEIVA HERRERA	\$ 6.416.335
5931-5	GIRA DE CONCIERTOS DEL CONSORT GUITARRÍSTICO DE CHILE EN CENTROS DE ENSEÑANZA MUSICAL Y ESCUELAS ARTÍSTICAS A NIVEL NACIONAL.	15.325.062-6	ANDRÉS GONZÁLEZ GONZÁLEZ	\$ 6.225.626
5956-0	GIRA AL SUR DE CHILE: PAULO	13.548.687-6	JUAN PAULO MONTERO BOOTH	\$ 8.945.000

	MONTERO QUINTETO PROMOCIONANDO CD VARIANTE			
5996-K	"FESTIVAL EMERGE ROCK COPIAPO 2009"	12.218.025-5	MANUEL ERNESTO SAAVEDRA CORTES	\$ 8.991.000
6031-3	V FESTIVAL Y CONCURSO NACIONAL DE GUITARRA ELECTRICA "SOLO PARA BRAVOS"	6.14.330-6	CARLOS VLADIMIR GROPPAS KÖNIG	\$ 8.184.872
6039-9	SEGUNDO FESTIVAL DE MÚSICA ORIGINAL DE LA IV REGIÓN	13.470.769-0	ORLANDO ANDRÉS SÁNCHEZ PLACENCIA	\$ 6.883.876
6095-K	1º FESTIVAL GYPSY JAZZ	13.455.112-7	MARCELO ALEJANDRO SALINAS ALVAREZ	\$ 8.297.483
6116-6	4º FESTIVAL DE MÚSICA DE FUSIÓN ÉTNICA, CHILÉTNICO, "SOL Y MAHUIDACHE"	6.995.493-6	MARIA SOLEDAD DOMINGUEZ TAPIA	\$ 8.709.885
6120-4	UNA NOCHE EN EL AMERICAN BAR	8.604.582-6	GLORIA ROSA ARANCIBIA ROZAS	\$ 8.989.645
6139-5	"ORQUESTA DE JAZZ DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, GIRA A REGIONES I, II, III Y IV"	60.910.000-1	UNIVERSIDAD DE CHILE - FACULTAD DE CIENCIAS	\$ 6.103.620
6147-6	V FESTIVAL DE JAZZ DE LA COMUNA DE EL BOSQUE 2009	69.255.300-4	MUNICIPALIDAD DE EL BOSQUE	\$ 17.976.713 Año 2009: \$8.988.356 Año 2010: \$8.988.357
6182-4	ENCUENTRO DE ARTE SONORO TSONAMI 2009	65.667.60-2	ASOCIACION DE MÚSICA CONTEMPORANEA V REGIÓN	\$ 7.737.609
6270-7	MUSICAHORA 2009: SEXTO FESTIVAL DE NUEVA MÚSICA EN LA SERENA	75.717.900-1	FUNDACION EDUCACIONAL MUSICAL CULTURAL UNIVERSIDAD DE LA SERENA	\$ 9.000.000
6336-3	"NOCHE DEL FOLCLOR"	69.275.400-K	RAICES Y TRADICIONES	\$ 2.791.000
6379-7	GIRA "MISTYNERANTE" DE MISTYSA	52.005.083-3	PRODUCCIONES TATIANA ELISA GARRIDO MONTECINOS E.I.R.L.	\$ 8.240.490

**LÍNEA DE FOMENTO A LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS Y ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES**

