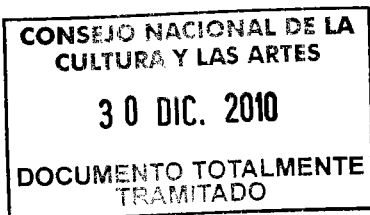


EN SITIO ELECTRONICO DEL
CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES
/ LEY 20.285 /



FIJA SELECCIÓN DE PROYECTOS PARA SER FINANCIADOS CON RECURSOS DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL EN LA LÍNEAS DE PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES, LÍNEA DE FORMACIÓN PROFESIONAL, PRIMER SEMESTRE, LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN, LÍNEA DE DIFUSIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES NACIONALES E IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO Y LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE GUIONES, CONVOCATORIAS 2011.

EXENTA N° 30.12.2010 06015

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: el Memorando Interno N° 05-S/5487, del Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibido con antecedentes completos por el Departamento Jurídico con fecha 29 de diciembre de 2010, que acompaña: actas de selección y de adjudicación de recursos, de fechas 13, 14, 15 y 16 de diciembre de 2010, de Jurados de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas de Producción de Obras Audiovisuales, Línea de Formación Profesional, primer semestre, Línea de Investigación y Capacitación, Línea de Difusión de Obras Audiovisuales Nacionales e Implementación de Equipamiento y Línea de Producción de Guiones, Convocatorias 2011, que contienen nómina de proyectos seleccionados en los concursos antes mencionados, certificadas por la Secretaría Ejecutiva.

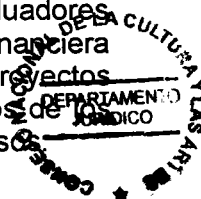
CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.981 sobre Fomento Audiovisual señala que el Estado de Chile apoya, promueve y fomenta la creación y producción audiovisual, así como la difusión y la conservación de las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación. Con el objeto de cumplir esta finalidad, la ley ha creado el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, que tiene por objeto, entre otros, asesorar al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en la formulación y elaboración de la política de desarrollo estratégico nacional audiovisual y definir los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual.

Que, de acuerdo a lo señalado en el Capítulo III de esta Ley, que crea el Fondo de Fomento Audiovisual, éste será administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y estará destinado a otorgar ayudas para el financiamiento total o parcial, de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual, asignándose sus recursos a través de concursos públicos, postulaciones y licitaciones.

Que, en virtud de lo anterior, se convocó a los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual Convocatoria 2011 para las Líneas de Producción de Guiones, Línea de Producción de Obras Audiovisuales, Línea de Difusión de Obras Audiovisuales Nacionales e Implementación de Equipamiento, Línea de Formación Profesional, primer semestre y Línea de Investigación y Capacitación, cuyas Bases se aprobaron por este Consejo mediante las Resoluciones Exentas N° 3758, N° 3764, N° 3761, N° 3756, todas de fecha 20 de agosto de 2010, respectivamente.

Que, en aplicación del procedimiento concursal, luego del proceso de admisibilidad e impugnaciones, los Comités de Evaluadores designados legalmente, elaboraron los informes con la evaluación artística, técnica y financiera de los proyectos sometidos a su conocimiento, confeccionando una nómina de proyectos preseleccionados, con indicación del puntaje asignado, para ser remitidos a los Jurados de concursos públicos señalados, a quienes corresponde la selección y asignación de recursos.



