



**APRUEBA BASES DE CONVOCATORIA
2016 DEL PREMIO "ESCRITURAS DE
LA MEMORIA", CATEGORÍAS OBRAS
PUBLICADAS Y OBRAS INÉDITAS, DEL
FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL
LIBRO Y LA LECTURA.**

EXENTA N° 0669 22.04.2016

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N°1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N°18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 20.882 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el año 2016; en la Ley N° 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; en el Decreto Supremo N° 137, de 2011, del Ministerio de Educación que modifica el Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y lo requerido en copia de Memorando Interno N° 05-S/840, de la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, establece que el Estado de Chile reconoce en el libro y en la creación literaria instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud, señalando en su artículo 4° letra j) que los recursos del fondo se destinarán entre otros, al financiamiento total o parcial de proyectos, programas y acciones referidas a la creación de cualquier género literario, mediante concursos, becas, encuentros, talleres, premios y otras fórmulas de estímulos a los creadores.

Que en virtud de lo anterior, según consta en acta de sesión ordinaria N° 02/2016, de fecha 11 de marzo de 2016, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, acordó realizar la convocatoria pública para el otorgamiento del Premio "Escrituras de la Memoria", categorías Obras Inéditas y Obras Publicadas, junto con su respectivo diseño, en los mismos términos aprobados para el año 2015, con las modificaciones que se expresaron en dicha sesión de Consejo.

Que habiéndose elaborado las bases de la convocatoria pública de conformidad con el diseño aprobado, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que las apruebe, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: APRUÉBANSE

las Bases de la convocatoria pública del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, para el otorgamiento del Premio "Escrituras de la Memoria", categorías Obras Inéditas y Obras Publicadas, año 2016, llevando a efecto el Acuerdo N° 2 de la sesión ordinaria N° 02/2016 del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, cuyo texto es el siguiente:

**BASES CONVOCATORIA PÚBLICA
PREMIO "ESCRITURAS DE LA MEMORIA"
CATEGORÍAS OBRAS INÉDITAS Y OBRAS PUBLICADAS
CONVOCATORIA 2016**

1. Convocatoria

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en adelante "el CNCA" y el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en adelante "el Consejo", con el objeto de estimular la escritura de obras que aporten a la memoria colectiva nacional, rescaten las historias locales que tengan interés literario e histórico, promuevan la creación y difusión de las obras de nuestros autores(as) literarios(as); y en virtud de lo dispuesto en el artículo 4° letra j) de la Ley N° 19.227 y en su Reglamento, realizan la presente convocatoria para otorgar el **premio Escrituras de la Memoria**, en las categorías Obras Publicadas y Obras Inéditas.

El Consejo premiará las obras de no-ficción o de géneros referenciales que registren memorias colectivas y/o personales, de interés literario e histórico; tales como relatos testimoniales, memorias, diarios (íntimos, de viaje), cartas (epistolarios), libros-entrevistas (conversaciones), libros-reportajes o crónicas regionales.

Los(as) participantes podrán presentar obras en las siguientes categorías:

- Obras Inéditas
- Obras Publicadas

La presente convocatoria se registrará por las siguientes Bases, las que para su consulta y reproducción se encuentran disponibles en el sitio www.premiosliterarios.cultura.gob.cl.

2. Del postulante y la postulación

Categoría Obras Inéditas:

