



**APRUEBA CERTIFICACIONES DE EJECUCIÓN
TOTAL DE PROYECTOS, CORRESPONDIENTES
AL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL,
CONVOCATORIA 2007.**

EXENTA N° 11.09.2009 04164

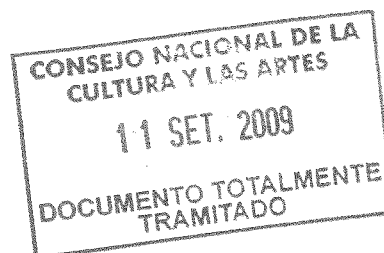
VALPARAÍSO,

VISTO

Estos Antecedentes; la Resolución Exenta N° 006 de 24 de enero de 2007, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que aprueba las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, línea de Producción de Obras Audiovisuales de Largometraje, año 2007; la Resolución Exenta N° 194 de 13 de febrero de 2007, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que aprueba las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, 2007; los Convenios de Ejecución de Proyectos Folios números 44588, 49243, 49953, 50828, 51227, 52037, 52177, 52194, 52240, 52264, 52377, 52563, 52600, 52651, 52759, 53347, 53375, 53482, 53602, 53617, 53624, 53691, 53706, 53721, 53803, 53809, 53893, 53926, 53996, 54046, 54065, 54180, 54202, 54257, 54266, 54281, 54282, 54290, 54300, 54338, 54359, 54371, 54598, 54715, 54827, y sus Resoluciones Exentas aprobatorias números 1502 de 24 de julio de 2007; 1503 de 24 de julio de 2007; 1504 de 24 de julio de 2007; 1505 de 24 de julio de 2007; 1519 de 25 de julio de 2007; 1521 de 25 de julio de 2007; 1574 de 31 de julio de 2007; 1575 de 31 de julio de 2007; 1581 de 31 de julio de 2007; 1582 de 31 de julio de 2007; 1588 de 31 de julio de 2007; 1589 de 31 de julio de 2007; 1613 de 3 de agosto de 2007; 1616 de 3 de agosto de 2007; 1639 de 6 de agosto de 2007; 1729 de 17 de agosto de 2007; 1748 de 20 de agosto de 2007; 1754 de 20 de agosto de 2007; 1758 de 20 de agosto de 2007; 1783 de 21 de agosto de 2007; 1859 de 24 de agosto de 2007; 1939 de 31 de agosto de 2007; 2017 de 10 de septiembre de 2007; 2032 de 10 de septiembre de 2007; 2146 de 13 de septiembre de 2007; 2453 de 17 de octubre 2007; 2454 de 17 de octubre de 2007; 2837 de 7 de noviembre de 2007 y Resolución Con Toma de Razón N° 177 de 14 de noviembre de 2007, todas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; las certificaciones de ejecución total de los proyectos mencionados, emitidas por la Secretaria Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual y el Memorando Interno N°05-S/2490 de 27 de julio de 2009, del Jefe de Creación Artística de este servicio.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N°19.981 sobre Fomento Audiovisual, señala que el Estado de Chile apoya, promueve y fomenta la creación y producción audiovisual, así como la difusión y la conservación de las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación; y crea, para cumplir esta finalidad, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, que tiene por objeto, entre otros, definir los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual.



Que, de acuerdo a lo señalado en el Capítulo III de esta Ley, que crea el Fondo de Fomento Audiovisual, este será administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y dentro de las condiciones que establece la propia ley y su reglamento, estará destinado a otorgar ayudas para el financiamiento total o parcial, de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual, asignándose sus recursos a través de concursos públicos, postulaciones y licitaciones.

Que, habiéndose convocado el Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas de Producción de Obras Audiovisuales de Largometraje, de Difusión, Exhibición y Distribución de Obras Audiovisuales Nacionales, de Implementación de Equipamiento para el Desarrollo Audiovisual, de Formación Profesional, de Investigación y Capacitación y Línea de Creación y Producción de Obras Audiovisuales, Convocatoria 2007, ámbito de financiamiento nacional, se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraban los proyectos Folios números 44588, 49243, 49953, 50828, 51227, 52037, 52177, 52194, 52240, 52264, 52377, 52563, 52600, 52651, 52759, 53347, 53375, 53482, 53602, 53617, 53624, 53691, 53706, 53721, 53803, 53809, 53893, 53926, 53996, 54046, 54065, 54180, 54202, 54257, 54266, 54281, 54282, 54290, 54300, 54338, 54359, 54371, 54598, 54715 y 54827.

Que, dichos proyectos se ejecutaron antes de la entrada en vigencia de la Resolución Exenta N° 5144 de 2008, por lo que las actividades contempladas en los proyectos como las rendiciones financieras presentadas por los responsables fueron revisadas por las encargadas de la línea respectiva de la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual.

