

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

JIR

**APRUEBA ANEXO MODIFICATORIO DE
CONVENIO CELEBRADO CON FECHA 10
DE AGOSTO DE 2016 ENTRE ESTE
CONSEJO Y ANDREA MONTSEERAT
VENEGAS TORRES EN EL MARCO DEL
CONCURSO PÚBLICO LÍNEA DE BECAS Y
PASANTIAS CONVOCATORIA 2016 DEL
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO
CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO
NACIONAL DE FINANCIAMIENTO.**

000206

EXENTA N°

ANTOFAGASTA, 29 AGO 2016

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.175 que establece la Orgánica Constitucional Sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley 20.882, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2016; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resolución Exenta N° 1.840 de 2015, que aprueba bases; en la Resolución Exenta N° 1325, del 26 de Julio de 2016, que fija selección, dictada en el marco del concurso público convocatoria 2016 de la Línea de Becas y Pasantías, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito Nacional de financiamiento, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir su finalidad, el mencionado cuerpo legal creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya finalidad es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones y que se encuentra regulado por lo establecido en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes para el financiamiento de proyectos en el ámbito nacional, Convocatoria 2016, Línea de Becas y Pasantías 2016, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.840 de 2015, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que en aplicación del procedimiento concursal, ejecutadas las etapas de admisibilidad, evaluación y selección, mediante

Resolución Exenta N° 1325, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se fijó la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en el concurso individualizado en el considerando precedente.

Que entre los proyectos seleccionados se encuentra el Proyecto Folio N° 236701, cuyo Responsable es Andrea Montserrat Venegas Torres, procediéndose a la suscripción del respectivo convenio de ejecución.

Que se deja expresa constancia que de conformidad a lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, sólo se aceptarán como parte de la rendición de cuentas del proyecto, los desembolsos efectuados con posterioridad a la total tramitación del presente acto administrativo.

Que conforme consta en los antecedentes que forman parte de este instrumento, se ha realizado el compromiso presupuestario referido al convenio que se aprueba en esta resolución, correspondiendo dictar el acto administrativo, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: APRUÉBASE el Convenio de Ejecución de Proyecto Folio N° 236701, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito Nacional de financiamiento, Concurso Público Convocatoria 2016, en la Línea de Becas y Pasantías 2016, cuyo texto es el siguiente:

**ANEXO MODIFICATORIO
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO
LÍNEA DE BECAS Y PASANTÍAS
CONVOCATORIA 2016**

En Antofagasta de Chile, a 29 de Agosto del 2016, entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, representado para estos efectos por doña Carla Redlich Herrera, Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Antofagasta, ambos domiciliados en Prat 253, comuna de Antofagasta, ciudad de Antofagasta, en adelante el "CNCA", y Andrea Montserrat Venegas Torres, cédula nacional de identidad N° [REDACTED] domiciliado en Calle [REDACTED] de la población Centro, comuna de Antofagasta, ciudad de Antofagasta, en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificadorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES. El presente anexo modificadorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2016 de la Línea de Becas y Pasantías del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocado por el "CNCA", mediante Resolución Exenta n° 1.840, de 2015, que aprobó las bases de la indicada Convocatoria. En mérito de la selección del proyecto Folio No 236701 del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con fecha 10 de Agosto de 2016 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N°245, 11 de Agosto de 2016, de esta Dirección Regional. El RESPONSABLE con fecha 29 de Agosto, presentó ante esta Dirección Regional una solicitud de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, la modificación solicitada consiste en Se solicita hacer un cambio en los ítem **Pasaje aéreo Santiago de Chile – Barcelona ida y vuelta** con el ítem **Imprevistos**, pues debido a que no es posible hacer compras de pasajes con extensión mayor al año, tendré que comprar 2 pasajes (ida y vuelta a Chile), el primero con partida el 20 de octubre- regreso 24 Diciembre (espacio de vacaciones en el máster) y el segundo con partida de Santiago de Chile a Barcelona

desde enero hasta Agosto 2017, el cual tendré que extender (con cargo extra al valor del pasaje) cerca de la fecha propuesta, para poder quedarme hasta diciembre 2017. Este sistema de compra encarece el presupuesto del pasaje cotizado originalmente, por lo cual se solicita disminuir el presupuesto del Item Imprevistos.

