



**FIJA NÓMINA DE PROYECTOS  
SELECCIONADOS EN CONCURSO  
PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE  
DESARROLLO CULTURAL Y LAS  
ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE  
FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA  
2009, REGIÓN DE LOS LAGOS.**

**RESOLUCIÓN EXENTA N° 383**

**PUERTO MONTT, 14 de Julio de 2009.**

**VISTO:**

Estos Antecedentes; la Resolución Exenta N°6.179 de 31 de diciembre de 2008, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueba las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, correspondiente a la Línea de Fomento a las Artes, la Artesanía y el Folklore, Línea de Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes, Línea de Desarrollo Cultural Regional, Línea de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Línea de Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas y Línea de Desarrollo de Infraestructura Cultural, Convocatoria 2009; la Resolución Exenta N°1.900, de 07 de mayo de 2009, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que fija nómina de evaluadores y jurados para el concurso mencionado; la Resolución Exenta N° 149, de 30 de abril de 2009, que fija nómina de proyectos inadmisibles, y la Resolución Exenta N° 344, de 26 de junio de 2009, que resuelve impugnaciones presentadas a la declaración de inadmisibilidad, ambas del Director Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Los Lagos, referidas al concurso mencionado.

**CONSIDERANDO:**

Que, la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley en su artículo 28° ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene como objetivo financiar total o parcialmente, proyecto, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución difusión y conservación de las artes y del patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, y que los recursos del Fondo se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el Decreto Supremo N° 65 de 2004 del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, en virtud de lo anterior, el Directorio Nacional de este Consejo acordó convocar al Concurso Público del Fondo mencionado, ámbito de financiamiento regional, en la Línea de Fomento a las Artes, la Artesanía y el Folklore, Línea de Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes, Línea de Desarrollo Cultural Regional, Línea de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Línea de Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas y Línea de Desarrollo de Infraestructura Cultural, Convocatoria 2009, cuyas bases se aprobaron por este Consejo mediante Resolución Exenta N° 6.179, de 31 de diciembre de 2008.

Que, en dicho procedimiento concursal, en la Región de Los Lagos, los proyectos presentados fueron evaluados por Comités de Especialistas y seleccionados por un Jurado; todos legalmente constituidos para tales efectos.

Que, atendido el mérito de lo expuesto es necesario dictar el correspondiente acto administrativo que fije la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Concurso Público Convocatoria 2009, Región de Los Lagos, en las Líneas ya indicadas.

#### **Y TENIENDO PRESENTE:**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en el Decreto Supremo N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Resolución Exenta N° 1630, de 2009, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

#### **RESOLUCIÓN:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Fijase la siguiente nómina que contiene los proyectos seleccionados de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 5° y siguientes del Decreto Supremo N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Fomento del Desarrollo Cultural y las Artes, para ser financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional, Convocatoria 2009, en la Región de Los Lagos, correspondientes a las Líneas que se indican:

| <b>LÍNEA FOMENTO DE LAS ARTES, LA ARTESANÍA Y EL FOLCLORE</b> |              |                                      |                             |                                 |             |                       |
|---|--------------|--------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-------------|-----------------------|
| <b>N°</b>   | <b>FOLIO</b> | <b>MODALIDAD</b>                     | <b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>  | <b>RESPONSABLE DEL PROYECTO</b> | <b>RUT</b>  | <b>MONTO ASIGNADO</b> |
| 1   | 1208-4       | Fomento a la Creación y/o Producción | El Último Bosque            | Luis Octavio Rojas Quijada      | 4.340.510-1 | \$ 7.106.297          |
| 2   | 1276-9       | Fomento a la Creación y/o Producción | JUAN Y LA VIRGEN DE LOURDES | Mariana Matthews Schele         | 8.833.988-6 | \$ 12.582.941         |