Que, según consta en las actas respectivas, los Jurados designados mediante Resolución Exenta N° 5.332, de fecha 25 de noviembre de 2010 de este Servicio, constituidos entre los días 13 y 16 de diciembre de 2010, procedieron a seleccionar y asignar los recursos a los proyectos que, en su opinión fundada, califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los Comités de Evaluadores, siendo necesario dictar el correspondiente acto administrativo que fije dicha selección.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual; en la Ley N° 20.481 que aprueba el Presupuesto del Sector Público, año 2011; en el Decreto Supremo N° 151, de 2005, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas N° 3.758, N° 3.764, N° 3.761, N° 3.756, todas de fecha 20 de agosto de 2010, que aprueban las Bases de los Concursos Públicos; en la Resolución Exenta N° 4924, de fecha 04 de noviembre de 2010, por la que se aprueba nómina de evaluadores externos; en la Resolución Exenta N° 5.022, de fecha 11 de noviembre de 2010, que fija nómina de proyectos inadmisibles; en la Resolución Exenta N° 5.332 de fecha 25 de noviembre de 2010, que fijó la nómina de integrantes de los Comités de Evaluadores y del Jurado; en la Resolución Exenta N° 5.633, de fecha 14 de diciembre de 2010, que resuelve impugnaciones presentadas contra la declaración de inadmisibilidad; todas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes relativas a los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual Convocatoria 2011, en la Resolución Exenta N° 692, de 2010, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la siguiente nómina de proyectos seleccionados en los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual Convocatoria 2011, para las Líneas de Producción de Guiones, Línea de Producción de Obras Audiovisuales, Línea de Difusión de Obras Audiovisuales Nacionales e Implementación de Equipamiento, Línea de Formación Profesional, primer semestre y Línea de Investigación y Capacitación, conforme consta en actas de selección de Jurados de fechas 13, 14, 15 y 16 de diciembre de 2010 que contienen las nóminas de proyectos seleccionados y en lista de espera en cada uno de los Concursos, certificadas por la Secretaría Ejecutiva de dicho Fondo:



LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE GUIONES

| Folio | Nombre Proyecto | Responsable | Rut | Región del Responsable | Asignado |
|---------|--|--------------------------|-----|------------------------|--------------|
| 19979-6 | Los Payasos Se Van | José Ignacio Navarro | | Metropolitana | \$ 6.419.394 |
| 20150-2 | "Los Antiguos" | Sebastián Sepúlveda | | Metropolitana | \$ 7.336.450 |
| 19820-K | Derrotados | Renato Villegas | | Metropolitana | \$ 5.532.644 |
| 19833-1 | El Niño en la Mesa | Daniel Andres Benavides | | Metropolitana | \$ 4.333.089 |
| 20051-4 | La Parábola Del Cristo Ciego | Christopher Murray | | Metropolitana | \$ 6.573.459 |
| 19945-1 | KPD y la Guerra Fría Chilena | Andrés Brignardello | | Valparaíso | \$ 2.445.481 |
| 19599-5 | Guión de Largometraje "Gas" | Francisco Ignacio Hervé | | Metropolitana | \$ 5.145.878 |
| 19952-4 | Guión de largometraje "Vida Sexual de las Plantas" | Sebastián Brahm | | Metropolitana | \$ 7.334.083 |
| 20137-5 | Robacuna | Daniel Alejandro Laguna | | Metropolitana | \$ 6.335.792 |
| 18568-K | Ciudadano Cohen | Roberto Fernando Brodsky | | Extranjero | \$ 3.668.225 |
| 19744-0 | Escritura versión definitiva largometraje "Carne amarga" | Nicolás Daniel Cruz | | Metropolitana | \$ 6.327.688 |

| | | | | | |
|---------|---------------------|------------------|--|---------------|--------------|
| 19882-K | La Visita | Mauricio López | | Metropolitana | \$ 6.617.671 |
| 20039-5 | Agua Sagrada | Loreto Contreras | | Metropolitana | \$ 6.896.324 |
| 19991-5 | compañeros de clase | Moisés Sepúlveda | | Metropolitana | \$ 7.033.821 |

