



**APRUEBA CERTIFICACIONES DE EJECUCIÓN TOTAL DE PROYECTOS, CORRESPONDIENTES AL FONDO NACIONAL DE DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CONVOCATORIA 2008.**

**EXENTA N°** 24.07.2009 03194  
**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Estos Antecedentes; la Resolución Exenta N°3601 de 18 de diciembre de 2007 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que aprueba Bases del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente al ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2008 en las líneas que se indican; la Resolución Exenta N°1990 de 15 de julio de 2008, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que aprueba Bases del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente al ámbito nacional de financiamiento Segunda Convocatoria 2008, en las líneas que se indican; la Resolución Exenta N°2924 de 13 de noviembre de 2007, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que aprueba Bases del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Becas y Pasantías, convocatoria Primer Semestre 2008; la Resolución Exenta N°494 de 26 de febrero de 2008, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que aprueba las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la Línea de Becas y Pasantías, Convocatoria Segundo Semestre 2008; los Convenios de Ejecución de Proyectos Folios números 57771, 57836, 57846, 57987, 58012, 58146, 58147, 58161, 58185, 58248, 58298, 58351, 58389, 58761, 59386, 59892, 59932, 60317, 60393, 60490, 60659, 61276, 61334, 62048, 62081, 62234, 62487, 62496, 62615, 62936, 63123, 63670, 63946, 63959, 64237, 64385, 64467, 64498, 64541, 64620, 64771, 64832, 69025, 69204, 69235, 69258, 69273, 71574, 72641 y sus Resoluciones Exentas aprobatorias números 487 de 25 de febrero de 2008, 519 de 28 de febrero de 2008, 568 de 4 de marzo de 2008, 571 de 4 de marzo de 2008, 620 de 11 de marzo de 2008, 624 de 11 de marzo de 2008, 630 de 11 de marzo de 2008, 631 de 11 de marzo de 2008, 791 de 26 de marzo de 2008, 969 de 10 de abril de 2008, 970 de 10 de abril de 2008, 971 de 10 de abril de 2008, 1994 de 17 de julio de 2008, 1996 de 17 de julio de 2008, 1997 de 17 de julio de 2008, 1998 de 17 de julio de 2008, 1999 de 17 de julio de 2008, modificada por Resolución Exenta número 3332 de 26 de septiembre de 2008, 2044 de 21 de julio de 2008, 2045 de 21 de julio de 2008, 2047 de 21 de julio de 2008, 2090 de 23 de julio de 2008, 2091 de 23 de julio de 2008, 2093 de 23 de julio de 2008, 2164 de 29 de julio de 2008, 2165 de 29 de julio de 2008, 2197 de 31 de julio de 2007, 2203 de 31 de julio de 2008, 2258 de 5 de agosto de 2008, 2259 de 5 de agosto de 2008, 2454 de 11 de agosto de 2008, 2638 de 21 de agosto de 2008, 2639 de 21 de agosto de 2008, 3784 de 14 de octubre de 2008, 4983 de 26 de noviembre de 2008, 5590 de 12 de diciembre de 2008, todas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; las certificaciones de ejecución total de los proyectos mencionados, emitidas por la Secretaria Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y el Memorando Interno N°05-S/2338 de fecha 14 de julio de 2009, del Jefe de Creación Artística de este Servicio.



## **CONSIDERANDO**

Que, la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley, crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es el financiamiento de es financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en la normativa legal y reglamentaria, los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes se asignarán a través de concursos públicos convocados por el Servicio Público.

Que, habiéndose convocado el Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas de Fomento de las Artes, convocatorias 2008, Becas y Pasantías y Comunicación y Extensión para el Fomentos de las Artes, ámbito de financiamiento nacional, se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraban los proyectos Folios números 57771, 57836, 57846, 57987, 58012, 58146, 58147, 58161, 58185, 58248, 58298, 58351, 58389, 58761, 59386, 59892, 59932, 60317, 60393, 60490, 60659, 61276, 61334, 62048, 62081, 62234, 62487, 62496, 62615, 62936, 63123, 63670, 63946, 63959, 64237, 64385, 64467, 64498, 64541, 64620, 64771, 64832, 69025, 69204, 69235, 69258, 69273, 71574 y 72641.

