

DISCURSO RELATO DE GESTIÓN 2011
CONSEJO DE LA CULTURA Y LAS ARTES REGIÓN DE ATACAMA
DIRECTORA REGIONAL JACQUELINE CHACÓN DÍAZ

Muy buenas tardes:

Hoy nos rodea la cultura e historia, pues hemos abierto las puertas de este lugar, el Museo Regional de Atacama, motivados en que todos quienes hoy nos acompañan, puedan mirar hacia el futuro junto a nosotros, aportando desde sus diversos ámbitos al fortalecimiento y reconocimiento de nuestra identidad y patrimonio.

Pero para ello es necesario volver la vista hacia atrás y ver cuánto hemos avanzado. Y quiero decirles que estamos satisfechos, pues hemos realizado nuestra labor teniendo siempre en cuenta la misión que nos ha establecido el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, encabezado por el Ministro Luciano Cruz – Coke, de promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los y las habitantes, a través del fomento y difusión de la creación artística, así como de la preservación, promoción y transmisión del patrimonio cultural existente, adoptando iniciativas públicas que incentiven la participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Es en base a ello, y a plasmar en nuestro quehacer, la sociedad de oportunidades y valores que nos ha planteado el Presidente Sebastián Piñera Echenique, que hemos avanzado y dado pasos importantes en ámbitos que han marcado la ruta de nuestra gestión 2011, implementando diversas acciones y programas a partir de las particularidades y bondades propias de nuestro prodigioso territorio y su gente, a través de los ejes que componen nuestro accionar: Creación y Fomento a las Artes, Participación, y Patrimonio.

Es así como podemos decir con absoluto orgullo, que durante este período ejecutamos programas y realizamos actividades en las nueve comunas de la región; logramos una mayor vinculación multisectorial con organismos públicos y privados; avanzamos en otorgar mayor apoyo a las etnias presentes en Atacama; abrimos nuevos espacios para que nuestros creadores accedan a más y mejor formación en sus áreas; realizamos importantes acciones destinadas a reconocer, resguardar y difundir la riqueza patrimonial existente en la región; renovamos, bajo una rigurosa metodología, el documento de la política cultural que guiará los destinos de nuestra gestión al 2016; y, entre otros aspectos, fortalecimos el quehacer de las áreas programáticas y administrativas del Consejo de la Cultura y las Artes con miras a una labor más cercana, más efectiva y más transparente de cara a las permanentes demandas de la ciudadanía.

A continuación me referiré a los avances en los tres ámbitos de nuestra misión institucional: Creación-Fomento de las Artes, Participación y Patrimonio.

En el ámbito de la **CREACIÓN Y FOMENTO A LAS ARTES**, destacamos el trabajo desarrollado a través de los Fondos Cultura, que son uno de los pilares fundamentales para el avance cultural y creativo del país, y una ayuda sustantiva para el perfeccionamiento de artistas, profesionales y gestores culturales presentes en nuestra región.

Los Fondos existentes corresponden a Fondart Regional y Nacional, Fondo de la Música, del Libro, Audiovisual, además del Fondo Nacional de Fomento al Arte en Educación.

Este gráfico demuestra la inversión que hemos ejecutado en la región para las diversas líneas de financiamiento que allí aparecen, y lo cual nos llena de orgullo, pues hemos ejecutado el 100% del presupuesto, correspondiente a unos 200 millones de pesos.

Sabemos que aún hay trabajo por hacer, especialmente, fortalecer las capacidades de gestión y desarrollo en las comunas de Huasco y Chañaral, con las cuales esperamos contar en los próximos años, porque tenemos la plena certeza del enorme talento existente entre sus habitantes y del compromiso de sus alcaldes por dinamizar cada vez más la vida cultural de estos queridos Puertos de Atacama.

De manera muy especial quiero destacar que en el Fondart Regional se ejecutaron 27 proyectos por un monto cercano a los 40 millones de pesos, aportando a la difusión de nuestros bienes patrimoniales; al desarrollo de iniciativas socio culturales; al fomento de las artes; la formación; y la puesta en valor de las técnicas ancestrales.

