

PUBLIQUESE
EN SITIO ELECTRONICO DEL
CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES
/LEY 20.285/



CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES
15 JUL. 2009
DOCUMENTO TOTALMENTE
TRAMITADO

FIJA SELECCIÓN DE PROYECTOS PARA SER
FINANCIADOS CON RECURSOS DEL FONDO
DE FOMENTO AUDIOVISUAL EN LAS LÍNEAS
QUE SE INDICAN CORRESPONDIENTES A LA
CONVOCATORIA 2009.

EXENTA 15.07.2009 03020

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes; la Resolución Exenta N° 6.036, de 30 de diciembre de 2008 que aprueba las Bases de Concurso Público; la Resolución Exenta N° 247, de 02 de febrero de 2009, que modifica la resolución recién nombrada; la Resolución Exenta N° 2.019, de 13 de mayo de 2009, que fija la nómina de integrantes de los Comités de Evaluadores y del Jurado, modificada por la Resolución Exenta N° 2.302, de 03 de junio de 2009; la Resolución Exenta N° 2.479, de 15 de junio de 2009, que fija nómina de proyectos declarados inadmisibles; y la Resolución Exenta N° 2.905, de 10 de julio de 2009, que resuelve impugnaciones a la inadmisibilidad, todas las anteriores del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y relativas al Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondiente a la Línea de Creación de Guiones, Línea de Producción de Obras Audiovisuales, Línea de Investigación y Capacitación, Línea de Difusión, Exhibición y Distribución de Obras Audiovisuales Nacionales y a la Línea de Implementación de Equipamiento para el Desarrollo Audiovisual, Convocatoria 2009; el Acta de Jurado designado para la Selección y Adjudicación de recursos en el concurso mencionado, suscrita con fecha 13 de julio de 2009; y el Memorando N° 05-V/1496, del Jefe del Departamento de Creación Artística, ingresado al Departamento Jurídico con fecha 14 de julio de 2009.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.981 Sobre Fomento Audiovisual, señala que el Estado de Chile apoya, promueve y fomenta la creación y producción audiovisual, así como la difusión y la conservación de las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación. Con el objeto de cumplir esta finalidad, la ley ha creado el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, que tiene por objeto, entre otros, asesorar al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en la formulación y elaboración de la política de desarrollo estratégico nacional del audiovisual y definir los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual.

Que, de acuerdo a lo señalado en el Capítulo III de la Ley citada, que crea el Fondo de Fomento Audiovisual, éste será administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y estará destinado a otorgar ayudas para el financiamiento total o parcial, de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual, asignándose sus recursos a través de concursos públicos, postulaciones y licitaciones.

Que, conforme lo señalado precedentemente, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual convocó al Concurso Público de Proyectos del Fondo de Fomento Audiovisual, en la Línea de Creación de Guiones, Línea de Producción de Obras Audiovisuales, Línea de Investigación y Capacitación, Línea de Difusión, Exhibición y Distribución de Obras Audiovisuales Nacionales y a la Línea de Implementación de Equipamiento para el Desarrollo Audiovisual, Convocatoria 2009, cuyas respectivas Bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 6.036, de 30 de diciembre de 2008, la cual fue modificada por la Resolución Exenta N° 247, de 02 de febrero de 2009, ambas de este Servicio.

Que, en aplicación del procedimiento concursal, el Comité de Evaluadores designado por Resolución Exenta N° 2.019, de 13 de mayo de 2009, la que fue modificada por la Resolución Exenta N° 2.302, de 03 de junio de

2009, luego de elaborar un informe con la evaluación artística, técnica y financiera de los proyectos sometidos a su conocimiento, confeccionó una nómina de proyectos preseleccionados, con indicación del puntaje asignado, para ser remitidos al Jurado del Concurso a quien corresponde la selección y asignación de recursos.