- Las obras podrán ser postuladas por sus autores(as) en forma personal **siempre que no se encuentren en situación de incompatibilidad**.
- Los autores de las obras postuladas deberán ser personas naturales chilenas residentes en el país o en el extranjero y personas naturales extranjeras con residencia en el país con cédula de identidad o pasaporte vigente y válidamente emitido por el Servicio de Registro Civil e Identificación de nuestro país o por la autoridad correspondiente en el caso de los pasaportes emitidos en el extranjero; y mayores de edad de conformidad con la legislación chilena.
- Las obras deberán presentarse firmadas con **seudónimo** aún en el caso que, por la naturaleza del concurso, ineludiblemente se expliciten datos autobiográficos.
- Si un (a) postulante no cumple con los requisitos mencionados en el punto anterior, será certificado/a por la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en adelante la "Secretaría", una vez resuelto el concurso por el Jurado y abiertos los respectivos sobres donde constan las identidades de los ganadores.
- Pueden postular obras en idioma español, en lenguaje de pueblos originarios y/o bilingües.
- Pueden postular obras de no-ficción o de géneros referenciales que registren memorias colectivas y/o personales, de interés literario e histórico; tales como relatos testimoniales, memorias, diarios (íntimos, de viaje), cartas (epistolarios), libros-entrevistas (conversaciones), libros-reportajes, crónicas regionales.
- La obra deberá tener una extensión mínima de 50 carillas de entre 20 y 30 líneas. Se sugiere el siguiente formato: Hoja tamaño carta, Fuente: Arial, Tamaño: 12, Interlineado: 1,5. El no cumplimiento de estas características **NO** es motivo de inadmisibilidad.
- No podrán postularse obras que hubieren obtenido premios y/o galardones otorgados por el Consejo.
- No podrán postularse obras póstumamente.
- No podrán postularse obras -académicas o no-, que sean producto de investigaciones (tesis, etc.); se entiende por esto aquellos textos donde tienen

preeminencia las citas, definiciones y otros instrumentos propios de una investigación (hipótesis, etc.), dejando en segundo plano el carácter de memoria, diario, testimonio o de otras formas de registro personal o colectivo.

Categoría Obras Publicadas:

- Las obras podrán ser postuladas por sus autores(as) en forma personal, por la editorial a la que pertenecen o por un tercero, **siempre que no se encuentren en situación de incompatibilidad.**
- Los autores de las obras postuladas deberán ser personas naturales chilenas residentes en el país o en el extranjero y personas naturales extranjeras con residencia en el país con cédula de identidad o pasaporte vigente y válidamente emitido por el Servicio de Registro Civil e Identificación de nuestro país o por la autoridad correspondiente en el caso de los pasaportes emitidos en el extranjero; y mayores de edad de conformidad con la legislación chilena.
- Pueden postular obras en idioma español, en lenguaje de pueblos originarios y/o bilingües.
- Solo pueden postular libros cuya primera edición sea del año 2015.
- Sólo podrán postularse Libros que cuenten con el ISBN (International Standard Book Number).
- Pueden postular libros en formato electrónico que tengan la inscripción ISBN y que hayan sido publicados el año 2015, indicando claramente el sitio web donde se encuentra disponible el libro para su compra.
- Pueden postular obras de no-ficción o de géneros referenciales que registren memorias colectivas y/o personales, de interés literario e histórico; tales como relatos testimoniales, memorias, diarios (íntimos, de viaje), cartas (epistolarios), libros-entrevistas (conversaciones), libros-reportajes, crónicas regionales.
- No podrán postular obras –académicas o no-, que sean de producto de investigaciones (tesis, etc.); se entiende por esto aquellos textos donde tienen preeminencia las citas, definiciones y otros instrumentos propios de una investigación (hipótesis, etc.).
- No podrán postular obras que hubieren obtenido premios y/o galardones otorgados por el Consejo.
- No podrán postularse obras publicadas póstumamente.

3. Aceptación de condiciones de la convocatoria y deber de veracidad

Por la sola presentación a esta convocatoria, se entiende para todos los efectos legales que el postulante conoce y acepta el contenido íntegro de las presentes bases. Los postulantes deberán dar estricto cumplimiento a la normativa legal y reglamentaria vigente en Chile, específicamente en lo aplicable a la presente convocatoria.

Al momento de presentar sus postulaciones, los postulantes declaran bajo juramento que toda la información entregada es verídica y dan fe de su autenticidad. El CNCA se reserva el derecho de verificar dicha información y en caso que constate que contiene elementos falsos, la postulación será declarada fuera de convocatoria. Sin perjuicio de lo anterior, en caso que una postulación presentase información que, a estimación del CNCA, pueda revestir caracteres de delito, remitirá los antecedentes al Ministerio Público.

4. Notificaciones del concurso

El postulante deberá indicar en la FUP el medio preferente de notificación de las distintas etapas de la convocatoria, esto es, para la declaración de inadmisibilidad, la selección y no selección, los recursos interpuestos y la declaración de fuera de convocatoria. Para esto, podrá señalar como forma de notificación el envío del respectivo acto administrativo a través de correo electrónico o mediante carta certificada. En caso que nada indique, se entenderá que opta por notificación mediante carta certificada.



