# Sistema de Seguimiento de Normas de Participación Ciudadana

# Ficha de Carga de compromisos 2017

|  |  |
| --- | --- |
| **Órgano de la Administración del Estado.** | Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) |
| **Nombre, correo electrónico y teléfono del jefe de la Unidad de Participación Ciudadana.** | Andrea Fernandez Gonzalez, Jefa Sección de Participación Ciudadana, Género e Inclusión. andrea.fernandez@cultura.gob.clTeléfono: 22618 9118. |
| **Existencia de Unidad de Participación Ciudadana (si/no). Adjuntar link con documento legal de constitución (decreto, oficio, etc.), si lo hay.** | Sihttp://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/marcoNormativoDocDerogacion/5c8b220ca4f525c7e3d43ac5684bfe70db2d0c12.pdf  |
| **Norma institucional de participación ciudadana (adjuntar link de descarga última versión).** | <http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/marcoNormativo/f2da7110a2f95aaeca710741aca5d963992b82a8.pdf> <http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/normaGeneralParticipacionCiudadana/80f764fa44c8ae3692f74413c8b879c2b24a7719.pdf>  |
| **Existencia de presupuesto propio para División o Unidad de Participación Ciudadana (si/no)** | Si$ 34.000.000 |
| **Nombre de quien responde la Ficha** | Claudia Toro Caberletti |
| **Fecha de envío de Ficha:** | 05-05-2017 |

# “LEY N° 20.500”

## I. Acceso a Información Relevante

1. **Señales las áreas en las cuales se presenta información en el sitio web de la institución**

| **Áreas** | **SI** | **NO** | **Indique enlace** |
| --- | --- | --- | --- |
| Planes, Políticas, Programas o acciones | X |  | <http://www.cultura.gob.cl/> en los siguientes ítems del menú: Institución, Regiones, Áreas Artísticas. Noticias, Programación, Publicaciones y atención Ciudadana.<http://www.plandelectura.gob.cl><http://www.chileaudiovisual.cl/><http://chileartesania.cultura.gob.cl/> <http://www.centrosdecreacion.cl/><http://donacionesculturales.gob.cl/> <http://www.filmcommissionchile.org/> <http://selloexcelencia.cultura.gob.cl/><http://www.fondosdecultura.gob.cl><http://premiosliterarios.cultura.gob.cl/><http://www.violetaparra100.cl/><http://bitacoraresidencias.cultura.gob.cl/><http://semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl/><http://luisadvis.cultura.gob.cl/><http://coloquiospatrimoniales.cultura.gob.cl/><http://cuentapublica.cultura.gob.cl/><http://pedrosienna.cultura.gob.cl/> |
| Presupuesto | X |  | <http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/informacionPresupuestaria/ejecucionPresupuestaria><http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/>subsidiosBeneficios/programas |
| Consultas Ciudadanas | X |  | <http://participacion.cultura.gob.cl/><http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/participacionCiudadana/mecanismosParticipacion> |
| Consejos de la Sociedad Civil | X |  | <http://participacion.cultura.gob.cl/><http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/participacionCiudadana/mecanismosParticipacion> |
| Cuentas Públicas Participativas | X |  | http://participacion.cultura.gob.cl/http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/participacionCiudadana/mecanismosParticipacionhttp://cuentapublica.cultura.gob.cl/http://www.cultura.gob.cl/institucion/cuenta-publica-participativa/ |
| Fondos Concursables destinados a organizaciones de la sociedad civil | X |  | <http://www.fondosdecultura.cl/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Otros mecanismos de participación ciudadana | X |  | <http://participacion.cultura.gob.cl/><http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/participacionCiudadana/mecanismosParticipacion> |

1. **Señale las áreas donde se desarrollarán nuevos esfuerzos por mejorar la difusión de información relevante durante el año 2017**

| **Áreas** | **SI** | **NO** | **Detalle los nuevos esfuerzos a realizar, indicando fecha tentativa** |
| --- | --- | --- | --- |
| Planes, Políticas, Programas o Acciones | X |  | En ejecución mediante el portal [www.cultura.gob.cl](http://www.cultura.gob.cl) mejorando la calidad de la información publicada de manera frecuente y según va estando disponible por parte de departamentos y unidades.A contar del segundo semestre en el sitio <http://participacionciudadana.gob.cl/> |
| Presupuesto | X |  | Si, en: http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/informacionPresupuestaria/ejecucionPresupuestaria |
| Consultas Ciudadanas | X |  | A contar del segundo semestre en el sitio <http://participacionciudadana.gob.cl/>y permanentemente en el sitio <http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/participacionCiudadana/mecanismosParticipacion> |
| Cuentas Públicas Participativas |  |  | Este año se incorporó a la Cuenta Pública streaming y lenguaje de señas en directa.  |
| Consejo de la Sociedad Civil | X |  | Ampliar información de su quehacerEn la página del CNCA: http://www.cultura.gob.cl/institucion/quienes-somos/A contar del segundo semestre en el sitio <http://participacionciudadana.gob.cl/>y permanentemente en el sitio http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/participacionCiudadana/mecanismosParticipacion |
| Fondos Concursables destinados a organizaciones de la sociedad civil | X |  | En ejecución mediante el portal [www.fondosdecultura.gob.cl](http://www.fondosdecultura.gob.cl) |
| Otros mecanismos de participación ciudadana | X |  | <http://participacionciudadana.gob.cl/>y permanentemente en el sitio <http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/participacionCiudadana/mecanismosParticipacion> |

1. **Indique detalles acerca del uso de las redes sociales por parte de su institución**

| **Redes** | **SI** | **NO** | **Observaciones** |
| --- | --- | --- | --- |
| Twitter | X |  | <https://twitter.com/consejocultura>271.589 Seguidores4000 personas en promedio por publicación<https://twitter.com/fondoscultura>31.349 Seguidores2000 personas en promedio por publicación |
| Facebook | X |  | <https://www.facebook.com/consejodelacultura/> 188.912 400 visitas diarias en promedio.70 mil personas de alcance diario, en promedio.<https://www.facebook.com/fondoscultura>60.880 600 visitas diarias en promedio.100 mil personas de alcance diario, en promedio |
| Youtube | X |  | Sólo se usa como repositorios de archivos.  |
| Flickr | X |  | Sólo se usa como repositorios de archivos. |
| Instagram | X |  | <https://www.instagram.com/consejocultura/>Seguidores 14.135 |
| Livestream  |  | X |  |
| Otros |  | X |  |

