



**Sesión N°12**  
**Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región del Biobío**

Fecha : 30 de diciembre de 2014  
Hora Inicio : 09:20 horas.  
Lugar : Of. Directora Regional - Enlace Concepción

**Asistentes:**

Sra. Marcia Orellana Kroyer, Directora Regional  
Sra. Gloria Varela Betancur, Consejera Regional  
Sr. Rodrigo del Valle García, Consejero Regional  
Sr. Bernabé Carrasco Sánchez, Consejero Regional

**Se Excusa**

Sra. Marcela Rosen Carvajal, Consejera Regional

**Secretaria de Acta:**

Paula Figueroa Méndez

**TABLA DE LA SESIÓN:**

1. Distribución Lista de Espera Fondart 2015
2. Ejes de Trabajo 2015
3. Varios

**DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

Con el Saludo de la Directora Regional Marcia Orellana se inicia la sesión dando cuenta de la tabla a tratar.

**Distribución Lista de Espera Fondart 2015**

Rosana Gutierrez contextualiza la reunión indicando que este año existió un incremento en los recursos de lista de espera de \$53.880.698, quedando un total de \$86.383.079 por lo anterior, se hace necesario se puedan distribuir los recursos en la Lista de Espera Fondart 2015.

La directora regional propone que se otorguen los recursos a los dos proyectos en lista de espera de cada línea concursables, a excepción de la línea Infraestructura y patrimonio.

A continuación se presentan proyectos que se financiarían con la lista de espera.

**MERCADO PARA LAS ARTES**

N°	FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PROVINCIA	COMUNA	TITULO	RESPONSABLE	TOTAL SOLICITADO	TOTAL ASIGNADO
1	81405	FOMENTO PARA LA DIFUSIÓN Y EL MERCADO DE LAS ARTES	DIFUSIÓN	BIO-BIO	LOS ÁNGELES	ECO, REVISTA DE ARTE Y CULTURA DE LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES	13.700.070	13.700.070
2	88194	FOMENTO PARA LA DIFUSIÓN Y EL MERCADO DE LAS ARTES	CIRCULACIÓN	CONCEPCIÓN	CONCEPCIÓN	GIRA TEATRAL: GENIOS DE LA MÚSICA Y LA CIENCIA	MAGDALENA VARAS AMTHAUER	14.398.600	14.398.600

**FOMENTO DE LAS ARTES**

N°	FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PROVINCIA	COMUNA	TITULO	RESPONSABLE	TOTAL SOLICITADO	TOTAL ASIGNADO
1	90043	FOMENTO DE LAS ARTES	VISUALIDAD	CONCEPCIÓN	CONCEPCIÓN	EDICIÓN DE ARTE "PROPEDEUTICO"	LUIS GERMAN CUELLO MADARIAGA	6.697.425	6.697.425
2	68219	FOMENTO DE LAS ARTES	ESCÉNICAS	CONCEPCIÓN	SAN PEDRO DE LA PAZ	CRÓNICAS EN MOVIMIENTO: RETRATOS COREOGRÁFICOS EN CONCEPCIÓN	JUANITA PAZ SAAVEDRA GUTIÉRREZ	17.935.080	17.935.080

**DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS**

N°	FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PROVINCIA	COMUNA	TITULO	RESPONSABLE	TOTAL SOLICITADO	TOTAL ASIGNADO
1	87064	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	BIO-BIO	ALTO BIO-BIO	FORTALECER EL TALENTO ARTISTICO DE NIÑOS Y JOVENES DE ALTO BIO BIO	FELIPE ANTONIO PURRAN PICHINAO	7.132.870	7.132.870

**FOMENTO DE LA ARTESANIA**

N°	FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PROVINCIA	COMUNA	TITULO	RESPONSABLE	TOTAL SOLICITADO	TOTAL ASIGNADO
1	90012	FOMENTO DE LA ARTESANÍA	ÚNICA	CONCEPCIÓN	CONCEPCIÓN	CONCEPCION A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS:ORFERERÍA INSPIRADA EN ESTÍMULOS QUE EVOQUEN IDENTIDADPENQUISTA	MARCELA MARGARITA PINTO BUGUEIRO	7.102.810	6.392.529

Una vez adjudicado los dos proyectos de la lista de espera, se genera una diferencia de \$20.126.505, los que se aumentarán al presupuesto ventanilla abierta, quedando un presupuesto total en Ventanilla Abierta de \$36.888.382.