Para efectos de asegurar la debida comunicación de los resultados de la postulación, si el postulante opta por notificación vía correo electrónico deberá indicar dos direcciones distintas, siendo su responsabilidad el mantener dichos correos en buen estado para su recepción. Asimismo, si opta por notificación vía carta certificada, deberá indicar su domicilio, siendo su responsabilidad el informar cualquier cambio del mismo.

5. Constatación del cumplimiento de las bases

La constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría del Fondo durante toda la convocatoria.

De constatarse algún incumplimiento la postulación quedará inmediatamente fuera de convocatoria. Dicha circunstancia operará a través de:

- La Secretaría del Fondo, si se comprueba antes de la selección de la postulación, lo que será formalizado a través del respectivo acto administrativo dictado por el Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes. Dicho acto administrativo se notificará a los interesados de conformidad a la ley.
- La autoridad competente, si se comprueba después del acto que fija a los ganadores/as del premio. Esto será formalizado a través de la dictación de la respectiva resolución administrativa, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

A los postulantes declarados fuera de convocatoria, conforme al artículo 59 de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, les asiste el derecho de interponer, en contra de la respectiva resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firme la resolución que los declare fuera de convocatoria; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firme la resolución que los declare fuera de convocatoria, en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firme la resolución que los declare fuera de convocatoria. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación de la resolución al postulante. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley.

6. Ficha de Postulación y requisitos obligatorios de la postulación

La Ficha de Postulación es el formato exclusivo y canal válido disponible para la formulación de postulaciones permitiendo una elaboración ordenada de las mismas, al proveer los campos necesarios para que el postulante exponga los detalles de su postulación. El llenado de todos los campos de la Ficha de Postulación será obligatorio, salvo cuando sean indicados expresamente como voluntarios.

Categoría Obras Inéditas - Postulación digital

- Entrar a la página www.premiosliterarios.cultura.gob.cl.
- Registrarse como postulante.
- Seleccionar el premio y categoría al que postula.
- Completar la ficha de postulación según requisitos y condiciones establecidas en la misma y en las presentes bases.
- Adjuntar en archivo digital los documentos solicitados:
 - Fotocopia simple de la Cédula Nacional de Identidad o de pasaporte debidamente emitido, vigente del autor(a) o autores(as), por ambos lados.
- Las obras deberán presentarse firmadas con **seudónimo** aún en el caso que, por la naturaleza del concurso, ineludiblemente se expliciten datos autobiográficos.
- Validar el envío de la postulación.

Categoría Obras Publicadas - Postulación digital

- Entrar a la página www.premiosliterarios.cultura.gob.cl.
- Registrarse como postulante.
- Seleccionar el premio y categoría al que postula.

- d) Completar la ficha de postulación según requisitos y condiciones establecidas en la misma y en las presentes bases. En caso de que el libro tenga dos o más autores, la ficha debe contemplar los datos de todos ellos.
- e) Adjuntar en archivo digital los documentos solicitados:
 - Fotocopia simple de la Cédula Nacional de Identidad o de pasaporte debidamente emitido, vigente del autor(a) o autores(as), por ambos lados.
 - Comprobante del Depósito Legal
- f) Validar el envío de la postulación.
- g) Una vez enviada la postulación digital, deberá hacer llegar a las oficinas de la Dirección Regional del CNCA respectiva, cinco (5) ejemplares del libro postulado

Cuando la postulación se realice a través de esta vía, deberá entregarse materialmente los ejemplares, en la Secretaría o en la Dirección Regional respectiva del CNCA. Esta entrega material **deberá realizarse dentro del plazo establecido en el punto 9**, identificando claramente el Folio de la postulación; el Premio al que se postula; género, categoría o mención según corresponda.

Realizada la entrega material, en la Secretaría o en la Dirección Regional respectiva se entregará o enviará al postulante un comprobante de recepción de la misma.

Respecto del material enviado por correo, se considerará como fecha de presentación la fecha de envío estampada en el sobre por la oficina de correos respectiva, la que **deberá realizarse dentro del plazo establecido para las postulaciones en soporte material.**

La postulación se entenderá completada con su envío a través de la plataforma digital, **junto con la entrega** material de los ejemplares.

En todos los casos si la entrega material se efectúa con posterioridad al plazo establecido para las postulaciones en soporte material, la postulación se considerará como no presentada.

