



APRUEBA CERTIFICACIÓN DE EJECUCIÓN  
TOTAL DE PROYECTO FOLIO N° 2896 , DEL  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL,  
CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE FOMENTO  
AUDIOVISUAL, CONVOCATORIA 2004.

EXENTA N° 28.12.2009 06060

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos Antecedentes; El Convenio de Ejecución de Proyecto suscrito con fecha 6 de Agosto de 2004, y su Resolución Exenta aprobatoria N° 00974 de 11 de Agosto de 2004; documentos donde consta la aprobación del informe final de actividades y de la rendición de cuentas, emitidos, respectivamente, por la encargada de la revisión de actividades de proyectos del Fondo de Fomento Audiovisual y el encargado de la revisión financiera de proyectos del departamento de Creación Artística; el Certificado de Ejecución Total de Octubre de 2005, suscrito por la Secretaria Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual y el Memorando Interno N°05/5260 de 11 de diciembre de 2009, del Jefe del Departamento de Creación Artística de este servicio.

CONSIDERANDO

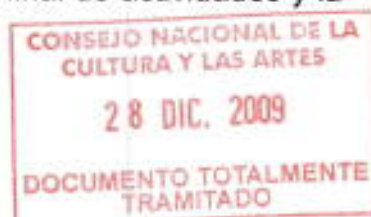
Que, la Ley N° 19.981 Sobre Fomento Audiovisual, creó el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, que tiene por objeto, entre otros, asesorar al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en la formulación y elaboración de la política de desarrollo estratégico nacional del audiovisual y definir los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley, crea el Fondo de Fomento Audiovisual, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es otorgar ayudas para el financiamiento total o parcial, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en la normativa legal y reglamentaria, los recursos del Fondo de Fomento Audiovisual se asignarán a través de concursos públicos convocados por el Servicio Público.

Que, habiéndose convocado el Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, en la Línea de Fomento al Audiovisual, Convocatoria 2004, se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraba el proyecto Folio N° 2896, Titulado "Cortometraje 'Las Bicicletas', cuyo Responsable correspondía a Sebastian Brahm Gligo, cédula de identidad número 9.904.888-3, celebrándose el convenio de ejecución respectivo con fecha 6 de Agosto de 2004, el cual fue aprobado por este Consejo mediante Resolución Exenta N° 00974 de 11 de Agosto de 2004.

Que, según consta en el certificado de ejecución total de proyecto emitido por la Secretaria Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, dicho proyecto se ejecutó íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y la



rendición de cuentas por la encargada de la revisión de actividades de proyectos del Fondo de Fomento Audiovisual y el encargado de la revisión financiera de proyectos del Departamento de Creación Artística, respectivamente, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito, siendo necesario dictar el acto administrativo que formalice tal certificación.

Que, sin perjuicio de lo señalado precedentemente, se deja expresa constancia que subsiste para el Responsable el cumplimiento de la obligación de reembolso estipulada en la cláusula undécima del convenio suscrito con este Consejo

#### **Y TENIENDO PRESENTE**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N°19.981 Sobre Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo N°151 de 2005 del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Resolución con Toma de Razón N° 196, de 2008, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que crea el Departamento de Recursos Humanos en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y delega facultades que señala en funcionarios que indica; y en la Resolución N°1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

#### **RESOLUCIÓN**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Apruébase la certificación de ejecución total emitido por la Secretaria Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, referida al Proyecto Folio N° 2896, Titulado "Cortometraje 'Las Bicicletas'", cuyo Responsable es don Sebastian Brahm Gligo, cédula de identidad número 9.904.888-3, seleccionado en el Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondiente a la línea de Fomento al Audiovisual, Convocatoria 2004 del Fondo de Fomento Audiovisual, constando para este Consejo que dicho proyecto se ejecutó íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y la rendición de cuentas por los encargados de la revisión de actividades y financiera del Fondo de Fomento Audiovisual y del Departamento de Creación Artística respectivamente, dando, por lo tanto, cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito.

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Adóptense por el Departamento de Administración General las medidas pertinentes a eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) al responsable del proyecto que se individualiza en la presente Resolución.



**ARTÍCULO TERCERO:** Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección de Gestión Documental del Departamento de Administración General, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE  
"POR ORDEN DE LA JEFA SUPERIOR DEL SERVICIO"**



**EDUARDO MUÑOZ INCHAUSTI  
SUBDIRECTOR NACIONAL  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

Ni: 850

Distribución:

- Gabinete Ministra Presidenta.
- Gabinete Subdirección Nacional.
- Jefe Departamento de Creación Artística.
- Secretaría Ejecutiva Fondo de Fomento Audiovisual
- Sección de Contabilidad y Tesorería, Departamento de Administración General.
- Sección de Partes.
- Responsable proyecto Folio N° 2696