LISTA DE ESPERA, LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE GUIONES

| Folio | Nombre Proyecto | Responsable | RUT | Región del Responsable | Monto Solicitado |
|---------|--|---------------------------|-----|------------------------|------------------|
| 19984-2 | Guión De Largometraje "Voces En Off" | Daniel Castro | | Metropolitana | \$ 8.000.000 |
| 19932-K | Ella Se Lo Busco | Pamela Claudia Pequeño | | Metropolitana | \$ 6.671.200 |
| 19630-4 | Atacama (El Negro Y El Rucio) | Enver Americo Melis | | Extranjero | \$ 7.497.734 |
| 19643-6 | Campos De Sal | Samuel Ignacio Olivares | | Metropolitana | \$ 7.661.218 |
| 20130-8 | Giraldi, Señor D Los Caminos | Ignacio Heraclio Decerega | | Metropolitana | \$ 7.998.000 |
| 19956-7 | El Peritaje | Nicolas Acuña | | Metropolitana | \$ 8.000.000 |
| 20141-3 | El Paso Del Diablo | Danilo Antonio Ahumada | | Valparaíso | \$ 6.000.001 |
| 20003-4 | Boleros | Werner Giesen | | Metropolitana | \$ 6.100.000 |
| 19725-4 | Etta Place | Jean de la barge | | Metropolitana | \$ 7.937.457 |
| 20106-5 | "El Camino de Dubois" | Samuel Leon | | Valparaíso | \$ 7.976.270 |
| 15411-3 | Guión Largometraje "La Sonrisa del Caimán" | Dauno Tótoro | | Metropolitana | \$ 7.000.000 |

LÍNEA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES

| Folio | Nombre Proyecto | Responsable | Rut | Región del Responsable | Asignado |
|---------|---|---|-----|------------------------|---------------|
| 19588-K | MERMELADA | Santos Cordones, | | Metropolitana | \$ 20.150.127 |
| 19672-K | ENCO | Gabriela Patricia, Salgueiro Acevedo | | Valparaiso | \$21.753.598 |
| 19724-6 | Anadenanthera | Benjamín Sergio José, Gelicich Vergara | | Metropolitana | \$2.760.000 |
| 19734-3 | "CHILE IMAGINARIO", Docu-Animado | CLAUDIO, DIAZ VALDES | | Valparaiso | \$18.687.972 |
| 19812-9 | NECROAMANTES, Un Cuento Gótico | Victor Esteban, Uribe Parraguez | | Metropolitana | \$20.686.911 |
| 19840-4 | El País de las Hadas | Katherine del Carmen, Barriga Placencia | | Bio-Bío | \$13.525.238 |
| 19886-2 | POÉTICA.MOV: Poesía joven en alta definición. | Andrea Francisca, Ocampo Cea | | Metropolitana | \$9.997.440 |
| 20155-3 | Serie por Twitcam | Juan Pablo, Fernández Carter | | Metropolitana | \$9.994.788 |
| 20224-K | "La Cacería" cortometraje animado 3d sobre cazadores de Milodones prehistóricos | Margarita Leonor, Cid Lizondo | | Metropolitana | \$19.600.823 |
| 20232-0 | CORTOMETRAJE ANIMADO EN STOP-MOTION "LA NOCHE BOCA ARRIBA" | Solo por las Niñas Audiovisual, | | Metropolitana | \$21.974.715 |



| | | | | | |
|---------|---|-------------------------------------|--|---------------|--------------|
| 20278-9 | Yo de aquí te miro | Felipe, Galvez Haberle | | Metropolitana | \$6.289.758 |
| 20294-0 | SANTIAGO | Catalina Isabel, Rojas Ugarte | | Metropolitana | \$20.800.925 |
| 20302-5 | Arte de Papas | Daniel Eduardo, Martínez Piña | | Metropolitana | \$21.683.281 |
| 20307-6 | video-transito-local | Héctor Horacio, Capossello Acuña | | Metropolitana | \$9.890.963 |
| 20320-3 | PLAY - HOUSE | Alejandra Juliette, Ugarte Zamorano | | Metropolitana | \$7.974.513 |
| 20322-K | NADADORA | La Cresta Limitada, | | Metropolitana | \$21.926.445 |
| 20355-6 | Producción de sitio de documentales web "Mapa Fílmico de un País" | Christopher, Murray García | | Metropolitana | \$9.981.598 |
| 20372-6 | OSO | Juan Pablo, Mendez Opazo | | Metropolitana | \$15.629.525 |
| 20375-0 | Transmisión. Historias de dos ciudades. | Rodrigo Eduardo, Gómez Mura | | De los Ríos | \$4.272.548 |
| 20382-3 | Mapudungún, la voz de la Tierra | Francisco Javier, Toro Lessen | | Bío-Bío | \$9.941.971 |
| 20406-4 | Miltín | Grupo audiovisual Bitis Ltda, | | Metropolitana | \$21.820.524 |