En el caso que se **postule libro electrónico**, además de los requisitos descritos anteriormente, la postulación debe cumplir los siguientes **requisitos**:

- Cinco (5) discos compactos con el libro postulado en formato EPUB y/o PDF, no debe imprimir los libros.
- Inscripción ISBN electrónico.
- Comprobante de Depósito Legal.
- Tanto en el disco compacto como en el archivo PDF deberá indicarse claramente la categoría a la que postula, el título de la obra y el autor(a) de la misma.
- Las postulaciones deben estar en formato EPUB o PDF. El PDF no puede ser escaneado de un documento Word impreso.
- Indicar claramente el sitio web donde se encuentra disponible el libro para su compra.

Categoría Obras Inéditas - Postulación en papel

Atendiendo a las distintas condiciones de acceso para los postulantes que por razones geográficas tengan dificultades para postular vía plataforma digital, el CNCA pone a disposición un mecanismo de postulación vía soporte papel.

Las personas que no puedan acceder a Internet y descargar la ficha de postulación podrán retirarlo en la sede de la Dirección Regional del CNCA correspondiente. Quienes puedan acceder a internet deberán imprimir la Ficha de Postulación descargable en www.premiosliterarios.cultura.gob.cl.

Las postulaciones deberán ser realizadas cumpliendo las siguientes formalidades:

- a) Completar correctamente la Ficha de Postulación. En caso de que el libro postulado tenga dos o más autores (as), la ficha debe contemplar los datos de todos ellos.
- b) Adjuntar todos los documentos solicitados:
 - Fotocopia simple de la Cédula Nacional de Identidad o de pasaporte debidamente emitido, vigente del autor(a) o autores(as), por ambos lados.

- c) Las obras deberán presentarse firmadas con **seudónimo** aún en el caso que, por la naturaleza del concurso, ineludiblemente se expliciten datos autobiográficos.
- d) En un sobre-bolsa incluir:
 - Dos (2) ejemplares en disco compacto que contenga la obra postulada en formato PDF. Tanto en el disco compacto como en el archivo PDF deberá indicarse claramente la categoría a la que postula, el título de la obra y su seudónimo.
 - Es responsabilidad del postulante la grabación correcta de los discos compactos.**
 - Un sobre, cerrado, que incluya la individualización del postulante: título de la obra, seudónimo, nombre del autor(a), edad, fotocopia de cédula de identidad vigente por ambos lados o pasaporte vigente debidamente emitido, domicilio, teléfono y correo electrónico.
 - Un segundo sobre aparte, que incluya el **registro de propiedad intelectual** de la obra y una carta jurada simple que acredite que la obra presentada es inédita.

Estos dos sobres (contenidos en el sobre-bolsa) se abrirán en la sesión del Consejo que selecciona los (as) ganadores (as).

Categoría Obras Publicadas - Postulación en papel

Las postulaciones deberán ser realizadas cumpliendo las siguientes formalidades:

- a) Completar correctamente la Ficha de Postulación. En caso de que el libro postulado tenga dos o más autores (as), la ficha debe contemplar los datos de todos ellos.
- b) Adjuntar todos los documentos solicitados:
 - o Fotocopia simple de la Cédula Nacional de Identidad o de pasaporte debidamente emitido, vigente del autor(a) o autores(as), por ambos lados.
 - o Comprobante de Depósito Legal.
- c) Cinco (5) ejemplares del libro postulado.

En el caso que se **postule libro electrónico**, además de los requisitos descritos anteriormente, la postulación debe cumplir los siguientes **requisitos**:

- Cinco (5) discos compactos con el libro postulado en formato EPUB y/o PDF, no debe imprimir los libros.
- Inscripción ISBN electrónico.
- Comprobante de Depósito Legal.
- Tanto en el disco compacto como en el archivo PDF deberá indicarse claramente la categoría a la que postula, el título de la obra y el autor(a) de la misma.
- Las postulaciones deben estar en formato EPUB o PDF. El PDF no puede ser escaneado de un documento Word impreso.
- Indicar claramente el sitio web donde se encuentra disponible el libro para su compra.