En este momento, es necesario también reconocer con especial énfasis el trabajo y compromiso de nuestros ejecutores y ejecutoras, ya que su capacidad creativa ha contribuido al desarrollo artístico y cultural del territorio.

Además, quiero destacar que para promover una mayor postulación a los Fondos Cultura 2012, fuimos capaces de realizar talleres en terreno en las 9 comunas de la región, abarcando zonas alejadas como Los Loros, Alto del Carmen y Paipote.

En materia de educación artística, es importante recalcar el permanente apoyo que hemos otorgado al Liceo de Música de Copiapó a través de nuestro Fondo Nacional de Arte en Educación. Gracias a esta gestión, durante el 2011, se inyectaron cerca de 20 millones de pesos a este establecimiento para fortalecer de sus prácticas musicales.

En el eje de **CREACIÓN Y FOMENTO A LAS ARTES**, también encontramos el apoyo a las diversas disciplinas artísticas, a través de una serie de instrumentos destinados a potenciar y promover el desarrollo de una industria que aporte al crecimiento de la oferta de bienes y servicios culturales en la región.

Es así como desarrollamos interesantes actividades en diversas áreas, tales como Teatro, Danza, Artesanía, Fotografía, Artes Visuales, Música, y Folclor.

En este sentido destacamos la itinerancia de la prestigiosa compañía de teatro Onirus con su obra “Altazor, Pasajero de su Destino”, que llegó a localidades tan apartadas como Cachiyuyo, El Salvador, además de Chañaral y Caldera, llevando alegría a sus habitantes, contribuyendo a la participación ciudadana en cultura y captando la atención de todo un país gracias a la cobertura de importantes medios nacionales. Esto último nos demuestra que somos capaces de traspasar las barreras del territorio regional y hacer noticia.

En el ámbito de la fotografía, realizamos un taller destinado a fortalecer el trabajo de quienes desarrollan esta disciplina en el ámbito local. Esta instancia formativa estuvo a cargo de Nicolás Wormull, ganador al Premio Nacional “Rodrigo Rojas De Negri reconocimiento a la fotografía joven 2011”.

También desarrollamos el 2º Certamen de Artes Visuales “Colores de Atacama”, con la colaboración de la Empresa Minera Kinross, e inspirado en nuestro patrimonio cultural.

En otro ámbito, celebramos el Día de la Música con un gran concierto a cargo de bandas regionales en conjunto con el Instituto Nacional de la Juventud, en el Parque Schneider de Copiapó, y en los próximos días haremos entrega de equipamiento musical a la Escuela Básica Víctor Sánchez Cabañas de Tierra Amarilla.

Y, finalmente, en conjunto con la Secretaría Regional Ministerial de Justicia, desarrollamos diversas actividades de formación artística con mujeres internas del Centro de Cumplimiento Penitenciario de Copiapó y el Centro de Atención a Jóvenes infractores de ley del sector de Paipote. Ambas acciones estuvieron a cargo de las actrices regionales Joyce Rogers y Montserrat Calahorra.

En el eje de CREACIÓN Y FOMENTO A LAS ARTES, es necesario destacar también el trabajo ejecutado a través del Plan de Fomento a la Lectura, Lee Chile Lee, que desarrolla el Consejo de la Cultura y las Artes, en conjunto con la Secretaría Regional Ministerial de Educación, y la División de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM.

Este programa busca garantizar que nuestros habitantes tengan la disponibilidad de los materiales y espacios para la lectura a través de diversas líneas estratégicas, tales como el acceso, la formación, el desarrollo y la difusión.

