



ORD.: 1274

ANT.: 1º Solicitud de Acceso a la Información N° AV001T0000738 de Fecha 11 de Julio de 2017.

Nº2 Respuesta de la Sección de Participación Ciudadana, Género e Inclusión

MAT.: Entrega información que Indica/ Información permanentemente disponible/ Deniega parcialmente, Art. 21 N° 1 Ley 20.285.-

VALPARAÍSO, 27 JUL 2017

DE: EDUARDO OYARZÚN FIGUEROA
SUBDIRECTOR NACIONAL (S)
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

A: SEÑORA PAULA GUAJARDO CÓRDOVA
[REDACTED]

De mi consideración,

Atendidas las facultades que me han sido delegadas en la Resolución N° 268 de 2013, de este Servicio, a lo dispuesto en la ley N° 20.285 sobre acceso a la información pública, y su solicitud señalada en Antecedente N°1, que reza:

“Solicitud realizada: En el contexto de la elaboración de tesis de Magíster, que tiene como objetivo identificar cómo la ejecución del Instructivo Presidencial n°007 del 2014 por parte de los Ministerios y sus Subsecretarías, fortalece y amplía los mecanismos de participación ciudadana en la gestión pública, solicito a su Institución responder las siguientes preguntas.

UPAC:

El Instructivo Presidencial n°007 del 2014 indica en su numeral 5 letra b, que “cada órgano de la Administración del Estado reconocerá en su orgánica a la Unidad de Participación Ciudadana (PAC), la cual se relacionará en el primer nivel jerárquico del organismo y tendrá directa dependencia con el jefe de servicio respectivos.

En este contexto, queremos corroborar la información alojada en la plataforma Gobierno Transparente que indica que la Unidad PAC depende del Gabinete de la Subdirectora del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. En caso de ser necesario, adjuntar información complementaria en su respuesta.

Profesional UPAC:

Respecto de los profesionales a cargo de la Unidad PAC solicitamos indicar: 1) Nombre y profesión/formación del encargado; 2) Cargo; 3) Otras funciones que desempeña el encargado de PAC (enumerar brevemente).

Presupuesto:

Si bien el Instructivo Presidencial n°007 del 2014 no indica que los organismos deben destinar presupuesto a la Unidad de PAC, si la ejecución de los mecanismos muchas veces exigen el gasto de recursos monetario, además de los humanos. Por lo anterior, solicitamos: 1) indicar si se destina presupuesto a la Unidad de PAC; 2) en caso de que sí se destine presupuesto, indicar

monto total destinado y/o ejecutado durante los años 2014, 2015, 2016 y 2017 (para el caso del 2017 al 30 de junio). En caso de ser necesario, adjuntar la información complementaria en su respuesta.

Marco Normativo:

El Instructivo Presidencial n°007 del 2014 indica en su numeral 5 letra a, que "todos los órganos de la Administración del Estado deberán revisar y actualizar sus normas de participación ciudadana, con el objeto de adecuar los mecanismos de participación de las personas y organizaciones en el ámbito de su competencia, buscando ampliar los niveles de participación desde lo consultivo hacia lo deliberativo".

En este contexto, solicitamos corroborar si la Norma de Participación de Participación Ciudadana del Consejo del año 2015, Resolución 2.517, tiene alguna actualización durante los años posteriores a su aprobación.

En caso de ser necesario, adjuntar la información complementaria en su respuesta.

COSOC:

El Instructivo Presidencial n°007 del 2014, indica en su numeral 5 que, en el curso de seis meses, deben ser implementadas una serie de medidas para favorecer la coordinación e implementación de la Ley N° 20.500 sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública. Una de estas medidas es la constitución de los Consejos de la Sociedad Civil –en aquellas instituciones donde ello no hubiere ocurrido- (numeral 5 letra c).

Siguiendo esta instrucción, recabando información a través de la plataforma Gobierno Transparente, se identificó que el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes posee Consejo de la Sociedad Civil (Cosoc) a nivel central. En este contexto por favor indicar: 1) fecha de realización de elecciones del actual Cosoc; 2) indicar si entre los años 2014 y 2017 hubo otro Cosoc en la institución

También se logró identificar la existencia de Cosoc regionales, en este sentido indicar 1) en qué regiones se encuentran constituidos y en cuáles no.

Además, en caso de ser pertinente, indicar si en el corto plazo iniciarán proceso de elecciones del próximo Cosoc.

Por otro lado, en ese mismo numeral y letra, indican que deben ajustarse las "regulaciones internas referidas a los Consejos". En este contexto solicito indicar: 1) existencia de norma propia para el funcionamiento de los Cosoc.

En caso de ser necesario, adjuntar la información complementaria en su respuesta.