1. **Señale los espacios de atención que utiliza para entregar información a la ciudadanía**

| **Espacio** | **SI** | **NO** | **Observaciones** |
| --- | --- | --- | --- |
| Teléfono | X |  | **Teléfonos Nivel Central:**Edificio Institucional ValparaísoTeléfono: (32) 2326400.Edificio Institucional SantiagoTeléfono: (02) 26189000 / 26189001.**Consejos Regionales de Cultura**Arica y ParinacotaTeléfono: (58) 2251078 - 2250516.TarapacáTeléfono: (57) 2423284 – 2425235 – 2427410.AntofagastaTeléfono: (55) 2267258 – 2283814 – 2267005.AtacamaTeléfono: (52) 231676.CoquimboTeléfono: (51) 224540.ValparaísoTeléfono: (32) 2326074.Oficina de enlace Quillota.Teléfono: (33) 2319672.Oficina de enlace Rapa NuiTeléfono: (32) 2100255.MetropolitanaTeléfono: (02) 26189030.O’HigginsTeléfono: (72) 2235116 / 2242779.MauleTeléfono: (71) 2216433.BiobíoTeléfono: (42) 2219671 / 2244016 / 2226703.Oficina de Enlace Biobío.Teléfono: (41) 2221127 / 2224829 / 2247515 / 2218636 / 2218281/AraucaníaTeléfono: (45) 2213445 / 2238768.Los RíosTeléfono: (63) 2239254.Los LagosTeléfono: (65) 434491.AysénTeléfono: (67) 2214841.MagallanesTeléfono: (61) 2614458.Centro de Atención Telefónica Especializada Teléfonos: (32) 232 6000 – (2) 2618 9250 |
| OIRS/ Oficina Presencial | X |  | **Edificio Institucional Valparaíso**Dirección: Plaza Sotomayor 233. Valparaíso. Teléfono: (32) 2326400Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas.**Edificio Institucional Santiago**Dirección: Ahumada 48, piso 6º. Santiago.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas.Teléfono: (02) 26189000 / 26189001.**Consejos Regionales de Cultura****Direcciones Regionales de Cultura**Arica y ParinacotaDirección: Calle San Marcos 384, Arica.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas.Teléfono: (58) 2251078 - 2250516.TarapacáDirección: Baquedano 1073, Iquique.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 14.00 horas y 15:00 a 18:00 horas / Viernes 9:00 a 14:00 horas y 15:00 a 17:00 horas.Teléfono: (57) 2423284 – 2425235 – 2427410.AntofagastaDirección: Calle Prat 253, Antofagasta.Horario de atención: Lunes a viernes 9.00 a 13.30 horas y de 15.00 a 17.30 horas.Teléfono: (55) 2267258 – 2283814 – 2267005.AtacamaDirección: Atacama 660, Copiapó.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas.Teléfono: (52) 231676.CoquimboDirección: Colón 848, La Serena.Horario de atención: Lunes a viernes 9.00 a 13.00 horas y 15:00 a 17:00 horas.Teléfono: (51) 224540.ValparaísoDirección: Melgarejo 669, piso 9, Valparaíso.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas.Teléfono: (32) 2326074.Oficina de enlace QuillotaDirección: Maipú 143, Quillota.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas.Teléfono: (33) 2319672.Oficina de enlace Rapa NuiHorario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas. Teléfono: (32) 2100255.Dirección: Avda. Pont s/n, Rapa Nui.MetropolitanaDirección: Ahumada 48, Piso 4º, Santiago.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas.Teléfono: (02) 26189030.O’HigginsDirección: Gamero N° 551, Rancagua.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 13.30 horas y 14.30 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 13.30 horas y 14.30 a 17.00 horas.Teléfono: (72) 2235116 / 2242779.MauleDirección: Calle 3 Oriente N° 1072, Talca.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 13.30 horas y 14.30 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 13.30 horas y 14.30 a 17.00 horas.Teléfono: (71) 2216433.BiobíoDirección: Avda. 18 de Septiembre 1140, Chillán.Horario de atención: Lunes a jueves 9:00 a 13.00 y 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas.Teléfono: (42) 2219671 / 2244016 / 2226703.Oficina de Enlace BiobíoCochrane 1064, Concepción.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 13.00 y 15.00 a 18.00 horas /Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas.Teléfono: (41) 2221127 / 2224829 / 2247515 / 2218636 / 2218281.AraucaníaDirección: Phillippi 672-C, Temuco.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas.Teléfono: (45) 2213445 / 2238768.Los RíosDirección: General Lagos 1234, Valdivia.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 13.30 y de 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 13.30 y de 15.00 a 17.00 horas.Teléfono: (63) 2239254.Los LagosDirección: Avda. X Región 480, Puerto Montt. Edificio Anexo Intendencia.Horario de atención: Lunes a Jueves de 09.00 a 13.00 horas y de 14.30 a 18.00 horas / Viernes 09.00 a 13.00 horas y de 14.30 a 17.00 horas.Teléfono: (65) 434491.AysénDirección: 21 de Mayo 574, Coyhaique.Horario de atención: Lunes a jueves 8.30 a 17.30 horas / Viernes 8.30 a 16.30 horas.Teléfono: (67) 2214841.MagallanesDirección: Pedro Montt 809, Punta Arenas.Horario de atención: Lunes a Viernes de 9.00 a 13.00 horas.Teléfono: (61) 2614458. |
| Buzón Virtual |  |  | **Centro de Atención Virtual**Dirección: Ahumada  Nº48, piso 6º, Santiago.Horario de atención: Lunes a jueves 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 18.00 horas / Viernes 9.00 a 14.00 horas y 15.00 a 17.00 horas.Contacto: oirs@cultura.gob.cl / [Formulario de atención ciudadana](http://formsiac.cultura.gob.cl/) |
| Depósitos Información Itinerante (Infobus, Plaza Ciudadana, etc.) |  | X |  |
| Otro |  | X |  |

## II. Consejos de la Sociedad Civil

1. **En relación al o los Consejos de la Sociedad Civil de su institución, señale si éste o estos se encuentran constituidos**. **Es importante señalar que solo se debe considerar como un Consejo de la Sociedad Civil constituido, aquella instancia conformada bajo las disposiciones legales de la Ley N°20.500 y el instructivo presidencial N° 007 [[1]](#footnote-1)**

SI \_\_X\_\_

NO \_\_\_\_

**En caso de que su respuesta sea “no”, indicar razones.**

|  |
| --- |
|  |

1. **Ingrese los datos de los Consejos de la Sociedad Civil de su Institución**

| **Nombre** | **Última fecha elección Consejeros** | **Fecha próxima elección Consejeros (indicar fecha tentativa en caso de no existir definición)** | **Enlace Reglamento del Consejo** | **Enlace actas de las Sesiones** | **Número Consejeros Hombres** | **Número Consejeros Mujeres** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Directorio  | 16 enero 2016 | Noviembre 2020 | <http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/historicos/2008/pdf/marcoNormativo/19891.pdf><http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/historicos/2008/pdf/marcoNormativo/336.pdf> | <http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/index.php/acta_sesion/actas?id=3>  | 8 | 3 |
| **Nombre** | **Última fecha elección Consejeros** | **Fecha próxima elección Consejeros (indicar fecha tentativa en caso de no existir definición)** | **Enlace Reglamento del Consejo** | **Enlace actas de las Sesiones** | **Número Consejeros Hombres** | **Número Consejeros Mujeres** |
| Consejos Regionales de Cultura | 16 enero 2016 | Convocatoria pública: Noviembre 2019 Elección y designación: Abril 2020 | <http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/marcoNormativo/19891.pdf><http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/historicos/2008/pdf/marcoNormativo/336.pdf> | <http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/actas/consejosregionales.html>  | 57 | 44 |