En Atacama fuimos capaces de llevar a cabo diversas acciones, tales como:

- Apoyo a la Primera Feria del Libro de Atacama que contó con la presencia del Ministro de Cultura, Luciano Cruz – Coke. En esta instancia, escritores de distintos puntos de la región fueron partícipes.
- Las celebraciones del Día de Libro en Tierra Amarilla, Caldera y Copiapó.
- El 1° Concurso de Poesía Infantil de la Región de Atacama que tuvo ganadores en Alto del Carmen, Caldera y Copiapó.
- El financiamiento para la publicación del Libro de Cuentos del Museo Casa Tornini.
- La itinerancia con cuenta cuentos por escuelas, colegios y jardines infantiles.
- La distribución de libros de autores regionales en lugares no tradicionales como consultorios y servicios públicos.
- La ejecución de una plataforma virtual de fomento lector para profesores.
- Y finalmente, en conjunto con Junji e Integra, desarrollamos una jornada con educadoras de párvulo de la Provincia del Huasco

destinada a fortalecer y transferir técnicas para la práctica de la lectura.

En resumen, gracias a todas las acciones contempladas en el eje de **CREACIÓN Y FOMENTO A LAS ARTES**, podemos decir que hemos avanzado en el fortalecimiento de las disciplinas artísticas, poniendo siempre el acento en la ejecución de actividades formativas y el desarrollo de la creatividad, apoyando fuertemente los nuevos talentos.

Asimismo, hemos articulado significativas alianzas multisectoriales que nos han permitido contar con la colaboración de instituciones como el Instituto Nacional de la Juventud y las Secretarías Regionales Ministeriales de Trabajo y Justicia en la ejecución de nuestros programas ligados a este ámbito y los cuales han resultado enriquecedores.

En el siguiente eje de nuestra gestión, destinado a potenciar la **PARTICIPACIÓN CIUDADANA**, también tenemos buenas noticias. Hemos avanzado en promover la descentralización del arte y la cultura, buscando fortalecer la identidad local y ampliar el acceso de los ciudadanos a los bienes y servicios artístico - culturales tanto a nivel regional, provincial y local.

En esto ha sido fundamental el programa Acceso, cuyo porcentaje de cobertura territorial en Atacama alcanzó un 100%, con un presupuesto total superior a los 60 millones de pesos. Esto nos satisface enormemente, pues estamos cumpliendo nuestra meta de llegar con más cultura y más arte a nuestros habitantes.

Quiero agradecer, en este punto, el enorme apoyo del sector privado con el cual establecimos importantes alianzas. Me refiero a la empresa minera Kinross, representada hoy por su Vice Presidente José Tomás Letelier, con la cual firmamos en el mes de junio, un Convenio de Colaboración contando con un aporte superior a los 32 millones de pesos para levantar una interesante cartelera cultural en Copiapó y Tierra Amarilla.

Hitos importantes que hemos logrado concretar gracias a este Convenio de Colaboración han sido:

- La realización del Circo de los Juguetes en el Estadio Techado de Tierra Amarilla a recinto completo.
- El magnífico Concierto de la soprano nacional Verónica Villarroel al costado de la plaza de Copiapó, con más de 3 mil espectadores que disfrutaron de este espectáculo de forma gratuita. Importante es destacar la asistencia de delegaciones de orquestas juveniles de Tierra Amarilla, Caldera y Alto del Carmen gracias a gestiones conjuntas con los respectivos municipios.
- Y la puesta en escena de la Compañía de Teatro Cinema con las obras “El Hombre que daba de beber a las mariposas” y “Sin Sangre” logrando reunir a unos 1.500 asistentes en el Centro Cultural Regional.

Asimismo, hemos articulado auspicios para giras y presentaciones artísticas a través de otras empresas con presencia regional tales como Emelat, Barrick, Codelco División Salvador y Fundación Madero.

Es así como desarrollamos la itinerancia de la Compañía de Teatro Onirus por Cachiyuyo, El Salvador, Chañaral y Caldera, con la obra “Altazor, pasajero de su destino”, que logró reunir en total a unas 3 mil personas, contando con la colaboración de estas empresas.

Y finalmente, en el marco del programa Acceso, realizamos junto a SERNAM, la presentación de la obra teatral “Sola” en el Centro Cultural Regional con más de 700 espectadores en el marco del Día de la Mujer. Esta función también fue exhibida de manera especial a internas del Centro Penitenciario de Copiapó en una gestión conjunta con la Seremía de Justicia.