Cuenta Pública Participativa

El Instructivo Presidencial n°007 del 2014 indica en su numeral 5 letra d, las cuentas públicas participativas como otro mecanismo de carácter obligatorio para fortalecer la participación ciudadana.

Según la información recabada, a través del portal institucional como del portal de transparencia, se ha logrado identificar que se ha realizado Cuenta Pública participativa sólo del año 2014. En este sentido, por favor solicitamos indicar la realización de este ejercicio participativo durante los años 2016 y 2017. Además, solicito indicar si en los años 2017 se realizó documento de cuenta pública. En caso de ser necesario, adjuntar la información complementaria en su respuesta.

Audiencias Públicas

El Instructivo Presidencial n°007 del 2014 indica a las audiencias públicas con las autoridades como un mecanismo complementario de Participación Ciudadana. En la Norma del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes sobre de Participación Ciudadana no indica como mecanismo complementario se participación.

En este contexto, luego de revisada la página web institucional, efectivamente no se pudo identificar si la Institución ha desarrollado este tipo de actividad. Por lo anterior solicito corroborar si la institución ha desarrollado o no alguna actividad de tales características. En caso de ser positiva la respuesta, indicar: Número total de audiencias realizadas, durante los años 2015, 2016 y 2017 (para el caso del 2017 al 30 de junio).

En caso de ser necesario, adjuntar la información complementaria en su respuesta.

Presupuestos participativos

En el marco de la actualizaciones de las normas de participación de cada órgano de la Administración Pública, siguiendo las instrucciones del Instructivo Presidencial n°007 del 2014, no se mencionan a los "presupuestos participativos" como un mecanismo complementario de participación ciudadana, no obstante solicito indicar de igual forma si se han realizado "presupuestos participativos" en su institución. En caso de ser positiva la respuesta, indicar

número de estas actividades realizadas, desglosadas en los años 2015, 2016 y 2017 (para el caso del 2017 al 30 de junio).

En el caso de haber realizado alguna actividad de tales características, solicito indicar además, por cada "presupuesto participativo" ejecutado: 1) nombre actividad; 2) fecha; 3) objetivo de la actividad; 4) breve descripción de la metodología utilizada. En caso de ser necesario, adjuntar la información complementaria en su respuesta.

Cabildos ciudadanos territoriales y sectoriales

En el marco de la actualizaciones de las normas de participación de cada órgano de la Administración Pública, siguiendo las instrucciones del Instructivo Presidencial n°007 del 2014, no se mencionan a los "cabildos ciudadanos territoriales y sectoriales" como un mecanismo complementario de participación ciudadana, no obstante solicito indicar de igual forma si se han realizado "cabildos ciudadanos territoriales y sectoriales" en su institución. En este sentido, indicar número de estas actividades realizadas, desglosadas en los años 2015, 2016 y 2017 (para el caso del 2017 al 30 de junio).

En el caso de haber realizado alguna actividad de tales características, solicito indicar, por cada "cabildos ciudadanos territoriales y sectoriales" ejecutado: 1) nombre actividad; 2) fecha; 3) objetivo de la actividad; 4) breve descripción de la metodología utilizada.

Encuentros diálogos participativos

En el marco de la actualizaciones de las normas de participación de cada órgano de la Administración Pública, siguiendo las instrucciones del Instructivo Presidencial n°007 del 2014, no se mencionan a los "diálogos participativos" como un mecanismo complementario de participación ciudadana, no obstante solicito indicar de igual forma si se han realizado "diálogos participativos" en su institución. En este sentido, indicar número de estas actividades realizadas, desglosadas en los años 2015, 2016 y 2017 (para el caso del 2017 al 30 de junio).

En el caso de haber realizado alguna actividad de tales características, solicito indicar, por cada "diálogos participativos" ejecutado: 1) nombre actividad; 2) fecha; 3) objetivo de la actividad; 4) breve descripción de la metodología utilizada. En caso de ser necesario, adjuntar la información complementaria en su respuesta."

Al tenor de lo requerido, cumplimos con dar respuesta a sus requerimientos del modo y en el orden que éstos fueron formulados:

I. UPAC:

Nombre, correo electrónico y teléfono del jefe de la Sección Participación, Género e Inclusión y Unidad de Participación Ciudadana.	Andrea Fernandez Gonzalez, Jefa Sección de Participación Ciudadana, Género e Inclusión. Socióloga. Claudia Toro Caberletti, Jefa Unidad Participación Ciudadana. Periodista.
Existencia de Unidad de Participación Ciudadana (si/no). Adjuntar link con documento legal de constitución (decreto, oficio, etc.), si lo hay.	Si Creada en 2015. http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/marcoNormativoDocDerogacion/5c8b220ca4f525c7e3d43ac5684bfe70db2d0c12.pdf
Norma institucional de participación ciudadana (adjuntar link de descarga última versión).	http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/marcoNormativo/f2da7110a2f95aaeca710741aca5d963992b82a8.pdf http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/normaGeneralParticipacionCiudadana/80f764fa44c8ae3692f74413c8b879c2b24a7719.pdf
Existencia de presupuesto propio para Unidad de Participación Ciudadana (si/no)	Si Presupuesto Unidad Participación 2015: \$20.000.000 2016:\$20.000.000 2017 :\$18.000.000 ❖ Presupuesto destinado al financiamiento del Plan de Gestión Anual. Objetivos principales de Gasto del período: <ul style="list-style-type: none"> • Norma de Participación Ciudadana y socialización institucional. • Guía Participación Ciudadana en Cultura y socialización • Evaluación de los instrumentos de evaluación de los instrumentos de

	participación con Departamentos y Direcciones Regionales del CNCA <ul style="list-style-type: none"> • Diseño Política de Participación Ciudadana CNCA (en desarrollo) • Talleres Piloto trabajo con organizaciones sociales sin fines culturales. Modelo, participación cultural y empoderamiento. (en desarrollo) Permanentes: <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo a entidades internas del CNCA en materias de Participación Ciudadana y cumplimiento de Norma. • Relaciones interinstitucionales
--	--

Respecto de la información de contacto, esto es, correo electrónico y teléfonos de contacto de los encargados de la Unidad, hago presente a Ud., que el Consejo para la Transparencia reiteradamente ha señalado, respecto a las casillas de correos electrónicos proveídos a los funcionarios y autoridades para el desempeño de sus labores, lo siguiente: *"...la decisión de un órgano de la Administración de informar a través de su sitio electrónico determinados números de teléfono, obviando otros, tiene por objeto canalizar el flujo de comunicaciones recibidas por el organismo, permitiéndole sistematizar el ingreso de llamadas conforme a los criterios de prevalencia que éste haya determinado..."* *"... por tanto divulgar aquellos números telefónicos respecto de los cuales el órgano no cuenta con el mecanismo de canalización de comunicaciones descrito, o aquellos que permiten el acceso directo a autoridades o funcionarios respecto de los cuales, precisamente, se ha elaborado dicho mecanismo, permitiría a las personas sortear el sistema de acceso telefónico a las autoridades o funcionarios públicos dispuesto por el órgano, impidiendo a los funcionarios que ejecutan dicha labor cumplir regularmente con los fines por los cuales han sido contratados. Ello obligaría a las autoridades o funcionarios cuya función regular no es la atención de comunicaciones telefónicas o de público en general, a atender éstos, distrayéndolos de sus labores habituales"* (C611-10, C982-12 y C136-13).

El sitio web del CNCA, tiene a disposición de los usuarios, un Sistema de Atención Ciudadana en el siguiente enlace: <http://www.cultura.gob.cl/atencion-ciudadana/>, como asimismo un teléfono de mesa central (32) 232 6400 y (2) 2618 9000 / 9001, para Valparaíso y Santiago respectivamente, ambos mecanismos que permiten canalizar el flujo de comunicaciones electrónicas y telefónicas con los funcionarios y autoridades del Servicio. Por tanto, en cuanto a la divulgación las direcciones de correos electrónicos y teléfonos directos, este Servicio invoca la concurrencia de la causal de reserva del artículo 21 N°1, por las razones antes expuestas, por lo que se deniega la entrega de dicha información.

II. Marco Normativo:

Norma institucional de participación ciudadana (adjuntar link de descarga última versión).	http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/marcoNormativo/f2da7110a2f95aaeca710741aca5d963992b82a8.pdf http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/normaGeneralParticipacionCiudadana/80f764fa44c8ae3692f74413c8b879c2b24a7719.pdf Publicada en el Diario Oficial en Enero de 2016 y vigente, sin posteriores modificaciones.
--	--

III. COSOC:

Nombre	Última fecha elección Consejeros	Fecha próxima elección Consejeros (indicar fecha tentativa en caso de no existir definición)	Enlace Reglamento del Consejo	Enlace actas de las Sesiones	Número Consejeros Hombres	Número Consejeros Mujeres
Directorio	16 enero 2016	Noviembre 2020	http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/historicos/2008/pdf/marcoNormativo/19891.pdf http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/historicos/2008/pdf/marcoNormativo/336.pdf	http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/acta_sesion/actas?id=3	8	3
Nombre	Última fecha elección Consejeros	Fecha próxima elección Consejeros (indicar fecha tentativa en caso de no existir definición)	Enlace Reglamento del Consejo	Enlace actas de las Sesiones	Número Consejeros Hombres	Número Consejeros Mujeres
Consejos Regionales de Cultura	16 enero 2016	Convocatoria pública: Noviembre 2019 Elección y designación: Abril 2020	http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/marcoNormativo/19891.pdf http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/historicos/2008/pdf/marcoNormativo/336.pdf	http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/actas/consejosregionales.html	57	44

- En el corto plazo iniciarán proceso de elecciones del próximo Cosoc.
- Se adjunta PDF Reglamento de funcionamiento.

