



**APRUEBA CERTIFICACIÓN DE EJECUCIÓN
TOTAL DE SIETE (7) PROYECTOS FOLIO N°
3138-0, 1585-7, 3070-8, 3137-2, 2700-6, 3912-
8, 2352-3 CORRESPONDIENTE AL
FONDART REGIONAL, CONVOCATORIA
2009.**

EXENTA N° 196

COYHAIQUE, 29 de Abril 2010

VISTO

Estos Antecedentes; las Resolución Exenta N° 226, N° 232, de fecha 06 de agosto 2009, la Resolución Exenta N° 247, N° 242, N° 246, N° 243, de fecha 13 agosto 2009, la Resolución Exenta N° 270 de fecha 27 de agosto 2009, que aprueba las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la Línea de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Línea de Fomentos de las Artes, La Artesanía y el Folclore, Línea de Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, Línea de Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes y la Cultura, Línea de Desarrollo Cultural Regional, Convocatoria 2009, ámbito de financiamiento regional, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; los antecedentes pertinentes contenidos en la carpeta de los respectivo proyectos; documentos donde consta la aprobación del informe final de actividades y de la rendición de cuentas, emitidos, respectivamente, por el encargado de fondos y el encargado administrativo de la Dirección Regional; la certificación de ejecución total del proyecto mencionado, emitida por el Director Regional del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, región de Aysén.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con el objeto de apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural de país.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley, crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es el financiamiento de proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en la normativa legal y reglamentaria, los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes se asignarán a través de concursos públicos convocados por el Servicio Público.

Que, habiéndose convocado el Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la en la Línea de Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes y la Cultura, Línea de Fomentos de las Artes, La Artesanía y el Folclore, Línea de Desarrollo Cultura Regional, Convocatoria 2009, ámbito de financiamiento regional, se realizó la selección de proyectos folios según el listado que se cita a continuación y habiéndose celebrado en cada uno de estos casos el convenio de ejecución respectivo.

1.- Proyecto Folio N° 3138-0 Título "Arnold Heim: un geólogo suizo en la cuenca del Lago Buenos Aires General Carrera" Responsable Wolfgang Staud. Rut N° 14.447.981-

3.- Proyecto Folio N° 3070-8 Titulo Creación de 600 defensores del patrimonio de Aysén mediante la difusión del libro "Manual Ciudadano de Protección de Monumentos Nacionales, Responsable Fernando Cristian Arancibia Meza, Rut N° 9.614.885-2, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, Convocatoria 2009.

4.- Proyecto Folio N° 3137-2, Titulo "Un pueblo, su gente, su memoria", Responsable Ricardo Aliro Altamirano Aravena. Rut N° 4.374.550-6, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, Convocatoria 2009.

5.- Proyecto Folio N° 2700-6, Titulo "Visión del arte regional, en terreno", Responsable Patricio Enrico Rossi Lobos, Rut N° 7.383.932-7, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes y la Cultura, Convocatoria 2009.

6.- Proyecto Folio N° 3912-8 Titulo "Teatro... Danza... Artes Visuales... Folclore... ¿De qué se trata? Proyecto piloto de formación de publico", Responsable Agrupación Cultural de la Patagonia, Rut N° 72.219.600-7, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Desarrollo Cultural Regional, Convocatoria 2009.

7.- Proyecto Folio N° 2352-3, Titulo "Los Comebasura van de paseo", Responsable Miguel Alejandro Muños Pérez. Rut N° 8.582.700-6, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Comunicación y Extensión para el fomento de las Artes y la Cultural, Convocatoria 2009.

