

FICHA DE PROYECTOS
CHILE CELEBRA A VIOLETA PARRA

I. DIRECCIÓN REGIONAL SOLICITANTE

Biobío

II. DETALLES DE LA ACTIVIDAD

Nombre de la actividad	"Después de vivir un siglo"		
Región	Biobío	Comuna y ciudad	Regional
Fechas de inicio y término	Marzo a Diciembre 2017		
Hora de la actividad			
Marque disciplina y tipo de actividad con una X en cuadro en blanco al costado del nombre.	Disciplina		Tipo de Actividad
	Arquitectura		Encuentro x
	Artes Visuales	x	Extensión Artística
	Artesanía	x	Bienales y Ferias
	Artes Circenses		Festivales x
	Audiovisual		Fondos
	Danza		Formación x
	Libro y Lectura	x	Premios y Concursos x
	Música	x	Publicaciones x
	Fotografía		Residencias
	Nuevos Medios		Talleres
	Teatro		Conversatorio x
	Educación	x	Reconocimiento
	Pueblos Originarios		Hito de Cierre
	Patrimonio	x	Laboratorio
Ciudadanía		Escucha	
Memoria y		Presentación	

	Derechos Humanos			
	Exposición		Lanzamiento	
	Diseño	x	Proyectos	
Objetivo de la actividad en el marco de los 100 años de Violeta Parra (Máx 700 caracteres)	Reconocer el legado de Violeta Parra en la Región del Biobío, explorando los distintos lenguajes que configuran su obra desde una mirada actual, realizando un registro documental de la experiencia como producto conmemorativo.			
Público objetivo (cantidad aproximada y breve caracterización) y Público asistente (proyección)	El proyecto pretende llegar a unas 10.000 personas, ya sea en actividades abiertas como conciertos y conversatorios, dirigida a público en general, además de público escolar a quienes están dirigidos conversatorios, muestras musicales e instancias de formación.			
Formas de acceso (si se trata de actividades gratuitas, pagadas, con aranceles diferenciados, etc.)	Actividades gratuitas			
Actividades de formación o mediación asociadas (si las hubiere)	Conversatorios cantados con estudiantes, mediación artística y cultural de muestra artes visuales y Casa de Violeta Parra en San Carlos.			
Presupuesto total de la actividad	Música "Memoria del Cantar" Concierto homenaje \$10.000.000.- (UdeC) Concierto, conversatorios y muestras musicales 12.700.000 (MIC) Artesanía "Bendigo las creaciones" Encuentro Bordadoras \$25.000.000 (Centro Curarrehue) Concurso Guitarrera \$5.000.000 (Centro Curarrehue) Literatura "Me mandaron una carta" Concurso Cartas \$10.000.000 (SECH Concepción) Educación "Me gustan los estudiantes" Circuitos \$15.000.000 (Asociación de Educadores Artísticos) Total \$77.700.000.-			
Monto aporte solicitado al CNCA	Total \$77.700.000.-			

<p>Fin específico de los fondos solicitados al CNCA (Ítems de gastos a los que se destinará)</p>	<p>Música: “Memoria del Cantar”</p> <p>Actividades:</p> <p>a) Concierto homenaje de músicos de la región a Violeta Parra, el cual será durante el 2017 registrado en un disco, en el marco de la Cátedra Violeta Parra impulsada por la Universidad de Concepción.</p> <p>b) 2 actividades musicales en establecimientos de educación pública para alumnos de enseñanza media: muestras de música tradicional campesina en vivo + conversatorio sobre trabajo de recopilación de repertorio campesino y legado de Violeta Parra</p> <p>c) 1 Conversatorio “El rol de las cantoras campesinas” + muestra de música tradicional campesina: mesa de conversación en torno al trabajo de recopilación del repertorio tradicional campesino y el rol de las cantoras campesinas, además de música en vivo a cargo de Colectivo Musical Tres Cuerdas, Claudia Melgarejo y Ema Millar. El conversatorio se desarrollará entre 3 panelistas, moderado por el Coordinador Académico de nuestra asociación Juan Solís. Invitada especial: Patricia Chavarría (Premio a la trayectoria en Cultura Tradicional Margot Loyola Palacios 2016, en la categoría de investigación), este espacio se realizará en una corporación cultural, instancia abierta a toda la comunidad.</p> <p>d) Concierto al aire libre "En el nombre de violeta" Concierto de carácter familiar abierto a todo público en sector Skate Park del Parque Ecuador (o similar) en torno a la figura de Violeta Parra como compositora, músico y recopiladora.</p> <p>Artesanía: “Bendigo las creaciones”</p> <p>a) Encuentro de Bordadoras, con la participación de las regiones de Coquimbo, Valparaíso, Metropolitana, Maule, Biobío y Los Ríos, a realizarse en la comuna de San Pedro de la Paz (Centro Curarrehue), el resultado de este encuentro será un bordado que será ubicado en el Teatro Regional del Biobío.</p> <p>b) Concurso Guitarrera del Centenario (Alfareras de Quinchamalí), creación de la Guitarrera del Centenario de Violeta, a través de un concurso entre la alfareras de quinchamalí (denominación de origen) y generar 100 reproducciones conmemorativas.</p> <p>Literatura: “Me mandaron una carta”</p> <p>Difundir la obra de Violeta Parra a través de un concurso de carta dirigido a Estudiantes de la región que promueva el dialogo</p>
---	--

generacional a partir de la reflexión en torno a la vida y trabajo creativo de la cantautora.