Consejo Nacional	Nombre	Organización a la que pertenece
Directorio	Ernesto Ottone Ramirez	CNCA Ministro Presidente
Directorio	María Inés De Ferrari	Representante de la Ministra de Educación
Directorio	Patricio Powell Osorio	Representante del Ministro de Relaciones Exteriores

Consejo Nacional	Nombre	Organización a la que pertenece
Directorio	Gustavo Meza Wevar	Representante de los Premios Nacionales
Directorio	Jaime Espinosa Araya	Representante de las Universidades Públicas
Directorio	Oscar Acuña Poblete	Representante de las Universidades Privadas
Directorio	Carlos Aldunate Del Solar	En representación de la Sociedad Civil
Directorio	Ana María Egaña Baraona	En representación de la Sociedad Civil
Directorio	Magdalena Pereira Campos	En representación de la Sociedad Civil
Directorio	Sebastián Gray Avins	En representación de la Sociedad Civil
Directorio	Arturo Navarro Ceardi	En representación de la Sociedad Civil

Consejos de Cultura Regional - Cosoc Regionales

Consejo Regional	Nombre	Organización a la que pertenece
Arica y Parinacota	José Isaac Barraza Llerena	CNCA Director Regional
Arica y Parinacota	Giullia Olivera León	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Arica y Parinacota	Luis Alberto Galdames Rosas	Universidad de Tarapacá
Arica y Parinacota	Jaime Fernando Alcántara Luna	Corporación Artística y Cultural Alcántara
Arica y Parinacota	Rosa Eustaquia Maita Querquezana	Comunidad Indígena de Visviri
Arica y Parinacota	Arturo Tomás Carrasco Cortez	Club de Adulto Mayor Afrodescendiente Julia Corvacho Ugarte
Arica y Parinacota	Berta Mariela Santos Varela	Universidad de Tarapacá
Tarapacá	Milisa Ivana Ostojic Soto	CNCA Directora Regional
Tarapacá	Francisco Prieto Henríquez	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Tarapacá	Julio Segundo Cámara Cortés	Compañía de Teatro Antifaz
Tarapacá	Williams Guido Sembler Pino	Agrupación Social y Cultural Salitrera Victoria

Consejo Regional	Nombre	Organización a la que pertenece
Tarapacá	Haroldo Carmelo Cáceres Ticona	Pueblos Indígenas Unidos Cuenca de Tarapacá de Aroma, Coscaya y Miñe Miñe
Tarapacá	Miriam del Carmen Salinas Pozo	Universidad Arturo Prat
Tarapacá	Erwin Gonzalo López Pavez	I. Municipalidad de Pozo Almonte
Antofagasta	Kenny Javier Aranibar Orrego	CNCA Director Regional
Antofagasta	Jacqueline Barraza Venegas	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Antofagasta	María Constanza Castro Molinari	Universidad Católica del Norte
Antofagasta	Fernando Antonio Zuñiga Varas	Fundación Ruinas de Huanchaca
Antofagasta	Christian Javier Rossi Siede	Corporación Cultural Antofagasta
Antofagasta	Oswaldo de Jesus Rojas Mondaca	Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama Calama
Antofagasta	Manuel Alejandro Tapia Marín	Fundación Cultural de Mejillones
Atacama	Catiris Cristina Lobos Alcota	CNCA Directora regional
Atacama	Griselda Soto Rivas	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Atacama	Carolina Eugenia Paries Fuentes	Corporación Santo Tomás para el Desarrollo de la Educación y la Cultura Limitada
Atacama	Doris Lorena Pons Tapia	Club Deportivo Social Recreativo y Cultural "Magisterio Copiapó"
Atacama	Cristian Andrés Zepeda Castillo	Tuna Candelaria
Atacama	Constanza Holzapfel Villaseca	Fundación Proyecto Ser Humano
Atacama	Karina Magdalena Ortega Tamblay	I. Municipalidad de Alto del Carmen
Coquimbo	Daniela Alejandra Serani Elliott	CNCA Directora Regional
Coquimbo	Pedro Esparza Olivares	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Coquimbo	Claudio Gabriel Canut De Bon Urrutia	Sociedad Patrimonial Pedro Muñoz Godoy
Coquimbo	Alicia del Rosario Mondaca Rivera	Corazón Verde de la Serena
Coquimbo	Jaime del Carmen Pozo Cisternas	Corporación para el Desarrollo y la Integración Paso Agua Negra
Coquimbo	Jacob Benjamín Muñoz Herrera	Organización Socio Cultural La Pampa La Serena
Valparaíso	Nélida Bernardita Pozo Kudo	CNCA Directora Regional