Del mismo modo, gracias al trabajo del Programa Acceso efectuamos diversas capacitaciones y encuentros de intercambio entre los que destacan: el Seminario sobre Derechos de Autor; Talleres de Formulación de Proyectos y de Dramaturgia; el Seminario de Turismo Cultural; la Convención Zonal de Cultura en Antofagasta; la participación en el Comité Atacalar 2011; y la 1° Expo Fondos en donde se presentaron diversos proyectos adjudicados durante la presente administración.

Antes de avanzar al siguiente aspecto, quiero remarcar que las actividades del Programa Acceso responden a una parrilla de actividades aprobadas por nuestro Consejo Regional, lo que refleja el fuerte componente participativo de esta iniciativa, pues es sancionada por representantes de la sociedad civil en esta institución.

Otro componente importante del eje de PARTICIPACIÓN CIUDADANA, es el Programa Servicio País Cultura, a través de una alianza establecida entre la Fundación para la Superación de la Pobreza y el Consejo de la Cultura y las Artes, en cooperación con los municipios de Freirina, Caldera y Diego de Almagro.

Gracias a este programa, hemos logrado focalizar el trabajo en tres comunas de la región, específicamente, en los barrios Desierto Florido y Villa Las Playas de Caldera; Los Héroes y Portal del Inca en Diego de Almagro; y finalmente, los sectores de Ramón Freire y José Santos Ossa en la comuna de Freirina a través de itinerancias artísticas, instancias de formación y desarrollo de proyectos culturales.

Bajo este programa es importante destacar la ejecución de un total de 20 proyectos levantados de manera participativa con la comunidad, en los ámbitos del folclor, la danza, las artes visuales y el patrimonio cultural; promoviendo la participación activa de niños, jóvenes, hombres, mujeres y adultos mayores en cultura.

En síntesis, con todas estas acciones correspondientes al eje de PARTICIPACIÓN, hemos apuntado al fortalecimiento del Acceso mediante un trabajo cada vez más fuerte con el sector público y privado promoviendo la inclusión y la descentralización, en sintonía con los lineamientos de nuestro Gobierno.

En el tercer eje y final, correspondiente a PATRIMONIO, hemos marcado un precedente a lo largo de este período al avanzar en una de las materias más sensibles para la ciudadanía como es el resguardo de nuestra memoria e historia.

Hoy existe el reconocimiento al Salitre en Humberstone, al Cobre en Sewell, al Carbón en Lota, pero falta uno muy importante: el reconocimiento a la Plata, y es por ello que hemos querido hacerlo implementando el programa Sello Regional orientado a relevar, al 2014, el legado histórico y cultural del mineral de Chañarcillo, que tanta gloria nos dio como país.

Y para materializar este anhelo, el pasado 16 de mayo, en una iniciativa encabezada por la Intendenta de Atacama, Ximena Matas Quilodrán, realizamos la ceremonia de Firma de Voluntades por Chañarcillo.

Es mediante este hito, que se logró contar con el apoyo de instituciones como las Secretarías Regionales Ministeriales de Educación, Obras Públicas y Bienes Nacionales; la Ilustre Municipalidad de Copiapó; el Servicio Nacional de Turismo; la Subsecretaría de Desarrollo Regional; la Secretaría Ejecutiva del Programa Puesta en Valor del Patrimonio; la Dirección de Arquitectura, y el Museo Regional de Atacama.

Esta significativa imagen es reflejo de lo bien que estamos haciendo las cosas: con sentido de unidad, compromiso y voluntad por una Atacama que otorgue y brinde a la cultura el rol protagónico que merece.

Para dar curso a este trabajo hemos establecido dos ejes claros de acción:

Eje 1: La sensibilización de su importancia para Atacama, para lo cual ya firmamos un Acuerdo de Cooperación con la Secretaría Regional Ministerial de Educación para promover la inserción de contenidos de nuestra historia regional en las aulas.

Eje 2: La instalación de una obra material artística en el acceso al yacimiento que simbolizará visualmente el legado de este mineral, constituyendo un primer paso para que organismos técnicos pertinentes desarrollen a futuro acciones de restauración al interior de este.

