

EN SITIO PUBLIQUESE
CONSEJO ELECTRONICO DEL
CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES // LEY 20.286 //



CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES
19 JUL. 2010
DOCUMENTO TOTALMENTE
TRAMITADO

RATIFICA SELECCIÓN DE PROYECTOS
EN CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO
NACIONAL DE ESCUELAS ARTÍSTICAS
CONVOCATORIA 2010, CATEGORÍAS
PROYECTOS TRADICIONALES Y
PROYECTOS ARTÍSTICOS DE
TRANSICIÓN.

EXENTA N° 19 JUL 2010* 3240

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: el Memorando Interno N° 025.1/1489, del Jefe (S) del Departamento de Ciudadanía y Cultura, recibido por el Departamento Jurídico con antecedentes completos con fecha 8 de julio de 2010, que acompaña Actas de Evaluación Técnica Regional suscritas por el Evaluador Técnico Regional y los Directores Regionales respectivos y Actas de Evaluación Cualitativa Nacional y nómina de proyectos seleccionados en categorías de Proyectos Tradicionales y Proyectos de Transición suscritas por la Comisión Evaluadora Cualitativa Nacional y el Coordinador Nacional del Fondo Nacional de Escuelas Artísticas y copias de resoluciones exentas que Fijan Evaluadores Técnicos;

CONSIDERANDO

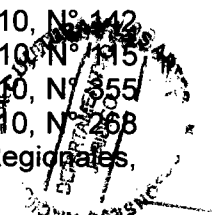
Que, la ley 19.891 creo el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven la participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que, el Consejo tiene entre sus funciones establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales.

Que, para el cumplimiento de estos objetivos, la Ley N° 20.407, sobre Presupuesto de la Nación para el año 2010, en su Partida 09, Capítulo 16, Programa 01, Subtítulo 24, Ítem 03-096, Glosa 11, contempla recursos para el Fondo Nacional Concursable para Escuelas y Liceos Artísticos, en adelante FNEA, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística, Fondo que se ejecutará conforme a la Resolución Exenta N° 889, de 2006, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y sus modificaciones posteriores.

Que dicha resolución ha sido modificada por la Resolución Exenta N° 788 de 23 de febrero de 2010 que Aprueba Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Escuelas Artísticas, Convocatoria 2010, categorías Proyectos Tradicionales y Proyectos Artísticos de Transición, las que establecen las fases de admisibilidad, evaluación y selección de los proyectos postulados.

Que, habiéndose ejecutado la fase de admisibilidad del procedimiento concursal en conformidad a las Bases de Concurso referidas, se ha designado a los Evaluadores Técnicos Regionales mediante las resoluciones exentas N° 238 de 14 de mayo de 2010, N° 90 de 17 de mayo de 2010, N° 223 de 12 de mayo de 2010, N° 142 de 13 de mayo de 2010, N° 311 de 21 de junio de 2010, N° 337 de 10 de mayo de 2010, N° 195 de 13 de mayo de 2010, N° 118 de 14 de abril de 2010, N° 192 de 14 de mayo de 2010, N° 355 de 19 de mayo de 2010, N° 238 de 5 de mayo de 2010, N° 339 de 17 de mayo de 2010, N° 268 de 13 de mayo de 2010 y N° 623 de 11 de mayo de 2010 de los Directores Regionales,



correspondientes a las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo O' Higgins, del Maule, del Bío Bío, de la Araucanía, de Los Ríos, de Los Lagos, de Magallanes y Antártica Chilena y Metropolitana respectivamente, como también a los integrantes de la Comisión Evaluadora Cualitativa Nacional fijada mediante Resolución Exenta N° 2423, de 2010, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que, conforme las etapas que las bases definen, se ha llevado el proceso de evaluación y selección de los proyectos, esto es, Evaluación Técnica Regional y Evaluación Cualitativa Nacional, conforme consta en las Actas de Evaluación Cualitativa Regional, suscritas por los respectivos Evaluadores Técnicos Regionales y Directores(as) Regionales, así como en las Actas de Evaluación Cualitativa Nacional suscritas por la Comisión Evaluadora Cualitativa Nacional y el Coordinador Nacional del Fondo Nacional de Escuelas Artísticas, con fecha 5 de junio de 2010.