Consejo Regional	Nombre	Organización a la que pertenece
Valparaíso	Alejandro Tapia Carvajal	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Valparaíso	Andrés Eduardo Brignardello Valdivia	Centro Cultural Ojo Sur
Valparaíso	Guillermo Mario Stoltzmann Concha	Centro Cultural Andrés Rivadeneira
Valparaíso	Ricardo Antonio Ruiz Herrera	Grupo Cultural Venezuela 1036
Valparaíso	Todd Evan Temkin	Instituto Chileno Norteamericano de Cultura
Valparaíso	Sergio Antonio Rojas Páez	I. Municipalidad de Santa María
O'Higgins	Carmen Ximena Nogueira Serrano	CNCA Directora Regional
O'Higgins	Hernán Castro Monardes	Secretaría Regional Ministerial de Educación
O'Higgins	Enrique Escobar Fernandoy	Cofradía de la Casa de los Poetas
O'Higgins	Luis Ernesto Sanchez Morales	Fundación Municipal para el Desarrollo de Graneros
O'Higgins	Juan Antonio Esteban Altube	Cofradía de la Casa de los Poetas
O'Higgins	Teresa Del Carmen Fierro Fierro	Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G.
O'Higgins	Mario Eugenio Márquez Maldonado	Comisión Chilena de Derechos Humanos
Maule	Mariana Elisa Deisler Coll	CNCA Directora Regional
Maule	Rigoberto Espinoza Gutiérrez	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Maule	Juan Ernesto Román Pérez	Universidad de Talca
Maule	Héctor Horacio Herrera Flores	Centro Cultural Maule sur
Maule	Eduardo Timoteo Vera Rodríguez	Corporación Municipal de Cultura y Artes de Molina
Maule	Alberto Hernán Rojas Muñoz	Agrupación de Folklore Talca
Maule	Rubén Enrique Tapia Ramírez	Asociación gremial de Chef Pasteleros de Chile
Biobío	Marcia Cristina Orellana Kroller	CNCA Directora Regional
Biobío	Sergio Camus Campos	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Biobío	Magaly Mella Abalos	Fundación Cepas
Biobío	Gina Sandra Santander Montero	Corporación Cultural Artistas del Acero
Biobío	María Isabel López Meza	Asociación Gremial de Arquitectos de Concepción
Biobío	Pedro Hernán Cruces Rocha	Corporación Cultural de Los Ángeles

Consejo Regional	Nombre	Organización a la que pertenece
Biobío	Marcelo Javier Bravo Villarroel	Fundación Cepas
Araucanía	Pedro Fernando Mariman Quemenedo	CNCA Director Regional
Araucanía	Marcelo Segura Herrera	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Araucanía	María Edilia Mellado Dueñas	Agrupación Cultural Agüada de Vilcún
Araucanía	Hernol Humberto Flores Vargas	Asociación de Artesanos Nueva Imperial
Araucanía	Luis Emilio Castillo Sandoval	Agrupación Cultural de Artesanos Chilenos
Araucanía	Larry Iván Malinarich Vargas	Agrupación de Amigos Puncon-Arte
Los Ríos	Lorena Fabiola Saldías Yañez	CNCA Directora Regional
Los Ríos	Erna Guerra Huechante	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Los Ríos	Laura Beatriz Bertolotto Navarrete	Universidad Santo Tomás
Los Ríos	Lorena Leonor Liewald Dessy	Universidad San Sebastián
Los Ríos	Hilda del Carmen Gallegos Bertuline	Agrupación Cultural Social y Artesanal Miramar
Los Ríos	Marisol Olivia Molina Silva	Centro cultural Pablo Neruda
Los Ríos	Juan Francisco Vásquez Gómez	Corporación Cultural Municipal de Paillaco
Los Lagos	Evelyn Maricel Almonacid Sandoval	CNCA Directora Regional
Los Lagos	Pablo Baeza Soto	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Los Lagos	Wolf Dieter Heim Gessner	Asociación por el patrimonio y memoria Histórica de Puerto Varas
Los Lagos	Iván Antonio Muñoz Duque	Taller La Sebastiana Futaleufu
Los Lagos	Patricio Robinson Velásquez Lafuente	Centro Cultural Juvenil Pachanga de Puerto Montt
Los Lagos	Héctor Nibaldo Leiva Díaz	Centro Cultural y Artístico Conjunto Folclórico Senda Chilota
Aysén	Oscar Alberto del Solar Navarrete	CNCA Director Regional
Aysén	Patricio Bórquez Antimán	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Aysén	Carina Decker Arzeno	Agrupación Cultural Biblioteca Regional de Aysén
Aysén	Luis Alejandro Cárcamo Vargas	Círculo Hijos de Chiloé Residente en Coyhaique

