

FIJA SELECCIÓN DE PROYECTOS PARA SER FINANCIADOS CON RECURSOS DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL, LÍNEA DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CONVOCATORIA SEGUNDO SEMESTRE 2010, Y LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN, CONVOCATORIA 2010.

EXENTA N°

VALPARAÍSO, 22 JUL 2010* 3298

VISTO

Estos antecedentes: el memorando interno N° 005-S/3307, de la Jefa (S) del Departamento de Creación Artística, recibido por el Departamento Jurídico con fecha 21 de julio de 2010, que acompaña: acta de selección y de adjudicación de recursos, de fechas 17, 18 y 19 de julio de 2010, del Jurado del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, en la Línea de Formación Profesional, Convocatoria Segundo Semestre 2010 y en la Línea de Investigación y Capacitación, Convocatoria 2010, que contiene nómina de proyectos seleccionados en el concurso antes mencionado, certificada por la Secretaría Ejecutiva.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.981 sobre Fomento Audiovisual señala que el Estado de Chile apoya, promueve y fomenta la creación y producción audiovisual, así como la difusión y la conservación de las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación. Con el objeto de cumplir esta finalidad, la ley ha creado el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, que tiene por objeto, entre otros, asesorar al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en la formulación y elaboración de la política de desarrollo estratégico nacional audiovisual y definir los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual.

Que, de acuerdo a lo señalado en el Capítulo III de esta Ley, que crea el Fondo de Fomento Audiovisual, éste será administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y estará destinado a otorgar ayudas para el financiamiento total o parcial, de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual, asignándose sus recursos a través de concursos públicos, postulaciones y licitaciones.

Que, conforme lo señalado precedentemente, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual convocó al Concurso Público de Proyectos del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondiente a la Línea de Formación Profesional, Convocatoria Segundo Semestre 2010, y Línea de Investigación y Capacitación, Convocatoria 2010, cuyas respectivas Bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1.887, de fecha 19 de abril de 2010, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que, en aplicación del procedimiento concursal, el Comité de Evaluadores designado legalmente, luego de elaborar un informe con la evaluación artística, técnica y financiera de los proyectos sometidos a su conocimiento, confeccionó una nómina de proyectos preseleccionados, con indicación del puntaje asignado, para ser remitidos al Jurado del concurso a quien corresponde la selección y asignación de recursos.

Que, según consta del acta respectiva, el Jurado, designado mediante Resolución Exenta N° 2.766, de fecha 10 de junio de 2010, de este Servicio, constituido los días 17, 18 y 19 de julio de 2010, procedió a seleccionar y asignar los recursos a los proyectos que, en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por el Comité de Evaluadores, siendo necesario dictar el correspondiente acto administrativo que fije dicha selección.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Resolución Exenta N° 1.887, de 19 de abril de 2010, que aprueba Bases de Concurso Público; la Resolución Exenta N° 2.766, de 10 de junio de 2010, que fijó la nómina de integrantes del Comité de Evaluadores y del

EN SITIO PUBLICARSE
CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES
/ LEY 20.285 /



CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES
22 JUL. 2010
DOCUMENTO TOTALMENTE
TRAMITADO



Jurado; la Resolución Exenta N° 2.827, de 16 de junio de 2010, que fija nómina de proyectos inadmisibles; la Resolución Exenta N° 3.233, de 19 de julio de 2010, que resuelve impugnaciones, todas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y relativas al Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondiente a la Línea de Formación Profesional, Convocatoria Segundo Semestre 2010 y Línea de Investigación y Capacitación, Convocatoria 2010; en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo N° 151, de 2005, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Ley N° 20.407 que aprueba el Presupuesto del Sector Público, año 2010; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Resolución Exenta N° 692, de 2010, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: Fijase la siguiente nómina de proyectos seleccionados en el Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Formación Profesional, Convocatoria Segundo Semestre 2010, y Línea de Investigación y Capacitación, Convocatoria 2010, conforme consta en acta de selección de Jurado de fechas 17, 18 y 19 de julio de 2010 que contiene nómina de proyectos seleccionados, certificada por la Secretaría Ejecutiva de dicho Fondo:

Línea de Formación Profesional, Convocatoria Segundo Semestre 2010

	Folio	Nombre Proyecto	Modalidad	Responsable	Región	rebaja	Asignado
1	15015-0	Participación programa EURODOC 2010	Diplomados y Otras especializaciones	Jennifer Walton Buzada	Región Metropolitana		1.568.699
2	15009-6	Diplomatura en Producción y Realización de Formatos Audiovisuales con Tecnología Digital.	Diplomados y Otras especializaciones	Gianco Umberto Raglianti Hidalgo	Región de Arica y Parinacota	10%	10.785.453
3	14912-8	Entretención y educación: Desarrollo de una Televisión Infantil de calidad	Diplomados y Otras especializaciones	Rodrigo Esteban Ortiz Aguilera	Región Metropolitana		6.300.332
4	15028-2	De la Producción de Campo a la Producción Ejecutiva en el Mercado Internacional	Diplomados y Otras especializaciones	Rebeca Ester Gutierrez Campos	Región Metropolitana		2.795.912
5	15025-8	TALLER DE CURADORÍA, GESTIÓN Y NETWORKING DE MUESTRAS Y FESTIVALES DE CINE	Diplomados y Otras especializaciones	Manuel Ignacio Frías Neira	Región del Bío-Bío		1.341.271
6	14607-2	Realización del taller de Iluminación y Cámara	Diplomados y Otras especializaciones	Emilio Domingo Jimeno Ocares	Región Metropolitana	10%	4.010.029
7	14996-9	Taller de Producción Ejecutiva EICTV, De la Producción de Campo a la Producción Ejecutiva en el	Diplomados y Otras especializaciones	Cristóbal Andrés Almagià Muñoz	Región de Valparaíso		2.875.303

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

		Mercado Internacional					
8	15038-K	Estudios de Dirección y Guión en la UPO (España)	Diplomados y Otras especializaciones	Juan Manuel Cortés Mancilla	Región de Valparaíso		6.048.508
9	14962-4	Realización del Taller De la producción de campo a la ejecutiva en el mercado internacional	Diplomados y Otras especializaciones	Mario Selim Alcayaga Gonzalez	Región de Tarapacá		2.802.009
10	14970-5	Curso de Montaje	Diplomados y Otras especializaciones	DANIELA ANDREA NATALIA SANHUEZA CABA	Región de la Araucanía		2.926.000
11	13319-1	Formación scripte en el centro Europeo de formación a la producción de films CEFPP	Diplomados y Otras especializaciones	Marcela Schleede Cabello	Región Metropolitana		5.022.256
12	13928-9	Directores de Fotografía para La Araucanía: Continuación de Estudios de Dirección de Fotografía.	Diplomados y Otras especializaciones	Manuel Alejandro Rivas Hernández	Región de la Araucanía	10%	3.572.118
13	14987-K	Estudios de Diseño Sonoro en Vancouver Films School	Diplomados y Otras especializaciones	Daniel Arnoldo Ferreira Viguera	Región Metropolitana		11.865.706
14	14950-0	Guión de Cine y Televisión para niños y jóvenes en la EICTV	Diplomados y Otras especializaciones	Lorena Andrea Bagioli Retamales	Región de Valparaíso		1.306.316
15	14927-6	Taller de Curaduría, Gestión y Networking de Muestras y Festivales de Cine en la EICTV, Cuba.	Diplomados y Otras especializaciones	Rodrigo Enrique Piaggio Marchant	Región de Valparaíso		3.042.300
16	13387-6	Diplomado en Gestión y Producción para Cine Televisión UDD	Diplomados y Otras especializaciones	Felipe Andrés Retamal Concha	Región de Valparaíso		1.735.000
17	15019-3	Pasantía en Filmoteca Española	Pasantías Tutorías	Gabriel Humberto Cea Vásquez	Región Metropolitana		2.914.879
18	14946-2	Pasantía en comunicación audiovisual, cambio climático, energías renovables y eficiencia energética	Pasantías Tutorías	Ilyzu Soledad Cárcamo Oyarzo	Región de Valparaíso		4.348.279
19	15046-0	Master en comunicación	Becas	Rodrigo Eduardo Gómez Mura	Región de los Ríos		1.714.000

Línea de Investigación y Capacitación, Convocatoria 2010

- Investigación

Folio	Nombre Proyecto	Responsable	Región	Asignado
-------	-----------------	-------------	--------	----------