Que, una vez finalizadas las etapas referidas, éstas han arrojado la nómina de Establecimientos Educativos adjudicatarios del Fondo, por lo que corresponde dictar el acto administrativo que ratifique tal selección.

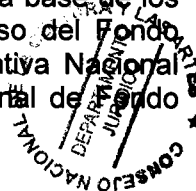
Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Partida 09, Capítulo 16, Programa 01, Subtítulo 24, Ítem 03-096, Glosa 10, correspondiente al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, de la Ley N° 20.407, que aprueba el Presupuesto de la Nación para el año 2010; en la Resolución Exenta N° 889, de 15 de mayo de 2006, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Resolución Exenta N° 788 que Modifica y Aprueba Bases de Concurso Público del Fondo Nacional para Escuelas Artísticas Convocatoria 2010; las Resoluciones Exentas N° 238 de 14 de mayo de 2010, N° 90 de 17 de mayo de 2010, N° 223 de 12 de mayo de 2010, N° 142 de 13 de mayo de 2010, N° 311 de 21 de junio de 2010, N° 337 de 10 de mayo de 2010, N° 115 de 13 de mayo de 2010, N° 118 de 14 de abril de 2010, N° 192 de 14 de mayo de 2010, N° 355 de 19 de mayo de 2010, N° 238 de 5 de mayo de 2010, N° 339 de 17 de mayo de 2010, N° 268 de 13 de mayo de 2010 y N° 623 de 11 de mayo de 2010 de los Directores Regionales, correspondientes a las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo O' Higgins, del Maule, del Bío Bío, de la Araucanía, de Los Ríos, de Los Lagos, de Magallanes y Antártica Chilena y Metropolitana, respectivamente; la Resolución Exenta N° 2423 que Fija Nómina de Integrantes de la Comisión Evaluadora Cualitativa Nacional; en la ley N° 18.962, del año 1990 del Ministerio de Educación, Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza; en la ley N° 20.370, del año 2010 del Ministerio de Educación, que establece la Ley General de Educación; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, dicto la siguiente

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: Ratifícase la nómina de proyectos seleccionados en el Concurso Público del Fondo Nacional de Escuelas Artísticas, para Categorías Tradicional y de Transición, Convocatoria 2010, sobre la base de los factores, criterios, puntajes y ponderaciones definidas en las Bases del Concurso del Fondo Nacional de Escuelas Artísticas, conforme consta en Acta de Evaluación Cualitativa Nacional suscrita por la Comisión Evaluadora Cualitativa Nacional y el Coordinador Nacional del Fondo Nacional de Escuelas Artísticas con fecha 5 de junio de 2010:

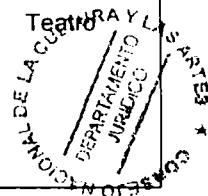
CATEGORÍA TRADICIONALES:



Nº	Región	Folio	Nombre Proyecto	Escuela Artística	Monto Adjudicado	Línea	Subsector
1	Arica y Parinacota	14050-3	De la Mantenición a la Reparación de Instrumentos de Cuerda: En Búsqueda de los Conocimientos y Técnicas para el Cuidado de Los Instrumentos	Liceo Artístico Dr. Juan Noe Crevani	\$ 7.830.000	Perfeccionamiento docente	Música
2	Arica y Parinacota	14072-4	La Orquesta Caravan Muestra el Trabajo realizado en el decenio.	Liceo Artístico Dr. Juan Noe Crevani	\$ 3.545.000	Difusión y Extensión	Música
3	Tarapacá	14099-6	Aprender de la Tierra ... Tarapacá Pampa., Mar y Cordillera	Escuela Artística "Violeta Parra"	\$ 14.117.036	Mejoramiento Curricular	Cultura Tradicional
4	Antofagasta	13793-6	Clases de Reparación y Mantenición de Instrumentos de Cuerda. Nuevos pasos para el fortalecimiento del proyecto artístico de EDA 2º parte	Escuela Artística "A. Carrera González" (EDA)	\$ 6.990.000	Perfeccionamiento Docente	Música
5	Antofagasta	13778-2	Implementación Electivo de Flauta Traversa para La EDA	Escuela Artística "A. Carrera González" (EDA)	\$ 6.897.450	Materiales de Enseñanza	Música
6	Antofagasta	13568-2	Implementación Electivo de Piano para la EDA	Escuela Artística "A. Carrera González" (EDA)	\$ 3.310.392	Materiales de Enseñanza	Música
7	Antofagasta	13858-4	Fortalecimiento de Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en las Asignaturas de Música Instrumental del LEA de Antofagasta	Liceo Experimental Artístico de Antofagasta	\$ 12.011.899	Materiales de Enseñanza	Música
8	Antofagasta	12434-6	Panorama de la Flauta Traversa del Barroco a Nuestros Días	Liceo Experimental Artístico de Antofagasta	\$ 4.793.408	Perfeccionamiento Docente	Música
9	Atacama	14003-1	En el Bicentenario de Nuestro País, La Banda Sinfónica Juvenil del Liceo de Música de Copiapó, Embajadora Cultural de la Tercera Región. Encuentro Nacional de Escuelas Artísticas 2010	Liceo de Música de Copiapó	\$ 6.000.000	Difusión y Extensión	Música
10	Atacama	13957-2	Adquisición de Repuestos y Accesorios para Instrumentos Musicales usados en la Práctica Instrumental Individual y de Conjunto del Liceo de Música de Copiapó	Liceo de Música de Copiapó	\$ 5.680.066	Materiales de Enseñanza	Música
11	Atacama	13962-9	Fortalecer la Práctica Individual y Grupal del Área Instrumental de Cuerdas del Liceo de Música de Copiapó	Liceo de Música de Copiapó	\$ 12.039.600	Materiales de Enseñanza	Música
12	Atacama	13966-1	Mantener en Óptimas Condiciones los Pianos del Liceo de Música de Copiapó	Liceo de Música de Copiapó	\$ 2.031.000	Mejoramiento Curricular	Música



13	Coquimbo	13940-8	Perfeccionamiento en Informática Musical	Colegio de Artes Claudio Arrau	\$ 2.785.000	Perfeccionamiento Docente	Música
14	Coquimbo	13976-9	Gabriela, Teatro, Coro e Instrumentos	Colegio de Artes Claudio Arrau	\$ 3.620.168	Difusión y Extensión	Artes Integradas
15	Coquimbo	13945-9	La O.S.J.O. en Buenos Aires	Escuela de Artes y Música Ovalle	\$ 5.605.388	Difusión y Extensión	Música
16	Coquimbo	13930-0	Adquisición de Instrumentos y Material Pedagógico para la especialidad de piano	Escuela de Artes y Música Ovalle	\$ 6.560.730	Materiales de Enseñanza	Música
17	Coquimbo	13946-7	Reforzando la Calidad de Nuestras Orquestas y Clases de instrumento: clases de Reparación y Mantenimiento de Instrumentos de Cuerdas en Ovalle	Escuela de Artes y Música Ovalle	\$ 4.952.000	Perfeccionamiento Docente	Música
18	Coquimbo	14037-6	Desarrollo y Fortalecimiento de Bandas y Orquestas, Mediante la Renovación de Instrumentos de Percusión.	Escuela Experimental Música J. Peña Hen	\$ 12.624.800	Materiales de Enseñanza	Música
19	Valparaíso	14256-5	Implementación de un Taller de Artes Gráficas	Liceo Aldea Educativa Rapa Nui	\$ 6.957.327	Materiales de Enseñanza	Artes Visuales
20	Valparaíso	14005-8	Implementación Sala de Pintura, para el Desarrollo de las Clases.	Crearte. Escuela Popular de Artes	\$ 2.431.333	Materiales de Enseñanza	Artes Visuales
21	Valparaíso	14017-1	Ejecutando Música en 6 Cuerdas, Conformación y Proyección de la Orquesta de Guitarra de la Escuela Popular de Artes	Crearte. Escuela Popular de Artes	\$ 7.349.615	Mejoramiento Curricular	Música
22	O Higgins	13908-4	Capacitación en Dirección Orquestal en la Escuela de Cultura y Difusión Artística de Coltauco	Escuela de Cultura y Difusión Artística de Coltauco	\$ 6.751.926	Perfeccionamiento Docente	Música
23	Maule	14065-1	Creando y Registrando la Música en El Computador	Liceo de Cultura y Difusión Artística	\$ 2.167.542	Mejoramiento Curricular	Música
24	Maule	14102-K	Talca, Descubriendo Un Nuevo Paisaje, Integrando a la Comunidad en el Intercambio Creador	Liceo de Cultura y Difusión Artística	\$ 11.412.588	Difusión y Extensión	Artes Integradas
25	Bío Bío	13927-0	La Escuela Artística Claudio Arrau León Difunde el Teatro Chileno en el Bicentenario: 4 Regiones reciben a La Niña en la Palomera (de Fernando Cuadra) en su Camino al Encuentro Nacional de Escuelas Artísticas Valparaíso 2010	Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León	\$ 4.331.796	Difusión y Extensión	