LISTA DE ESPERA, LÍNEA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES

| Folio | Nombre del proyecto | Rut | Responsable | Región | Monto Solicitado |
|---------|---|-----|------------------------------|----------------------|------------------|
| 20135-9 | Producción de cortometraje animado CIEN PÁJAROS VOLANDO | | Rosamary Martínez Anavitarte | Región Metropolitana | 19.311.077 |
| 19038-1 | ...idad | | Marcela López Pazos | Región Metropolitana | 5.454.144 |
| 20279-7 | EL LUGAR DE LOS NOMBRES PARTE 2: KATIA Y ABEL | | Rodrigo Cepeda Ortiz | Región de Valparaíso | 21.211.512 |

LÍNEA DE DIFUSIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES E IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO

| Folio | Nombre | Rut | Responsable | Región del Responsable | Asignado |
|---------|--|-----|---|-----------------------------------|--------------|
| 17757-1 | OFF THE RECORD: LOS CINEASTAS | | Rodrigo, Gonçalves Bustamante | Metropolitana | \$9.902.501 |
| 19618-5 | SURDOCS ITINERANTE 2011: COCHAMÓ, FRESIA, LOS MUERMOS Y PUERTO VARAS | | RAIMUNDO, PÉREZ LARRAIN | Metropolitana | \$6.218.352 |
| 19619-3 | Adquisición de Proyector Multimedia para la Sala de Cine de la Casa de la Cultura de Coronel.- | | Leonidas Andres, | Bío-Bío | \$3.500.000 |
| 19625-8 | RAPA NUI FILM FEST, Tercer Festival de Cine de Isla de Pascua por la Integración | | Fundación Síntesis, | Metropolitana | \$29.971.810 |
| 19738-6 | Octavo Festival Internacional de Cine y Documental Musical IN-EDIT CHILE | | Catchil Producciones Limitada, | Metropolitana | \$29.998.165 |
| 19822-6 | EL CINE DE CRISTIÁN SÁNCHEZ | | Nómada Producciones E.I.R.L., | Metropolitana | \$10.000.000 |
| 19836-6 | Divercine Natales. | | julia maria, muñoz acuña | Magallanes y la Antártica Chilena | \$5.891.127 |
| 19862-5 | Festival Cine//B_4 (2011) | | Antonino Gaetano, Ballestrazzi Peñaloza | Metropolitana | \$29.692.882 |
| 19877-3 | 7° Festival de Cine Documental de Chiloé, FEDOCHI 2011 | | Corporación Centro de Educación y Tecnología, | Metropolitana | \$25.067.320 |