MONTOS SOLICITADOS		MONTOS PROPUESTOS	
MONTOS PRESUPUESTADOS APORTES PROPIOS PECUNARIOS		MONTOS PRESUPUESTADOS APORTES PROPIOS PECUNARIOS	
ITEM OPERACIÓN		ITEM OPERACIÓN	
Pasajes Antofagasta – Santiago para trámites Visa y legalización de título Agosto 2016	100.000	4. Traslado Antofagasta – Santiago de Chile	0
Textos o materiales de estudios	100.000	7.- Imprevistos	200.000
TOTAL	200.000	TOTAL	200.000
ITEM OPERACIÓN		ITEM OPERACIÓN	
4. Traslado Antofagasta – Santiago de Chile	1.200.000	4. Traslado Antofagasta – Santiago de Chile	1.450.000
7.- Imprevistos	500.000	7.- Imprevistos	250.000
TOTAL	1.700.000	TOTAL	1.700.000

1. Cambios Aportes propios pecunarios:
Según lo propuesto en "aportes propios pecunarios" se incluye pasaje Antofagasta-Santiago, curso catalán, textos y materiales de estudio, renovación pasaporte Chileno. Debido a gestiones de mudanza y coordinación para hacer los trámites en Santiago, se solicita modificar el aporte "Pasajes Antofagasta – Santiago para trámites Visa y legalización de título Agosto 2016" de \$100.000 y sumar este ítem a "Textos o materiales de estudios \$100.000. Quedando de la siguiente manera:

Dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que la modificación requerida es consistente y no afecta el espíritu inicial de proyecto por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula quinta del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

SEGUNDO: MODIFICACIÓN. El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido: Un cambio en la reitemización y cambios en los aportes propios pecunarios del proyecto Máster Intervención y Gestión en Paisaje y Patrimonio., de conformidad con lo que consta en la solicitud de fecha 29 de Agosto de 2016 del RESPONSABLE, documento que forma parte integrante del presente instrumento.

TERCERO: Se deja constancia que en caso que la modificación materia de este instrumento consista en la prórroga de la ejecución del proyecto, el RESPONSABLE cumple en este acto con la obligación de renovar la caución entregada para la suscripción del convenio de fecha 10 de Agosto de 2016. Lo anterior no regirá en caso que el RESPONSABLE sea un servicio público.

CUARTO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN. En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 29 de Agosto de 2016, y aprobado por Resolución Exenta N° N°245, 11 de Agosto de 2016, de esta Dirección Regional.

QUINTO: PERSONERÍA. El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder del CNCA.

La personería de doña Carla Redlich Herrera para comparecer en representación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, consta de Resolución N° 226, de 2014 y de Resolución N° 268, de 2013, ambas del CNCA.

Prevía lectura, firman en señal de aceptación,

**CARLA REDLICH HERRERA
DIRECTORA REGIONAL
REGIÓN DE ANTOFAGASTA
CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES**

**ANDREA VENEGAS TORRES
RESPONSABLE DEL PROYECTO**

ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas necesarias para adjuntar un ejemplar de la presente resolución totalmente tramitada, tanto al original de la Resolución Exenta N° 035, de 2016, de este Servicio, como a todas sus copias, hayan sido éstas distribuidas o no en los distintos Departamentos de este Servicio.

ARTÍCULO TERCERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la tipología "Convenios de Ejecución de Proyectos" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Dirección Regional, los datos personales del responsable que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE


**CARLA REDLICH HERRERA
DIRECTORA REGIONAL DE ANTOFAGASTA
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

JJR

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA
- 1 FONDART, CNCA
- 1 Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- 1 Dirección Regional de Antofagasta, CNCA.
- 1 Abogado (de la DR correspondiente)
- 1 Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- 1 Unidad de Auditoría Interna, CNCA.
- 1 Andrea Montserrat Venegas Torres , domiciliado en
- Centro, Antofagasta.