13	Coquimbo	13940-8	Perfeccionamiento en Informática Musical	Colegio de Artes Claudio Arrau	\$ 2.785.000	Perfeccionamiento Docente	Música	✓
14	Coquimbo	13976-9	Gabriela, Teatro, Coro e Instrumentos	Colegio de Artes Claudio Arrau	\$ 3.620.168	Difusión y Extensión	Artes Integradas	✓
15	Coquimbo	13945-9	La O.S.J.O. en Buenos Aires	Escuela de Artes y Música Ovalle	\$ 5.605.388	Difusión y Extensión	Música	✓
16	Coquimbo	13930-0	Adquisición de Instrumentos y Material Pedagógico para la especialidad de piano	Escuela de Artes y Música Ovalle	\$ 6.560.730	Materiales de Enseñanza	Música	✓
17	Coquimbo	13946-7	Reforzando la Calidad de Nuestras Orquestas y Clases de instrumento: clases de Reparación y Mantención de Instrumentos de Cuerdas en Ovalle	Escuela de Artes y Música Ovalle	\$ 4.952.000	Perfeccionamiento Docente	Música	✓
18	Coquimbo	14037-6	Desarrollo y Fortalecimiento de Bandas y Orquestas, Mediante la Renovación de Instrumentos de Percusión.	Escuela Experimental Música J. Peña Hen	\$ 12.624.800	Materiales de Enseñanza	Música	✓
19	Valparaíso	14256-5	Implementación de un Taller de Artes Gráficas	Liceo Aldea Educativa Rapa Nui	\$ 6.957.327	Materiales de Enseñanza	Artes Visuales	✓
20	Valparaíso	14005-8	Implementación Sala de Pintura, para el Desarrollo de las Clases.	Crearte. Escuela Popular de Artes	\$ 2.431.333	Materiales de Enseñanza	Artes Visuales	✓
21	Valparaíso	14017-1	Ejecutando Música en 6 Cuerdas, Conformación y Proyección de la Orquesta de Guitarra de la Escuela Popular de Artes	Crearte. Escuela Popular de Artes	\$ 7.349.615	Mejoramiento Curricular	Música	✓
22	O Higgins	13908-4	Capacitación en Dirección Orquestal en la Escuela de Cultura y Difusión Artística de Coltauco	Escuela de Cultura y Difusión Artística de Coltauco	\$ 6.751.926	Perfeccionamiento Docente	Música	✓
23	Maule	14065-1	Creando y Registrando la Música en El Computador	Liceo de Cultura y Difusión Artística	\$ 2.167.542	Mejoramiento Curricular	Música	✓
24	Maule	14102-K	Talca, Descubriendo Un Nuevo Paisaje, Integrando a la Comunidad en el Intercambio Creador	Liceo de Cultura y Difusión Artística	\$ 11.412.588	Difusión y Extensión	Artes Integradas	✓
25	Bío Bío	13927-0	La Escuela Artística Claudio Arrau León Difunde el Teatro Chileno en el Bicentenario: 4 Regiones reciben a La Niña en la Palomera (de Fernando Cuadra) en su Camino al Encuentro Nacional de Escuelas Artísticas Valparaíso 2010	Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León	\$ 4.331.796	Difusión y Extensión		✓