Que, según consta en acta suscrita con fecha 13 de julio de 2009, el Jurado legalmente designado procedió a seleccionar y asignar los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos preseleccionados confeccionada por los evaluadores, siendo necesario dictar el correspondiente acto administrativo que fije dicha selección.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.981 sobre Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo N° 151, de 2005, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 20.314, que aprueba el Presupuesto del Sector Público del año 2009; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, dicto la siguiente:

RESOLUCION

ARTÍCULO PRIMERO: Fíjase la siguiente nómina que contiene los proyectos seleccionados en el Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondiente a la Línea de Creación de Guiones, Línea de Producción de Obras Audiovisuales, Línea de Investigación y Capacitación, Línea de Difusión, Exhibición y Distribución de Obras Audiovisuales Nacionales y a la Línea de Implementación de Equipamiento para el Desarrollo Audiovisual, Convocatoria 2009:

LÍNEA DE CREACIÓN DE GUIONES

FOLIO	TITULO	MODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
3134-8	Al Llegar	Largometraje	14522440-3	Alinka Garcia Regalado	\$ 3.920.000
3693-5	Ver y Escuchar	Largometraje	10688907-4	Jose Luis Torres Leiva	\$ 3.486.739
4369-9	Cagliostro	Largometraje	13233262-2	Carlos Labbe Jorquera	\$ 3.900.000
4470-9	Sitio 53	Mediometraje	14342712-9	Rodolfo Garate Cisterna	\$ 1.499.602
4547-0	La Dieta de la Muerte	Largometraje	9038693-k	Guillermo Bravo Silva	\$ 3.940.000
4548-9	Chilito	Largometraje	5237478-2	Luis Vera Vargas	\$ 3.920.000
4549-7	Te Invito a Mi Funeral	Largometraje	1204364-0	Mauricio Arrau Herud	\$ 3.969.570
4553-5	Neruda Clandestino, La Película	Largometraje	8771901-4	Matias Lira Ratinoff	\$ 3.821.729
4566-7	Neltume 1974	Largometraje	5289324-0	Ruben Gonzalez Lefno	\$ 3.850.000
4570-5	John Byron y la Ruta de los Chonos	Largometraje	7681598-4	Alejandro Espinoza Chavez	\$ 1.800.000
4574-8	Otoño	Largometraje	10357686-5	Ximena Luarte Vega	\$ 3.802.334
4585-3	El Lenguaje de los Niños	Mediometraje	15654149-4	Cesar Valencia Cabrera	\$ 1.320.000
4597-7	Vueltas	Cortometraje	16323107-7	Alvaro Lopez Mendoza	\$ 1.023.420
4889-5	Exportando Sueños	Largometraje	15316449-5	Nicolas San Martin Castro	\$ 3.500.000
4634-5	El Valle de la Ilusión	Largometraje	14590891-4	Oscar Rosales Neira	\$ 3.535.790
4658-2	Alta Seguridad	Largometraje	6561682-3	Juan de Dios Marquez Miranda	\$ 3.132.221
4660-4	Sola, No Hay Dolor Inútil	Largometraje	12171056-0	Claudia Paez Varas	\$ 3.917.500

4670-1	Mermelada	Cortometraje	13552202-3	Benjamin Rojo Salazar	\$ 1.090.000
4676-0	Los Zarpazos del Puma	Largometraje	9910984-k	Diego Marin Verdugo	\$ 3.920.000
4695-7	Bajorrelieve	Largometraje	11634368-1	Maria Loreto Caro Valdes	\$ 1.866.500
4705-8	Revalorización del Patrimonio Cultural Costero de la Región de Atacama	Mediometrage	14165999-5	Astrid Mandel Maturana	\$ 1.499.029
4726-0	Sonidos de una Joya	Mediometrage	16121480-9	Barbara Trejo Cruz	\$ 1.391.447
4727-9	Manuel	Largometraje	13442280-7	Felipe Monardes Mena	\$ 3.355.056
4835-6	Cuestión de Amor	Largometraje	10397890-4	Oscar Cardenas Navarro	\$ 3.806.461
4843-7	La Guerra de las Animitas	Mediometrage	7967204-1	Victor Rojas Farias	\$ 1.395.900
4856-9	La Luz Mas Oscura	Largometraje	7085752-9	Juan Vicente Araya Monge	\$ 3.440.000
4879-8	Antipersonal	Largometraje	14555879-4	Manuel Gonzalez Llanos	\$ 3.919.998
5271-k	Melinka	Mediometrage	13112533-k	Marcelo Leñam Barril	\$ 1.499.000