7. Entrega de postulación

El lugar de recepción de las postulaciones para todas las regiones del país serán las respectivas Direcciones Regionales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. En el caso de la Región Metropolitana podrán entregarse, además, en la Secretaría del Fondo ubicada en Ahumada 11, piso 11, comuna y ciudad de Santiago.

Los(as) concursantes podrán remitir por correo certificado a la Secretaría del Fondo Nacional del Libro y la Lectura, (Ahumada 11, piso 11, Santiago) las postulaciones junto a los antecedentes solicitados. Para todos los efectos de esta convocatoria se considerará como fecha de presentación de la postulación, la estampada en el sobre por la oficina de correos desde la cual se realizó el envío. Todos los gastos de envío serán responsabilidad del/la postulante.

8. Incompatibilidades aplicables a los postulantes y a los (as) autores(as)

- No podrán participar en esta Convocatoria, ni como postulantes ni como autores de las obras postuladas, los(as) trabajadores(as), cualquiera sea su situación

contractual (planta, contrata, contratados(as) bajo el código del trabajo o a honorarios), autoridades del CNCA y las personas que se encuentren impedidas de postular por afectarles alguna causal de incompatibilidad administrativa contemplada en el artículo 56° del Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado. En este sentido, es del caso destacar que se encuentran impedidos de presentar una postulación las personas jurídicas con fines de lucro, que tengan como socio(s), accionistas o constituyente a autoridad(es) o trabajador(es), cualquiera sea su situación contractual (planta, contrata, contratados(as) bajo el código del trabajo o a honorarios), del CNCA.

- Si se constata esta circunstancia con posterioridad a la etapa de postulación, ésta no podrá continuar en el proceso, quedando inmediatamente fuera del mismo, según lo contemplado en el párrafo 5 de estas bases.
- La circunstancia que un(a) postulante o autor de una obra se encuentre inhabilitado(a) para ser beneficiario(a) del Fondo será certificada por la Secretaría.

Si durante el periodo de presentación de postulaciones, cesa la incompatibilidad que afecta a alguna persona, ésta se considerará compatible para participar de la convocatoria, pudiendo presentar su postulación mientras se encuentre abierto el periodo de recepción de postulaciones, siempre y cuando no haya postulado con antelación al cese de la convocatoria.

El CNCA revisará durante todo el proceso de la convocatoria y hasta el momento de la selección inclusive, que los postulantes no estén afectos a ninguna de las causales de incompatibilidad señaladas. En caso de incumplimiento de lo anterior, es decir, que los postulantes estén afectos a alguna incompatibilidad, sus postulaciones quedarán fuera de la convocatoria.

Lo anterior, sin perjuicio del deber de abstención que les compete a las autoridades y funcionarios que intervengan en el proceso, cuando se configure alguna de las causales establecidas en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respecto de alguno de los postulantes.

9. Período de postulación

El plazo de entrega de las postulaciones abarca desde la publicación de las presentes Bases **hasta el 23 de mayo de 2016 a las 17:00 horas, Chile continental.**

- a. Las postulaciones enviadas por correo certificado, no pueden ser enviadas "por pagar".
- b. No se aceptarán postulaciones presentadas fuera del plazo señalado.

10. Admisibilidad

Recibida la postulación la Secretaría procederá a resolver su admisibilidad.

Se considerará admisible una postulación cuando el postulante cumpla con los requisitos indicados en los párrafos 2, 6, 7, 8 y 9 de las presentes Bases.

La inadmisibilidad de la postulación será certificada por la Secretaría, lo que será formalizado en una resolución administrativa dictada por el Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes del CNCA, la que se notificará a los interesados en conformidad a la ley.

Las postulaciones que cumplan las formalidades de admisibilidad serán oportunamente puestas a disposición del jurado por la Secretaría del Fondo Nacional del Libro y la Lectura.

La nómina de postulaciones declaradas inadmisibles se publicará en el sitio www.premiosliterarios.cultura.gob.cl.

11. Recursos administrativos

Conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes declarados inadmisibles, les asiste el derecho de interponer, en contra de la respectiva resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firme la resolución que los declare inadmisibles; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firme la resolución que los declare inadmisibles, en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firme la resolución que los declare inadmisibles. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de

lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación de la resolución al postulante. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

12. Evaluación y Selección

El Consejo designará un Jurado para cada una de las categorías contempladas en esta convocatoria, el que estará integrado por cinco (5) personas. Esta designación será formalizada por resolución exenta del CNCA.