Que, según consta en los certificados de ejecución total de proyectos emitidos por la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, dichos proyectos se ejecutaron íntegramente, aprobándose los informes finales de actividades y las rendiciones de cuentas por la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en los convenios suscritos, siendo necesario dictar el acto administrativo que formalice tales certificaciones.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo N°151 de 2005, del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Resolución con Toma de Razón N° 196, de 2008, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que crea el Departamento de Recursos Humanos en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y delega facultades que señala en funcionarios que indica; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: Apruébense las certificaciones de ejecución total emitidas por la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas que se indican, Convocatoria 2007, ámbito de financiamiento nacional, constando para este Consejo que dichos proyectos se ejecutaron íntegramente, aprobándose los informes finales de actividades y las rendiciones de cuentas por la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, dando, por lo tanto, cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en los convenios suscritos.

LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES DE LARGOMETRAJE

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	54598	Alicia en la País	Esteban Larraín Roa Servicios Audiovisuales E.I.R.L (Representante: Esteban Ambrosio Larraín Roa)	76.758.530-6 (Representante: 10.563.509-5)	06/02/2009
2	54715	La vida me Mata	Asesorías y Producciones Fábula Limitad (Representante: Juan de Dios Larraín Matte)	76.046.130-k (Representante: 13.441.654-8)	27/06/2008
3	54827	Secretos	Servicios Audiovisuales Christian Jorge Aspee Aravena E.I.R.L (Representante: Cristián Jorge Aspee Aravena)	76.792.570-0 (Representante: 8.535.968-1)	06/02/2009

LÍNEA DE DIFUSIÓN, EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES NACIONALES

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	49243	Creación de plataforma en Internet para la difusión de contenidos audiovisuales	Chileimagen Ltda (Representantes: Felipe Andrés Herreros Larrondo; Francisco José Basauri Díaz)	76.368.330-3 (Representantes: 12.721.598-7, 13.442.218-1)	05/02/2009
2	52194	XII Festival de video de El Bosque	Ilustre Municipalidad de EL Bosque (Representante: Sadi Leonardo Melo Moya)	69.255.300-4 (Representante: 7.077.432-1)	23/03/2009
3	52600	Sembrando cine en la Araucanía y el Bío Bío. Continuación proyecto ElClineVivo, 330 funciones de cine en localidades rurales de Chile (2001-2007)	Servicios de Arquitectura y Producción Audiovisual ECV Ltda. (Representantes: Waldo Alfredo Urquiza Gómez; Luis Alfredo Cifuentes Saravia)	76.038.270-1 (Representantes: 9.748.051-6, 13.242.072-6)	20/10/2008

4	52651	Fenaclip	ABC3 Producciones Limitada (Representantes: Patricio Miguel Saavedra Cruz; Luis Miguel Méndez Schorth)	76.745.030-3 (Representantes: 13.482.587-1, 14.450.636-1)	11/03/2009
5	53375	La fuga: Revista de cine en línea	Carolina Urrutia Neno	13.272.281-1	05/02/2009
6	53691	Reformulación técnica y comunicacional de Chile Independiente	Renato Villegas Soto	10.172.981-8	03/11/2008
7	53706	Quinta muestra documentales al aire libre	Universidad de Chile (Representante: Víctor Luis Pérez Vera)	60.910.000-1 (Representante: 4.817.614-3)	05/02/2009

LÍNEA DE IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	54046	Rescate del Cine Chileno en Tierras Históricas Maipú. Casa de la Cultura Rinconada 2.000	Ilustre Municipalidad de Maipú (Representante: Alberto Undurraga Vicuña)	69.070.900-7 (Representante: 10.031.435-5)	06/03/2009

LÍNEA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	44588	Master en Dirección Cinematográfica. ESCAC	Dominga Sotomayor Castillo	16.121.271-7	20/10/2008
2	51227	Estudio de Master en Documentación Audiovisual	Miguel Ángel Rivera Donoso	12.096.416-k	04/02/2009
3	52177	Master en Edición y Postproducción	Héctor Horacio Capossello Acuña	15.833.311-2	10/02/2009
4	52563	Pasantía en XXIV Festival de cine en Bogotá	Claudia Inés Pino Saravia	14.297.746-k	30/03/2009
5	53617	Curso de cámara e iluminación cinematográfica	Alejandro Andrés Castillo Muñoz	13.938.604-3	13/02/2009
6	53624	Dirección Escénica Escuela Internacional de Cine Cuba	Luciano César Martínez Bogdanovic	10.352.597-7	09/12/2008
7	53803	Audiover: Diégesis y Mímesis, música y banda sonora en el audiovisual	Juan José Yunis Muñoz	9.985.904-0	10/02/2009
8	53809	Pasantía en la EICTV, cuba 2007	Luis Felipe Briones Kocher	13.831.103-1	26/03/2009

