



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

ACTA ESPECIAL PARRILLA PROGRAMÁTICA PROGRAMA ACCESO CULTURAL REGIONAL 2016

Región del Biobío

En Concepción, Región del Biobío, a 07 de septiembre de 2016, vistos la Resolución Exenta N° 123 de 21 de enero de 2016 y de acuerdo con el Documento de Trabajo del Departamento de Ciudadanía Cultural, se reúne el Consejo Regional con el objetivo de acordar la Parrilla Programática de actividades correspondiente al Programa Acceso Regional 2016.

Están presentes hoy:

- Marcia Orellana Kroyer
- María Isabel Lopez
- Sandra Santander Montero
- Marcelo Bravo Villarroel
- Pedro Cruces Rocha
- Liliana Rubilar López

Los y las integrantes presentes en la sesión ACUERDAN POR MAYORÍA la siguiente Parrilla Programática:

Énfasis 2016 (describa brevemente los principales sentidos del Programa en su región; que aspectos a de relevar y por qué)

N°	Actividad	Descripción y objetivo de actividad (máximo 300 caracteres)	Vínculo con propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016	Vínculo con Medidas de Programa de Gobierno	Componente (1: Programación artístico-cultural en regiones / 2: Formación artística en regiones)	Modalidad (intrarregional, interregional, internacional, microterritorial)	¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intercambio, incorporación de comunidades, promoción, entre otros)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna - localidad)	Presupuesto (\$)
1	Feria Microzonal de Arte y Cultura – San Ignacio 2016	Las ferias microzonales de arte y cultura son el resultado de un trabajo sostenido en el tiempo entre 5 comunas de nuestra región. En estas ferias participan artesanos, grupos folclóricos, payadores y otros artistas, que provienen de San Ignacio, Pemuco, El Carmen, Yungay y Bulnes.	6 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Microterritorial	Participación, intercambio, promoción y difusión.	mayo	San Ignacio Yungay Pemuco El Carmen Bulnes	5.000.000.-
2	Feria Microzonal de Arte y Cultura – Pemuco 2016	Las ferias microzonales de arte y cultura son el resultado de un trabajo sostenido en el tiempo entre 5 comunas de nuestra región. En estas ferias participan artesanos, grupos folclóricos, payadores y otros artistas, que provienen de San Ignacio, Pemuco, El Carmen, Yungay y Bulnes.	6 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Microterritorial	Participación, intercambio, promoción y difusión.	noviembre	San Ignacio Yungay Pemuco El Carmen Bulnes	5.000.000.-

Programa Acceso Regional

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

3	Festival Escuelas de Rock Concepción	Festival realizado por los alumnos que participan de la Escuela de Rock que se realiza en Concepción. El festival pretende ser una vitrina de exhibición de artistas y grupos musicales locales, además de una oportunidad de difusión y promoción.	6	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	Noviembre	Concepción	3.500.000.-
4	Festival Escuelas de Rock Concepción	Festival realizado por los alumnos que participan de la Escuela de Rock que se realiza en Chillán. El festival pretende ser una vitrina de exhibición de artistas y grupos musicales locales, además de una oportunidad de difusión y promoción.	6	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	Octubre	Chillán	3.500.000.-
5	Segunda Edición Revista Mujeres del Biobío	Revista de difusión biográfica y del trabajo artístico de mujeres de nuestra región. Su difusión es en Chillán, Concepción y oficinas Sernam.	16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Difusión	julio	Concepción Chillán	1.500.000.-
6	Tercera edición Revista Mujeres del Biobío	Revista de difusión biográfica y del trabajo artístico de mujeres de nuestra región. Su difusión es en Chillán, Concepción y oficinas Sernam.	16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Difusión	noviembre	Concepción Chillán	1.500.000.-
7	Red de Espacios Culturales. Etapa I	Conformación de una red que integre a 10 espacios culturales de la región, para generar una mesa de trabajo que incluya circulación, formación y promoción de espectáculos locales.	17, 6 y 8	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Participación, intercambio, promoción y difusión.	junio	Concepción	5.000.000.-

Programa Acceso Regional

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

8	Red de Espacios Culturales. Etapa II	Conformación de una red que integre a 10 espacios culturales de la región, para generar una mesa de trabajo que incluya circulación, formación y promoción de espectáculos locales.	17, 6 y 8	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Participación, intercambio, promoción y difusión.	Agosto	10 comunas por definir	5.000.000.-
9	Red de Espacios Culturales. Etapa III	Conformación de una red que integre a 10 espacios culturales de la región, para generar una mesa de trabajo que incluya circulación, formación y promoción de espectáculos locales.	17, 6 y 8	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Participación, intercambio, promoción y difusión.	Octubre	10 comunas por definir	5.000.000.-
10	Red de Espacios Culturales. Etapa IV	Conformación de una red que integre a 10 espacios culturales de la región, para generar una mesa de trabajo que incluya circulación, formación y promoción de espectáculos locales.	17, 6 y 8	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Participación, intercambio, promoción y difusión.	noviembre	10 comunas por definir	5.000.000.-
11	Iniciativas artísticas culturales 1.	Apoyo a iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	Junio	Comunas por definir	1.300.000.-
12	Iniciativas artísticas culturales 2.	Apoyo a iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	Julio	Comunas por definir	1.300.000.-
13	Iniciativas artísticas culturales 3.	Apoyo a iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	Agosto	Comunas por definir	1.300.000.-