1	13322-1	Pedro Chaskel y el Montaje Documental	Andrea Chignoli Barriga	Región Metropolitana	5.787.000
2	14938-1	El "Nuevo cine chileno": historia y análisis de un movimiento experimental.	Claudio Guerrero Urquiza	Región Metropolitana	10.000.000
3	14961-6	Hablando de cine... (creación de libro + DVD)	Héctor Eytel Ríos Henríquez	Región de Valparaíso	9.489.672
4	14963-2	Lo Fantástico y lo Extraño en el Cine Chileno	René Claudio Weber Quezada	Región Metropolitana	5.140.000
5	14982-9	Por un cine centrífugo. Ficción chilena 2005-2010.	Carolina Andrea Urrutia Neno	Región Metropolitana	5.371.778
6	15016-9	Investigación y publicación de libro EL ESPEJO QUEBRADO, el cine de Allende y la Unidad Popular.	Alfredo Alejandro Barría Troncoso	Región de Valparaíso	7.805.570
7	15017-7	A cinco años del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual: Aproximación al impacto de los instrumentos del Fondo de fomento audiovisual en la industria nacional.	Andrés Eduardo Young Barrueto	Región Metropolitana	9.956.580
8	15026-6	LA VERDAD IMAGINARIA	David Vera Meiggs	Región Metropolitana	7.862.902
9	15040-1	El Manifiesto del Cine Chileno	Claudio Enrique Pizarro Sanguesa	Región Metropolitana	9.999.532
10	15054-1	Nuevas Tendencias y Prácticas en el Cine Digital en el Largometraje de Ficción Chileno	Carolina Larrain Pulido	Región Metropolitana	9.886.695
11	15063-0	Valparaíso en el cine: Más allá de la postal. 50 años de películas: 1960-2010.	Claudio Antonio Abarca Lobos	Región de Valparaíso	7.913.767

- Capacitación

	Folio	Nombre Proyecto	Responsable	Región	Asignado
1	14985-3	Taller Escritura de Guiones y Edición Digital Avanzada	Asociación Gremial de Audiovisualistas de Atacama	Región de Atacama	11.465.396
2	15027-4	Taller avanzado para audiovisualistas comunitarios. Historia de nuestros medios de comunicación comunitarios, documental participativo.	Centro de Desarrollo y Adelanto Local Umbrales	Región Metropolitana	11.940.000
3	15034-7	Escuela de Realización Documental Chilereality 2010. Tercera Versión.	Centro Cultural Chilereality	Región del Bío-Bío	9.996.898
4	15042-8	Taller Seminario "Cinematografía Digital – La Nueva Era del Cine"	Corporación de desarrollo social para el sector Rural	Región de Valparaíso	11.999.436
5	15050-9	Talleres Regionales Legislación Laboral de Cine y Audiovisual SINTECI 2010	Sindicato Nacional Interempresas de Profesionales y Técnicos del Cine y Audiovisual - SINTECI	Región Metropolitana	7.785.556

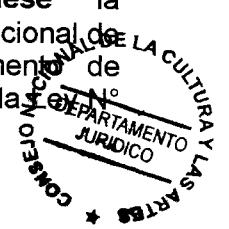
ARTÍCULO SEGUNDO: Adóptense por el Departamento de Creación Artística de este Consejo, a través de la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción de los convenios de ejecución respectivos entre este Consejo, representado por los respectivos Directores Regionales, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo precedente de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, las garantías y sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO TERCERO: Adóptense por el Departamento de Creación Artística, en coordinación con el Departamento de Administración




General, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO CUARTO: Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección de Gestión Documental del Departamento de Administración General, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.



ANÓTESE Y COMUNÍQUESE


JAVIER ORTAMAS CÁCERES
SUBDIRECTOR NACIONAL SUPLENTE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Resol 04/647

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Creación Artística, CNCA
- 1 Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA
- 1 Director Regional Región Metropolitana, CNCA
- 1 Director Regional Región de Arica y Parinacota
- 1 Director Regional Región del Bío-Bío
- 1 Director Regional Región de Valparaíso
- 1 Director Regional Región de Tarapacá
- 1 Director Regional Región de la Araucanía
- 1 Director Regional Región de los Ríos
- 1 Director Regional Región de Atacama
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Sección de Contabilidad y Tesorería, CNCA
- 1 Sección de Recursos Financieros, CNCA
- 1 Departamento de Comunicaciones, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Sección de Gestión Documental, CNCA