Lista de Espera

FOLIO	TITULO	MODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
4690-6	Tejedores de la Revolución	largometraje	10551620-7	Paula Sanchez Medioli	\$ 3.998.000
4605-1	Bonsai	largometraje	10000195-0	Cristian Jimenez Scheuch	\$ 4.000.000
4809-7	Agua Sagrada	largometraje	9605800-4	Pablo Insunza Rodriguez	\$ 3.990.086
4872-0	Eric El Grande	Largometraje	8882008-8	Arturo Ruiz Ortega	\$ 3.300.000

LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES

- Cortometraje Ficción

FOLIO	TITULO	SUBMODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
4949-2	Natacha y el Cuarto Espanto	Rodaje y Post	12467380-1	Jorge Mella Navarro	\$ 19.975.535
4961-1	49 Días	Rodaje y Post	13832381-1	Tamara Rammsy Sanchez	\$ 16.235.139
4971-9	Tiro Penal	Rodaje y Post Cine	13197747-6	Cristobal Braun Mesples	\$ 12.270.804
4993-k	Detrás Del Humo	Rodaje y Post Cine	8376776-6	Arnaldo Rodriguez Moreno	\$ 23.438.438
5002-4	La Ducha	Rodaje y Post Cine	14248549-4	Maria Jose San Martin Munita	\$ 24.388.811
5014-8	Willka Sapa	Rodaje y Post	15338670-6	Luis Valdes Schulz	\$ 13.494.267
5121-7	¿Qué Será de Soto?	Rodaje y Post	15385169-7	Lucas Martinez Echeverria	\$ 19.510.750
5143-8	Preludio Amanecer	Rodaje y Post	15550338-6	Jaime Gaete Opazo	\$ 4.819.449

Lista de Espera

FOLIO	TITULO	SUBMODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
4957-3	Zapatos	Rodaje y Post	14156905-8	Alvaro Ortega Hamel	\$ 19.930.239
4745-7	Patagonia Blue, Historias de Hoy y Mañana	Rodaje y Post	7442697-2	Maria Posek Menz	\$ 20.000.000
4969-7	Cimarra	Rodaje y Post	14563180-7	Ivan Bustos Lehyt	\$ 19.223.130

-Cortometraje Animación

FOLIO	TITULO	SUBMODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
3917-9	Los Espiritus Selknam	Rodaje y Post	77782590-9	Editorial Amanuta Ltda.	\$ 11.201.380
4537-3	La Casa en la Orilla	Rodaje y Post	12210783-3	Felipe Montecinos Espinoza	\$ 14.284.201
4602-7	Condor	Rodaje y Post Cine	9905841-2	Erwin Gomez Viñales	\$ 21.554.068
4742-2	Jaguar	Rodaje y Post Cine	10964810-8	Marcia Vera Gutierrez	\$ 20.171.198
5021-0	Chile Imaginario	Rodaje y Post	12623396-5	Claudio Diaz Valdes	\$ 16.847.705

Lista de Espera

FOLIO	TITULO	SUBMODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
4523-3	Kra, El Tiempo de la Luna	Rodaje y Post	76447850-9	Plano Visual Ltda.	\$ 19.867.000
5018-0	La Cruz	Rodaje y Post Cine	13713398-9	Alvaro Rosaz Leiva	\$ 16.955.449
4935-2	La Pintura de Lucy	Rodaje y Post Cine	15479082-9	Carla Diaz Castro	\$ 24.871.201

- Mediometrage Documental

FOLIO	TITULO	SUBMODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
4469-5	Hasin El Niño Iraqui	Rodaje y Post	76551690-0	Enrique Aros Zuñiga Dinamos Audiovisuales EIRL.	\$7.571.000
4633-7	La Murga	Post Cine	15675543-5	Daniela Leon Landeros	\$6.806.249
4651-5	La Clausura del Desierto	Rodaje y Post	15710894-8	Mixie Araya Soler	\$16.438.683
4896-8	El Salvavidas	Rodaje y Post	76111610-k	Errante Producciones Limitada	\$34.773.772
4975-1	Las Reglas de Kossakovsky	Rodaje y Post	8824243-2	Carlos Klein Frohlich	\$34.263.481
4991-3	El Banch	Rodaje y Post	10601333-0	José Domingo Rivera	\$18.484.550
4992-1	Del Rock a la Eternidad	Rodaje y Post	77544170-4	Jirafa Limitada	\$35.000.000
5013-k	Pablo De Rokha, el Amigo de Piedra	Rodaje y Post	76052902-8	La Cresta Limitada	\$29.584.354
5047-4	La Comunidad	Rodaje y Post	10537523-9	Isabel Miquel Brokordt	\$34.695.800
5051-2	Invasion	Rodaje y Post	10699488-9	José Luis Sepúlveda Lizana	\$34.167.033