26	Bio Bío	14004-K	Actualización, Capacitación y Perfeccionamiento en Evaluación Artística para Profesores de la Escuela Artística Claudio Arrau León de Chillán y Docentes del Sistema Municipal	Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León	\$ 3.136.041	Perfeccionamiento Docente	Artes Integradas	✓
27	Biobío	14082-1	Segunda Etapa Memorias de la Escuela Artística Mas Antigua del Sur de Chile	Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León	\$ 4.373.043	Difusión y Extensión	Literatura	✓
28	Biobío	14076-7	Orquesta Bicentenario 2010	Liceo Polivalente Mariano Latorre	\$ 3.625.545	Mejoramiento Curricular	Música	✓
29	Biobío	14066-K	El Arte; Como Vía de Crecimiento y Desarrollo Humano, Social y Espiritual	Escuela de expresión artística municipal	\$ 9.299.980	Mejoramiento Curricular	Artes Integradas	✓
30	Biobío	14069-4	El Arte; Fuente de Inspiración, Creación y Proyección	Escuela de expresión artística municipal	\$ 8.119.980	Perfeccionamiento Docente	Artes Integradas	✓
31	Biobío	14070-8	El Arte y Sus Infinitas Formas de Expresarse.	Escuela de expresión artística municipal	\$ 4.641.540	Materiales de Enseñanza	Artes Integradas	✓
32	Biobío	14024-4	Tercer Retiro Musical de Primavera	Escuela San Luis de Contulmo	\$ 12.303.985	Difusión y Extensión	Música	✓
33	Biobío	14043-0	Segundo Encuentro Regional de Escuelas Artísticas	Taller de Expresión Artística	\$ 7.900.000	Difusión y Extensión	Artes Integradas	✓
34	Biobío	13993-9	Pasantía en Buenos Aires Estudio de Danza Noemí Coelho y Rodolfo Olguín	Centro Cultural Artístico Concepción	\$ 1.907.002	Perfeccionamiento Docente	Danza	✓
35	Biobío	14023-6	Adquisición de Elementos y Materiales Pedagógicos para El Área de Artes Escénicas	Centro Cultural Artístico Concepción	\$ 5.074.471	Materiales de Enseñanza	Danza	✓
36	Biobío	13921-1	Desarrollo Transversal de Las Artes en La Escuela Diego Portales: Segunda Etapa de Implementación Curricular.	Escuela Diego Portales Plazuelos	\$ 9.749.990	Mejoramiento Curricular	Artes Integradas	✓
37	Araucanía	14098-8	Mejoramiento Curricular Escuela Armando D. Blanc	Escuela Artística A. Dufey Blanc	\$ 9.855.000	Mejoramiento Curricular	Artes Integradas	✓
38	Los Ríos	14021-K	Conciertos Musicales Ensamble Instrumental del Colegio de Cultura y Difusión Artística de la Unión: Una Alternativa de Difusión para la Comunidad Educativa	Colegio de Cultura y Difusión Artística de la Unión	\$ 9.008.692	Difusión y Extensión	Música	✓
39	Los Lagos	14040-6	Rescate de La Cultura Huilliche a través de la utilización de la madera, la greda y otros elementos presentes en la naturaleza	Escuela de Cultura y Difusión Artística	\$ 8.707.940	Mejoramiento Curricular	Artes Integradas	✓



40	Magallanes	13984-K	Seminario Nacional para Directores de Escuelas Artísticas	Escuela Municipal de Artes "Casa Azul"	\$ 15.000.000	Perfeccionamiento Docente	Artes Integradas	✓
41	Magallanes	13792-8	Antártica: Biodiversidad Asombrosa	Escuela Municipal de Artes "Casa Azul"	\$ 7.877.290	Mejoramiento Curricular	Artes Visuales	✓
42	Magallanes	13742-1	Taller de Creatividad y Técnicas Gráficas	Escuela Municipal de Artes "Casa Azul"	\$ 5.412.948	Mejoramiento Curricular	Artes Visuales	✓
43	Metropolitana	14054-6	Desarrollo del Nuevo Marco Curricular para Escuelas Artísticas. Biblioteca Artística Especializada.	Colegio Artístico Salvador	\$ 8.717.307	Materiales de Enseñanza	Artes Integradas	✓
44	Metropolitana	13920-3	Segundo Festival Escolar Metropolitano de Música Antigua. FEMMA 2010	Liceo Experimental Artístico (sede Barroso)	\$ 13.139.710	Difusión y Extensión	Música	✓
45	Metropolitana	14059-7	Elaboración de Instrumentos de Evaluación y Medición de los Aprendizajes	Liceo Experimental Artístico (sede Mapocho)	\$ 2.740.000	Perfeccionamiento Docente	Artes Visuales	✓
46	Metropolitana	13914-9	Restauración de Pianos	Liceo Experimental Artístico (sede Mapocho)	\$ 8.380.000	Materiales de Enseñanza	Música	✓
47	Metropolitana	13995-5	Actualización de Equipos, para El Laboratorio de Informática Musical	Instituto Artístico de Estudios Secundarios	\$ 1.779.000	Materiales de Enseñanza	Música	✓
48	Metropolitana	14011-2	XXVI Encuentro Nacional Inter escolar de Música Docta.	Instituto Artístico de Estudios Secundarios	\$ 2.626.704	Difusión y Extensión	Música	✓
49	Metropolitana	14078-3	Potenciación Al Trabajo Interdisciplinario y Al Área Danza en el Currículo de las Escuelas Artísticas: Propuesta de Mejoramiento Instituto Artístico de Estudios Secundario ISUCH	Instituto Artístico de Estudios Secundarios	\$ 8.340.251	Mejoramiento Curricular	Artes Integradas	✓
50	Metropolitana	13996-3	Adquisición de Instrumentos Musicales para el Instituto Artístico de Estudios Secundarios	Instituto Artístico de Estudios Secundarios	\$ 1.657.050	Materiales de Enseñanza	Música	✓
51	Metropolitana	14038-4	Formando Público Escolar para la Danza	Instituto Artístico de Estudios Secundarios	\$ 5.241.844	Difusión y Extensión	Danza	✓