Que, según consta en el certificado de ejecución total de proyecto emitido por el Director Regional del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, región Aysén, dichos proyectos se ejecutaron íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y la rendición de cuentas por el encargado de fondos y el encargado administrativo, respectivamente, ambos de la Dirección regional, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito, siendo necesario dictar el acto administrativo que formalice tal certificación.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 20.314, sobre Presupuestos del Sector Público 2009; en el Decreto Supremo N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo y las Artes; en la Resolución Exenta N° 1630, de 2009, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que delega facultades que señala en los Directores Regionales; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto lo siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO ÚNICO: Apruébase la certificación de ejecución total emitida por el Director Regional del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, región Aysén, referida a los Proyectos que a continuación se señalan, constando para este Consejo que dichos proyectos se ejecutaron íntegramente, dando, por lo tanto, cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito por el responsable de cada uno de los proyectos:

1.- Proyecto Folio N° 3138-0 Titulo "Arnold Heim: un geólogo suizo en la cuenca del Lago Buenos Aires-General Carrera" Responsable Wolfgang Staud, Rut N° 14.447.981-5, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2009.

2.- Proyecto Folio N° 1585-7, Titulo "Desde el Cuzco hasta el Bío Bío: un viaje a través del tiempo", Responsable...

3.- Proyecto Folio N° 3070-8 Titulo Creación de 600 defensores del patrimonio de Aysén mediante la difusión del libro "Manual Ciudadano de Protección de Monumentos Nacionales, Responsable Fernando Cristian Arancibia Meza, Rut N° 9.614.885-2, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, Convocatoria 2009.

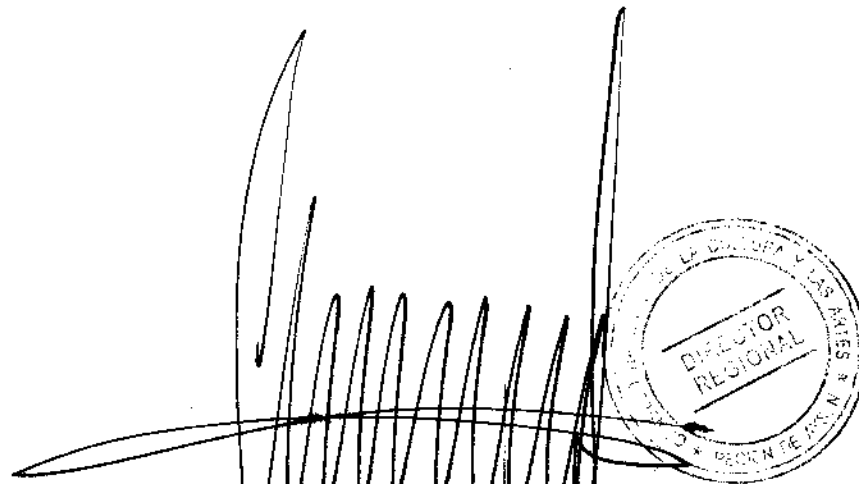
4.- Proyecto Folio N° 3137-2, Titulo "Un pueblo, su gente, su memoria", Responsable Ricardo Aliro Altamirano Aravena. Rut N° 4.374.550-6, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, Convocatoria 2009.

5.- Proyecto Folio N° 2700-6, Titulo "Visión del arte regional, en terreno", Responsable Patricio Enrico Rossi Lobos, Rut N° 7.383.932-7, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes y la Cultura, Convocatoria 2009.

6.- Proyecto Folio N° 3912-8 Titulo "Teatro... Danza... Artes Visuales... Folclore... ¿De qué se trata? Proyecto piloto de formación de publico", Responsable Agrupación Cultural de la Patagonia, Rut N° 72.219.600-7, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Desarrollo Cultural Regional, Convocatoria 2009.

7.- Proyecto Folio N° 2352-3, Titulo "Los Comebasura van de paseo", Responsable Miguel Alejandro Muños Pérez. Rut N° 8.582.700-6, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Comunicación y Extensión para el fomento de las Artes y la Cultural, Convocatoria 2009.

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"**

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke, is written over a circular official stamp. The stamp is from the Regional Council of Culture and Arts of Aysén, with the text "CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES" around the top edge, "REGION DE AYSÉN" around the bottom edge, and "DIRECTOR REGIONAL" in the center.

**MAURICIO QUERCIA MARTINIC
DIRECTOR REGIONAL
CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN AYSÉN**

Distribución:

- Encargado de Administración
- Carpetas Proyectos.
- O.I.R.S – Transparencia Activa. (Digitalizada)
- Secretaría Archivo Regional.