



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Regional de
la Cultura y
las Artes

**ACTA ESPECIAL
PARRILLA PROGRAMÁTICA
PROGRAMA ACCESO REGIONAL 2015
Primer semestre**

Región del Maule

En Talca, Región del Maule, a 12 de Marzo de 2015, vistos la Resolución Exenta N° 0017 del 07 de enero de 2015 y Resolución Exenta N° 0229 del 29 de enero del 2015 que modifica la Resolución exenta N° 0017 y de acuerdo con el Documento de Trabajo de la Sección de Coordinación Regional, se reúne el Consejo Regional con el objetivo de acordar la Parrilla Programática de actividades correspondiente al primer semestre, en el marco del Programa Acceso Regional 2015.

Están presentes hoy:

- Edgardo Cáceres, Director Regional de Cultura y Presidente del Consejo Regional de la Cultura y las Artes del Maule
- Eva Palma, Consejera Regional de Cultura
- Patricia Rojas, Consejera Regional de Cultura
- Raimundo Hamilton, Consejero Regional de Cultura
- Héctor Herrera, Consejero Regional de Cultura
- Marta Aedo Lara, Representante del SEREMI de Educación



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

Los y las integrantes presentes en la sesión ACUERDAN POR MAYORÍA la siguiente Parrilla Programática:

Énfasis 2015 (describa brevemente los principales sentidos del Programa en su región; que aspectos ha de relevar y por qué)

La parrilla Programática que se acuerda y presenta a continuación, tiene como sentidos principales el relevar, por una parte, la formación artística y creación de audiencias en la población pre escolar de la región, a través del acercamiento a la creación artística en las aulas y fuera de ellas, pero en contexto de formación escolar.

Por otra parte, esta parrilla hace énfasis en la salvaguarda, fomento y reconocimiento de elementos artístico y culturales que constituyen y forman parte de la herencia patrimonial de la región, y en ello, se considera como relevante el trabajo que en conjunto se realice con cultores y artistas que ponen en relieve, en sus procesos de creación el patrimonio cultural comunal y regional. Así como los espacios o territorios urbanos y naturales que en su seno portan gran parte de la riqueza patrimonial regional.

Finalmente, la presente parrilla releva de manera especial el trabajo de los creadores y artistas regionales en sus diversas manifestaciones disciplinares, realizando un trabajo en conjunto de fomento y difusión, como punta de lanza de la visibilidad de las diversas expresiones artísticas y culturales de la región.

N°	Actividad	Propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016 a la que apunta	Vínculo con las Medidas de Programa de Gobierno	Componente	Modalidad (intrarregional, interregional, internacional, Microterritorios)	¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intercambio, incorporación de comunidades, promoción, entre otros)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna - localidad)	Presupuesto (\$)
1	Fomento al patrimonio	Incrementar la apropiación del patrimonio cultural en la región por parte de la comunidad	23. Crear un Programa de Gestión Local del Patrimonio que asigne recursos económicos y profesionales competentes a comunidades del país, poseedoras de expresiones del patrimonio cultural inmaterial y/o que se encuentren emplazadas en entornos geográficos y arquitectónicos de relevancia patrimonial, con el objeto de cuidar y	Difusión y encuentros.	Interregional	Se quiere lograr el relevamiento y valoración de elementos constituyentes del patrimonio cultural material e inmaterial regional.	Marzo a Junio de 2015	Colbún, Linares, Yerbas Buenas, Vichuquén, Cauquenes, Villa Alegre, San Javier, Talca, San Clemente, Penciahue y Pelluhue. Comunas de la	4.000.000



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

			mantener estas expresiones y entornos.					Región de O'Higgins y Biobío	
2	Concierto para niñas y niños del Maule	Promover la formación para la creación en todas las etapas formativas de los escolares de la región.	Cultura y formación	Formación	Intrarregional	Se busca lograr la formación y apreciación artística de población infantil pre escolar, con índices de vulnerabilidad social y dificultad en el acceso a experiencias de formación artística en el aula.	Junio 2015	Licantén, Vichuquén, Hualañé, Sagrada Familia, Curicó, Molina, Pelluhue, Chanco, Constitución, Parral, Logaví, Linares, San Javier, Villa Alegre, Talca, San Clemente, Pencahue, Maule, San Rafael, Curepto	1.800.000
3	Tour Escolar	- Incrementar la apropiación del patrimonio cultural en la región por parte de la comunidad. - Promover la formación para la creación en todas las etapas formativas de los escolares de la región	-Patrimonio -Cultura y Formación	Formación	Intrarregional	Se busca lograr la formación y apreciación artística de población escolar, con índices de vulnerabilidad social y dificultad en el acceso a experiencias de formación artística en el aula.	Abril a Junio de 2015	Vichuquén , Curepto y Rauco	550.000



