Nº 67

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Gobierno de Chile

Programa
Acceso Regional

ACTA DE MODIFICACION
PARRILLA PRIMER SEMESTRE
PROGRAMA ACCESO REGIONAL 2015

Región de Arica y Parinacota

En Arica, Región de Arica y Parinacota, a 27 de marzo de 2015, vistos la Resolución Exenta Nº 0017 de 07 de enero de 2015 y de acuerdo con el Documento de Trabajo de la Sección de Coordinación Regional, se reúne el Consejo Regional con el objetivo de acordar modificación de la Parrilla Programática de actividades correspondiente al primer semestre, ratificada con resolución exenta Nº 113 del 24 de febrero del año en curso, en el marco del Programa Acceso Regional 2015.

Están presentes hoy:

- Verónica Zorzano Betancourt, Directora Regional
- Rosa Maita Querquezana, Consejera Regional
- Arturo Carrasco López, Consejero Regional
- Omar Gonzalez Fajardo, Consejero Regional

Los y las integrantes presentes en la sesión ACUERDAN POR MAYORÍA la siguiente modificación de la Parrilla Programática:

Énfasis 2015 (describa brevemente los principales sentidos del Programa en su región; que aspectos ha de relevar y por qué)
Propiciar espacios de encuentro y apreciación artística entre la comunidad en general y elencos regionales, nacionales e internacionales, con un desarrollo cultural en el territorio y con una política que fomente y fortalezca el acceso de la población a las distintas disciplinas artísticas y expresiones culturales.

N°	Actividad	Propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016 a la que apunta	Vínculo con las Medidas de Programa de Gobierno	Componente	Modalidad (intrarregional, interregional, internacional, Microterritorios)	¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intercambio, incorporación de comunidades, promoción, entre otros)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna - localidad)	Presupuesto ($)
1	Celebración Día de la Mujer	Contribuir y fortalecer la participación ciudadana para el desarrollo cultural de la región	Si	1	Intraregional	Se coordina con otros servicios públicos e instituciones regionales actividades relevantes para la región.	Marzo	Arica	2.000.000
2	APOYO ARTISTAS REGIONALES	Fomentar las industrias creativas	Si	1 - 2	Intraregional Interregional	Se contribuye a la profesionalización de los artistas y a la puesta en valor de su obra en la región	Febrero - Junio	Arica Putre Camarones General Lagos	2.500.000
3	ZONA AISLADA GENERAL LAGOS	Fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y sus organizaciones culturales	Si	1	Intraregional	Se fomenta el acceso de las organizaciones culturales a nuestras comunas críticamente aisladas con estrategias vinculantes especialmente con el municipio local.	Abril	Visviri	1.500.000

4	ZONA AISLADA PUTRE	Fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y sus organizaciones culturales	Si	1	Intraregional	Se fomenta el acceso de las organizaciones culturales a nuestras comunas críticamente aisladas con estrategias vinculantes especialmente con el municipio local.	Mayo	Putre	1.500.000
5	ZONA AISLADA CAMARONES	Fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y sus organizaciones culturales	Si	1	Intraregional	Se fomenta el acceso de las organizaciones culturales a nuestras comunas críticamente aisladas con estrategias vinculantes especialmente con el municipio local.	Febrero	Camarones	1.500.000
6	APOYO DIAS DE LAS ARTES: Día de la Danza	Promover la asociatividad y profesionalización de los artistas	Si	1 – 2	Intraregional Internacional	Propiciar espacios de encuentro y apreciación artística entre la comunidad en general y elencos regionales de destacada trayectoria.	Abril	Arica Camarones Tacna	1.500.000
7	APOYO DIAS DE LAS ARTES: Día del Teatro	Promover la asociatividad y profesionalización de los artistas	Si	1 – 2	Intraregional	Propiciar espacios de encuentro y apreciación artística entre la comunidad en general y elencos regionales de destacada trayectoria.	Mayo	Arica	1.000.000
8	DIPLOMADO EN GESTION CULTURAL	Promover la asociatividad y profesionalización de los artistas	Si	2	Intraregional	Se propician instancias de capacitación en gestión y liderazgo de nuestros artistas y gestores culturales.	Marzo - Junio	Arica	2.000.000
9	PLATAFORMA MACROZONA NORTE: IX Encuentro de Cultores Indígenas	Promover la asociatividad y profesionalización de los artistas	Si	1 – 2	Interregional	Se promueve la difusión y el conocimiento de la cultura y tradición de nuestros pueblos originarios	Junio	Arica Camarones	5.500.000
10	ESCUELAS DE ROCK	Promover la asociatividad y profesionalización de los artistas	Si	1 - 2	Intraregional Internacional	Se contribuye a la profesionalización de los artistas y a la puesta en valor de su obra en la región	Abril	Arica	5.000.000