Que, dichos proyectos se ejecutaron antes de la entrada en vigencia de la Resolución Exenta N° 5144 de 2008, por lo que las actividades contempladas en los proyectos como las rendiciones financieras presentadas por los responsables fueron revisadas por las encargadas de la línea respectiva de la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

Que, según consta en los certificados de ejecución total de proyectos emitidos por la Secretaria Ejecutiva del Fondo Nacional Desarrollo Cultural y las Artes, dichos proyectos se ejecutaron íntegramente, aprobándose los informes finales de actividades y las rendiciones de cuentas por la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en los convenios suscritos, siendo necesario dictar el acto administrativo que formalice tales certificaciones.

## **Y TENIENDO PRESENTE**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto Supremo N° 65 de 2004 del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Resolución con Toma de Razón N° 196, de 2008, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que crea el Departamento de Recursos Humanos en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y delega facultades que señala en funcionarios que

indica; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

## RESOLUCIÓN

**ARTÍCULO PRIMERO:** Apruébense las certificaciones de ejecución total emitidas por la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, referidas a los proyectos que a continuación se indican, seleccionados en el Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que se indican, Convocatorias 2008, ámbito de financiamiento nacional, constando para este Consejo que dichos proyectos se ejecutaron íntegramente, aprobándose los informes finales de actividades y las rendiciones de cuentas por la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dando, por lo tanto, cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en los convenios suscritos.

### LÍNEA DE FOMENTO DE LAS ARTES

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	57771	Buscando a Kai Kay y Treng Vilu desde la Teatrealidad Mapuche	Juan Francisco Sánchez Brkic	7.773.865-7	19/03/2009
2	58761	Montaje Herederas	Malva Gemita Venegas Román	14.147.176-7	07/01/2009
3	59386	Rapsodia de un roto errante	Antonio Alfonso Altamirano Fernández	16.353.825-3	05/03/2009
4	59892	Bolero-Salitrero	Marcela Fernanda Gueny Psijas	15.725.229-1	04/02/2009
5	59932	Pies Pa`Volar	Andrés Rodrigo Cárdenas Godoy	14.114.797-8	26/01/2009
6	60393	Puesta en escena "Niñas Arañas"	Daniela José Aguayo Maturana	13.924.284-k	13/01/2009
7	60490	Mericrismas Peñi, o la caída del árbol de navidad	Patricia Alejandra Elsa Artés Ibáñez	14.164.766-0	29/01/2009
8	60659	La Repetición	Claudia Ximena Vicuña Corvalán	12.859.823-5	19/01/2009
9	61334	Proyectos Macro dosis	Zaida Verónica González Ríos	13.296.549-8	26/01/2009
10	62048	Puesta en escena de "El Sueño del Encierro"	Diego José Noguera Berger	15.380.377-3	05/03/2009
11	62234	P.O.T.T (Prototipo de ocupación táctica temporal)	Carlos Luis Costa Rubio	13.551.776-3	28/01/2009
12	62615	Voluntad	Leonardo Miguel Guajardo Portus	10.717.312-9	13/01/2009
13	63123	La gallina de los huevos de oro	Luis Humberto Dubo Alfaro	9.958.234-0	05/02/2009
14	64237	Domesticación de la Mirada: Fotografía y Video	Carolina Andrea Saquel Martínez (Representante: Inés Del Tránsito Martínez Henríquez)	9.905.421-2 (representante: 4.292.272-2)	16/01/2009