Lista de Espera

FOLIO	TITULO	SUBMODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
4912-3	Kumepeuma Los Sueños de un Pueblo	Rodaje y Post	10343958-2	Alfonso Vargas Toledo	\$34.967.242
4019-3	Nosotras las Mujeres del Pasajero	Rodaje y Post	15959456-4	Valentina Mac-Pherson Lama	\$21.068.714

- Nuevos Lenguajes Audiovisuales

FOLIO	TITULO	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
4391-5	"Postales Sonoras": Nuevos Diálogos entre los Sonidos y las Imágenes de Santiago	9896013-9	Claudio Vargas Cornejo	\$ 6.000.000
5015-6	Miniserie Viral	16094798-5	Juan Pablo	\$ 5.999.460

	SURE FIGHT		Fernández Cartes	
4948-4	Proyecto USV.tv: Videoicomiso	15330088-7	Bárbara Vergara Vega	\$ 5.700.869
5089-k	MUTE	10032248-k	Paulo Fernández Carroza	\$ 5.990.231
4630-2	DVD Señales de Ruta	12403384	Alvaro Díaz Ramírez	\$ 5.920.991

Lista de Espera

No existe lista de espera.

- Obras Regionales

FOLIO	TITULO	SUBMODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
3858-K	Domingo Millapi, Donde Vive La Música	Rodaje y Post	7676921-4	Habana Muñoz Suazo	\$8.870.000
4071-1	Diez Días De Invierno	Rodaje y Post	16029255-4	Francisco Nuñez Capriles	\$6.534.122
4330-3	El Viaje de Emilio	Rodaje y Post	71602400-8	Universidad del Mar	\$18.000.000
4426-1	Yo Soy Pueta Popular! Historias De "Puetas"	Rodaje y Post	11888964-9	José Vidal Díaz	\$17.720.400
4529-2	El Legado	Rodaje y Post	8519872-6	Jessica Dávison Montti	\$17.758.003
4575-6	Konun Wenu	Rodaje y Post	76030033-0	Productora Audiovisual Imaginaria Cía. Ltda.	\$17.994.639
4586-1	La Niña de Viento	Rodaje y Post	15828126-0	Pamela Barrios Lopez	\$18.000.000
4683-3	Manuel de Ribera	Rodaje y Post	77544170-4	Jirafa Limitada	\$18.000.000
4749-K	Los Colores del Pueblo	Rodaje y Post	15652149-3	Rodrigo Duran García	\$6.513.274
4753-8	Tukupazugun, Memoria Mapuche	Rodaje y Post	9697913-4	Guido Brevis Hidalgo	\$15.050.000
4755-4	Rudecindo	Rodaje y Post	12786065-3	Fabio González Mejías	\$7.874.860
4771-6	El Reino de Copayapu	Rodaje y Post	9947377-0	Pablo Hermosilla Carrasco	\$17.025.975
4880-1	Un Puñado de Cerezas	Rodaje y Post	12521997-7	Rosa Caceres Hernandez	\$12.814.000
4963-8	El Memorial	Rodaje y Post	12045630-k	Andrés Brignardello Valdivia	\$10.251.828
4972-7	Laguna Del Inca	Rodaje y Post	14336623-5	Ricardo Ayala Ogaz	\$15.572.868
4974-3	Puerto PM	Rodaje y Post	8866759-k	Pablo Alibud Hortal	\$17.949.152
5003-2	Isla Mocha	Rodaje y Post	15677073-6	Guillermo Ribbeck Sepúlveda	\$17.429.244
5006-7	Hammurabi	Rodaje y Post	8977259-1	Tania Arzic Pérez	\$17.481.320
5007-5	El Camino de las Animitas	Rodaje y Post	14446701-9	Solange Farías Vásquez	\$10.232.373
5010-5	El Conejo Boxeador, La Gran Pelea	Rodaje y Post	13332985-4	Jorge Vergara Salgado	\$13.085.662
5020-2	El Loro Negro	Rodaje y Post	14555879-4	Manuel González Llanos	\$10.247.419
5074-1	Un Cuarto de Hora	Rodaje y Post	15552132-5	Carlos Vásquez Contreras	\$12.787.281
5077-6	El Lugar De Los Nombres: Teresa Y Miguel	Rodaje y Post	10044605-7	Rodrigo Cepeda Ortiz	\$14.656.600
5101-2	Sed	Rodaje y Post Cine	16538802-k	Juan Vega Pérez	\$22.854.568
5105-5	Recuperación	Rodaje y Post	12045375-0	Daniel Rebolledo Parra	\$15.480.662
5112-8	La Flor de la Higuera de	Rodaje y Post	10931292-4	María Miranda Musante	\$16.840.709