|    |        |                                      |  |                                     |              |              |
|----|--------|--------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------|--------------|
| 3  | 1285-8 | Fomento a la Creación y/o Producción | DE-CIERTO GRIS   | JOSE RAMON TRIVIÑO HERNANDEZ        | 11.717.383-6 | \$ 4.552.010 |
| 4  | 1291-2 | Fomento a la Creación y/o Producción | FUSIÓN ÉTNICA:PINTURA  | RUBEN ALEJANDRO SCHNEIDER WEISSER   | 6.450.065-1  | \$ 3.808.883 |
| 5  | 1360-9 | Fomento a la Creación y/o Producción | Picapalos en la Itinerancia por Chiloé                           | Marisol Geovana Bergmann Vega       | 8.380.663-k  | \$ 3.504.111 |
| 6  | 1412-5 | Fomento a la Creación y/o Producción | BUTALCURA  | María Teresa Ljubica Cotorás Berney | 6.368.834-7  | \$ 6.503.561 |
| 7  | 1429-k | Fomento a la Creación y/o Producción | La belleza de nuestras casas patrimoniales                       | Roberto Julio del Río Tapia         | 5.204.322-0  | \$ 4.460.000 |
| 8  | 1527-k | Fomento a la Creación y/o Producción | Persona  | Paula Jimena Hernández Cerda        | 9.905.041-1  | \$ 2.651.183 |
| 9  | 1555-5 | Fomento a la Creación y/o Producción | Vidas del bosque lluvioso, ilustraciones                         | PEDRO IVAN REYES ALVAREZ            | 9.739.291-9  | \$ 5.070.960 |
| 10 | 1642-k | Fomento a la Creación y/o Producción | CUADERNO DE ARTISTA  | GUILERMO HERNAN GREZ ABURTO         | 6.330.770-k  | \$ 2.627.495 |
| 11 | 1649-7 | Fomento a la Creación y/o Producción | Exceso de equipaje   | Jessica Isabel Torres Lavados       | 10.419.916-k | \$ 8.970.754 |
| 12 | 1721-3 | Fomento a la Creación y/o Producción | FE VIVA, VIVA LA FE  | BERTA DEL CARMEN AYANCAN IGOR       | 5.888.295-k  | \$ 3.241.310 |
| 13 | 1740-k | Fomento a la Creación y/o Producción | COMPLICES DE LA PATAGONIA  | MARIA MARTA AGUILERA                | 14.638.244-4 | 4.771.469    |
| 14 | 2091-5 | Fomento a la Creación y/o Producción | Inside Out: Contrapaisaje  | Sergio Marcelo Gallardo Paredes     | 8.892.438-k  | 5.158.915    |
| 15 | 2167-9 | Fomento a la Creación y/o Producción | Teatro-foro: Los Derechos Del Niño                               | Carlos Eliecer González Saldivia    | 7.304.495-2  | 9.762.543    |
| 16 | 921-0  | Fomento a la Creación y/o Producción | "Los Dibujos de la Piel". Macrofotografía del Paisaje del Cuerpo | FABIOLA ALEJANDRA NARVÁEZ OJEDA     | 8.501.724-1  | 5.342.791    |

#### LÍNEA COMUNICACIÓN Y EXTENSIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

| Nº | FOLIO  | MODALIDAD   | TÍTULO DEL PROYECTO                              | RESPONSABLE DEL PROYECTO      | RUT          | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|-------------|--|-------------------------------|--------------|----------------|
| 1  | 2639-5 | Itinerancia | A Reír y Soñar, que del Teatro Vamos a Disfrutar | Cristian Eduardo Igor Santana | 15.300.483-8 | \$ 5.753.003   |

#### LÍNEA DESARROLLO CULTURAL REGIONAL

| Nº | FOLIO  | MODALIDAD                   | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO  | RUT          | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|-----------------------------|---|---|--------------|----------------|
| 1  | 3587-4 | Formación y Capacitación    | TRAVESIA PLASTICA DIGITAL   | Asociación de Artistas Plásticos de Puerto Montt                  | 65.007.700-8 | \$ 3.729.627   |
| 2  | 3680-3 | Investigación               | MANUEL CHAVEZ VALENZUELA, fotógrafo documental de Chiloé en el siglo XX | Ana Cristina Alvarado Zapata                                      | 11.809.934-6 | \$ 5.619.447   |
| 3  | 3805-9 | Iniciativas socioculturales | Mosaicos en Plazuela Yungay: Integración social a través del arte       | Agrupación de Monitores para Rehabilitación en Salud Mental Amore | 65.129.460-6 | \$ 4.126.050   |
| 4  | 3923-3 | Formación y Capacitación    | Banda Instrumental con niños campesinos de Nercon                       | Alejandra Teiguel Alarcon   | 15.645.623-3 | \$ 6.620.247   |
| 5  | 4081-9 | Iniciativas socioculturales | ESCUELA ADOR_ARTE   | Centro de Desarrollo A Su Manera                                  | 65.894.980-2 | \$ 8.987.850   |
| 6  | 4170-k | Formación y Capacitación    | TEATRO ADENTRO  | Ercira Alejandra Vera Osorio                                      | 12.307.913-2 | \$ 3.100.730   |

| <b>LÍNEA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> |              |                                     |  |                                 |              |                       |
|--|--------------|-------------------------------------|--|---------------------------------|--------------|-----------------------|
| <b>N°</b>  | <b>FOLIO</b> | <b>MODALIDAD</b>                    | <b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>   | <b>RESPONSABLE DEL PROYECTO</b> | <b>RUT</b>   | <b>MONTO ASIGNADO</b> |
| 1  | 3058-9       | Elaboración de expedientes técnicos | Elaboración Expediente Técnico para la declaratoria de la Zona Típica de Puerto Octay. Un ejemplo vigente de los poblados de los colonos alemanes en la cuenca del lago Llanquihue | Pablo Diego Moraga Sariego      | 13.258.001-4 | \$ 7.650.000          |