15	64385	"Stultifera Navis o la Nave de los Locos"	Paula Anguita Solis de Ovando	12.130.184-9	29/10/2008
16	64620	Jemmy Button y las misiones inglesas en Tierra del Fuego	Carolina Liudmila González Iturriaga	13.457.484-4	12/03/2009
17	64771	Lo Privado	Alejandro Andrés Castillo Muñoz (Representante: Marta Cecilia Muñoz Garrido)	13.938.604-3 (Representante: 6.367.441-9)	31/03/2009
18	64832	Condición de Lugar	Alicia María Villareal Mesa	7.433.657-4	04/02/2009
19	72641	Interacción Glitch	Claudia Paulina González Godoy	15.342.923-5	31/03/2009

### LÍNEA DE COMUNICACIÓN Y EXTENSIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	60317	Itinerancia desdicha obrera, una tijera clavada en el corazón, I y II región	Andrea Vera Cruz	14.159.064-2	26/01/2009
2	61276	(DE) Construcciones, Exposición Fotográfica Chilena en Universidad Guanajuato, México	María Inés Adaros Gallardo	9.805.398-0	09/03/2009
3	62081	"XVI Carnaval Latinoamericano San Antonio de Padua 2008" Desde el Barrio Florence el Carnaval de Santiago	Ernesto Antonio Bravo Valdivia	9.581.383-6	19/01/2009
4	62487	Itinerancia H.P. por el Bío Bío y la Araucanía	Pablo Javier Andrada Sola	16.081.132-3	31/03/2009
5	62496	Chuck Close en Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile (Representante: Carlos Patricio Williamson Benapres)	81.698.900-0 (Representante: 6.065.778-5)	26/01/2009
6	62936	2º Versión Festival de Teatro Cielos del Infinito, Punta Arenas	Antonio Alfonso Altamirano Fernández	16.353.825-3	05/03/2009
7	63670	70 grados Norte, Exposición de Fotografía. Bial de Brighton UK, 2008	Rosario María Ugarte Bañados (Representante: María Stella Bañados Van De Wyngrd)	7.666.759-4 (Representante: 4.099.054-2)	05/03/2009
8	63946	Itinerancia Carne de Cañon_Cocoa 2008	Nelson Avilés Pizarro	7.209.794-7	16/01/2009
9	64541	Canal de TV Web "Artes Sin Muros", primer canal de TV exclusivo de artes visuales chilenas	Claudio Florencio Rojas Tapia	8.078.506-2	31/03/2009

10	64467	Platform Translation, Exhibicion en Atenas, Grecia	María Soledad Pinto Sánchez (Representante: María Carolina Pinto Sánchez)	10.171.690-2 (Representante: 15.256.435-k)	19/01/2009
11	64498	Revista Americana-Santiago-Buenos Aires	Jorge Andrés Opazo Ellicker	9.356.547-9	10/10/2008
12	71574	Viaje a Alemania	Paola Giannini Val	12.004.634-9	05/03/2009