El Jurado se reunirá las veces que estime pertinente a objeto de evaluar la obra ganadora en la respectiva mención en que le toca intervenir.

En las sesiones de evaluación y selección se requerirá un quórum de mayoría absoluta de los miembros del Jurado para sesionar y de mayoría absoluta de los presentes para adoptar acuerdos. Deberán emitir su pronunciamiento dentro del plazo de noventa días contados desde que se hubieren constituido.

El acta que contenga el acuerdo final del Jurado incluirá la individualización de la obra ganadora, el fundamento de la decisión adoptada y el género en el que participa y deberá ser firmada por todos los integrantes del Jurado asistentes a la respectiva sesión.

La nómina de los(as) integrantes del Jurado será publicada en conjunto con los resultados del presente concurso en el portal www.premiosliterarios.cultura.gob.cl.

Cada Jurado podrá declarar desierto el concurso por motivos fundados, no existiendo obligación de indemnizar a los(as) concursantes.

Las decisiones que adopten los Jurados serán inapelables y deberán ser aprobadas por el Consejo, expresándose en una resolución que el CNCA dictará para tal efecto.

El/la postulante autoriza –una vez cerrado el proceso de evaluación- a incorporar a la base de datos de la Secretaría del Consejo, su dirección postal, teléfono y correo electrónico, con el objeto de registrarlo como destinatario de información de interés para la comunidad literaria nacional.

13. Lista de espera

El Jurado podrá determinar para la categoría Obras Inéditas, un segundo ganador alternativo que quedará en lista de espera para el caso que exista alguna vacancia, incompatibilidad o incumplimiento de las Bases afecte al ganador/a.

Esta lista de espera estará encabezada por los (as) ganadores (as) de los Premios Especiales, para que, en orden de prioridad, estos (as) ocupen el lugar del respectivo (a) ganador (a) y así sucesivamente, en dicho caso, sólo se asignará el premio monetario al puesto respectivo que en definitiva se ocupe, no siendo acumulativos.

El Jurado podrá determinar para la categoría Obras Publicadas, un segundo ganador alternativo que quedará en lista de espera para el caso que exista alguna vacancia o que alguna restricción o inhabilidad o incumplimiento de las Bases afecte al ganador/a.

14. Publicidad de las postulaciones

La publicidad de las postulaciones, hayan sido o no seleccionadas, se regirá de acuerdo a lo establecido en la Ley N° 20.285, Sobre Acceso a la Información Pública.

15. Recursos Administrativos

Una vez publicados los resultados de la etapa de selección, a los postulantes les asiste el derecho de interponer en contra del respectivo acto administrativo, el recurso de reposición ante el órgano competente, dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos, sin perjuicio de los demás recursos que establezca el artículo 59° de la Ley 19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la administración del Estado.

16. Incompatibilidades aplicables a los miembros de los Jurados

Las personas a cargo de la evaluación de las obras, realizarán dicha labor con absoluta transparencia, independencia y prescindencia e imparcialidad. Además, estarán obligados a guardar la debida confidencialidad sobre las postulaciones que les corresponde conocer.

Estas personas, respecto a la convocatoria en que les toque intervenir, estarán sujetos(as) a las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575 y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente. En este sentido, no podrán tomar parte en la discusión de asuntos en los que sus parientes, hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad, estén interesados. Se entiende que existe dicho interés cuando su resolución afecte moral o pecuniariamente a las personas referidas. En consecuencia, no podrán tener ninguno de los parentescos y grados ya mencionados, con ninguno de los postulantes de la presente convocatoria. Tampoco podrán haber participado, a título remunerado o gratuito, en la elaboración anterior a la postulación a evaluar y seleccionar.

Si se configura una incompatibilidad o se produce un hecho que le reste imparcialidad derivado de la existencia de algún interés directo o indirecto en la postulación de una persona, el involucrado deberá informarlo a la Secretaría del Fondo y a los demás integrantes del órgano, absteniéndose de conocer del asunto, de todo lo cual se deberá dejar constancia en el acta respectiva.

En caso que se constate la existencia de una postulación que contravenga las normas de probidad establecidas en los párrafos precedentes, dicha postulación será eliminada de la Convocatoria, de conformidad con el procedimiento establecido en el párrafo relativo a la "Constatación del Cumplimiento de Bases".