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

4	Territorios Culturales	- Promover a los artistas de la región y su actividad creadora. - Impulsar e incrementar el acceso de las personas a las actividades artístico culturales de la región.	Garantizar el acceso de las personas a la cultura y las artes: - Apoyar el funcionamiento de infraestructura cultural que desarrolle una función pública en los niveles nacional, regional o comunal, estableciendo condiciones para su viabilidad. Se establecerán convenios de colaboración entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) y los administradores de la cultura, con el objetivo de aumentar el aporte a la infraestructura cultural. Institucionalidad: - Incorporar las políticas culturales regionales a las estrategias de desarrollo regional, y el diseño de planes comunales de cultura como parte de los Planes de Desarrollo Comunal (PLADECOS), para generar coherencia y sinergia en el conjunto de las políticas públicas territoriales.	- Formación - Difusión - Encuentros y/o seminarios	Intrarregional	Se busca potenciar la participación de comunidades al desarrollo y oferta artística cultural en las comunas, así como fortalecer la creación artística local.	Marzo a junio 2015	Talca, Romeral y Teno	4.000.000
5	Cartelera cultural	Promover a los artistas de la región y su actividad creadora.	No aplica	Difusión	Intrarregional	Se busca principalmente fortalecer la promoción de los creadores artísticos y cultores de la región, así como promocionar el acceso a las distintas instancias de creación por parte de la población en general.	Abril a junio 2015	30 comunas a través de la prensa	2.400.000
6	Encuentro regional de artistas	- Promover a los artistas de la región y su actividad creadora.	Garantizar el acceso de las personas a la cultura y las artes.	- Formación, - Difusión - Encuentros y/o seminarios	Intrarregional	Se busca principalmente fortalecer la formación integral de los artistas regionales, en aspectos tales como asociatividad y proyectos culturales, así como establecer un espacio de encuentro de saberes y encuentro fraterno.	Mayo 2015	Talca	2.500.000



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

7	Fomento de las artes	Apoyar a las industrias creativas de la región	Financiamiento y Fomento del Arte y la Cultura: 14. Modificar y perfeccionar los Fondos de Cultura y programas sectoriales en aspectos como programas de financiamiento, no sujetos a concurso; áreas creativas, y fondos destinados al financiamiento de proyectos cuya importancia, envergadura, tiempos de ejecución u otras lo ameriten.	- Difusión - Encuentros y/o seminarios	Intrarregional	Se busca principalmente la promoción de los artistas y el intercambio de saberes. Junto a ello, se busca el acercamiento de los artistas o las industrias creativas a la población general y a audiencias específicas.	Abril a junio 2015	Talca	4.968.391
8	Escuelas de Rock en el Maule	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a los artistas de la región y su actividad creadora. - Apoyar a las industrias creativas de la región - Impulsar e incrementar el acceso de las personas a las actividades artístico-culturales de la región 	Cultura y formación	Formación, - Difusión - Encuentros y/o seminarios	Intrarregional	Se quiere lograra la participación, promoción e intercambio de experiencias musicales entre artistas locales, bandas escolares y artistas nacionales	Mayo	Curicó , Talca y Linares	3.000.000
9	Convención zonal	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a los artistas de la región y su actividad creadora. - Apoyar a las industrias creativas de la región - Impulsar e incrementar el acceso de las personas a las 	No aplica	Encuentro y/o seminarios	Interregional	Jornada de encuentro de los Consejos regionales desde el Maule a los Ríos	Junio	Por confirmar	700.000



**Programa
Acceso Regional**

Comando en Jefe
de la Cultura y
las Artes

		actividades artístico-culturales de la región - Promover la formación para la creación en todas las etapas formativas de los escolares de la región - Incrementar la apropiación del patrimonio cultural en la región por parte de la comunidad.							
								Total	23.918.391



**Programa
Acceso Regional**

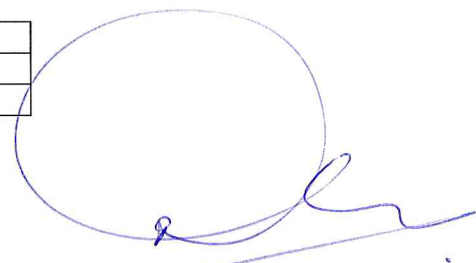
Desarrollo Institucional
en la Cultura y
las Artes

Se extiende la presente Acta Especial para su registro y constancia, y proceder a su formalización administrativa.

Siendo las 17:40 horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes asistentes:



Edgardo Cáceres Muñoz
Director Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región del Maule



Patricia Rojas Bravo
Consejera Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región del Maule



Eva Palma Leal
Consejera Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región del Maule



Héctor Herrera Flores
Consejero Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región del Maule

Mario Moya Mujica
Consejero Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región del Maule



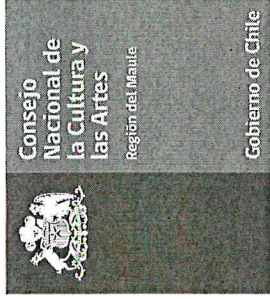
**Programa
Acceso Regional**

Consejo Regional
de la Cultura y
las Artes

Raimundo Hamilton Cruchaga
Consejero Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región del Maule

Márta Aedo Lara
Consejero Regional (Representante SEREMI de Educación)
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región del Maule


C.C.
Archivo Consejo Regional del Maule
Sección de Coordinación Regional CNCA



Reunión
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región del Maule

Jueves 12 de Marzo de 2015

ASISTENCIA

NOMBRE	FIRMA
Martín Sandoval	
Héctor Fariña Flores	
RAIMUNDO HAMILTON C.	
Edgardo Cáceres Muñoz	
Eva Salinas Leal	
Yatucica Kojin Bravo	