FOLIO	TITULO	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
5590-5	ESPACIO FIJOS Y CONSTANTES EN LA PLATAFORMA ONLINE/ DIGITAL DE WWW.ROCKAXIS.CO M PARA EL ROCK CHILENO	8.492.222-6	JOSÉ RAMÓN HURTADO COLLINET	\$ 10.800.000
5811-4	AMPLIACIÓN DE LA PLATAFORMA DEL MUSICAPOPULAR.CL PARA NUEVOS USOS: AUDIOS, VIDEOS Y OTRAS APLICACIONES DE INTERNET 2.0.	10.030.180-6	IÑIGO DÍAZ BARAHONA	\$ 5.795.416
5972-2	"CHILE VIVO"	15.330.478-5	GRACE EVELYN ALBORNOZ LAGOS	\$ 5.700.000
5977-3	AUTORES EN UNO	9589207-8	OCTAVIO SILVA SOLARI	\$ 8.676.306
6054-2	LA MÚSICA POPULAR, COMPROMISO JOVEN	69.090.700-3	I. MUNICIPALIDAD DE CHEPICA	\$ 1.224.950
6084-4	"DE LO DIVINO DEL CANTO...AL CANTO A LO DIVINO: MÚSICA,	12.153.805-9	CLAUDIO ENRIQUE PIZARRO SANGUESA	\$ 6.900.000



	FÉ Y ESPIRITUALIDAD".			
6153-0	PURO CHILE	94.795.000-2	COMPAÑIA CHILENA DE COMUNICACIONES S.A.	\$ 8.955.000
6210-3	MESTIZA: WEB DOCUMENTAL MUSICAL	10.188.774-K	PABLO FELIPE SCHALSCHA DOXRUD	\$ 11.130.570
6319-3	TIERRA DE SONIDOS	76043500-7	TRINACRIO LTDA.	\$ 37.680.302

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Fijase la siguiente nómina de proyectos seleccionados en el Concurso Público del Fondo de Fomento de la Música Nacional, Línea de Capacitación y Perfeccionamiento Profesional, convocatoria segundo semestre 2009; conforme consta en acta fundamentada de la Comisión de Becas, de fecha 09 de julio de 2009, y acta de sesión ordinaria N° 06/2009, de 29 de julio de 2009, del Consejo de Fomento de la Música Nacional:

FOLIO	TITULO	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
4543-8	ESENCIA DEL JAZZ	15.137.628-2	CRISTÓBAL ENRIQUE GÓMEZ ESPINOZA	\$ 6.000.000
5175-6	CURSO PROFESIONAL DE MANTENCIÓN Y REPARACIÓN PARA CLARINETE	13.065.386-3	JOSE GREGORIO MUÑOZ GONZALEZ	\$ 1.425.384
5417-8	CURSO DE PERFECCIONAMIENT O EN SAXOFON CON MIGUEL VILLAFRUELA	7.663.214-6	ANDRES ROLANDO BONNET SAAVEDRA	\$ 3.975.598 AÑO 2009: \$991.866 AÑO 2010: \$2.983.732
5477-1	FORMACIÓN MUSICAL EN EL MÉTODO JAQUES- DALCROZE EN EL INSTITUTO JOAN LLONGUERES DE BARCELONA, ESPAÑA	15.783.048-1	ALAZNE ARANA NARVARTE	\$ 2.921.733 AÑO 2009: \$1.750.005 AÑO 2010: \$1.171.728
5619-7	ESTUDIO DE MUSICA ANTIGUA: INTERPRETACIÓN EN CLAVECÍN Y VIOLA DA GAMBA	16.280.654-8	PÍA NICOLE ROCCO LEIVA	\$ 1.975.400 AÑO 2009: \$ 1.038.400 AÑO 2010: \$ 937.000
5644-8	REALIZACIÓN DE ESTUDIOS DE VIOLÍN CLÁSICO EN EL INSTITUTO DE MÚSICA	19.473.348-9	CLAUDIO CIFUENTES LOBO	\$ 1.950.000 AÑO 2009: \$ 406.000 AÑO 2010: \$ 1.544.000
5646-4	REALIZACIÓN DE ESTUDIOS DE PIANO CLÁSICO EN EL INSTITUTO DE MÚSICA	19.892.115-7	FRANCISCA CIFUENTES LOBO	\$ 1.614.000 AÑO 2009: \$ 294.000 AÑO 2010: \$1.320.000
5705-3	ESTUDIOS DE CANTO LÍRICO 2009	16.471.518-3	AMALIA ISABEL MONTERO NEIRA	\$ 2.779.500 AÑO 2009: \$1.667.700 AÑO 2010: \$ 1.111.800
5758-4	REALIZACIÓN DEL SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE DEL POSTÍTULO EN COMPOSICION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO	13688482-4	DAVID FRANCISCO COOPER MARZAL	\$ 758.667
5830-0	FINALIZACIÓN CURSO DE PERFECCIONAMIENT O EN COMPOSICIÓN ACADEMIA SANTA CECILIA DE ROMA	14.135.962-2	MANUEL ALEJANDRO CONTRERAS VÁZQUEZ	\$ 6.398.676 AÑO 2009: \$ 4.397.328 AÑO 2010: \$ 2.001.348
5861-0	PROYECTO DE FORMACION EN MUSICA Y ESPECIALIZACION EN VIOLA EN INTERLOCHEN SCHOOL FOR THE	18.393.680-8	GEORGINA ISABEL ROSSI KNUTH	\$ 12.000.000 AÑO 2009: \$ 6.000.000 AÑO 2010: \$ 6.000.000