1. **Indicar datos de los integrantes de los Consejeros de la Sociedad Civil (en caso de existir enlace o decreto de conformación con los detalles solicitados, solo adjuntar)**

| **Consejo Nacional** | **Nombre** | **Organización a la que pertenece** | **Correo electrónico** |
| --- | --- | --- | --- |
| Directorio | Ernesto Ottone Ramirez | CNCAMinistro Presidente | ernesto.ottone@cultura.gob.cl |
| Directorio | María Inés De Ferrari | Representante de la Ministra de Educación | maria.deferrari@cultura.gob.cl |
| Directorio | Patricio Powell Osorio | Representante del Ministro de Relaciones Exteriores | ppowell@minrel.gov.cl |
| Directorio | Gustavo Meza Wevar | Representante de los Premios Nacionales | gmezaw@gmail.com |
| Directorio | Jaime Espinosa Araya | Representante de las Universidades Públicas | rector@umce.cl |
| Directorio | Oscar Acuña Poblete | Represente de las Universidades Privadas | oscar.acunap@gmail.com |
| Directorio | Carlos Aldunate Del Solar | En representación de la Sociedad Civil | caldunate@museoprecolombino.cl |
| Directorio | Ana María Egaña Baraona | En representación de la Sociedad Civil | anamaria@aquisgran.cl |
| Directorio | Magdalena Pereira Campos | En representación de la Sociedad Civil | pereiramagdalena@gmail.com |
| Directorio | Sebastián Gray Avins | En representación de la Sociedad Civil | sgraya@gmail.com |
| Directorio | Arturo Navarro Ceardi | En representación de la Sociedad Civil | director@estacionmapocho.cl |