PROYECTOS EN LISTA DE ESPERA 2010 EN ORDEN DE PRELACIÓN CATEGORÍA TRADICIONALES

Nº	Región	Folio	Nombre Proyecto	Escuela Artística	Monto solicitado	Línea	Subsector
1	Coquimbo	13991-2	Capacitar a Profesores en Luthería Básica y Avanzada	Colegio de Artes Claudio Arrau	\$ 6.322.000	Perfeccionamiento Docente	Música
2	Antofagasta	13923-8	Las Artes Se Viven En El Nuevo Espacio Escénico de la Eda II Parte	Escuela Artística "A. Carrera González"	\$ 14.852.304	Materiales de Enseñanza	Música



				(EDA)			
3	Arica y Parinacota	14049-K	Reforzamiento Taller de Cuerdas	Liceo Artístico Dr. Juan Noe Crevani	\$ 2.000.000	Materiales de Enseñanza	Música
4	Valparaíso	14079-1	Implementación de la Cátedra de Piano	Crearte. Escuela Popular de Artes	\$ 4.437.000	Materiales de Enseñanza	Música
5	Metropolitana	14085-6	Implementación y Desarrollo del Nuevo Marco Curricular para Escuelas Artísticas. Material de Enseñanza Artes Musicales, Artes Escénicas y Artes Visuales.	Colegio Artístico Salvador	\$ 13.221.448	Materiales de Enseñanza	Artes Integradas
6	Valparaíso	14080-5	Modernización de las Clases Artísticas por medio de la Tecnología: "Implementación de la Plataforma EPA".	Crearte. Escuela Popular de Artes	\$ 4.523.316	Mejoramiento Curricular	Artes Integradas
7	Coquimbo	13941-6	Maestro Thomas Indermuhle en Chile: Pedagogía, Técnica e Interpretación en Instrumentos de Madera	Escuela Experiment al Música J. Peña Hen	\$ 6.758.718	Perfeccionamiento Docente	Música
8	Bío Bío	13997-1	Mejoramiento del Proceso Enseñanza-Aprendizaje de Los Alumnos de la Escuela Artística Claudio Arrau León de Chillan , Mediante la Implementación Instrumental	Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León	\$ 12.527.345	Materiales de Enseñanza	Artes Integradas