| | | | | | |
|---------|---|--|---|----------------------|--------------|
| 19879-K | "El Cadáver Exquisito - La Comunidad Audio-Visual" | | Rodrigo Esteban, Contreras Molina | Bío-Bío | \$8.857.907 |
| 19906-0 | "Ampliación de la Plataforma para la Difusión de los Contenidos Periodísticos de ONOFF en el Extranjero" | | Francisco José, Basauri Díaz | Metropolitana | \$8.891.101 |
| 19912-5 | XXI MUESTRA DE CINE AL AIRE LIBRE DE ANCUD | | Daniel, Pantoja Bornand | De los Lagos | \$7.312.202 |
| 19922-2 | Apoyo a la infraestructura del Cine Arte Normandie | | Filmoarte Limitada, | Metropolitana | \$29.864.080 |
| 20015-8 | Implementación de equipamiento para Auditorio del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos | | Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, | Metropolitana | \$26.931.520 |
| 20040-9 | IMPLEMENTACION PROYECTOR DIGITAL VPL - FH300L | | Cine Arte Alameda Ltda., | Región Metropolitana | \$27.000.000 |
| 20053-0 | Edición en DVD de las películas de Patricio Guzmán: "EN NOMBRE DE DIOS", "EL CASO PINOCHET", "MADRID" y "SALVADOR ALLENDE". | | LUPE films E.I.R.L., | Metropolitana | \$9.997.033 |
| 20073-5 | Edición en DVD de las películas de Patricio Guzmán: "LA CRUZ DEL SUR", "PUEBLO EN VILO", "CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA", "ISLA DE ROBINSON CRUSOE" y "MI JULIO VERNE". | | Corporación Cine Independiente, | Metropolitana | \$9.995.860 |
| 20081-6 | Re-estructuración Revista digital de Cine laFuga | | Hernán, Silva Arriagada | Metropolitana | \$8.995.000 |
| 20086-7 | El Cine de Ignacio Agüero | | MARIO GERARDO, DIAZ INOSTROZA | Metropolitana | \$9.780.610 |
| 20097-2 | PROYECTO IMPLEMENTACION DE EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL SALA JORGE MULLER SEDE CINE-CLUB DEL CINECLUB DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE | | Universidad de Chile, | Metropolitana | \$23.092.768 |
| 20103-0 | 1° Muestra Itinerante de Televisión Comunitaria | | Centro de Desarrollo y Adelanto local Umbrales, | Metropolitana | \$9.990.000 |
| 20115-4 | Antología de Aldo Francia: edición en DVD | | Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda, | Metropolitana | \$7.643.196 |
| 20122-7 | VI Festival de Cine Arica Nativa | | Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés, | Arica y Parinacota | \$29.782.217 |
| 20123-5 | Cine Digital en la Cineteca Nacional | | Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda, | Metropolitana | \$24.227.631 |
| 20136-7 | Serie "Testigos" Volumen Dos | | MARIO GERARDO, DIAZ INOSTROZA | Metropolitana | \$9.780.610 |

LÍNEA DE FORMACIÓN PROFESIONAL, PRIMER SEMESTRE

| Folio | Nombre | Rut | Responsable | Región del Responsable | Asignado |
|---------|---|-----|----------------------------|------------------------|-------------|
| 15490-3 | Curso de Realización y Dirección de Cortometrajes de Ficción en Nou Prodigí, Barcelona | | Diego Ibarra Cartes | Coquimbo | \$4.075.520 |
| 17204-9 | "Taller de Realización de Documentales de la Naturaleza" (Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba) | | José Rafael, Araya Piñeira | Metropolitana | \$1.743.975 |
| 17986-8 | Realización de Documentales de Naturaleza, escuela Internacional de Cine y Tv San Antonio de los Baños | | Carlos, Cortes Riquelme | Coquimbo | \$2.124.688 |
| 18119-6 | Postulación Iñigo García al taller de desarrollo de proyectos del EICTV, Cuba | | Iñigo, García Pacheco | Metropolitana | \$1.816.867 |