| **Consejo Regional** | **Nombre** | **Organización a la que pertenece** | **Correo electrónico** |
| --- | --- | --- | --- |
| Arica y Parinacota | José Isaac Barraza Llerena | CNCADirector Regional | jose.barraza@cultura.gob.cl  |
| Arica y Parinacota | Giullia Olivera León | Secretaría Regional Ministerial de Educación | giullia.olivera@mineduc.cl |
| Arica y Parinacota | Luis Alberto Galdames Rosas | Universidad de Tarapacá | lgaldame@uta.cl |
| Arica y Parinacota | Jaime Fernando Alcantara Luna | Corporación Artística y Cultural Alcántara  | jaime.alcantara.luna@gmail.com |
| Arica y Parinacota | Rosa Eustaquia Maita Querquezana | Comunidad Indígena de Visviri | rosamaita@hotmail.com |
| Arica y Parinacota | Arturo Tomás Carrasco Cortez | Club de Adulto Mayor Afrodescendiente Julia Corvacho Ugarte | arturocarrasco@gmail.com |
| Arica y Parinacota | Berta Mariela Santos Varela | Universidad de Tarapacá | msantos@uta.cl |
| Tarapacá | Milisa Ivana Ostojic Soto | CNCADirectora Regional | milisa.ostojic@cultura.gob.cl |
| Tarapacá | Francisco Prieto Henríquez | Secretaría Regional Ministerial de Educación | francisco.prieto@mineduc.cl |
| Tarapacá | Julio Segundo Cámara Cortés | Compañía de Teatro Antifaz | jcamara1@hotmail.com |
| Tarapacá | Williams Guido Sembler Pino | Agrupación Social y Cultural Salitrera Victoria | wsemblerpino@yahoo.es |
| Tarapacá | Haroldo Carmelo Cáceres Ticona | Pueblos Indígenas Unidos Cuenca de Tarapacá de Aroma, Coscaya y Miñe Miñe | harolcaceres@gmail.com |
| Tarapacá | Miriam del Carmen Salinas Pozo | Universidad Arturo Prat | mirsalinas@gmail.com |
| Tarapacá | Erwin Gonzalo López Pavez | I. Municipalidad de Pozo Almonte | cultura.impa@gmail.com |
| Antofagasta | Kenny Javier Aranibar Orrego | CNCADirector Regional | kenny.aranibar@cultura.gob.cl |
| Antofagasta | Jacqueline Barraza Venegas | Secretaría Regional Ministerial de Educación | francisco.barraza@mineduc.cl |
| Antofagasta | María Constanza Castro Molinari | Universidad Católica del Norte | mcastro@ucn.cl |
| Antofagasta | Fernando Antonio Zuñiga Varas | Fundación Ruinas de Huanchaca  | feanzuva@gmail.com |
| Antofagasta | Christian Javier Rossi Siede | Corporación Cultural Antofagasta  | crossi@culturaantofagasta.cl |
| Antofagasta | Osvaldo de Jesus Rojas Mondaca | Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama Calama | orojas@calamacultural.cl |
| Antofagasta | Manuel Alejandro Tapia Marín | Fundación Cultural de Mejillones | manueltap@gmail.com |
| Atacama | Catisis Cristina Lobos Alcota | CNCADirectoa regional | catisis.lobos@cultura.gob.cl |
| Atacama | Griselda Soto Rivas | Secretaría Regional Ministerial de Educación | griselda.soto@mineduc.cl |
| Atacama | Carolina Eugenia Paries Fuentes | Corporación Santo Tomás para el Desarrollo de la Educación y la Cultura Limitada  | cparies@santotomas.cl |
| Atacama | Doris Lorena Pons Tapia  | Club Deportivo Social Recreativo y Cultural “Magisterio Copiapó” | dorispons@gmail.com  |
| Atacama | Cristian Andrés Zepeda Castillo | Tuna Candelaria  | cristian\_zepeda\_castillo@hotmail.com / cristian.zepeda@apro.cl |
| Atacama | Constanza Holzapfel Villaseca | Fundación Proyecto Ser Humano | constanza.holz@gmail.com |
| Atacama | Karina Magdalena Ortega Tamblay | I. Municipalidad de Alto del Carmen | artesaniaskarina6@gmail.com |
| Coquimbo | Daniela Alejandra Serani Elliott | CNCADirectora Regional | daniela.serani@cultura.gob.cl |
| Coquimbo | Pedro Esparza Olivares | Secretaría Regional Ministerial de Educación | pedro.esparza@mineduc.cl |
| Coquimbo | Claudio Gabriel Canut De Bon Urrutia | Sociedad Patrimonial Pedro Muñoz Godoy | ccanutdebon@hotmail.com |
| Coquimbo | Alicia del Rosario Mondaca Rivera | Corazón Verde de la Serena | mondaca.alicia81@gmail.com |
| Coquimbo | Jaime del Carmen Pozo Cisternas | Corporación para el Desarrollo y la Integración Paso Agua Negra | pozocisternas@gmail.com |
| Coquimbo | Jacob Benjamín Muñoz Herrera | Organización Socio Cultural La Pampa La Serena | jacob\_muoz1962@yahoo.com |
| Valparaíso | Nélida Bernardita Pozo Kudo | CNCADirectora Regional | nelida.pozo@cultura.gob.cl |
| Valparaíso | Alejandro Tapia Carvajal | Secretaría Regional Ministerial de Educación | alejandro.tapia@mineduc.cl |
| Valparaíso | Andrés Eduardo Brignardello Valdivia | Centro Cultural Ojo Sur | abrignardello@gmail.com |
| Valparaíso | Guillermo Mario Stoltzmann Concha | Centro Cultural Andrés Rivadeneira  | willisto973@hotmail.com |
| Valparaíso | Ricardo Antonio Ruiz Herrera | Grupo Cultural Venezuela 1036 | ricardoruizherrera@gmail.com |
| Valparaíso | Todd Evan Temkin | Instituto Chileno Norteamericano de Cultura  | toddtemkin@gmail.com |
| Valparaíso | Sergio Antonio Rojas Páez | I. Municipalidad de Santa María | teatrosantamaria1@gmail.com |
| O´Higgins | Carmen Ximena Nogueira Serrano | CNCADirectora Regional | ximena.nogueira@cultura.gob.cl |
| O´Higgins | Hernán Castro Monardes | Secretaría Regional Ministerial de Educación | hernan.castro@mineduc.cl |
| O´Higgins | Enrique Escobar Fernandoy | Cofradía de la Casa de los Poetas | enesfer25@hotmail.com |
| O´Higgins | Luis Ernesto Sanchez Morales | Fundación Municipal para el Desarrollo de Graneros | fundaciongraneros@gmail.com |
| O´Higgins | Juan Antonio Esteban Altube | Cofradía de la Casa de los Poetas | ja.estebanaltube@gmail.com |
| O´Higgins | Teresa Del Carmen Fierro Fierro | Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G. | teruca6937@hotmail.com |
| O´Higgins | Mario Eugenio Márquez Maldonado | Comisión Chilena de Derechos Humanos | mmarquezyotros@yahoo.com |
| Maule | Mariana Elisa Deisler Coll | CNCADirectora Regional | mariana.deisler@cultura.gob.cl |
| Maule | Rigoberto Espinoza Gutiérrez | Secretaría Regional Ministerial de Educación | rigoberto.espinoza@mineduc.cl |
| Maule | Juan Ernesto Román Pérez | Universidad de Talca | jroman@utalca.cl |
| Maule | Héctor Horacio Herrera Flores | Centro Cultural Maule sur | hhherreraf@gmail.com |
| Maule | Eduardo Timoteo Vera Rodríguez | Corporación Municipal de Cultura y Artes de Molina | eduardovera57@hotmail.com |
| Maule | Alberto Hernán Rojas Muñoz | Agrupación de Folklore Talca | elfolklore92@gmail.com |
| Maule | Rubén Enrique Tapia Ramírez | Asociación gremial de Chef Pasteleros de Chile | celebraciones@rubentapia.cl |
| Biobío | Marcia Cristina Orellana Kroller | CNCADirectora Regional | marcia.orellana@cultura.gob.cl |
| Biobío | Sergio Camus Campos | Secretaría Regional Ministerial de Educación | sergio.camus@mineduc.cl |
| Biobío | Magaly Mella Abalos | Fundación Cepas | magmella@gmail.com |
| Biobío | Gina Sandra Santander Montero | Corporación Cultural Artistas del Acero | sandrasantander@gmail.com |
| Biobío | María Isabel López Meza | Asociación Gremial de Arquitectos de Concepción | mlopez@ubiobio.cl |
| Biobío | Pedro Hernán Cruces Rocha | Corporación Cultural de Los Ángeles | bafola@gmail.com |
| Biobío | Marcelo Javier Bravo Villarroel | Fundación Cepas | marcelojavierbravo@gmail.com |
| Araucanía | Pedro Fernando Mariman Quemenado | CNCADirector Regional | pedro.mariman@cultura.gob.cl |
| Araucanía | Marcelo Segura Herrera | Secretaría Regional Ministerial de Educación | marcelo.segura@mineduc.cl |
| Araucanía | María Edilia Mellado Dueñas | Agrupación Cultural Agüada de Vilcún | mariamellado@gmail.com |
| Araucanía | Hernol Humberto Flores Vargas | Asociación de Artesanos Nueva Imperial | hernolflores@yahoo.com |
| Araucanía | Luis Emilio Castillo Sandoval | Agrupación Cultural de Artesanos Chilenos | esculturas.luis@gmail.com |
| Araucanía | Larry Iván Malinarich Vargas | Agrupación de Amigos Puncon-Arte | malinarich@yahoo.com |
| Los Ríos | Lorenna Fabiola Saldías Yañez | CNCADirectora Regional | lorenna.saldias@cultura.gob.cl |
| Los Ríos | Erna Guerra Huechante | Secretaría Regional Ministerial de Educación | erna.guerra@mineduc.cl |
| Los Ríos | Laura Beatriz Bertolotto Navarrete | Universidad Santo Tomás | lbertolotto@santotomas.cl |
| Los Ríos | Lorena Leonor Liewald Dessy | Universidad San Sebastián | lorena.liewald@uss.cl |
| Los Ríos | Hilda del Carmen Gallegos Bertuline | Agrupación Cultural Social y Artesanal Miramar | hgb@surnet.cl |
| Los Ríos | Marisol Olivia Molina Silva | Centro cultural Pablo Neruda | marisol.moli@gmail.com |
| Los Ríos | Juan Francisco Vásquez Gómez | Corporación Cultural Municipal de Paillaco | cultura@munipaillaco.cl |
| Los Lagos | Evelyn Maricel Almonacid Sandoval | CNCADirectora Regional | evelyn.almonacid@cultura.gob.cl |
| Los Lagos | Pablo Baeza Soto | Secretaría Regional Ministerial de Educación | pablo.baeza@mineduc.cl |
| Los Lagos | Wolf Dieter Heim Gessner | Asociación por el patrimonio y memoria Histórica de Puerto Varas | dieterheim2000@yahoo.com |
| Los Lagos | Iván Antonio Muñoz Duque | Taller La Sebastiana Futaleufu | imunozduque@gmail.com |
| Los Lagos | Patricio Robinson Velásquez Lafuente | Centro Cultural Juvenil Pachanga de Puerto Montt | donpatrick71@gmail.com |
| Los Lagos | Héctor Nibaldo Leiva Díaz | Centro Cultural y Artístico Conjunto Folclórico Senda Chilota | pumelianti@telsur.cl |
| Aysén | Oscar Alberto del Solar Navarrete | CNCADirector Regional | oscar.delsolar@cultura.gob.cl |
| Aysén | Patricio Bórquez Antimán | Secretaría Regional Ministerial de Educación | patricio.borquez@mineduc.cl |
| Aysén | Carina Decker Arzeno | Agrupación Cultural Biblioteca Regional de Aysén | carina.decker@gmail.com |
| Aysén | Luis Alejandro Cárcamo Vargas | Círculo Hijos de Chiloé Residente en Coyhaique | chilcoy@hotmail.com |
| Aysén | Cynthia Sarah Ziehlmann Gallardo | Agrupación Cultural Arte Sur | cynthiaziehlmann@gmail.com |
| Aysén | Ramon Arturo Barros Medina | Agrupación Cultural Los Lazos | arturobarros1@hotmail.com |
| Magallanes y la Ant. Ch. | Gonzalo Hernán Bascuñán Vargas | CNCADirector Regional | gonzalo.bascuñan@cultura.gob.cl |
| Magallanes y la Ant. Ch. | Margarita Makuc Sierralta | Secretaría Regional Ministerial de Educación | margarita.makuc@mineduc.cl |
| Magallanes y la Ant. Ch. | Flavia Morello Repetto | Universidad de Magallanes | flavia.morello@umag.cl |
| Magallanes y la Ant. Ch. | Ítalo alfredo Manzo Pérez | Agrupación de Profesores de Música de Magallanes | itman14@hotmail.com |
| Magallanes y la Ant. Ch. | Paula Soledad Viano Santana | Universidad de Magallanes | paula.viano@umag.cl |
| Magallanes y la Ant. Ch. | Rosario Evalina Chavol Aros | Grupo taller “LeeTras de los miércoles” | letractiva@hotmail.com |
| Magallanes y la Ant. Ch. | Aquiles Abdon Barría Pérez | Asociación Regional de Municipalidades de Magallanes y Antártica Chilena | abarriap@gmail.com |
| Metropolitana | Ana Carolina Arriagada Urzúa | CNCADirectora Regional | ana.arriagada@cultura.gob.cl |
| Metropolitana | Teresa Vallespín López | Secretaría Regional Ministerial de Educación | teresa.vallespin@mineduc.cl |
| Metropolitana | Beatriz Victoria Espinoza Neupert | Comité Chileno de Museos ICOM Chile Corporación Cultural | bea.espineu@gmail.com |
| Metropolitana | Hans Eduardo Schuster Guzman | Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez (UCSH) | hschuster@ucsh.cl |
| Metropolitana | Jorge Pedro Vallejos Quintana | Asociación de Pintores y Escultores de Chile (APECH) | j.cachovallejos@gmail.com |
| Metropolitana | Jose Luis Tejo Suazo | Ballet de Arte Moderno de Santiago de Chile | jltejo@hotmail.com |
| Metropolitana | Rodrigo Alejandro Vásquez Bueno | I. Municipalidad de El Bosque | rodrigovasquez7@gmail.com |

