



JCHC/CGC/MTSN

**AUTORIZA CIERRE ADMINISTRATIVO DE LAS
CARPETAS DE LOS PROYECTOS QUE INDICA,
CORRESPONDIENTES FONDO DE FOMENTO
AUDIOVISUAL.**

EXENTA N° 25.MAY2010* 2537

VALPARAÍSO,

VISTO:

Estos antecedentes; los Convenios de Ejecución de Proyectos Folios números 52995, 54036, 54705, 62874, 65025, 68238, 68282, 68315; sus Resoluciones Exentas aprobatorias números 1677 de 9 de agosto de 2007; 1686 de 9 de agosto de 2007; 1995 de 17 de julio de 2008; 2088 de 23 de julio de 2008; 2807 de 28 de agosto de 2008; 2905 de 2 de septiembre de 2008; 3004 de 8 de septiembre de 2008; y la Resolución con Toma de Razón número 179 de 16 de noviembre de 2007; todas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; los Certificados de Ejecución Total de los proyectos mencionados, emitidos por la Secretaria Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual y el Memorando Interno N°05-S/2248 de 4 de mayo de 2010 del Jefe (S) del Departamento de Creación Artística de este Servicio.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.981 Sobre Fomento Audiovisual, creó el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, que tiene por objeto, entre otros, asesorar al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en la formulación y elaboración de la política de desarrollo estratégico nacional del audiovisual y definir los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley, crea el Fondo de Fomento Audiovisual, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es otorgar ayudas para el financiamiento total o parcial, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en la normativa legal y reglamentaria, los recursos del Fondo de Fomento Audiovisual se asignarán a través de concursos públicos convocados por el Servicio Público.

Que, habiéndose convocado a Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas de Producción de Obras Audiovisuales de Largometraje, de Creación y Producción de Obras Audiovisuales, de Difusión, Exhibición y Distribución de Obras Audiovisuales Nacionales, de Creación de Guiones, y de Producción de Obras, convocatorias 2007 y 2008, ámbito de financiamiento nacional, se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraban los proyectos Folio números 52995, 54036, 54705, 62874, 65025, 68238, 68282 y 68315.

CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES

25 MAYO 2010

DOCUMENTO TOTALMENTE
TRAMITADO

Que, según consta en los certificados de ejecución total de proyectos suscritos por la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, los proyectos correspondientes a los folios antes individualizados se ejecutaron íntegramente, aprobándose los informes finales de actividades y las rendiciones de cuentas, por los encargados de la revisión programática y los encargados de la revisión financiera de los proyectos, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en los convenios suscritos, constando, por tanto para este Consejo que dichos proyectos se ejecutaron íntegramente.

Que, sin perjuicio de lo señalado precedentemente, se deja expresa constancia que subsiste para el Responsable el cumplimiento de la obligación de reembolso estipulada en la cláusula novena del convenio suscrito con este Consejo.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.981 Sobre Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo N° 151 de 2005 del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Resolución con Toma de Razón N° 196, de 2008, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que crea el Departamento de Recursos Humanos en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y delega facultades que señala en funcionarios que indica; en la Resolución con Toma de Razón N° 06 de 24 de enero de 2007, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueba las Bases de Concurso Público para la Línea de Producción de Obras Audiovisuales de Largometrajes, convocatoria 2007, Fondo de Fomento Audiovisual; en la Resolución Exenta N° 194 de 13 de febrero de 2007, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que aprueba las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, 2007; en la Resolución Exenta N° 421 de 14 de febrero de 2008, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que aprueba las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, 2008, en las líneas que se indican; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: Autoriza, en mérito de los **Certificados de Ejecución Total** suscritos por la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, el cierre administrativo de las carpetas de los proyectos del ámbito nacional de financiamiento, correspondientes a las Líneas y convocatorias que se indican:

LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES DE LARGOMETRAJE, CONVOCATORIA 2007

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	54705	Navidad	Producciones Hora Mágica Limitada (Rep. Legal: Ursula Andrea Budnik López)	77.947.980-3 (CI Rep. Legal: 15.364.538-8)	24/03/2010

**LÍNEA DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES,
CONVOCATORIA 2007**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	52995	El Corte	Consuelo Amparo de los Ángeles Castillo Echeverría	7.896.158-9	29/04/2010

**LÍNEA DE DIFUSIÓN, EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES
NACIONALES, CONVOCATORIA 2007**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	54036	DVD del documental "Matta un Siglo D'Mente"	Portal Basulto Ltda, (Rep. Legal: Pablo Rolando Basulto Martínez de Pinillos)	76.629.040-k (CI Rep. Legal: 7.938.189-6)	19/01/2010

**LÍNEA DE DIFUSIÓN, EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES
NACIONALES, CONVOCATORIA 2008**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	62874	4º Festival de Cine de Las Ideas 2009 (FECID)	Centro Cultural Cine Ideas (Rep. Legal: Esteban José Valenzuela Espinoza)	65.893.160-1 (CI Rep. Legal: 10.275.001-2)	19/01/2010
2	68282	Difusión documental "El Derecho a Vivir en Paz"	Mar Humano Producciones Audiovisuales E.I.R.L., (Rep. Legal: Carmen Paz Parot Alonso)	76.006.629-k (CI Rep. Legal: 8.546.975-4)	19/01/2010

LÍNEA DE CREACIÓN DE GUIONES, CONVOCATORIA 2008

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	68238	El Alma de Chacabuco	Adolfo Rafael Cozzi Figueroa	7.152.469-8	09/03/2010

LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE OBRAS, CONVOCATORIA 2008

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	65025	"Isla Piraña" Corto Animado	Claudio Andrés Díaz Valdés	12.623.396-5	04/03/2010
2	68315	El Nacer de un Espíritu	Rodrigo Alejandro Durán García	15.652.149-3	02/03/2010

ARTÍCULO SEGUNDO: Adóptense por el Departamento de Administración General las medidas pertinentes a eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) a la responsable del proyecto que se individualiza en la presente Resolución.

ARTÍCULO TERCERO: Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección de Gestión Documental del Departamento de Administración General, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"**


CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SUBDIRECTOR NACIONAL
NICOLÁS BAR ARMSTRONG
SUBDIRECTOR NACIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Nº: 489

Distribución:

- Gabinete Subdirección Nacional.
- Jefe Departamento de Creación Artística.
- Dirección Regional de Valparaíso y de la Araucanía.
- Secretaría Ejecutiva Fondo de Fomento Audiovisual
- Sección de Contabilidad y Tesorería, Departamento de Administración General.
- Sección de Gestión Financiera y Administrativa, Departamento de Creación Artística.
- Sección de Gestión Documental
- Responsable de los proyectos cuyos cierres administrativos de carpetas se aprueban.