CATEGORÍA PROYECTOS DE TRANSICIÓN

Nº	Región	Folio	Nombre Proyecto	Escuela/Liceo	Total adjudicado
1	Coquimbo	13767-7	Mejoramiento Curricular en Artes Integradas para el NB1, Música y Danza.	Escuela República Italia	\$ 11.685.109
2	Valparaíso	13987-4	Culturarte en La Escuela	Escuela República Argentina	\$ 8.081.575
3	Valparaíso	14015-5	Avancemos en El Camino Mágico del Arte	Liceo Pedro Montt	\$ 9.120.000
4	Valparaíso	13924-6	Melodía y Armonía Curricular para La Puesta en Escena de un Liceo de Singular Significación	Liceo Guillermo Gronemeyer	\$ 11.908.861
5	Bío bío	13929-7	Yo y Las Artes	Escuela Enrique Bernstein	\$ 11.986.148
6	Bío bío	13770-7	Aprendiendo en La Escuela a través del arte	Escuela Isaías Guevara Soto	\$ 9.640.000
7	Araucanía	13912-2	Curriculum Integrado: Las Artes en el Proceso de enseñanza aprendizaje	Escuela Alexander Graham Bell	\$ 11.999.160
8	Los Lagos	13985-8	2ª Etapa de Consolidación de Un Colegio Artístico Latinoamericano	Colegio Artístico Santa Cecilia	\$ 11.916.456
9	Metropolitana	14053-8	"Implementación Del Currículo En Primer ciclo básico, propuesta curricular en expresión escénica para el ciclo exploratorio y propuesta curricular para NB3 en cuatro lenguajes"	Escuela Artística Las Parcelas	\$ 11.332.374



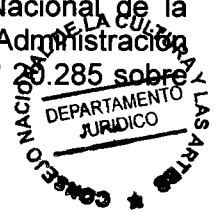
ARTÍCULO SEGUNDO: Adóptense por el Departamento de Ciudadanía y Cultura, en coordinación con el Departamento de Administración General, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en el párrafo 3.13 y 4.12 de las bases de concurso.

ARTÍCULO TERCERO: Adóptense por el Departamento de Ciudadanía y Cultura de este Consejo, a través de la Coordinación del Fondo Nacional de Escuelas Artísticas, en coordinación con los Direcciones Regionales de este Servicio, las medidas conducentes a la suscripción de los convenios de ejecución respectivos entre este Consejo, representado por los respectivos Directores Regionales, y los sostenedores de los establecimientos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, las garantías y sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de lo dispuesto en capítulo VI de las Bases, habiendo para ello un plazo de diez días hábiles contados desde la referida publicación.

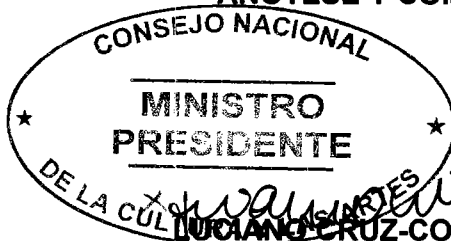
ARTÍCULO CUARTO: Exíjase por las Direcciones Regionales en coordinación con el Departamento de Ciudadanía y Cultura del Servicio, la documentación legal obligatoria, la garantía de fiel y total cumplimiento de convenio y el Certificado de Ejecución Total emitido por la respectiva Dirección Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes si correspondiera, para proceder a la suscripción de los convenios con las escuelas y liceos seleccionados en esta resolución, conforme con el párrafo 2.2, 6.1 y 6.2 de las Bases del Concurso del Fondo Nacional de Escuelas Artísticas.

ARTÍCULO QUINTO: Verifíquese por las Direcciones Regionales en coordinación con el Departamento de Ciudadanía y Cultura del Servicio, que los Responsables de los proyectos seleccionados no tengan pendiente la presentación de rendiciones de cuentas al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, sea derivadas de Fondos Concursables administrados por este Consejo u otro tipo de recursos que se les hayan transferido por parte del mismo. En caso que existan rendiciones de cuentas pendientes, y no se dé solución a este conflicto administrativo al momento de la firma del convenio, se entenderá que el Responsable renuncia automáticamente a la selección de su proyecto, debiendo correr la lista de espera, lo que será certificado por la Jefatura del Departamento Ciudadanía y Cultura.

ARTÍCULO SEXTO: Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección de Gestión Documental del Departamento de Administración General, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 28.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.



ANÓTESE Y COMUNÍQUESE



JUAN CRUZ COKE CARVALLO

MINISTRO PRESIDENTE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Resol 04/616

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Ciudadanía y Cultura, CNCA
- 1 Coordinador Nacional Fondo Nacional de Escuelas Artísticas, CNCA
- 1 Sección de Recursos Financieros, CNCA
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Sección de Contabilidad y Tesorería, CNCA
- 1 Departamento de Comunicaciones, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Sección de Gestión Documental, CNCA