

## ACTA SESION CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES ARICA Y PARINACOTA N\* 78

## Tabla Sesión:

- Informe actividades fin de año 2016
- Planificación año 2017
- Propuesta Parrilla Acceso
- Convención Regional
- Convención Nacional
- Puntos Varios

## **Consejeros Asistentes:**

Luís Galdames Rosas Mariela Santos Varela Arturo Carrasco Cortez Rosa Maita Querquezana Jaime Alcantara Luna Jorge Diaz Ibarra

Preside la Sesión:

Jose Barraza Llerena

Secretario de Acta:

Fernando Fernández Barraza

Se abre la sesión a las 16:20 horas del día 20 de Enero de 2017 con el Consejo Regional en pleno. Toma la palabra el Director para dar inicio a la sesión dando la bienvenida a los miembros del Consejo Regional, agradece la asistencia de cada uno de ellos y hace la introducción para que Raúl Calderon, Encargado del Área de Ciudadanía pueda presentar la propuesta de la Parrilla Programática del Programa Acceso 2017.

El Director cede la palabra a Raúl Calderón, quien en primer término hace una exposición sobre el Departamento de Ciudadanía y explica sus diferentes programas como a su vez les comenta que este año el presupuesto es de \$125.610.026 (Ciento veinticinco millones, seis cientos diez mil veintiséis pesos).

A continuación Raúl Calderón, continúa su exposición explicando cada de una las actividades que incluye la parrilla y sus montos correspondientes.



## Comienza el análisis de las actividades:

Plan de Formación de Mesas Artísticas, la cual no tiene ningún reparo por parte de los Consejeros (as) y continúa con la revisión del ítem de Apoyo a Artistas Regionales.

En este punto el Consejero **Jaime Alcantara** manifiesta no estar de acuerdo con la rebaja que se le hizo a la actividad y sostiene que esta actividad es fundamental para concretar apoyos reales a los Artistas Locales, a nivel regional, sobre todo a quienes muchas veces no acceden a los fondos concursales.

Se toma en cuenta su parecer por parte de la asamblea. El Director propone revisar el punto al final de la exposición para lograr un consenso. Los Consejeros aceptan y Raúl continúa con su exposición.

A continuación, se analiza la actividad, **Diplomado en Educación Artística.** Pide la palabra la Consejera Mariela Santos, para preguntar si se hizo con antelación un estudio de si existe verdadero interés en el Diplomado. Raúl explica que esto si se hizo y que de acuerdo, a ello se optó por este Diplomado que ya partió en el año 2016. De todas maneras también les manifiesta que en el mes de marzo de 2017, se podrá evaluar nuevamente si es o no pertinente realizar este Diplomado o cambiarlo por otro que consiste verdadero interés por los participantes.

La Consejera **Rosa Maita** se suma a la preocupación de la Consejera **Mariela.** Se debate en torno al tema y todos los Consejeros finalmente proponen y coinciden en que este diplomado debiese ir cambiando de especialidad en las próximas oportunidades que se dicte.

Raúl Calderón, continúa explicando ahora la actividad **Apoyo a los Días de las Artes, Teatro y Danza**. En estas actividades los Consejeros no tiene reparos y la aprueban.

Continúa entonces comentándole sobre la próxima venida de BAFONA para el mes de Agosto y aprovecha de comentarles que se estaba evaluando la posibilidad de hacer coincidir su venida con la realización de la Convención Nacional de Cultura 2017 para que actúen en ese contexto. Pide la palabra la Consejera Mariela Santos y sostiene no estar de acuerdo porque cree que para la Convención Nacional es importante mostrar a los artistitas locales y enfatizar en el folclor que se practica en nuestra Región. Los demás Consejeros dicen estar de acuerdo con Mariela. Raúl les hace la aclaración de que esto es una idea solamente y que se tomará en cuenta el parecer de todos para cuando haya que definir los detalles de la Convención Nacional en el mes de marzo de 2017.

