Arica, 23 de enero de 2015

# ACTA DE SESIÓN ORDINARIA N° 66 CNCA

Consejeros Asistentes : **Verónica Zorzano Betancourt**
**Arturo Carrasco Cortez**
**Marcela Ramos Pizarro**
**Cesar Rozas Troncoso**
**Omar González**

Presidió la sesión: Verónica Zorzano Betancourt, Directora Presidenta.

Secretario de Actas: Jorge Cabrera Ch.

**1° Tabla:** Se da inicio a la sesión siendo las 15:40 con la lectura del acta anterior y la presentación de la tabla de la sesión actual.

**Tabla 01- 66:** Se informa por parte de la encargada de fondos, Marisol Maluenda, la renuncia de uno de los proyectos ganadores del Fondart año 2015, Folio N° 71681, por un monto de $3.136.703, de Carolina Ponce Calderón. Se solicita a los consejeros que se pronuncien respecto de la reasignación de estos fondos.

**Acuerdo 66-01**: se acuerda por unanimidad asignar los fondos correspondientes al proyecto Fondart 2015, folio N° 71681, por $3.136.703.- a ventanilla abierta regional del Fondart.

**Acuerdo 66-02:** En caso de existir futuras renuncias, se privilegiará la lista de espera de Fondart, siempre y cuando, el financiamiento renunciado, logre cubrir el monto de la lista de espera, de lo contrario el monto renunciado pasará ventanilla abierta regional del Fondart.

Los consejeros regionales además solicitan apoyar las fiscalizaciones de los proyectos ganadores de Fondart.

**Tabla 02-66:** Se presenta la parrilla programática del programa acceso regional del año 2015, primer semestre.

| N° | Actividad | Propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016 a la que apunta | Vínculo con las Medidas de Programa de Gobierno | Componente | Modalidad (intrarregional, interregional, internacional, Microterritorios) | ¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intercambio, incorporación de comunidades, promoción, entre otros) | Fecha de realización (mes) | Territorio (comuna - localidad) | Presupuesto ($) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Celebración Día de la Mujer | Contribuir y fortalecer la participación ciudadana para el desarrollo cultural de la región | Si | 1 | Intraregional | Se coordina con otros servicios públicos e instituciones regionales actividades relevantes para la región. | Marzo | Arica | 2.000.000 |
| 2 | APOYO ARTISTAS REGIONALES | Fomentar las industrias creativas | Si | 1 - 2 | Intraregional Interregional | Se contribuye a la profesionalización de los artistas y a la puesta en valor de su obra en la región | Febrero - Junio | Arica Putre Camarones General Lagos | 3.460.000 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | ZONA AISLADA GENERAL LAGOS | Fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y sus organizaciones culturales | Si | 1 | Intraregional | Se fomenta el acceso de las organizaciones culturales a nuestras comunas críticamente aisladas con estrategias vinculantes especialmente con el municipio local. | Abril | Visviri | 2.000.000 |
| 4 | ZONA AISLADA PUTRE | Fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y sus organizaciones culturales | Si | 1 | Intraregional | Se fomenta el acceso de las organizaciones culturales a nuestras comunas críticamente aisladas con estrategias vinculantes especialmente con el municipio local. | Mayo | Putre | 2.000.000 |
| 5 | ZONA AISLADA CAMARONES | Fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y sus organizaciones culturales | Si | 1 | Intraregional | Se fomenta el acceso de las organizaciones culturales a nuestras comunas críticamente aisladas con estrategias vinculantes especialmente con el municipio local. | Febrero | Camarones | 2.000.000 |
| 6 | APOYO DIAS DE LAS ARTES: Día de la Danza | Promover la asociatividad y profesionalización de los artistas | Si | 1 – 2 | Intraregional Internacional | Propiciar espacios de encuentro y apreciación artística entre la comunidad en general y elencos regionales de destacada trayectoria. | Abril | Arica Camarones Tacna | 1.500.000 |
| 7 | APOYO DIAS DE LAS ARTES: Día del Teatro | Promover la asociatividad y profesionalización de los artistas | Si | 1 – 2 | Intraregional | Propiciar espacios de encuentro y apreciación artística entre la comunidad en general y elencos regionales de destacada trayectoria. | Mayo | Arica | 1.000.000 |
| 8 | DIPLOMADO EN GESTION CULTURAL | Promover la asociatividad y profesionalización de los artistas | Si | 2 | Intraregional | Se propician instancias de capacitación en gestión y liderazgo de nuestros artistas y gestores culturales. | Marzo - Junio | Arica | 2.000.000 |
| 9 | PLATAFORMA MACROZONA NORTE: IX Encuentro de Cultores Indígenas | Promover la asociatividad y profesionalización de los artistas | Si | 1 – 2 | Interregional | Se promueve la difusión y el conocimiento de la cultura y tradición de nuestros pueblos originarios | Junio | Arica Camarones | 5.500.000 |
| 10 | ZONAL DE CONSEJEROS | Facilitar el diálogo entre organizaciones culturales y autoridades regionales | Si | 3 | Interregional | Se propicia la instancia de participación de las autoridades regionales del Consejo de la Cultura en la jornada zonal norte de encuentro de las mismas previa a la jornada nacional de Consejeros del CNCA | Junio | Tarapacá | 1.500.000 |
| 11 | ACTIVIDAD INTERNACIONAL | Promover la asociatividad y profesionalización de los artistas | Si | 1 | Internacional | Se apoya el diálogo y la participación de las autoridades regionales del Consejo de la Cultura de la macrozona norte | Junio | Perú Bolivia | 2.000.000 |
| 12 | PREMIOS REGIONALES DE ARTE Y CULTURA | Promover la asociatividad y profesionalización de los artistas | Si | 1 | Intraregional | Se contribuye al reconocimiento de los artistas y a la puesta en valor de su obra en la región | Junio | Arica | 6.500.000 |

**Acuerdo 66-03:** por unanimidad de los integrantes del Consejo regional, aprueban la parrilla programática del programa acceso región

Se cierra la sesión cuando son las 17.00 horas

**Verónica Zorzano Betancourt**
Directora Presidenta

**Arturo Carrasco Cortez**
Consejera Regional

**Omar González Fajardo**
Consejero Regional

**Cesar Rozas Troncoso**
Consejero Regional

**Marcela Ramos Pizarro**
Consejero Regional

**Jorge Cabrera**
**Secretario de Actas**