| | | | | | |
|---------|--|--|--|---------------------------------------|-------------|
| 18424-1 | Taller de documentales sobre la naturaleza | | fabian andrés, vallejos campos | Valparaíso | \$2.298.186 |
| 18590-6 | Taller de Altos Estudios "Camaras Danzantes". EICTV - San Antonio de Los Baños, La Habana, Cuba. | | Jerman, Catalan Barros | Valparaíso | \$2.692.907 |
| 18986-3 | Financiamiento para estudio de diplomado "Pedagogía Audiovisual" | | Daniela, King Reyes | Metropolitana | \$1.000.000 |
| 19272-4 | Magister en Cine Documental | | Francisco Javier, Huichaqueo Pérez | Metropolitana | \$3.005.059 |
| 19369-0 | Diploma en Producción Ejecutiva Audiovisual 2011 | | Juan Carlos, Frías Rodríguez | Metropolitana | \$1.700.000 |
| 19626-6 | Magister en Artes Mediales Universidad de Chile 2011 | | Odetta Andrea, Fernández Aguilar | Metropolitana | \$2.729.660 |
| 19675-4 | Magister Artes Mediales / UChile | | Luis Renato, Hermosilla Coffré | Bío-Bío | \$3.964.675 |
| 19685-1 | Magister Cine Documental Universidad de Chile | | Cecilia Isabel, Gómez Valdivia | Metropolitana | \$2.796.660 |
| 19722-K | Diplomado en Escritura Audiovisual, mención Ficción; Facultad de Comunicaciones - Pontificia Universidad Católica de Chile | | Silvio Alexandre, Canihuante Fernández | Metropolitana | \$907.500 |
| 19728-9 | Máster en Guión y Desarrollo Audiovisual, Universidad de los Andes | | Samuel Elias, Rubilar Bahamondez | Bío-Bío | \$5.000.000 |
| 19730-0 | REALIZAR EL DIPLOMA DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PARA CINE Y TV | | CLAUDIA INES, PINO SARAVIA | Metropolitana | \$1.720.000 |
| 19733-5 | Diplomado Gestión y Producción Ejecutiva para Cine y Televisión" en Universidad del Desarrollo. | | Gonzalo, Fredes Cerda | Metropolitana | \$1.600.000 |
| 19745-9 | Camaras Danzantes, Altos Estudios en Video-Danza | | karina andrea, arenas ogaz | Valparaíso | \$2.671.662 |
| 19766-1 | Continuación de Estudios de Magister en Cine Documental en la Universidad de Chile | | Mauricio Alejandro, Claro Naccarino | Metropolitana | \$2.933.591 |
| 19778-5 | Diplomado en Diseño y Administración de Sitios Web | | Alejandro Damián, Vega Cacabelos | Metropolitana | \$1.747.812 |
| 19818-8 | TALLER DE REALIZACION AUDIOVISUAL EN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA | | Carlos Alejandro, Aguilera Venegas | Bío-Bío | \$2.010.000 |
| 19861-7 | Estudios Especializados de Guión en Guionarte, Buenos Aires, Argentina. | | Martin Felipe, Seeger Castellano | Metropolitana | \$5.985.990 |
| 19871-4 | DIPLOMADO DE PRODUCCIÓN EJECUTIVA AUDIOVISUAL | | Jaime Rodrigo, Díaz Téllez | Libertador General Bernardo O'Higgins | \$1.963.520 |
| 19883-8 | Diplomado Producción Ejecutiva PUC 2011 | | Camilo, Klein Hodar | Araucanía | \$4.020.000 |
| 19896-K | Desarrollo de la cinematografía documental nacional por medio de la realización del Magister en Cine Documental (Universidad de Chile) | | constanza alejandra, escobar arellano | Metropolitana | \$2.813.015 |
| 19928-1 | Participación en el programa de magister "Cine documental" de la Universidad de Chile | | Alicia, Ibáñez Flores | Metropolitana | \$2.571.085 |
| 19929-K | EICTV y Comunidad. Para una ampliación participativa de los accesos a la cultura desde el registro documental comunitario. | | Cesar Antonio, Gonzalez Cepeda | Metropolitana | \$3.154.000 |
| 19941-9 | Doctorado en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte | | Carolina Andrea, Urrutia Neno | Metropolitana | \$3.046.000 |



| | | | | | |
|---------|---|--|--------------------------------------|---------------|-------------|
| 19959-1 | Postulación MGDA: Magister en Guión y Desarrollo Audiovisual | | Sebastián, González Itier | Metropolitana | \$5.000.000 |
| 19992-3 | Taller de Realización de Documentales EICTV - CUBA | | Claudio Jefferson, Arriagada Iturra | Bío-Bío | \$1.829.290 |
| 20000-K | Etnografía Audiovisual y Comunicación para el desarrollo. Integrando miradas en un proyecto tutorial | | Rafael Adolfo, Contreras Mühlenbrock | Coquimbo | \$2.850.000 |
| 20013-1 | PRODUCCIÓN Y EDUCACIÓN AUDIOVISUAL | | José Ismael, Córdova Llanos | Metropolitana | \$1.796.000 |
| 20096-4 | Diplomado de Gestión y Producción ejecutiva para Cine y TV. | | César Andres, Aravena Manriquez | Araucanía | \$3.260.000 |
| 20098-0 | Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile, Facultad de Artes, Escuela de Postgrado | | Damaris, Molina Zagal | Metropolitana | \$4.084.143 |
| 20100-6 | Diplomado en Producción Ejecutiva audiovisual 2011 | | sandrine, crisostomo | Metropolitana | \$1.890.050 |
| 20107-3 | Especialización en técnicas de corrección de color para video y experiencias en finalización digital y en filmico 35mm. | | Claudio Francisco, Aguilar Frez | Metropolitana | \$4.565.467 |
| 20116-2 | "Magister en gestión cultural" | | Francisca lorena, vallejos Villagrán | Bío-Bío | \$4.986.260 |
| 20175-8 | ESPECIALIZACION DE UN GUIONISTA EN LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISION | | Felipe Nicolas, Rodriguez Martinez | | \$4.041.284 |