El concurso tendrá dos categorías: Enseñanza Básica y Media. Las cartas seleccionadas formaran parte de una publicación ciudadana que será distribuida en distintos puntos de la región

a) Encuentros abiertos

Se realizaran 3 encuentros con escritores, investigadores y conocedores de la obra de Violeta Parra con el objetivo de profundizar en el conocimiento sobre la obra de Violeta Parra. Estos encuentros estarán dirigidos a estudiantes y podrá participar público en general.

- Encuentro con Paula Miranda. "La Poética de Violeta Parra"

- Encuentro con Fabio Salas Zuñiga. "Violeta Rockera, su influencia en las mujeres rockeras chilenas"

- Encuentro con Fernando Venegas. Violeta Parra: "Su paso por Concepción y la frontera del Biobío"

b) Talleres escriturales dirigido a estudiantes

-10 talleres de escritura a cargo de escritores y escritoras de la región en las comunas de San Carlos, San Fabian, Chillan, Los Ángeles, Concepción, Penco, Lota, Arauco, Cañete y Lebu.

c) Concurso.

Redacción de bases

Selección de un máximo de 100 cartas. La selección estará a cargo de un jurado conformado por escritores y músicos de la región.

d) Premiación y presentación del libro de cartas ciudadano.

- Lectura de las cartas premiadas a cargo de actrices y actores de la región.

- Premiación.

Educación: "Me gustan los estudiantes"

Plan de trabajo con escuelas y liceos de la región, en torno a la obra de Violeta Parra

a) Visitas casa de Violeta

Se realizarán talleres sobre la biografía de Violeta, en 10 establecimientos de la región, haciendo énfasis en el la vida campesina y como ese contexto influyó en toda su producción artística.

En cada establecimiento se hará un taller y luego los estudiantes

	<p>visitarán la casa de San Carlos, en donde participarán de una actividad formativa sobre la vida y obra de Violeta, caracterizada por una aguda problematización de los esquemas sociales de nuestro país.</p> <p>b) Mediación en expo Pinacoteca UDEC</p> <p>Se realizarán talleres sobre la biografía de Violeta, en 10 establecimientos de la región, haciendo énfasis en el imaginario visual y estético de su producción artística.</p> <p>En cada establecimiento se hará un taller y luego los participantes visitarán la exposición de la Pinacoteca, en donde los estudiantes reflexionarán sobre materialidades, iconografía, uso del color y técnicas usadas por la artista.</p> <p>c) Revisitas a Violeta</p> <p>Invitación a que profesores y profesoras de artes visuales y música motiven a los estudiantes a re versionar canciones y re crear trabajos visuales, con el objetivo de subirlos a un sitio web.</p>
Aporte de la organización (pecuniario o en bienes y servicios valorados)	MIC \$400.000 (equipo para difusión)

III. IDENTIFICACIÓN DE LA CONTRAPARTE DEL PROYECTO (REFERIDO A LA CONTRAPARTE QUE EJECUTA EL CONVENIO O CONTRATACIÓN DE LOS ARTISTAS)

Música

Nombre organización	Universidad de Concepción	RUT	81.494.3400-k
Dirección	Victoria Lamas 1290	Teléfono	41220400
Representante legal	Sergio Lavanchy Merino	RUT	██████████
Email	██████████	Celular	██████████
Nombre organización	Músicos Independientes de Concepción	RUT	65.089.083-3
Dirección	Ongolmo 30 depto. 601-B	Teléfono	
Representante legal	Héctor Raúl Isla Castro	RUT	██████████
Email	████████████████████	Celular	██████████

Artesanía

Nombre organización	Centro Cultural y Museo Comunitario Curarrehue de San Pedro de la Paz	RUT	75.995.790-3
Dirección	Las Rosas 66B-Huertos Familiares, Sn Pedro de la Paz	Teléfono	41-2946064 9 84118426
Representante legal	Sylvia Gutiérrez Barrales	RUT	
Email		Celular	

Literatura

Nombre organización	Centro Cultural Fernando Gonzalez Urizar	RUT	65.932.110-6
Dirección	Salas 566 interior	Teléfono	
Representante legal	Tulio Mendoza Belio	RUT	
Email		Celular	

Educación*

Nombre organización	Asociación de Educadores Artísticos	RUT	
Dirección		Teléfono	
Representante legal	Karla Ortiz	RUT	
Email		Celular	

*La Asociación de Educadores Artísticos se encuentra en trámite de obtención de rut en SII, el cual debiera quedar resuelto antes de octubre de 2016.