14	Iniciativas artísticas culturales 4.	Apoyo a iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	Septiembre	Comunas por definir	1.300.000.-
15	Iniciativas artísticas culturales 5.	Apoyo a iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	Octubre	Comunas por definir	1.300.000.-
16	Iniciativas artísticas culturales 6.	Apoyo a iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	noviembre	Comunas por definir	2.300.000.-
17	Día de la Danza	Hito celebración Día de la Danza.	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	abril		1.000.000.-
18	Día del Teatro	Hito celebración Día del Teatro	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	mayo		1.000.000.-
19	Día de la Fotografía	Hito celebración Día de la Fotografía	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	agosto		1.000.000.-

20	Día de las Artes Visuales	Hito celebración Día de las Artes Visuales	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	septiembre		1.000.000.-
21	Muestra Mapa Artesanía	Muestra de artesanía del Biobío perteneciente a la colección del MAPA.	11	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	interregional	Difusión, promoción, intercambio.	Abril - mayo	Concepción Chillán	2.000.000.-
22	Festival Danza Biobío	Festival de danza con funciones abiertas a la comunidad con exponentes regionales y nacionales.	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	octubre		5.000.000.-
23	Muestra de Teatro Regional del Biobío	Muestra itinerante de teatro regional.	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	septiembre		5.000.000.-
24	Muestra itinerante de Artes de la Visualidad	Muestra itinerante de grabados, pintura, nuevos medios, fotografía, performance e instalaciones	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	septiembre		5.000.000.-
25	Taller de muralismo	Taller de formación especializada para artistas en la ciudad.	5	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	intrarregional	Formación	Mayo	Chillán	1.000.000.-

26	Taller de ilustración	Taller de formación especializada para artistas en la ciudad.	5	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación	julio	Chillán	500.000.-
27	Talleres CRCA - Gobierno en terreno	Jornadas de formación a cargo de profesionales del CRCA.	8 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación, difusión y promoción	Mayo	Los Ángeles	750.000.-
28	Talleres CRCA - Gobierno en terreno	Jornadas de formación a cargo de profesionales del CRCA.	8 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación, difusión y promoción	Julio	Lebu	750.000.-
29	Talleres CRCA - Gobierno en terreno	Jornadas de formación a cargo de profesionales del CRCA.	8 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación, difusión y promoción	Septiembre	Nacimiento	750.000.-
30	Talleres CRCA - Gobierno en terreno	Jornadas de formación a cargo de profesionales del CRCA.	8 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación, difusión y promoción	Noviembre	Talcahuano	750.000.-
31	Seminario Regional de Encargados Culturales	Seminario para los encargados de cultura de las 54 comunas de la Región del Biobío.	8 y 17	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artístico en regiones	intrarregional	Formación, difusión y promoción	mayo	Tomé	9.700.000.-

Programa Acceso Regional

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

32	Encuentro de barrios y zonas patrimoniales	Apoyo en la organización del Encuentro Nacional de Barrios	9 y 21	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Formación, promoción, intercambio.	Abril	Lota	3.000.000.-
33	Expediente de patrimonio mapuche – pehuenche de la Provincia del Biobío.	Consultoría destinada a trabajar el concepto de patrimonio de las comunidades de la provincia de Biobío, así como reconocer los sitios de significancia cultural patrimonial de las mismas. Se realizarán talleres con las comunidades de 9 comunas en las que hay presencia mapuche.	8	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artístico en regiones	intrarregional	Investigar, catastrar, difundir	mayo		4.000.000.-
34	Expediente textilera Mapuche de la Provincia de Arauco	Levantamiento de expediente para manifestación tradicional de textilera mapuche.	4	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artístico en regiones	intrarregional	Investigar, catastrar, difundir	mayo	Arauco	3.000.000.-
35	Memoria y Derechos humanos	Levantamiento para la creación del museo de la memoria de derechos humanos.	4	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artístico en regiones	intrarregional	Investigar, catastrar, difundir	julio	Concepción	2.000.000.-
36	Premios Regionales de Arte y Cultura del Biobío	Actividad anual que busca reconocer el trabajo y la trayectoria de los y las artistas de nuestra región. Este reconocimiento se realiza en una ceremonia de distinción.	2 y 17	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Difusión y promoción	noviembre	Concepción o Talcahuano	4.000.000.-

Se extiende la presente Acta Especial para su registro y constancia, y proceder a su formalización administrativa.



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

Siendo las 17.30 horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes asistentes:




REGION
DEL
BIO BIO

MARCIA ORELLANA KROYER
* Directora Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región del Biobío



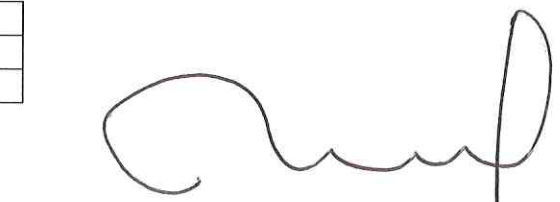
Marcelo Bravo Villarroel
Consejero Regional de la Cultura y las Artes
Región del Biobío




Sandra Santander Montero
Consejera Regional de la Cultura y las Artes
Región del Biobío



Liliana Rubilar Lopez
Consejera Regional de la Cultura y las Artes
Región del Biobío



María Isabel Lopez Meza
Consejera Regional de la Cultura y las Artes
Región del Biobío



Pedro Cruces Rocha
Consejero Regional de la Cultura y las Artes
Región del Biobío