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN

| Folio | Nombre | Rut | Responsable | Región del Responsable | Asignado |
|---------|---|-----|---|------------------------|--------------|
| 19607-K | Los años chilenos de Raúl Ruiz. Desde "La maleta" (1963) hasta "Diálogos de exiliados" (1974). | | Jenny, Cáceres Seguel | Metropolitana | \$5.962.700 |
| 19718-1 | FANTASMAGORÍAS DE RAUL RUIZ. ENSAYOS Y CONVERSACIONES | | Adolfo Fernando, Vera Peñaloza | No Aplica | \$9.971.500 |
| 19835-8 | Estudio socio-histórico del cine tridimensional: de la estereoscopia fotográfica al cine digital 3D | | Victor, Fajnzylber Reyes | Metropolitana | \$9.998.539 |
| 19839-0 | Panorama de la situación competitiva del sector documental en la industria audiovisual | | Asociación gremial de documentalistas de Chile, | Metropolitana | \$9.243.335 |
| 20002-6 | LADAE | | L90 Cine Digital Ltda., | Metropolitana | \$11.996.241 |
| 20018-2 | Talleres Alicia Vega | | Alicia, Vega Durán | Metropolitana | \$7.379.561 |
| 20055-7 | Taller-Encuentro de Proyectos en Desarrollo: del Guión a la Producción Ejecutiva y la Distribución Internacional | | José de la Cruz, | De los Ríos | \$11.461.000 |
| 20077-8 | Análisis del discurso sobre los pueblos originarios en la industria cultural audiovisual chilena contemporánea | | Alejandro, Fielbaum Schnitzler | Metropolitana | \$4.846.200 |
| 20109-K | "Escuela de Artes de la Comunicación EAC: el ejercicio audiovisual universitario como prefiguración de nuevas poéticas en el cine chileno". | | Pontificia Universidad Católica de Chile, | Metropolitana | \$9.620.000 |
| 20121-9 | Cine chileno y memoria: el capítulo no escrito | | Luz Mónica, Villarroel Márquez | Metropolitana | \$9.889.200 |
| 20126-K | Modelos de crítica de cine en Chile | | Hans, Stange Marcus | Metropolitana | \$9.879.366 |



ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de este Consejo, a través de la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción de los convenios de ejecución respectivos entre este Consejo, representado por los respectivos Directores Regionales, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo precedente de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, las garantías y sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, en coordinación con el Departamento de Administración General, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO CUARTO: PUBLÍQUESE la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección de Gestión Documental del Departamento de Administración General, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SUBDIRECTOR NACIONAL

FELIPE MONTERO MORALES
SUBDIRECTOR NACIONAL (S)

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Resol 04/1104

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Creación Artística, CNCA
- 1 Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA
- 1 Unidad de Regiones, CNCA.
- 1 Dirección Regional, CNCA. Región de Arica y Parinacota.
- 1 Dirección Regional, CNCA. Región de Coquimbo
- 1 Dirección Regional, CNCA. Región de Valparaíso
- 1 Dirección Regional, CNCA. Región del Bío Bío
- 1 Dirección Regional, CNCA. Región de la Araucanía
- 1 Dirección Regional, CNCA. Región de Los Lagos
- 1 Dirección Regional, CNCA. Región de Magallanes y Antártica Chilena
- 1 Dirección Regional, CNCA. Región Metropolitana
- 1 Dirección Regional, CNCA. Región del Libertados General Bernardo O'Higgins
- 1 Dirección Regional, CNCA. Región de Los Ríos
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Sección de Contabilidad y Tesorería, CNCA
- 1 Sección de Recursos Financieros, CNCA
- 1 Departamento de Comunicaciones, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Secretaría Administrativa y Documental, CNCA