Se extiende la presente Acta Especial para su registro y constancia, y proceder a su formalización administrativa.

Siendo las 16:00 horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes asistentes:

VERONICA ZORZANO BETANCOURT
Directora Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de...

CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DIRECCION REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA

ARTURO CARRASCO CORTEZ
Consejero Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de Arica y Parinacota

ROSA MAITA QUERQUEZANA
Consejera Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de Arica y Parinacota

OMAR GONZALEZ FAJARDO
Consejero Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de Arica y Parinacota

C.C.
Archivo Consejo Regional de Arica y Parinacota
Sección de Coordinación Regional CNCA

PLAN DE TRABAJO REGIONAL DR ARICA Y PARINACOTA - 2015

PRODUCTO ESTRATÉGICO	SUBPRODUCTO PROGRAMA	OBJETIVO	COBERTURA	BENEFICIARIOS/AS	RESULTADOS ESPERADOS
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA	FONDART	Fomentar el desarrollo de las artes, la difusión de la cultura y la conservación del patrimonio artístico y cultural de Chile.	Comunas de Putre, Arica, camarones y General Lagos	• Creadores y artistas de todas las áreas. • Gestores y gestoras culturales • Personas, comunidades y asociaciones indígenas. • Investigadores/as. • Organismos privados.	Meta 2015: ➢ Realizar un total de 20 capacitaciones para el proceso de postulación a FONDART 2016 ➢ Realizar 1 capacitación en procesos de rendición de cuenta. ➢ Realizar una capacitación en proceso de postulación a Ventanilla Abierta. ➢ Supervisar a lo menos un 50 % de los proyectos adjudicados para el año 2015.-

PLAN DE TRABAJO REGIONAL DR ARICA Y PARINACOTA - 2015

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA	PLAN NACIONAL DE LA LECTURA	Poner en valor a la lectura y los lectores. Posibilita que los sectores vinculados a la lectura, tanto del sector público como privado, se coordinen y trabajen articuladamente para ampliar la cobertura de sus servicios, orientar mejor los recursos y promover el acceso igualitario a la información y sus acciones. Asimismo, el plan es un aporte al desarrollo educativo, cultural, social y económico del país.	Comunas de Putre, Arica, camarones y General Lagos	• Personas claves en el ámbito literario. • Gestores y gestoras culturales. • Población con altos índices de vulnerabilidad económica, social y territorial. • Estudiantes del sistema escolar. • Ciudadanía en general.	Meta 2015: ➢ Diálogos en movimiento: Se realizarán dos encuentros con escritores regionales y un encuentro con un escritor nacionales, en ámbitos de escuelas y bibliotecas. ➢ Espacios de lectura: Implementación e instalación de un espacio de lectura en: Salas de espera de consultorios, dependencias de INJUV, 1 en Sename y Centro de Creación para niños, niñas y jóvenes. ➢ Hitos Comunicacionales: • Día del Libro • 70 años Gabriela Mistral • Premio Roberto Bolaño • Firma de convenios entidades coordinadoras
ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA	ACCESO CULTURAL	Ampliar el acceso a bienes y servicios artísticos y culturales a la población, especialmente a aquella ubicada en zonas geográficamente aisladas.	Comunas de Putre, Arica, camarones y General Lagos	• Creadores y artistas de todas las áreas. • Gestores y gestoras	Meta 2015: ➢ Generar dos parrillas de trabajo anual, una para el primer semestre y otra para las actividades del segundo semestre. ➢ Cobertura a las cuatro comunas de la región.