### LÍNEA DE BECAS Y PASANTÍAS

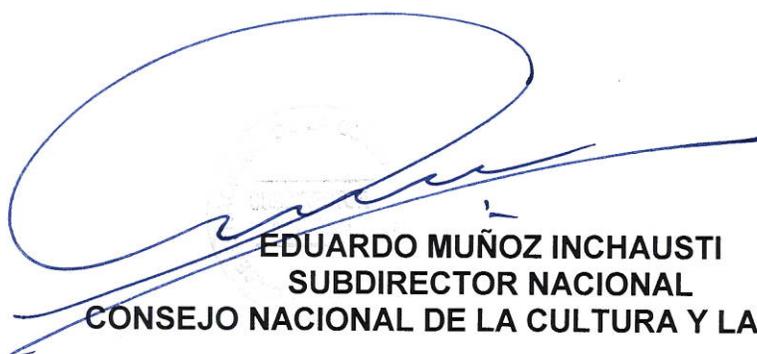
Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	57836	Pasantía en CTO-Río (Centro de Teatro do Oprimido) Río de Janeiro Brasil	Isabel Paz Orellana Hermosilla	13.459.003-3	07/01/2009
2	57846	Complemento beca BADA "Midsummer in Oxford"	Gabriela Ilse Aguilera Vallejo	12.853.889-5	28/01/2009
3	57987	Estudios en BONT's Escuela Internacional de Clown, Ibiza España	Mariana Soledad Muñoz Griffith (Representante: Fernando Muñoz Porras)	10.297.554-5 (Representante: 5.160.665-5)	15/09/2008
4	58012	Diplomado Motion HD, Academia Mac PC	Claudia Missana mancilla	8.950.342-6	07/01/2009
5	58146	2º año Seminario de Actuación	Carlos Manuel Aedo Casarino	10.772.089-8	08/01/2009
6	58147	Perfeccionamiento en comedia del arte y actor cómico junto al maestro Antonio Fava	Claudio Andrés Barbas Barbas	10.608.759-8	05/03/2009
7	58161	Perfeccionamiento en Pilchuck Glass School, WA, EEUU.	Josefina Muñoz Torres	16.094.517-6	06/02/2009
8	58185	Especialización en gestión y producción escénica en el CELCIT, Buenos Aires, Argentina	Carolina Liudmila González Iturriaga	13.457.484-4	20/01/2009
9	58248	Doctorado en Artes Escénicas Universidad Autónoma de Barcelona	Lucía Alejandra De La Maza Cabrera (Representante: Nora Paulina De La Maza Cabrera)	12.585.557-1 (Representante: 9.967.554-3)	31/03/2009
10	58298	Pasantía en The Grotowski Institute de Wroclaw, Polonia, participación en el Atelier 2008 "Suspension of Expression"	Claudio Andrés Santana Bórquez	12.858.552-4	26/11/2008

11	58351	Seminario de Actuación Centro de Investigación Teatro la Memoria	María José Rodríguez Baquedano	15.332.385-2	19/01/2009
12	58389	Pasantía en Harvestworks, Digital Media Arts Center	Daniel Pablo Andrés Cruz Valenzuela	12.924.617-0	21/08/2008
13	63959	Pasantía Tate Liverpool	Galide cecilia Moreno Rafide	13.829.025-5	05/03/2009
14	69025	Pasantía e el taller del Conservador de Fotografías Martin Jürgens	Vianka Loretto Angélica Hortuvia Atenas	12.177.508-5	02/12/2008
15	69204	Pasantía en el laboratorio químico del Museo de Arte Thyssen-Bornemisza: Análisis de materiales proteicos presentes en la pintura al óleo	Carolina Soledad Araya Monasterio	9.039.077-5	31/03/2009
16	69235	Proyecto e Pasantía Tate Liverpool	María Trinidad Estay Zañartu	13.882.918-9	05/03/2009
17	69258	Estudios de perfeccionamiento en Barcelona con la profesora María Ruido	María Constanza Eugenia Vergara Reyes	13.456.183-1	04/02/2009
18	69273	Pasantía de perfeccionamiento en conservación de obras de papel y fotografías en el Instituto del patrimonio Histórico Español	Ximena Teresa Medina Sancho	9.407.794-k	05/03/2009

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Adóptense por el Departamento de Administración General las medidas pertinentes a eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) a los responsables de los proyectos que se individualizan en el Artículo Primero.

**ARTÍCULO TERCERO:** Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección de Gestión Documental del Departamento de Administración General, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE  
“POR ORDEN DE LA JEFA SUPERIOR DEL SERVICIO”**



**EDUARDO MUÑOZ INCHAUSTI  
SUBDIRECTOR NACIONAL  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

NI: 295

Distribución:

- Gabinete Ministra Presidenta.
- Gabinete Subdirección Nacional.
- Jefe Departamento de Creación Artística.
- Jefe del Departamento de Administración General.
- Secretaría Ejecutiva Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
- Sección de Contabilidad y Tesorería, Departamento de Administración General.
- Sección de Gestión Documental, CNCA.
- Sección de Partes, CNCA