Consejo Regional	Nombre	Organización a la que pertenece
Aysén	Cynthia Sarah Ziehlmann Gallardo	Agrupación Cultural Arte Sur
Aysén	Ramon Arturo Barros Medina	Agrupación Cultural Los Lazos
Magallanes y la Ant. Ch.	Gonzalo Hernán Bascuñán Vargas	CNCA Directora Regional
Magallanes y la Ant. Ch.	Margarita Makuc Sierralta	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Magallanes y la Ant. Ch.	Flavia Morello Repetto	Universidad de Magallanes
Magallanes y la Ant. Ch.	Ítalo Alfredo Manzo Pérez	Agrupación de Profesores de Música de Magallanes
Magallanes y la Ant. Ch.	Paula Soledad Viano Santana	Universidad de Magallanes
Magallanes y la Ant. Ch.	Rosario Evalina Chavol Aros	Grupo taller "LeeTras de los miércoles"
Magallanes y la Ant. Ch.	Aquiles Abdon Barría Pérez	Asociación Regional de Municipalidades de Magallanes y Antártica Chilena
Metropolitana	Ana Carolina Arriagada Urzúa	CNCA Directora Regional
Metropolitana	Teresa Vallespín López	Secretaría Regional Ministerial de Educación
Metropolitana	Beatriz Victoria Espinoza Neupert	Comité Chileno de Museos ICOM Chile Corporación Cultural
Metropolitana	Hans Eduardo Schuster Guzman	Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez (UCSH)
Metropolitana	Jorge Pedro Vallejos Quintana	Asociación de Pintores y Escultores de Chile (APECH)
Metropolitana	Jose Luis Tejo Suazo	Ballet de Arte Moderno de Santiago de Chile
Metropolitana	Rodrigo Alejandro Vásquez Bueno	I. Municipalidad de El Bosque

IV. Cuenta Pública Participativa

- Cuentas Públicas 2014 y resumen 2015. Se envían como documentos adjuntos de la presente respuesta.
- Cuenta Pública 2016 en: <http://cuentapublica.cultura.gob.cl/>

Cuenta Pública Participativa Nacional (presencial)

La Cuenta Pública Participativa Nacional se desarrolló el 24 de Abril en el Museo Precolombino de Santiago de forma presencial durante la mañana. Por primera vez fue transmitida vía streaming y contó con lenguaje de señas simultáneo.

Previamente a la presentación del Ministro Presidente Ernesto Ottone se realizó un Diálogo, estructurado en torno a preguntas movilizadoras y desarrollado en mesas de trabajo, integrada por los/as participantes convocados a esta instancia de rendición de cuentas, quienes tuvieron acceso al documento Cuenta Pública antes de esta jornada. Cada mesa estuvo a cargo de un equipo moderador del CNCA.

El Diálogo programado tuvo como objetivo motivar la conversación en torno a la gestión del año 2016 y los desafíos 2017 en el marco de la Cuenta Pública Participativa, fomentando

una mirada de evaluación y proyección del desempeño del CNCA, buscando rescatar las observaciones y conocimiento que tiene la ciudadanía respecto de la labor del Consejo, con el fin de poder integrar estos aportes en la gestión institucional.

La metodología de trabajo consideró en cada mesa un equipo moderador del diálogo compuesto por:

1. Moderador – Jefe de Departamento. Deberá presentar a los participantes que integran el diálogo y motivar una conversación que tiene como fin, que los participantes entreguen opiniones, comentarios y sugerencias en torno al quehacer del CNCA en el año 2016, dando la palabra y cuidando la extensión de las intervenciones. Planteará las siguientes preguntas al inicio del diálogo:

- ¿Cuál es su visión acerca de la gestión del CNCA durante el año 2016? (Indicar aciertos y debilidades)
- ¿Cuál o cuáles de los énfasis planteados para el año 2017 considera más relevantes?
- ¿Tiene alguna opinión respecto de la gestión de este Consejo durante el periodo desde el 2014 a la fecha?

2. Facilitador – Encargado de Programa. Apoyará al moderador en controlar el tiempo del diálogo y en procurar que se mantenga el foco del debate, evitando las dispersiones o fragmentación de la discusión. Deberá realizar un documento preliminar que identifique las ideas principales de la conversación que emanen de las intervenciones de los participantes.

3. Sistematizador – Departamento de Estudios. Responsable de disponer de un registro de audio de la conversación y anotar el desarrollo de la misma según se establezca en el formato correspondiente.