	ARTS, MICHIGAN, ESTADOS UNIDOS.			
5867-K	POSTÍTULO DE MÚSICA PARA CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES	13.470.068-8	PABLO FABIÁN RÍOS NOVOA	\$ 1.341.648
5895-5	PASANTÍA EN GUITARRA JAZZ, MAESTRO JONATHAN KREISBERG. NEW YORK CITY. EE.UU.	12.666.580-6	MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ LEPÉ	\$ 5.708.259
5917-K	PERFECCIONAMIENTO EN BATERIA JAZZ EN NUEVA YORK CON PROFESOR ADAM CRUZ	11.668.698-8	CESAR ANDRES BAEZA VENEGAS	\$ 5.568.615
5921-8	COPIU 2009. CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN COMPOSICION E INTERPRETACION DE MUSICA CONTEMPORANEA, DICTADO POR EL COMPOSITOR ITALIANO LUCA BELCASTRO.	60910000-1	UNIVERSIDAD DE CHILE	\$ 9.997.837
5932-3	PASANTÍA PARA REALIZAR EL PROGRAMA COMPLETO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN VIOLA DA GAMBA EN PARIS: CYCLE SPECIALISE, DIPLOME D'ETUDES MUSICALES (DEM) CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION DE BOULOGNE BILLANCOURT, PARIS, FRANCE.	15.641.023-3	FRANCISCO JAVIER MAÑALICH RAFFO	\$ 11.530.000 AÑO 2009: \$ 5.765.000 AÑO 2010: \$ 5.765.000
5978-1	FINANCIAMIENTO ANUAL COMPLEMENTARIO DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE LA INTERPRETE CAMILA MEZA: BFA (BACHELOR FOR ARTS) IN JAZZ PERFORMANCE AT THE NEW SCHOOL FOR JAZZ & CONTEMPORARY MUSIC OF NEW YORK, EE.UU.	16.097.522-9	CAMILA FERNANDA MEZA BERNSTEIN	\$ 6.000.000
5980-3	CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE POSTÍTULO EN TERAPIAS DEL ARTE; MENCIÓN MUSICOTERAPIA, FACULTAD DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.	12.845.457-8	PAULA ANDREA VILLEGAS RIVERO	\$ 5.650.000 AÑO 2009: \$ 2.211.500 AÑO 2010: \$ 3.438.500
5984-6	PRIMER ENCUENTRO REGIONAL DE LA ÓPERA JOVEN	65.006.362-7	CENTRO CULTURAL Y JUVENIL ÓPERA JOVEN	\$ 5.049.616
5997-8	ESTUDIOS DE GUITARRA CLÁSICA EN PEABODY CONSERVATORY OF JOHNS HOPKINS UNIVERSITY CON EL MAESTRO MANUEL BARRUECO	17.163.945-K	GONZALO ALONSO ARIAS CONTRERAS	\$ 12.000.000 AÑO 2009: \$ 6.000.000 AÑO 2010: \$ 6.000.000