1. **Indicar el tipo de organizaciones presentes en el Consejo de la Sociedad Civil (seguir categorías indicadas en el cuadro)**

| **Tipo de Organización** | **Número** |
| --- | --- |
| Corporaciones | 19 |
| Organizaciones no Gubernamentales | 1 |
| Fundaciones | 6 |
| Organizaciones Territoriales (JJVV) | 0 |
| Organizaciones Funcionales (de mujeres, jóvenes, campesinos, adultos mayores, ambientales, voluntariado, culturales, agrupaciones de autoayuda, de consumidores, etc.) | 33 |
| Gremiales | 4 |
| Indígenas | 4 |
| Deportivas | 0 |
| Cooperativas | 0 |
| Colegios Profesionales | 0 |
| Organizaciones de Género[[2]](#footnote-2)  | 0 |
| Otras (entidades de derecho privado sin fines de lucro) AMUMAG Asociación regional de Municipalidades de Magallanes y la Antártica Chilena. | 1 |
| Otras Corporaciones de derecho público (municipalidades)  | 3 |
| Otras (entidades públicas del Estado) Ministerio de Educación y Consejo Nacional de la Cultura y las Artes | 30 |

1. **Indique brevemente los objetivos, temas que abordarán y las acciones que desarrollarán los Consejos de la Sociedad Civil durante este 2017**

|  |
| --- |
| **Ley N° 19.891**La Dirección superior del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes corresponde a un Directorio integrado por: * El Presidente del Consejo, quien tiene el rango de Ministro de Estado y será el jefe superior del servicio.
* El Ministro de Educación.
* El Ministro de Relaciones Exteriores.
* Tres personalidades de la cultura que tengan una reconocida vinculación y una destacada trayectoria en distintas actividades, tales como creación artística, patrimonio, industrias culturales y gestión cultural. Estas personalidades deberán ser representativas de tales actividades, aunque no tendrán el carácter de representantes de las mismas. Serán designadas por el Presidente de la República a propuesta de las organizaciones culturales del país.
* Dos personalidades de la cultura que reúnan las mismas condiciones señaladas en el numeral 4 precedente, las que serán designadas a través de similar procedimiento y con acuerdo del Senado.
* Dos académicos del área de la creación artística, del patrimonio o de la gestión cultural, designados uno por el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas y otro por los Rectores de las universidades privadas autónomas.
* Un galardonado con el Premio Nacional, elegido por quienes hayan recibido esa distinción.

El Presidente del Consejo será designado por el Presidente de la República, presidirá también el Directorio y responderá directamente ante el Presidente de la República de la gestión del Consejo.Funciones están señaladas en elArtículo 6º.- Corresponderán al **Directorio** las siguientes atribuciones:1) Cumplir y hacer cumplir las funciones del Consejo enunciadas en el artículo 3º;2) Aprobar anualmente el plan de trabajo del Consejo, así como la memoria y el balance del año anterior, y conocer el anteproyecto de presupuesto.La memoria anual del Consejo será pública. El Directorio publicará un resumen de su contenido y un balance consolidado en un medio escrito de circulación nacional, sin perjuicio de otras medidas que considere necesarias para darles suficiente difusión en todo el país.Será responsabilidad del Presidente del Consejo organizar anualmente una cuentapública del mismo, con el fin de recibir de las personas e instituciones de la sociedad civil observaciones y propuestas sobre su marcha institucional;3) Proponer al Presidente de la República los proyectos de ley y actos administrativos que crea necesarios para la debida aplicación de políticas culturales y para el desarrollo de la cultura, la creación y difusión artísticas y laconservación del patrimonio cultural;4) Resolver la distribución de los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes a que se refiere el Título II de la presente ley, y5) Designar a las personas que integrarán los Comités de Especialistas, la Comisión de Becas y los jurados que deban intervenir en la selección y adjudicación de recursos a proyectos que concursen al Fondo Nacional deDesarrollo Cultural y las Artes, quienes deberán contar con una destacada trayectoria en la contribución a la cultura nacional o regional. Los jurados que se designen conforme al número 5) precedente, deberán estar integrados, a lo menos, por un 50% de personas provenientes de regiones diferentes de la Región Metropolitana.A nivel Regional, el Artículo 16. Señala que: El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes se desconcentrará territorialmente a través de los Consejos Regionales de la Cultura y las Artes. Estos son cuerpos colegiados que a la fecha están totalmente constituidos. Se integran de la siguiente forma: * El Director Regional, que será nombrado por el Presidente del Consejo, de una terna que le propondrá el Intendente respectivo, y a quien corresponderá presidir el Consejo Regional;
* El Secretario Regional Ministerial de Educación;
* Una personalidad representativa de las actividades culturales de las comunas, propuesta por los Alcaldes de la Región, designada por el Intendente, y
* Cuatro personalidades regionales de la cultura, designadas por el Directorio Nacional, de una nómina de diez personas elaborada por el Intendente, a propuesta de las organizaciones culturales de las provincias de la región respectiva, que posean personalidad jurídica vigente.

Dichas personalidades durarán cuatro años en sus funciones y podrán ser designadas para un nuevo período consecutivo por una sola vez.Corresponderá a los Consejos Regionales:1) Cumplir las funciones del Consejo Nacional en el ámbito regional y coordinar, en dicho ámbito, las políticasnacionales sobre el desarrollo de la cultura y las artes;2) Estudiar, adoptar, ejecutar y renovar políticas culturales en el ámbito regional e interregional, en el marco de las políticas nacionales que se hubieran establecido, y participar en el examen, adopción, evaluación y renovación de esas políticas nacionales;3) Aprobar anualmente el plan de trabajo regional;4) Velar en el ámbito regional por la coordinación y cooperación en materias culturales entre distintos ministerios, organismos y servicios públicos regionales y municipios y entre ellos y las corporaciones, fundaciones y otras organizaciones privadas que cumplan funciones en esas mismas materias;5) Velar por la coordinación y colaboración entre los organismos y organizaciones mencionadas en el númeroanterior y las universidades de la respectiva región;6) Asignar los recursos regionales del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes;7) Fomentar la constitución y el desarrollo de entidades regionales de creación artística y cultural, degestión y de conservación del patrimonio cultural, manteniendo un registro público de las mismas;8) Colaborar con los agentes culturales regionales, públicos y privados, en las actividades de la promoción,creación, difusión, gestión y conservación de objetos culturales;9) Fomentar la instalación, habilitación y funcionamiento en el ámbito regional y comunal deinfraestructura cultural y de capacidad de gestión vinculada a ésta;10) Estimular la participación y las actividades culturales de los municipios de la región, de lascorporaciones municipales y de las organizaciones sociales de base, manteniendo con todas ellas vínculos permanentes de información y coordinación;11) Impulsar la cooperación e intercambio cultural entre la Región e instancias internacionales, públicas oprivadas, y12) Ejercer las demás funciones que les encomiende la ley. |