También en el ámbito de PATRIMONIO, hemos instaurado la Mesa de Turismo Cultural conformada por el Consejo de la Cultura y las Artes y el Servicio Nacional de Turismo, SERNATUR, con el cual hemos articulado un interesante trabajo multisectorial junto a diversos organismos públicos y privados, con miras a levantar insumos orientados a definir el denominado Plan de Desarrollo para el Turismo Cultural en Atacama.

En síntesis, y tras este profundo relato de nuestra labor en el Consejo de la Cultura y las Artes, puedo decir con absoluta satisfacción que nuestra tarea ha puesto siempre en el centro de su accionar el resguardo y promoción del patrimonio cultural, teniendo en cuenta que esta es un compromiso que nos compete a todos, a nuestras autoridades, empresarios, artistas, medios de comunicación, parlamentarios, ciudadanía, quienes debemos relevar lo que hemos sido y tejer nuestro futuro con pleno reconocimiento y respeto por el pasado.

En este sentido, y como acciones a futuro, quiero comprometerme ante ustedes a seguir fortaleciendo el trabajo de nuestro Sello Regional y hacer que nuestros niños y niñas sepan desde pequeños qué significa ser atacameño.

Asimismo, seguiremos con el trabajo de las Mesas de Turismo Cultural con miras a la consolidación del Plan Regional 2011 -2014 en conjunto con SERNATUR.

También, daremos forma a las nuevas políticas culturales que se han establecido, puesto que el mundo actual va evolucionando y debemos adaptarnos a las nuevas realidades de nuestros habitantes, sus nuevas demandas, intereses y énfasis en materia de cultura, arte y patrimonio.

Quiero aprovechar también la instancia para realizar un importante anuncio para el próximo año...tendremos en nuestra región la gira del Ballet Folclórico Nacional, BAFONA, que realizará presentaciones en las nueve comunas durante el mes de octubre, cuando celebramos a Atacama, llevando todas nuestras danzas típicas a los rincones de este hermoso y vasto territorio.

Con ello, estaremos avanzando en mejores y más espacios para las disciplinas, el reconocimiento de nuestra identidad, y el acceso a más expresiones artístico – culturales entre los habitantes, ese es mi compromiso como Directora Regional del Consejo de la Cultura y las Artes y de todo el equipo humano que me ha acompañado en esta hermosa labor.

Continuaremos hacia el futuro con todo nuestro compromiso por abrir nuevos rumbos para el desarrollo de los artistas, gestores y cultores, y promoveremos una intensa cartelera cultural que nos permita consolidar este trabajo en los barrios, las localidades, las comunas y provincias, porque queremos que los habitantes disfruten de nuevos espectáculos y asimismo, puedan, a través de la capacitación, transformarse en gestores en sus propios territorios.

Potenciaremos aun más las capacitaciones en dramaturgia; realizaremos talleres de gestión cultural a encargados municipales de cultura, artistas y creadores; y fortaleceremos el rol de las Escuelas Artísticas fomentando la obtención de instrumentos musicales, promoviendo instancias de perfeccionamiento a docentes y apoyando su postulación a los fondos concursables.

Asimismo, seguiremos trabajando incesantemente por posicionar el enorme aporte que significa la realización del Certamen de Artes Visuales para los creadores regionales, iniciativa que se instauró bajo esta administración, y que es necesario consolidar hacia el futuro con miras a apoyar a las nuevas generaciones de artistas esperando generar, asimismo, mayores instancias de apoyo a la creación y difusión de las diversas disciplinas artísticas de nuestro territorio, todo lo anterior en respuesta a los lineamientos de nuestro Gobierno encabezado por el Presidente Sebastián Piñera Echenique.

A partir de todo lo expuesto, es posible afirmar con humildad, pero también con convicción y orgullo, que hemos avanzado, y esperamos seguir haciéndolo con el compromiso de todos ustedes.

Y para terminar quisiera citar al reconocido escritor portugués, José Saramago, quien señala que “para que la cultura sea democrática, no es suficiente que esté al alcance de todos, lo que es imprescindible es que sea una cultura levantada con la intervención de todos y todas”.

Gracias por acompañarnos en esta jornada, muy buenas tardes.