6001-1	PASANTÍA PARA UN PERFECCIONAMIENTO, EN NUEVOS CONCEPTOS DE ESTUDIOS Y METODOLOGIA EN EL REPERTORIO UNIVERSAL DEL VIOLONCELLO	16.160.416-k	EDUARDO ENRIQUE ANTIAO BARRÍA	\$ 5.819.984 AÑO 2009: 3.809.156 AÑO 2010: \$ 2.010.828
6023-2	CON CON JOVEN JAZZ: PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO PARA EL TALLER JUVENIL DE JAZZ DE CON CON	8.615.969-l	RAMÓN EUGENIO PÉREZ ALÉ	\$ 3.396.001
6032-1	CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA DE MILAN	19.657.583-9	SEBASTIÁN FERRADA GARRAMÓN	\$ 5.500.971 AÑO 2009: \$ 3.899.058 AÑO 2010: \$ 1.601.913
6086-0	COMPONER PARA LA VOZ	13.808.781-5	JOSÉ MANUEL GATICA EGUIGUREN	\$ 2.372.500
6099-2	ESTUDIOS DE PERFECCIONAMIENTO MUSICAL EN LA INTERPRETACIÓN DEL VIOLONCELLO	16.041.881-2	VIOLETA CECILIA MURA FUENTEALBA	\$ 5.149.837 AÑO 2009: \$ 4.265.247 AÑO 2010: \$ 884.590
6179-4	PASANTIA CON LA PROFESORA NATHALIE STREICHARDT, DE LA HOCHSCHULE FÜR MUSIK SCHUMANN DE DÜSSELDORF.	18.173.4-j-k	KATHYA DANIELA CONTRERAS VIDAL	\$ 3.769.000
6207-3	PERFECCIONAMIENTO EN COMPOSICIÓN	12.803.581-4	JULIO ALBERTO TORRES VERGARA	\$ 4.384.000 AÑO 2009: \$ 2.192.000 AÑO 2010: \$ 2.192.000
6226-K	EN BUSCA DEL BAJO CHILENO	13.032.709-8	PABLO LÓPEZ VEGA	\$ 870.318 AÑO 2009: \$ 483.510 AÑO 2010: \$ 386.608

#### LISTA DE ESPERA


FOLIO	TITULO	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
5801-7	PIANO CONTEMPORANEO: PEDAGOGIA E INTERPRETACION	10.140.056-5	MARCELA VERONICA LILLO TASTETS	\$ 4.757.320 AÑO 2009: \$ 3.609.769 AÑO 2010: \$ 1.147.551
5599-9	CONCLUIR ESTUDIOS DE DIRECCION DE ORQUESTA EN EL CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI DI MILANO, ITALIA	13.637.323-4	VICTOR HUGO CHAVEZ VICENTELO	\$ 12.000.000 AÑO 2009: \$ 6.000.000 AÑO 2010: \$ 6.000.000

**ARTÍCULO TERCERO:** Adóptense por el Departamento de Creación Artística de este Consejo, a través de la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento de la Música Nacional, las medidas conducentes a la suscripción de los convenios de ejecución respectivos entre este Consejo, representado por los respectivos Directores Regionales, y los responsables de los proyectos individualizados en el artículo primero y segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, las garantías y sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 26 del Decreto Supremo N° 187, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Fomento de la Música Nacional.

**ARTÍCULO CUARTO:** Adóptense por el Departamento de Creación Artística, en coordinación con el Departamento de Administración General, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO QUINTO:** Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección de Gestión Documental del Departamento de Administración General, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE**



**PAULINA URRUTIA FERNÁNDEZ**  
**MINISTRA PRESIDENTA**

**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

**Resol 04/443**

**DISTRIBUCIÓN:**

- 1 Gabinete Ministra Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Creación Artística, CNCA
- 1 Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento de la Música Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Sección de Ejecución Presupuestaria, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Auditoría Interna, CNCA
- 1 Sección de Gestión Documental, CNCA