**III. Consultas Ciudadanas[[3]](#footnote-3)**

1. **Señale tipo y cantidad de Consultas Ciudadanas que realizará su institución durante el año 2017. Dentro de esta enumeración se deben sumar las consultas ciudadanas presenciales realizadas mediante el mecanismo de “Encuentros de Dialogo Participativo”, las cuales se distinguirán detalladamente en la 2° sección del presente formulario: “Orientaciones Instructivo Presidencial Nº7”.**

**1.1 Consultas Ciudadanas de Oficio[[4]](#footnote-4)**

| **Tema (indique como se definió la consulta y su objetivo)** | **1. Población objetivo.****2. Nº Participantes esperados.****3. Nº de participantes.** | **Modalidad (Presencial, Virtual o ambas)** | **Fecha de inicio, cierre y respuesta** | **Enlace con información** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Convención Regional Cultura** **Arica y Parinacota**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados, y Organizaciones Culturales. | Presencial  | 15-06-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Tarapacá**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 07-06-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Antofagasta**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 10-06-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Atacama**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 07-07-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Coquimbo**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 15-06-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Valparaíso**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 17-06-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura O´Higgins**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 08-07-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Maule**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 22-06-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Biobío**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 06-07-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Araucanía**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 30-06-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Los Ríos**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 06-07-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Los Lagos**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 16-06-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Aysén**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 21-06-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Magallanes**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial | 08-07-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Regional Cultura Metropolitana**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Organismos Colegiados y Organizaciones Culturales. | Presencial  | 05-07-2017 | Sin información a la fecha |
| **Convención Nacional de Cultura**Instancia institucional anual para analizar y debatir temas vinculados a políticas culturales, planes, programas y proyectos asociados. | Directorio, Consejos Regionales de Cultura, Consejos Sectoriales Libro, Música y Audiovisual e invitados de Organizaciones Culturales.Asistencia de 240 personas | Presencial en la ciudad de Arica.  | 26 y 27 de Agosto  | <http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/convencion-nacional/> |

| **Tema (indique como se definió la consulta y su objetivo)** | **1. Población objetivo.****2. Nº Participantes esperados.****3. Nº de participantes.** | **Modalidad (Presencial, Virtual o ambas)** | **Fecha de inicio, cierre y respuesta** | **Enlace con información** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTESANÍA**Convocar agentes instituciones privadas y grupos de influencia, de la administración pública, de organizaciones sin fines de lucro y la academia del campo específico, para recoger y socializar opiniones en torno a las necesidades, problemas y soluciones sectoriales como insumo de leyes de fomento y/o políticas públicas para el período 2017-2022. | **Tarapacá** (Pozo Almonte)1. Población objetivo 972. Nº Participantes esperados 403. Nº de participantes 47**Los Ríos** (Valdivia)1. Población objetivo 1372. Nº Participantes esperados 273. Nº de participantes 22**Magallanes** (Punta Arenas)1. Población objetivo 832. Nº Participantes esperados 303. Nº de participantes 39**Antofagasta**(San Pedro de Atacama)1. Población objetivo 732. Nº Participantes esperados 193. Nº de participantes 19**Biobío**(Concepción)1. Población objetivo 2482. Nº Participantes esperados 503. Nº de participantes 40**Atacama** (Encuentro Nacional. Bahía Inglesa) 1. Población objetivo 972. Nº Participantes esperados 303. Nº de participantes 138 | Presencial | Tarapacá (Pozo Almonte)07-03-2017Los Ríos (Valdivia) 23-03-2017Magallanes (Punta Arenas)30-03-2017Antofagasta(San Pedro de Atacama)04-04-2017Biobío (Concepción)18-04-2017Atacama (Bahía Inglesa). Encuentro Nacional13-04-2017 | En desarrollo |
| **ARTES ESCÉNICAS** Convocar agentes instituciones privadas y grupos de influencia, de la administración pública, de organizaciones sin fines de lucro y la academia del campo específico, para recoger y socializar opiniones en torno a las necesidades, problemas y soluciones sectoriales como insumo de leyes de fomento y/o políticas públicas para el período 2017-2022. | **Maule** (Talca)1. Población objetivo 1412. Nº Participantes esperados 303. Nº de participantes 35 **O’Higgins** (Rancagua)1. Población objetivo 1112. Nº Participantes esperados 253. Nº de participantes 25**Arica y Parinacota** (Valle de Azapa)1. Población objetivo 3222. Nº Participantes esperados 643. Nº de participantes 26**Aysén**(Coyhaique)1. Población objetivo 2432. Nº Participantes esperados 483. Nº de participantes 21**Coquimbo**1. Población objetivo 2012. Nº Participantes esperados 403. Nº de participantes 36**Los Lagos** (Puerto Montt)1. Población objetivo 2112. Nº Participantes esperados 423. Nº de participantes 47**Atacama**1. Población objetivo 1872. Nº Participantes esperados 373. Nº de participantes 18**Los Ríos** (Valdivia)1. Población objetivo 1782. Nº Participantes esperados 353. Nº de participantes 22**Araucanía** (Temuco)1. Población objetivo 1682. Nº Participantes esperados 333. Nº de participantes 64**Antofagasta**1. Población objetivo 1692. Nº Participantes esperados 333. Nº de participantes 27**Metropolitana** (Encuentro Nacional)1. Población objetivo 2852. Nº Participantes esperados 853. Nº de participantes 322 | Presencial         | Maule (Talca)25-01-2017O’Higgins (Rancagua)07-02-2017Arica y Parinacota (Valle de Azapa)01-02-2017Aysén(Coyahique)02-03-2017Coquimbo10-03-2017Los Lagos (Puerto Montt)14-03-2017Atacama17-03-2017Los Ríos (Valdivia)24-03-2017Araucanía (Temuco)04-03-2017Antofagasta06-04-2017Metropolitana (Encuentro Nacional)31-03-2017 | En desarrollo        |
| **ARTES DE LA VISUALIDAD**Convocar agentes instituciones privadas y grupos de influencia, de la administración pública, de organizaciones sin fines de lucro y la academia del campo específico, para recoger y socializar opiniones en torno a las necesidades, problemas y soluciones sectoriales como insumo de leyes de fomento y/o políticas públicas para el período 2017-2022. | **Arica** (Valle de Azapa) 1. Población objetivo3222. Nº Participantes esperados643. Nº de participantes 30**Aysén**(Coyhaique)1. Población objetivo 2402. Nº Participantes esperados 483. Nº de participantes 30**Tarapacá** (Iquique)1. Población objetivo 2932. Nº Participantes esperados 583. Nº de participantes 20**Coquimbo**1. Población objetivo1872. Nº Participantes esperados 373. Nº de participantes 40**Los Lagos** (Puerto Montt)1. Población objetivo 2112. Nº Participantes esperados 423. Nº de participantes 40**Atacama**1. Población objetivo 2322. Nº Participantes esperados 463. Nº de participantes 40**Magallanes** (Punta Arenas)1. Población objetivo 1552. Nº Participantes esperados 313. Nº de participantes 20**Los Ríos** (Valdivia)1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados 253. Nº de participantes 25**Araucanía** (Temuco)1. Población objetivo 1492. Nº Participantes esperados 303. Nº de participantes 25**Maule** (Talca)1. Población objetivo 1092. Nº Participantes esperados 223. Nº de participantes 20**Mesa de Museos de AAVV** 1. Población objetivo 172. Nº Participantes esperados 133. Nº de participantes 26**Encuentro Nacional**1. Población objetivo 482. Nº Participantes esperados 373. Nº de participantes 22**Mesa de Universidades y centros de formación** **AAVV**1. Población objetivo 152. Nº Participantes esperados 103. Nº de participantes 20 | Presencial | Arica (Valle de Azapa)02-02-2017Aysén(Coyhaique)03-03-2017Tarapacá (Iquique)07-03-2017Coquimbo09-03-2017Los Lagos (Puerto Montt)13-03-2017Atacama16-03-2017Magallanes(Punta Arenas)29-03-2017Los Ríos(Valdivia)22-03-2017Araucanía (Temuco)03-04-2017Maule (Talca)04-04-3017Mesa de Museos de AAVV24-04-2017Encuentro Nacional19-01-2017Mesa de Universidades y centros de formación AAVV17-01-2017 | En desarrollo |
| **ARQUITECTURA**Convocar agentes instituciones privadas y grupos de influencia, de la administración pública, de organizaciones sin fines de lucro y la academia del campo específico, para recoger y socializar opiniones en torno a las necesidades, problemas y soluciones sectoriales como insumo de leyes de fomento y/o políticas públicas para el período 2017-2022. | **Biobío** (Concepción)1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados.3. Nº de participantes.*Sin información población ni participantes.***Antofagasta**1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados.3. Nº de participantes.*Sin información población ni participantes.***Maule**1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados.3. Nº de participantes.**Los Lagos**1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados.3. Nº de participantes.**Valparaíso**1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados.3. Nº de participantes.**R. Metropolitana**1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados.3. Nº de participantes. | Presencial | Biobío (Concepción) 27-04-2017Antofagasta03-05-2017Maule10-05-2017Los Lagos17-05-2017Valparaíso23-05-3217R. Metropolitana31-05-2017 | En desarrollo |
| **DISEÑO**Convocar agentes instituciones privadas y grupos de influencia, de la administración pública, de organizaciones sin fines de lucro y la academia del campo específico, para recoger y socializar opiniones en torno a las necesidades, problemas y soluciones sectoriales como insumo de leyes de fomento y/o políticas públicas para el período 2017-2022. | **Biobío**1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados 103. Nº de participantes 27**Coquimbo**1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados 103. Nº de participantes. Sin información**Araucanía**1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados.3. Nº de participantes.**Los Ríos**1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados.3. Nº de participantes.**Valparaíso**1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados.3. Nº de participantes.**R. Metropolitana**1. Población objetivo.2. Nº Participantes esperados.3. Nº de participantes. | Presencial   | Biobío26-04-2017Coquimbo03-05-2017Araucanía10-05-2017Los Ríos17-05-2017Valparaíso24-05-2017R. Metropolitana30-05-2017 | En desarrollo |