LÍNEA	DISPONIBLE	ADJUDICADO	SALDO	PROYECTOS LISTA DE ESPERA	MONTO	
MERCADO PARA LAS ARTES	\$ 83.809.382	\$ 83.626.424	\$ 182.958	8	\$ 92.710.859	\$ 28.098.670
FORMACION E INVESTIGACION	\$ 78.222.089	\$ 78.221.985	\$ 104	0	\$ -	
FOMENTO A LA ARTESANIA	\$ 22.349.168	\$ 17.704.495	\$ 4.644.673	1	\$ 6.392.529	\$ 6.392.529
FOMENTO DE LAS ARTES	\$ 167.618.763	\$ 162.244.412	\$ 5.374.351	2	\$ 24.632.505	\$ 24.632.505
DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	\$ 22.349.168	\$ 17.678.000	\$ 4.671.168	0	\$ -	
PATRIMONIO	\$ 94.983.966	\$ 87.180.814	\$ 7.803.152	1	\$ 8.986.860	
INFRAESTRUCTURA	\$ 50.285.629	\$ 46.588.422	\$ 3.697.207	1	\$ 7.134.750	
DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDIGENAS	\$ 22.349.168	\$ 15.920.400	\$ 6.428.768	1	\$ 7.132.870	\$ 7.132.870
		<b>TOTAL</b>	\$ 32.802.381	<b>14</b>	\$ 146.990.373	\$ 66.256.574
		<b>INCREMENTO</b>	\$ 53.880.698			
		<b>TOTAL</b>	\$ 86.683.079			

<b>Diferencia</b>	\$ 20.426.505
-------------------	---------------

Ventanilla abierta	16.761.877
<b>TOTAL VENTANILLA ABIERTA 2015</b>	\$ 37.188.382

Revisado los proyectos, el directorio aprueba la distribución de los recursos en la lista de espera.

### **Ejes de Trabajo 2015**

La directora Regional comenta un incremento de 26% del presupuesto total del país, y comenta los ejes destacados 2015, con nuevos programas que se desarrollarán.

1. Fomento
2. Intermediación Cultural
3. Infraestructura Cultural
4. Formación de Educación
5. Patrimonio
6. Acceso y Participación

**Fomento:** Creación del programa de economías creativas, por lo que se trabajará en mesas de trabajo con distintos ministerios a nivel regional. En la Región del Biobío ya se conformó la mesa y la apuesta es seguir trabajando en conjunto.

**Intermediación Cultural:** Nuevo programa que contiene tres ámbitos, apoyo a programación artística y a los festivales e iniciativas relevantes que han tenido proyección en el tiempo. Apoyo de formación y apoyo a la infraestructura.



#### Infraestructura Cultural:

Fondo de patrimonio, que se financiará proyectos de patrimonio cultural e inmaterial. Además a nivel país se implementarán Centros de Creación y Desarrollo Artísticos para niños y jóvenes, que será realizado en la Ciudad de Los Ángeles en el año 2017. Sin embargo se está trabajando para que se pueda desarrollar en el año 2016.

#### Formación de Educación

Programa nacional de desarrollo artístico en la educación, el cual estará alineado a la nueva reforma educacional.

#### Patrimonio

Seguirá el programa de desarrollo patromino material y material.

#### Acceso y Participación

Presupuesto para el funcionamiento de corporaciones y fundaciones, debido a la permanente demanda del ámbito privado para el financiamiento de sus funciones.

#### Varios

La Directora Regional comenta que quiere seguir con el programa de formación de audiencia, para lo cual se realizará una mesa de trabajo con las distintas instituciones que quieran participar en la formación de audiencia, para generar un sello a nivel regional.

Además comenta, que se quiere marcar el sello de concebir la cultura como un derecho social, y el estado debe ser garante en el cumplimiento de ese derecho, la idea es que las familias incorporen el arte y cultura dentro de la canasta básica. Para lo cual, se debe establecer un HITO mensual, para que la ciudadanía pueda acceder y participar en los hitos masivos mensuales.

Por otra parte, la directora regional, comenta que el CNCA se encuentra en un proceso de ordenamiento institucional, por lo que se está trabajando en una reorganización interna, por lo que se evaluará la visión y misión de la institución, al igual se está trabajando en la planificación estratégica, la orgánica y roles de cada funcionario de los funcionarios que integran la institución.

#### **ACUERDOS SUSCRITOS:**

1. Marcia Orellana enviará presentación respecto a los ejes estratégicos 2015.



Se da término a la sesión a las 10:30 horas, se da validez al acta con la firma de los Consejeros Regionales.

**Marcia Orellana Kroyer**

Directora regional

Consejo Regional de la Cultura y Las  
Artes, Región del Biobío.

**Gloria Varela Betancur**

Consejera Regional de Cultura

**Rodrigo del Valle García**

Consejero Regional de Cultura

**Bernabé Carrasco Sánchez**

Consejero Regional de Cultura

c.c.

Archivo Consejo Regional del Biobío

Sección de Coordinación Regional CNCA