	Alberto Blest Gana				
5117-9	Antes de la Multitud	Rodaje y Post	12315898-9	Roberto Moraga Paredes	\$19.670.863
5145-4	Una Experiencia Intercultural en Faja Maisan	Rodaje y Post	76461410-0	Servicios Comunicacionales Camilo Klein Hodar EIRL.	\$16.321.616

Lista de Espera

FOLIO	TITULO	SUBMODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
5048-2	El Loco de Burro	Rodaje y Post	12569877-8	Victor Torrejón Véliz	\$17.583.137
5053-9	Recorriendo Sabores y Saberes del Itata	Rodaje y Post	65038240-4	ONG de Desarrollo Centro de Educación y Tecnología para el Desarrollo del	\$17.946.230
4981-6	Yekal: la Travesía de un Huemul Atrevido	Rodaje y Post	76036637-4	Productos y Servicios de Educación y Turismo Katalapi Ltda.	\$17.992.500

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN

FOLIO	TITULO	MODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
2237-3	Talleres de Capacitación para Audiovisualistas de la Región de Coquimbo	Capacitación	65457340-9	Asociación de Audiovisualistas de la comuna de Ovalle	\$ 5.306.110
3698-6	Documentales Autobiográficos Chilenos: Memoria Y Autorrepresentación	Investigación	13456183-1	Maria Vergara Reyes	\$ 6.375.390
3740-0	Diccionario de Cine Chileno en Internet	Investigación	13477326-k	Gloria Antonella Estevez Baeza	\$ 9.986.228
4007-k	Taller de Edición Digital	Capacitación	65315410-0	Asociación Gremial de Audiovisualistas de Atacama	\$ 9.708.860
4076-2	Seminario de Cine Documental por Patricio Guzmán	Capacitación	65981530-3	Corporación Cultural Documental CULDOC	\$ 9.975.651
4402-4	Chilefilms 1941-1949: Aproximación al Proyecto Industrial Cinematográfico Chileno	Investigación	13671644-1	Maria Paz Peirano Olate	\$ 7.956.500
4368-0	Antología De Textos Críticos Sobre la Obra de Raúl Ruiz	Investigación	12865797-5	Valeria de los Rios Escobar	\$ 9.993.806
4388-5	Maquetas Para Cine: Viejos Recursos Para Nuevos Lenguajes	Investigación	9255432-5	Carmen Silva Rojas	\$ 8.595.166
4389-3	Re-Producir Un País. El Nacimiento del Cine Chileno 1900-1930.	Investigación	10249611-6	Jorge Iturriaga Echeverría	\$ 8.698.000
4393-1	1er Seminario Diseño De Vestuario De Cine -	Capacitación	73060300-2	Sindicato Nacional Interempresa de Profesionales y Técnicos de Cine y	\$ 9.067.756

	SINTECI 2009			Audiovisual	
4419-9	Imagen-Simulacro; Estudios de Cine Contemporáneo	Investigación	15638742-8	Jose Miguel Santa Cruz Grau	\$ 6.399.101
4428-8	Memoria, Narración e Identidad en el Cine Documental Chileno: 1988-2008	Investigación	10142783-8	Ivan Pinto Veas	\$ 4.182.100
4459-8	"Niños En Las Calles: Una Mirada al Nuevo Cine Chileno desde la Infancia Marginal"	Investigación	14412741-2	Catalina Donoso Pinto	\$ 3.937.650
4474-1	Instrumentos de Financiamiento para la Producción Cinematográfica Iberoamericana, con Miras a la Coproducción	Investigación	10412105-5	Claudia Nelson Largo	\$ 8.564.968
4495-4	Escuela Chilereality, Segunda Versión. Seminario / Taller de Especialización en Género Documental	Capacitación	65005009-6	Centro Cultural Chilereality	\$ 8.782.491
4504-7	Workshop de Producción Ejecutiva y Montaje	Capacitación	76007931-6	Escuela de Cine de Valdivia	\$ 7.006.658