La actividad Diálogo Participativo finalizó con una sesión Plenaria en la que se dio cuenta general de lo tratado en cada mesa y respuesta a las consultas formuladas. El material resultante de esta instancia, debidamente sistematizado, fue enviado como devolución escrita a los/as participantes el mismo día 24 de Abril de 2017.

Concluido el Diálogo participativo, los/as participantes y convocados se dispusieron en el Salón Principal del Museo Precolombino, y el Ministro Presidente Ottone dio la Cuenta Pública del CNCA.

Cuenta Pública Virtual

Como en años anteriores, se implementó de forma complementaria a la CPP presencial una Cuenta Pública Virtual en el sitio web institucional. En este espacio se presentó un resumen ejecutivo de la Cuenta Pública 2016 - 2017, que comprende todo el trabajo realizado desde mayo del año 2016 a la fecha, incluyendo de forma sintetizada los objetivos estratégicos institucionales, principales logros de esta etapa, hitos (regionales, nacionales e internacionales) y acciones programadas para el próximo período contemplado de mayo de 2017 hasta el 2018. De esta forma la ciudadanía puede hacer llegar sus consultas, opiniones, comentarios y/o sugerencias mediante formulario disponible. el documento completo de CP y una versión resumida con 12 días de antelación a la CPP, generándose una instancia de información previa a la convocatoria participativa.

Desde su apertura el 12 de Abril hasta el 04 de mayo de 2017 se han registrado 7 interacciones, de las cuales cuatro son consultas, una opinión y dos comentarios. Las interacciones provienen de las regiones: Metropolitana (28,57%) y Los Lagos, Valparaíso, Biobío, Maule y Coquimbo (14,29%). El 100% han sido realizadas por hombres. El rango etario predominante es el de 21 a 30 años con (42,86%), luego el de 41 a 50 años (28,57%) y finalmente, los de 31 a 40 años y de 51 a 60 años (14,29%). No registran a la fecha interacciones los menores de 20 años y los mayores de 61 años. Sólo dos personas de las siete que interactuaron, participan en organizaciones. Las áreas de interés expresadas en dichas interacciones son: "Otros" 25%; Institucionalidad, Infraestructura y Fomento de las Artes y la Cultura (16, 67%), y finalmente Patrimonio, Educación y Formación y Acceso a la Cultura (8,33%). El 05 de Mayo se cierra la plataforma y se realizará devolución a los/as participantes dentro del plazo legal establecido de 40 días.

V. Audiencias Públicas

No se han realizado a la fecha.

VI. Presupuestos participativos

No se han realizado a la fecha.

VII. Cabildos ciudadanos territoriales y sectoriales

No se han realizado a la fecha.

VIII. Encuentros diálogos participativos

Se homologa a estos encuentros las Convenciones de Cultura y encuentros por temáticas de políticas públicas.

Tema (indique como se definió la consulta y su objetivo)	1. Población objetivo. 2. N° Participantes esperados. 3. N° de participantes.	Modalidad (Presencial, Virtual o ambas)	Fecha de inicio, cierre y respuesta
Convención Regional Cultura Arica y Parinacota Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados, y Organizaciones Culturales.	Presencial	15-06-2017
Convención Regional Cultura Tarapacá Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	07-06-2017
Convención Regional Cultura Antofagasta Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	10-06-2017
Convención Regional Cultura Atacama Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	07-07-2017
Convención Regional Cultura Coquimbo Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	15-06-2017
Convención Regional Cultura Valparaíso Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	17-06-2017
Convención Regional Cultura O'Higgins Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	08-07-2017
Convención Regional Cultura Maule Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	22-06-2017
Convención Regional Cultura Biobío Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	06-07-2017

Tema (indique como se definió la consulta y su objetivo)	1. Población objetivo. 2. Nº Participantes esperados. 3. Nº de participantes.	Modalidad (Presencial, Virtual o ambas)	Fecha de inicio, cierre y respuesta
asociados.			
Convención Regional Cultura Araucanía Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	30-06-2017
Convención Regional Cultura Los Ríos Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	06-07-2017
Convención Regional Cultura Los Lagos Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	16-06-2017
Convención Regional Cultura Aysén Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	21-06-2017
Convención Regional Cultura Magallanes Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	08-07-2017
Convención Regional Cultura Metropolitana Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales.	Presencial	05-07-2017
Convención Nacional de Cultura Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados.	Directorio, Consejos Regionales de Cultura, Consejos Sectoriales Libro, Música y Audiovisual e invitados de Organizaciones Culturales. Se estima asistencia de 200 personas	Presencial.	Por definir

Tema (indique como se definió la consulta y su objetivo)	Modalidad (Presencial, Virtual o ambas)	Fecha de inicio, cierre y respuesta	Enlace con información
ARTESANÍA Convocar agentes instituciones privadas y grupos de influencia, de la administración pública, de organizaciones sin fines de lucro y la academia del campo específico, para recoger y socializar opiniones en torno a las necesidades, problemas y soluciones sectoriales como insumo de leyes de fomento y/o políticas públicas para el período 2017-2022.	Presencial	Tarapacá (Pozo Almonte) 07-03-2017 Los Ríos (Valdivia) 23-03-2017	En desarrollo