	REGIONAL			culturales • Personas, comunidades y asociaciones indígenas. • Ciudadanía en general. • Organismos públicos y privados.	
ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA	RED CULTURA	Busca contribuir a mejorar el acceso y participación de las personas en arte y cultura. Poner en valor la identidad local y reconocer las culturas comunitarias, a través de estrategias de planificación cultural participativa.	Comunas de Putre, Arica y Camarones.	• Creadores y artistas de todas las áreas. • Gestores y gestoras culturales • Personas, comunidades y asociaciones	Metas 2015: ➢ Fortalecimiento de la gestión del sistema de Infraestructura Cultural. • Catastro y Diagnostico de la Infraestructura Cultural, Pública y Privada. ➢ Planificación cultural participativa. ➢ Fondo para iniciativas culturales de base comunitaria en pro de la integración social. ➢ Fomento del acceso a experiencias artístico-culturales.

				indígenas. • Ciudadanía en general.	
PATRIMONIO CULTURAL	TESOROS HUMANOS VIVOS	Es la instancia que canaliza el reconocimiento que el Estado chileno otorga a personas y comunidades dueñas y portadoras de manifestaciones del PCI de alta significación para el país y las comunidades locales, o aquellas expresiones en peligro de desaparecer.	Comunas de Putre, Arica, camarones y General Lagos	• Personas, comunidades y asociaciones indígenas. • Cultores tradicionales • Ciudadanía en general. Cobertura: 500 personas entre beneficiarios y directos, y entorno comunitario.	Metas 2015: ➢ Ampliar la difusión del proceso de postulación.
PATRIMONIO CULTURAL	TURISMO CULTURAL	Apunta a la valoración de sitios nacionales de alto contenido histórico, patrimonial y /o natural, y con ello a la valoración de las identidades	Comunas de Putre, Arica, camarones y General Lagos	• Organizaciones Indígenas • Empresarios del turismo. • Guías turisticos	Metas 2015: ➢ Mesa intercomunal de turismo cultural sustentable con incremento de participantes. ➢ Generar alianzas con municipios y otras entidades públicas para concretar

		regionales.		• Estudiantes de la carrera de turismo y gastronomía • Gestores culturales • Comunidad en general	actividades durante el año 2015. ➢ Participar en actividades de celebración del Mes del Turismo Mundial.
PATRIMONIO CULTURAL	PORTADORES DE TRADICION	Busca promover y establecer las herramientas para una eficaz puesta en valor, registro, trasmisión y salvaguardia del PCI a través de portadores de tradición.	Comuna de Arica	• Estudiantes de la comunidad escolar, de dos establecimiento s educacionales de la región: Liceo Agrícola de Azapa Abelardo Nuñez y Escuela América E-26, Total de alumnos 80:-	➢ Fomentar en niños, niñas y jóvenes la salvaguardia y puesta en valor de cultores tradicionales de la región.
		Programa que			Meta 2015:

	EDUCACION	conocimiento y de la formación de habilidades socio afectivas.			mediación artística; y seguimiento de su uso en establecimientos educacionales y espacios culturales adheridos al programa. ➢ Capacitación a artistas y gestores vinculados a la educación artística. ➢ Incrementar la postulación al Fondo de Fomento al Arte en la Educación. ➢ Semana de la educación artística.

CONSEJO REGIONAL DIRECCION REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA DE TARAPACA Y LAS ARPES

Verónica Zorzano Betancourt

Diretora Presidenta

Omar González Fajardo

Consejero Regional

Arturo Carrasco Cortez

Consejera Regional

Rosa Maita Querquezana

Consejera Regional

ARICA, 27 MARZO 2015