Lista de Espera

FOLIO	TITULO	MODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
4380-k	El "Yo" en el Documental Chileno: Una Nueva Forma de Escritura Política	Investigación	11741772-7	Claudia Barril Rejman	\$ 9.133.000

LÍNEA DE DIFUSIÓN, EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES NACIONALES

-Producción de Eventos Regionales

FOLIO	TITULO	SUBMODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
3672-2	5º Festival de Cine de las Ideas FECID 2010	Festivales	65893160-1	Organizaciones territoriales o Funcionales	\$ 18.917.477
3899-7	10 Festival Internacional de Cine de Lebu	Festivales	65687110-5	Agrupación Cultural Festival de Cine Caverna Benavides	\$ 19.999.997
4060-6	V Festival de Cine Documental de Chiloé	Festivales	71787200-2	Corporacion de Centro de educacion y tecnologia	\$ 18.315.550
4370-2	8º Festival	Festivales	65613450-k	centro cultural quinta	\$ 20.000.000

	Internacional de Cine Digital de Viña Del Mar			en movimiento	
4372-9	Anima 2009	Muestras e Itinerancias	70754700-6	Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	\$ 7.923.160
4379-6	Talleres de Cine y Foros Educativos para Niños y Niñas	Otras Actividades de Difusión	81380500-6	Universidad Austral de Chile	\$ 8.100.162
4415-6	SURDOCS Itinerante 2010	Muestras e Itinerancias	76052919-2	PRODUCTORA 500 NANOMETROS LIMITADA	\$ 2.185.982
4416-4	Festival Cine B 2	Festivales	76032299-7	Antonio Gaetano Ballestrazzi Penaloza Producciones EIRL	\$ 18.891.036
4423-7	Documentos Compartidos	Muestras e Itinerancias	65611050-3	Centro Cultural t Artístico El Cauhuín	\$ 2.434.635
4432-6	Epu Tripa Che	Festivales	7248900-4	Agrupacion social sin fines de lucro	\$ 7.804.950
4436-9	10º Festival Nacional de Cine de Ovalle	Festivales	65351590-1	Agrupacion de Amigos del Arte	\$ 19.382.513
4445-8	6º Festival Internacional Cine Rengo 2010	Festivales	65909760-5	Agrupación Socio Cultural ARTIBUS	\$ 19.975.580
4465-2	4º Festival de Cine Social y Antisocial FECISO	Festivales	76026653-1	Carolina Andrea Adiazola Astudillo Producciones Audiovisuales EIRL	\$ 18.893.931
4472-5	Rapa Nui Film Fest 2º Festival de Isla de Pascua	Festivales	76497090-k	Producciones Audiovisuales Pueblo Limitada	\$ 18.866.225
4475-K	2º Ciclo de Cine Nacional Itinerante	Muestras e Itinerancias	76052588-k	ATHENA GP E.I.R.L.	\$ 8.801.762
4491-1	Cine Otro 4º Festival de Cine Social y Derechos Humanos	Festivales	75077800-3	Centro Cultural Colectivo Cine Forum	\$ 13.414.463
4497-0	Segunda Muestra Audiovisual en el Surazo	Muestras e Itinerancias	72006700-5	Corporacion Cultural Grupo Arte de Osorno	\$ 5.728.398
4509-8	Arica Nativa	Festivales	65122070-k	Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés	\$ 17.809.970
4515-2	3º Muestra de Cine Chileno y Creaciones Audiovisuales de Atacama	Festivales	69030300-9	I. Municipalidad de Caldera	\$ 8.657.985
4374-5	Sembrando Cine Chiloe 2009	Muestras e Itinerancias	76038270-1	Servicios de Arquitectura y producción audiovisual ECV Ltda.	\$ 9.408.372
4519-5	2º Festival Cine de la Patagonia Aysen	Festivales	65904370-k	agrupación patagonia visual	\$ 19.914.971

Lista de Espera

No existe lista de espera.