Tema (indique como se definió la consulta y su objetivo)	Modalidad (Presencial, Virtual o ambas)	Fecha de inicio, cierre y respuesta	Enlace con información
		<p>Magallanes (Punta Arenas) 30-03-2017</p> <p>Antofagasta(San Pedro de Atacama) 04-04-2017</p> <p>Biobío (Concepción) 18-04-2017</p> <p>Atacama (Bahía Inglesa). Encuentro Nacional 13-04-2017</p>	
<p>ARTES ESCÉNICAS Convocar agentes instituciones privadas y grupos de influencia, de la administración pública, de organizaciones sin fines de lucro y la academia del campo específico, para recoger y socializar opiniones en torno a las necesidades, problemas y soluciones sectoriales como insumo de leyes de fomento y/o políticas públicas para el período 2017-2022.</p>	Presencial	<p>Maule (Talca) 25-01-2017</p> <p>O'Higgins (Rancagua) 07-02-2017</p> <p>Arica y Parinacota (Valle de Azapa) 01-02-2017</p> <p>Aysén(Coyahique) 02-03-2017</p>	En desarrollo

Tema (indique como se definió la consulta y su objetivo)	Modalidad (Presencial, Virtual o ambas)	Fecha de inicio, cierre y respuesta	Enlace con información
		<p>Coquimbo 10-03-2017</p> <p>Los Lagos (Puerto Montt) 14-03-2017</p> <p>Atacama 17-03-2017</p> <p>Los Ríos (Valdivia) 24-03-2017</p> <p>Araucanía (Temuco) 04-03-2017</p> <p>Antofagasta 06-04-2017</p> <p>Metropolitana (Encuentro Nacional) 31-03-2017</p>	
<p>ARTES DE LA VISUALIDAD Convocar agentes instituciones privadas y grupos de influencia, de la administración pública, de organizaciones sin fines de lucro y la academia del campo específico, para recoger y socializar opiniones en torno a las necesidades, problemas y soluciones sectoriales como insumo de leyes de fomento y/o políticas públicas para el período 2017-2022.</p>	Presencial	<p>Arica (Valle de Azapa) 02-02-2017</p> <p>Aysén(Coyhaique) 03-03-2017</p>	En desarrollo

Tema (indique como se definió la consulta y su objetivo)	Modalidad (Presencial, Virtual o ambas)	Fecha de inicio, cierre y respuesta	Enlace con información
		<p>Tarapacá (Iquique) 07-03-2017</p> <p>Coquimbo 09-03-2017</p> <p>Los Lagos (Puerto Montt) 13-03-2017</p> <p>Atacama 16-03-2017</p> <p>Magallanes (Punta Arenas) 29-03-2017</p> <p>Los Ríos (Valdivia) 22-03-2017</p> <p>Araucanía (Temuco) 03-04-2017</p> <p>Maule (Talca) 04-04-2017</p>	

Tema (indique como se definió la consulta y su objetivo)	Modalidad (Presencial, Virtual o ambas)	Fecha de inicio, cierre y respuesta	Enlace con información
		<p>Mesa de Museos de AAVV 24-04-2017</p> <p>Encuentro Nacional 19-01-2017</p> <p>Mesa de Universidades y centros de formación AAVV 17-01-2017</p>	
<p>ARQUITECTURA Convocar agentes instituciones privadas y grupos de influencia, de la administración pública, de organizaciones sin fines de lucro y la academia del campo específico, para recoger y socializar opiniones en torno a las necesidades, problemas y soluciones sectoriales como insumo de leyes de fomento y/o políticas públicas para el período 2017-2022.</p>	Presencial	<p>Biobío (Concepción) 27-04-2017</p> <p>Antofagasta 03-05-2017</p> <p>Maule 10-05-2017</p> <p>Los Lagos 17-05-2017</p>	En desarrollo

Tema (indique como se definió la consulta y su objetivo)	Modalidad (Presencial, Virtual o ambas)	Fecha de inicio, cierre y respuesta	Enlace con información
		Valparaíso 23-05-2017 R. Metropolitana 31-05-2017	

Esperando que la información entregada sea de su utilidad, se despide atentamente,



EDUARDO OYARZÚN FIGUEROA
SUBDIRECTOR NACIONAL (S)
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
"POR ORDEN DEL MINISTRO PRESIDENTE"

PS/DMC

c.c.: Unidad de Transparencia, CNCA
 c.c.: Secretaría Administrativa y Documental, CNCA