* 1. **Consultas Ciudadanas a petición de parte[[5]](#footnote-5)**

| **Tema** **(indique como se definió la consulta y su objetivo)** | **1. Población objetivo.****2. Nº Participantes esperados.****3. Nº de participantes.** | **Modalidad (Presencial, Virtual o ambas)** | **Fecha de inicio, cierre y respuesta**  | **Enlace con información** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No se realizaron hasta la fecha informe. |  |  |  |  |

## III. Cuentas Públicas Participativas

1. **Indique los detalles de los procesos de Cuenta Pública Participativa 2017**

| Región | Fecha de inicio, cierre y respuesta | Cantidad de participantes (indicar cantidad de hombres y mujeres) | Modalidad (presencia, virtual o ambas) | Enlace con información |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nacional** | Documento CP en pág. web el 12 de abril. CPP se realizó el 24 de abril. Período de consultas cierra el 8 de mayo. | 200 personas aproximadamente.Más 400 personas conectadas al streaming. | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/ |
| **Arica y Parinacota** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 13 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Tarapacá** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. Fecha de la CP pendiente. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Antofagasta** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 4 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Atacama** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 15 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Coquimbo** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 15 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Valparaíso** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 19 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **General Libertador Bernardo O’Higgins** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 15 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Maule** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 11 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Biobío** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 10 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Araucanía** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 9 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Los Ríos** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 6 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Los Lagos** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP fecha pendiente.  |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 13 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Magallanes y Antártica Chilena** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP se realizará el 31 de mayo. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |
| **Metropolitana** | Documento CP en pág. web el 26 de abril. CPP fecha pendiente. |  | Ambas | http://cuentapublica.cultura.gob.cl/cuentas-regionales/ |

1. **Describa la metodología de trabajo realizada en los procesos presenciales de la Cuenta Pública Participativa (talleres, pregunta a mano alzada, etc.). En caso de NO haber desarrollado la CPP o la modalidad de CPP presencial recomendada por la DOS (diálogo participativo o taller), indique las razones.**

|  |
| --- |
| **Cuenta Pública Participativa Nacional** (presencial)La Cuenta Pública Participativa Nacional se desarrolló el 24 de Abril en el Museo Precolombino de Santiago de forma presencial durante la mañana. Por primera vez fue transmitida vía streaming y contó con lenguaje de señas simultáneo. Previamente a la presentación del Ministro Presidente Ernesto Ottone se realizó un Diálogo, estructurado en torno a preguntas movilizadoras y desarrollado en mesas de trabajo, integrada por los/as participantes convocados a esta instancia de rendición de cuentas, quienes tuvieron acceso al documento Cuenta Pública antes de esta jornada. Cada mesa estuvo a cargo de un equipo moderador del CNCA. El Diálogo programado tuvo como objetivo motivar la conversación en torno a la gestión del año 2016 y los desafíos 2017 en el marco de la Cuenta Pública Participativa, fomentando una mirada de evaluación y proyección del desempeño del CNCA, buscando rescatar las observaciones y conocimiento que tiene la ciudadanía respecto de la labor del Consejo, con el fin de poder integrar estos aportes en la gestión institucional.La metodología de trabajo consideró en cada mesa un equipo moderador del diálogo compuesto por:1. Moderador – Jefe de Departamento. Deberá presentar a los participantes que integran el diálogo y motivar una conversación que tiene como fin, que los participantes entreguen opiniones, comentarios y sugerencias en torno al quehacer del CNCA en el año 2016, dando la palabra y cuidando la extensión de las intervenciones. Planteará las siguientes preguntas al inicio del diálogo:* ¿Cuál es su visión acerca de la gestión del CNCA durante el año 2016? (Indicar aciertos y debilidades)
* ¿Cuál o cuáles de los énfasis planteados para el año 2017 considera más relevantes?
* ¿Tiene alguna opinión respecto de la gestión de este Consejo durante el período desde el 2014 a la fecha?