-Difusión del Audiovisual Nacional

FOLIO	TITULO	SUBMODALIDAD	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
-------	--------	--------------	-----	-------------	----------------

4167-k	El Arte en las Películas	Difusión TV	76792570-0	Suricato EIRL	\$ 29.913.687
4351-6	Colección DVD "Los Deseos de Cristián Sánchez"	Difusion DVD	15338334-0	Lucia Perez Sanchez	\$ 3.997.783
4360-5	Historias de Cine Chileno	Difusión TV	13477326-k	Gloria Antonella Estevez Baeza	\$ 29.266.080
4413-k	Programa de Televisión "OnOff" en Canal 13 Cable	Difusión TV	76368330-3	Chileimagen Ltda.	\$ 29.711.096
4421-0	El Otro Cine Chileno II	Difusión TV	9088450-6	Veronica Neumann Carranza	\$ 25.472.140
4438-5	Hachedé: Suplemento de Difusión Audiovisual Desarrollado por www.tapiz.cl para el periódico El Ciudadano	Medios escritos	16376254-4	Roberto Doveris Reyes	\$ 11.729.536
4453-9	Filmografías, Un Encuentro con Realizadores Chilenos y su Obra	Difusión TV	77077330-k	Producción y Talleres La Toma Ltda.	\$ 29.948.118
4460-1	En Nombre De Dios (Patricio Guzman)	Difusion DVD	7315573-8	Mario Diaz Inostroza	\$ 3.773.000
4485-7	Yekintun: Imágenes Indígenas Desde Nosotros y Los Otros	Medios Escritos	11799873-8	Wladimir Painemal Morales	\$ 7.909.970

Lista de Espera

No existe lista de espera.

- Distribución No Tradicional de Obras Audiovisuales

Esta modalidad se declaró desierta.

LÍNEA DE IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL

FOLIO	TITULO	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
2187-3	Microcine – Municipalidad de Ovalle	69040700-0	Ilustre Municipalidad de Ovalle	\$ 13.769.406
3429-0	Mejorar Proyección Teatro Municipal de Chonchi	69230500-0	Ilustre Municipalidad de Chonchi	\$ 1.379.210
3655-2	Equipamiento Sala Municipalidad de Chépica	69090700-3	Ilustre Municipalidad de Chépica	\$ 1.399.870
4447-4	Equipamiento Casa Cultura Illapel	69041200-4	Ilustre Municipalidad de Illapel	\$ 29.019.060
4457-1	Equipamiento Sala Bordemar de la Municipalidad de Algarrobo	69061600-9	Ilustre Municipalidad de Algarrobo	\$ 3.519.311
4463-6	Equipamiento sala Samuel Román,	69253700-9	Ilustre Municipalidad de Macul	\$ 4.013.870

	Municipalidad de Macul			
--	------------------------	--	--	--

Lista de Espera

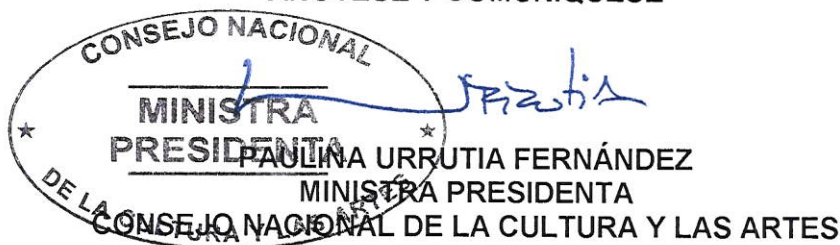
No existe lista de espera.

ARTICULO SEGUNDO: Adóptense por el Departamento de Creación Artística en coordinación con la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual de este Consejo, las medidas conducentes a la suscripción de los convenios de ejecución que correspondan entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, representado por los respectivos Directores Regionales, y los responsables de los proyectos individualizados en el artículo precedente, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, las garantías y sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 30° del Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 151, de 2005, del Ministerio de Educación.

ARTICULO TERCERO: Adóptense por el Departamento de Creación Artística en coordinación con la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de publicidad y difusión correspondientes, en aplicación de lo dispuesto en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO CUARTO: Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección de Gestión Documental del Departamento de Administración General, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE



Resol N° 04/420

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministra Presidenta, CNCA
- 1 Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA
- 1 Sección de Gestión Documental, CNCA
- 1 Departamento de Creación Artística, CNCA
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Sección de Gestión Documental, CNCA