| <b>LÍNEA CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL</b> |              |                      |   |                                       |              |                       |
|---|--------------|----------------------|---|---------------------------------------|--------------|-----------------------|
| <b>N°</b>   | <b>FOLIO</b> | <b>MODALIDAD</b>     | <b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>  | <b>RESPONSABLE DEL PROYECTO</b>       | <b>RUT</b>   | <b>MONTO ASIGNADO</b> |
| 1   | 3001-5       | Formación y difusión | Viva Mi Historia - Segunda Temporada  | JORGE ALEJANDRO BARRIA MANCILLA       | 13.592.262-5 | \$ 3.850.200          |
| 2   | 3012-0       | Investigación        | Las Cocinas del Lago Llanquihue: una Aproximación al Patrimonio Cultural Inmaterial de la X Región                                | Benjamín Ballester Riesco             | 16.013.910-2 | \$ 6.702.954          |
| 3   | 3129-1       | Investigación        | El Rosario Tradicional de Chiloé  | CESAR OSVALDO GOMEZ MANSILLA          | 13.002.094-1 | \$ 6.517.207          |
| 4   | 3207-7       | Investigación        | Historia de las prácticas sociales y ritos de los constructores de embarcaciones en las riberas de Hualaihué, Provincia de Palena | Marco Antonio Tamayo Quilodrán        | 14.092.764-3 | \$ 7.048.332          |
| 5   | 3302-2       | Investigación        | Velas del Corcovado: Etnografía de Rutas de los Guaitequeros en el Siglo XX   | Paula Alejandra de la Fuente Stranger | 13.689.353-k | \$ 5.821.704          |
| 6   | 443-k        | Formación y difusión | Entre Notas: espacio de promoción de las artes del espectáculo en Chiloé  | Claudio Andrés Yáñez Rogel            | 14.042.320-3 | \$ 3.165.000          |

| <b>LÍNEA DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS</b> |              |  |  |                                 |              |                       |
|---|--------------|--|--|---------------------------------|--------------|-----------------------|
| <b>N°</b>   | <b>FOLIO</b> | <b>MODALIDAD</b>                             | <b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>                               | <b>RESPONSABLE DEL PROYECTO</b> | <b>RUT</b>   | <b>MONTO ASIGNADO</b> |
| 1   | 3494-0       | Difusión                                     | Dzomo ayun   | IRENE MARISOL AGUAS DEUMACAN    | 10.952.359-3 | \$ 5.051.235          |
| 2   | 3835-0       | Rescate de lenguas ancestrales y su difusión | Rescatando el Chezungun en la Población Manuel Rodríguez | Graciela Guimai Quisel          | 9.148.800-0  | \$ 4.080.302          |

| <b>LÍNEA DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL</b> |              |                  |   |                                 |              |                       |
|---|--------------|------------------|---|---------------------------------|--------------|-----------------------|
| <b>N°</b>   | <b>FOLIO</b> | <b>MODALIDAD</b> | <b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>  | <b>RESPONSABLE DEL PROYECTO</b> | <b>RUT</b>   | <b>MONTO ASIGNADO</b> |
| 1   | 3737-0       | Equipamiento     | Equipamiento de Laboratorios de Artes Escénicas: Danza Tradicional y Teatro- Centro de Extensión Latinoamericano                        | Agrupación Cultural Acrisolarte | 64.492.220-9 | \$ 8.885.945          |
| 2   | 4082-7       | Equipamiento     | Equipamiento de Infraestructura Audio Visual (Sonido, Iluminación y Proyección Multimedia) Casa de la Cultura "Edesio Alvarado Barceló" | I. Municipalidad de Calbuco     | 69.220.600-2 | \$ 5.150.944          |

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Suscríbanse los convenios de ejecución respectivos entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, representado por este Director Regional, y el Responsable de cada uno de los proyectos seleccionados, indicándose en cada uno de ellos, los derechos y obligaciones de ambas partes y las sanciones que podrán adoptarse en caso de

incumplimiento de las obligaciones contraídas y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 47° y siguientes del Decreto Supremo N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Desarrollo Cultural y las Artes.

**ARTICULO TERCERO:** Adóptense por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Creación Artística de este Servicio y la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de información y difusión de estos resultados destinadas a dar cumplimiento a lo dispuesto en las respectivas Bases de Concurso.

**ARTÍCULO CUARTO:** Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección de Gestión Documental del Departamento de Administración General, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE**

  
DIRECTOR  
REGION DE LOS LAGOS  
**NELSON BAHAMONDE BARRÍA**  
DIRECTOR REGIONAL  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
REGIÓN DE LOS LAGOS

**Distribución:**

- 1 Gabinete Ministra Presidenta, CNCA.
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- 1 Departamento de Creación Artística, CNCA.
- 1 Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- 1 Departamento Jurídico, CNCA.
- 1 Sección de Gestión Documental, CNCA.
- 1 Auditoría Interna, CNCA.
- 1 Sección de Partes, CNCA.