2. Facilitador – Encargado de Programa. Apoyará al moderador en controlar el tiempo del diálogo y en procurar que se mantenga el foco del debate, evitando las dispersiones o fragmentación de la discusión. Deberá realizar un documento preliminar que identifique las ideas principales de la conversación que emanen de las intervenciones de los participantes.3. Sistematizador – Departamento de Estudios. Responsable de disponer de un registro de audio de la conversación y anotar el desarrollo de la misma según se establezca en el formato correspondiente.La actividad Diálogo Participativo finalizó con una sesión Plenaria en la que se dio cuenta general de lo tratado en cada mesa y respuesta a las consultas formuladas. El material resultante de esta instancia, debidamente sistematizado, fue enviado como devolución escrita a los/as participantes el mismo día 24 de Abril de 2017.Concluido el Diálogo participativo, los/as participantes y convocados se dispusieron en el Salón Principal del Museo Precolombino, y el Ministro Presidente Ottone dio la Cuenta Pública del CNCA.**Cuenta Pública Virtual** Como en años anteriores, se implementó de forma complementaria a la CPP presencial una Cuenta Pública Virtual en el sitio web institucional. En este espacio se presentó un resumen ejecutivo de la Cuenta Pública 2016 - 2017, que comprende todo el trabajo realizado desde mayo del año 2016 a la fecha, incluyendo de forma sintetizada los objetivos estratégicos institucionales, principales logros de esta etapa, hitos (regionales, nacionales e internacionales) y acciones programadas para el próximo período contemplado de mayo de 2017 hasta el 2018. De esta forma la ciudadanía puede hacer llegar sus consultas, opiniones, comentarios y/o sugerencias mediante formulario disponible. el documento completo de CP y una versión resumida con 12 días de antelación a la CPP, generándose una instancia de información previa a la convocatoria participativa.Desde su apertura el 12 de Abril hasta el 04 de mayo de 2017 se han registrado 7 interacciones, de las cuales cuatro son consultas, una opinión y dos comentarios. Las interacciones provienen de las regiones: Metropolitana (28,57%) y Los Lagos, Valparaíso, Biobío, Maule y Coquimbo (14,29%). El 100% han sido realizadas por hombres. El rango etario predominante es el de 21 a 30 años con (42,86%), luego el de 41 a 50 años (28,57%) y finalmente, los de 31 a 40 años y de 51 a 60 años (14,29%). No registran a la fecha interacciones los menores de 20 años y los mayores de 61 años. Sólo dos personas de las siete que interactuaron, participan en organizaciones. Las áreas de interés expresadas en dichas interacciones son: “Otros” 25%; Institucionalidad, Infraestructura y Fomento de las Artes y la Cultura (16, 67%), y finalmente Patrimonio, Educación y Formación y Acceso a la Cultura (8,33%). El 05 de Mayo se cierra la plataforma y se realizará devolución a los/as participantes dentro del plazo legal establecido de 40 días.   |

1. **¿De qué forma se incluyó al Consejo de la Sociedad Civil en el proceso de Cuenta Pública Participativa? En caso de que se haya incluido, indicar enlace o adjuntar archivo con el acta de dicha sesión.**

|  |
| --- |
| El documento de cuenta Pública fue enviado a nuestro Directorio Nacional (Consejo de la Sociedad Civil) vía correo electrónico el día 17 de abril e incorporado en tabla de varios de la sesión ordinaria 33 del día 24 del mismo mes y sin comentarios se dio por aprobada. El acta de esa reunión se encuentra para firma y estará disponible en el transcurso del mes de mayo. |

# Otros instrumentos de Participación Ciudadana

## I. Orientaciones Instructivo Presidencial Nº 007, de Participación Ciudadana en la Gestión Pública

1. **Señale si su institución ejecuta otros mecanismos de Participación Ciudadana**

SI \_\_X\_\_

NO \_\_\_\_

1. **Ingrese los datos de los otros mecanismos de Participación Ciudadana a ejecutar**

| **Mecanismo** | **Descripción y enlace** | **Fecha de inicio, cierre y respuesta** |
| --- | --- | --- |
| Presupuesto Participativo |  No considera a la fecha de este informe. | No considera a la fecha de este informe. |
| Encuentros de Diálogos Participativos (indicar consultas ciudadanas mencionadas en la sección “Consultas Ciudadanas 2017”, que utilizaron este mecanismo) | Descritas en apartado III. Consultas Ciudadanas Nro. 1.1 Consultas Ciudadanas de Oficio, detallándose Convenciones de Cultura y Políticas Sectoriales, todas sin enlace a la fecha de este informe. | Descritas en apartado III. Consultas Ciudadanas Nro. 1.1 Consultas Ciudadanas de Oficio, detallándose Convenciones de Cultura y Políticas Sectoriales. |
| Audiencia Pública | No considera a la fecha de este informe. | No considera a la fecha de este informe |
| Cabildo (Si se utilizó para realizar una consulta ciudadana, indicar detalle) | No considera a la fecha de este informe. | No considera a la fecha de este informe. |
| Otros mecanismos propios del servicio | No considera a la fecha de este informe. | No considera a la fecha de este informe. |

1. El artículo 74 de la Ley Nº 20.500 establece: “Los órganos de la Administración del Estado deberán establecer consejos de la sociedad civil, de carácter consultivo, que estarán conformados de manera diversa, representativa y pluralista por integrantes de asociaciones sin fines de lucro que tengan relación con la competencia del órgano respectivo”. Consejos Público-privados u otros consejos conformados en el marco de leyes y normas propias de cada institución, con miembros electos discrecionalmente, deben ser identificados en la 2° sección del presente formulario: “Orientaciones Instructivo Presidencial Nº7, pregunta Nº4, otros mecanismos propios del servicio”. [↑](#footnote-ref-1)
2. Las organizaciones con enfoque de género son aquellas que promueven la igualdad de los derechos humanos y reivindican el rol de la mujer dentro de las sociedades. Para mayor información consultar boletín DOS sobre Organizaciones de la Sociedad Civil con Enfoque de Género. [↑](#footnote-ref-2)
3. En el artículo 73 de la Ley N°20.500, se indica que “los órganos de la Administración del Estado, de oficio o a petición de parte, deberán señalar aquellas materias de interés ciudadano en que se requiera conocer la opinión de las personas (…). La consulta señalada (…) deberá ser realizada de manera informada, pluralista y representativa (...) Las opiniones recogidas serán evaluadas y ponderadas por el órgano respectivo, en la forma que señale la norma de aplicación general”. [↑](#footnote-ref-3)
4. Las consultas ciudadanas de oficio son aquellas iniciativas surgidas a partir de la voluntad institucional (acto administrativo) de someter a la opinión de la ciudadanía una determinada materia de alto interés institucional (política, plan, programa o proyecto gubernamental). [↑](#footnote-ref-4)
5. Las consultas ciudadanas a petición de parte son aquellas iniciativas surgidas a partir de una solicitud de la sociedad civil (organizaciones u individuos) de someter a la opinión de la ciudadanía una determinada materia de alto interés institucional (política, plan, programa o proyecto gubernamental). [↑](#footnote-ref-5)