Goblerno de Chile

Se continúa con la actividad Plataforma Macro Zona Norte XI Encuentro de Cultores Indígenas a desarrollarse en la ciudad de Iquique. Al término de la descripción de esta actividad los Consejeros se pronuncian en favor de la idea de que ojalá los Cultores que asistan a representar a nuestra Región vayan cambiando y no sean siempre los mismos, aun cuando haya algunos cultores que no puedan dejarse de lado por la calidad de sus trabajos y por lo bien que representan con ellos a nuestra Región. Raúl se compromete a ello y refirma que es justamente ese el espíritu que tiene la selección de los cultores que se seleccionan finalmente cada año.

Se continúa con la descripción de la actividad Escuelas de Rock y el único reparo es el que manifiesta el Consejero Regional, Jorge Diaz respecto de que no le parece del todo bien que el Festival Chinchorro sin Frontera se realice en el mes de Septiembre, por ser este el mes más bien de folclor nacional. Raúl le comenta que por ser también música hecha por jóvenes chilenos y por tratarse de Rock Nacional, los músicos que participan de la iniciativa decidieron hacerlo en el mes de Septiembre. También les cuenta que todos los años que se ha realizado la actividad ha contado con una muy buena asistencia y respuesta del público y la crítica especializada. De todas maneras Raúl se compromete a darle una vuelta al tema de la fecha y comentarlo ante los organizadores.

Se analiza con la actividad Microzonas, Putre, Camarones y General Lagos. Se señala por parte del coordinador de Ciudadanía Raul Calderon, da cuenta de que a la comuna de General Lagos este año se le ha rebajado el presupuesto asignado debido al desinterés por parte de participar en la toma de decisiones de la Municipalidad en la administración anterior, quien durante el año 2016, nunca manifestó interés en trabajar en coordinación con el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Arica y Parinacota, lo que ocasionó problemas de gestión y administrativos al Consejo y que hubo que resolver a última hora del año pasado.

Pide la palabra la Consejera Rosa Maita, quien pide expresamente que su opinión quede reflejada en el acta. A continuación, manifiesta entender las razones del porqué la rebaja en el presupuesto, pero manifiesta no estar de acuerdo con ello, ya que la medida perjudica directamente a su comunidad. El Director, le solicita a la Consejera Rosa Maita, mediar ante la nueva autoridad de la comuna de General Lagos para que este año si se pueda trabajar en forma coordinadas y de manera fluida con la actual gestión de la comuna, la Consejera Maita, responde positivamente. El Director Regional, Jose Barraza también anuncia que el día 02 y 03 de marzo espera reunirse con los alcaldes de las

Goblerno de Chite

A continuación el Director Regional, les comenta sobre las actividades de verano enmarcadas en la Escuela de Temporada que se realizará en conjunto con la UTA, la Universidad de Chile y CRCA. Aprovecha de invitar a los Consejeros Regionales a la Inauguración de la Escuela el día lunes 23 de enero en el Teatro Municipal. En dicha ocasión se presenta la obra de teatro "Por Sospecha" del dramaturgo chileno Luis Rivano.

Antes de concluir el Director les comunica a los Consejeros Regionales que la Convención Regional de Cultura será 15 de junio y la Convención Nacional el día 25 y 26 de Agosto. Además anuncia que la entrega de los Recursos del FONDART 2017 se realizará el día 03 de febrero en el Poblado Artesanal.

Se levanta la sesión siendo a las 17:55 horas

Jose Barraza Lerena

Director

rturo Cántasco Cortez Consejero

Luis Galdames Rosas

Consejero

Mariela Santos Varela

Consejera

Rosa Maita Querquezana

Consejera

111

Jaime Alcantara Luna

Consejero

Jorge Diaz barra

Representante MINEDUC

Fernando Fernandez Barraza

Secretario de Actas