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	53347	El cine de Alejandro Jodorowsky	Andrea Chignoli Barriga	7.933.122-8	02/03/2009
2	53482	Taller de Desarrollo de Proyectos	Asociación Gremial de Documentalistas de Chile (Representante: Sonia Viviana Erpel Quevedo)	75.911.500-7 (Representante: 9.908.803-6)	29/09/2008)

LINEA DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES


Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	49953	"Street Spirit", 8 piezas de video-collage	Paulo Fernández Carroza	10.032.248-k	03/03/2009
2	50828	La Colorina	Fernando Guzzoni Cox	15.637.734-1	23/03/2009
3	52037	El sueño del muerto Padilla	Manuel Pablo Enrique Vial Peñailillo	10.411.915-8	25/03/2009
4	52240	Voces Viajeras	Andrés Daniel Daie Hervias	10.678.140-0	09/03/2009
5	52264	Noche al Sur	Cecilia Victoria Ruz Ortiz	8.444.535-5	20/10/2008
6	52377	El Abrazo	Sergio Ignacio Castro San Martín	13.531.275-4	05/02/2009
7	52759	Animación Elal y los Animales	Editorial Amanuta Limitada (Representante: María Constanza Recart Herrera)	77.782.590-9 (Representante: 9.949.325-9)	04/03/2009
8	53602	La Revolución de los Pingüinos	Jaime Marcelo Díaz Lavanchy	10.663.716-4	24/09/2008
9	53721	Casco 1975	Luis Alfredo Cifuentes Saravia	13.242.072-6	30/09/2008
10	53893	La Rebelión de Lautaro (Drama Histórico-Acción)	Mario Velasco Carvallo	7.053.608-0	06/03/2009
11	53926	"Lo Clandestino del paisaje"	Francisco Javier Huichaqueo Pérez	13.320.755-4	11/03/2009
12	53996	Creación y producción del proyecto artístico de Gonzalo Millán y Gonzalo Aguirre, a partir del rescate del "Archivo Zonaglo"; obra plastic	Gonzalo José Aguirre Zaldivar	13.882.990-1	03/11/2008
13	54065	Paisaje	Enrique César Ramírez Figueroa	10.382.355-2	09/03/2009

14	54180	Diciembre	Fernando Valenzuela Quinteros	6.639.506-5	19/02/2009
15	54202	Marmaduke	Rafael Antonio Albarrán Martínez	13.660.161-k	03/11/2008
16	54257	La fotografía poética del enigmático Sergio Larraín	Santiago Luis Serrano Estrada	14.133.007-1	22/10/2008
17	54266	Falaz	Miguel Ángel Labarca Duck	10.601.219-9	25/03/2009
18	54281	Pedro Sienna y el Húsar de la Muerte	José Román Ramírez	4.102.165-9	22/10/2008
19	54282	Sonidos en fuga. Videoclips sobre ruidos urbanos	Julio Andrés Espinoza Velásquez	11.631.912-8	17/02/2009
20	54290	Y de pronto el amanecer	Silvio Francisco Caiozzi García	4.436.858-7	02/02/2009
21	54300	Aurora	Rodrigo Eduardo Sepúlveda Urzúa	7.775.505-5	03/11/2008
22	54338	Escritura de Guión "Los Increíbles González"	Sebastián Sepúlveda Pizarro (Representante: Ana Irene Pizarro Romero)	12.181.641-5 (Representante: 4.275.249-5)	07/05/2008
23	54359	Nostalgias del Far West	Ricardo Enrique Carrasco Farfán	7.862.003-k	22/10/2008
24	54371	Vórtice	Marcelo Andrés Fica Pérez	10.534.403-1	03/11/2008

ARTÍCULO SEGUNDO: Adóptese por el Departamento de Administración General las medidas pertinentes a eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) a los responsables de los proyectos que se individualizan en el Artículo Primero.

ARTÍCULO TERCERO: Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección de Gestión Documental del Departamento de Administración General, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE
"POR ORDEN DE LA JEFA SUPERIOR DEL SERVICIO"**



EDUARDO MUÑOZ INCHAUSTI
SUBDIRECTOR NACIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

NI: 301

Distribución:

- Gabinete Ministra Presidenta.
- Gabinete Subdirección Nacional.
- Jefe Departamento de Creación Artística.
- Jefe Departamento de Administración General
- Secretaría Ejecutiva Fondo Para el Fomento de la Música Nacional.
- Sección de Contabilidad y Tesorería, Departamento de Administración General.
- Sección de Gestión Documental
- Sección de Partes.