17. Premios

Categoría Obra Inédita:

El premio consistirá en una suma única de dinero equivalente a \$8.660.000 (ocho millones seiscientos sesenta mil pesos chilenos) que se entregará al autor(a) o autores(as) de la obra literaria ganadora.

En el caso de que la obra tenga más de un autor/a, el premio se entregará a quien sea designado como representante, certificado por un **Mandato Especial** emitido ante notario por los autores/as.

En esta categoría el Jurado podrá otorgar hasta dos (2) Premios Especiales, consistentes en una suma de \$1.630.000 (un millón seiscientos treinta mil pesos chilenos).

En el caso de que la obra tenga más de un autor/a, el premio se entregará a quien sea designado como representante, certificado por un **Mandato Especial** emitido por los autores/as.

Además, se entregará un Diploma de Honor que certifica la obtención del premio.

Asimismo, en caso que se trate de obras ilustradas, el premio será entregado a quien sea designado como representante por quienes tengan derechos sobre las obras.

En caso de fallecimiento del ganador/a, el premio será entregado a la sucesión que legalmente corresponda.

Categoría Obra publicada:

El premio consistirá en una suma única de dinero equivalente a \$8.660.000 (ocho millones seiscientos sesenta mil pesos chilenos).

En el caso de que la obra tenga más de un autor/a, el premio se entregará a quien sea designado como representante, certificado por un **Mandato Especial** emitido ante notario por los autores/as.

Además, se entregará un diploma que certificará la obtención del galardón.

En caso de fallecimiento del ganador/a, el premio será entregado a la sucesión que legalmente corresponda.

- **Libro electrónico:** En el caso de que el premiado sea un libro electrónico, se comprarán 100 licencias para préstamo en plataforma digital en Bibliotecas Públicas, por 15 días, a través de licencia no concurrente con DRM (Digital Right Management).

18. Retiro de documentos materiales

Los postulantes no seleccionados podrán retirar personalmente o a través de un tercero especialmente autorizado para tal efecto, la documentación física de su postulación, durante los 30 días siguientes a la publicación de resultados.

En caso de ser un tercero quien retire la postulación, deberá acompañar un poder simple junto a la fotocopia de la cédula de identidad del mandante y del mandatario. Para la devolución, deberá presentar en la Secretaría del Fondo una carta firmada por el postulante, que contenga la respectiva solicitud.

Una vez publicado los resultados de la convocatoria y transcurridos treinta (30) días hábiles de ello, el CNCA devolverá la documentación relativa a las postulaciones no seleccionadas o fuera de convocatoria, a los domicilios que los postulantes informen en

su postulación. En caso de que por alguna razón no sea posible realizar esta devolución, se procederá al respectivo archivo de la documentación. Sin perjuicio de lo anterior, se deja expresa constancia que los libros entregados en la postulación, sean o no obras ganadoras, no serán devueltos y serán utilizados por el CNCA para fines promocionales de la lectura.

ARTÍCULO SEGUNDO: DELÉGASE en la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes y sólo en relación al premio individualizado en el artículo primero, las facultades de formalizar la inadmisibilidad de los proyectos y de declararlos fuera de concurso, de conformidad con lo señalado en las respectivas bases.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y en coordinación con el Departamento de Administración y Finanzas de este Consejo, las medidas de publicidad y difusión correspondientes, certificando que las copias publicadas se encuentren conforme con el texto original aprobado por la presente resolución.

ARTÍCULO CUARTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura todas las medidas necesarias para que la Ficha de Postulación se ajuste íntegramente a las características de las bases establecidas en el artículo primero de la presente resolución.

ARTÍCULO QUINTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, en la tipología "Llamados a concurso y convocatoria" en la categoría "Actos con Efectos sobre Terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura" en la categoría "Programas de Subsidios y beneficios" de la sección "Subsidios y Beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE



ERNESTO OTTONE RAMÍREZ
MINISTRO PRESIDENTE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

MDK/MVV
Resol N° 06/327.-
DISTRIBUCIÓN:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA (con copia al digitador(a) de transparencia activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, CNCA
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA
- Sección de Contabilidad, CNCA
- Departamento de Comunicaciones, CNCA
- Departamento Jurídico, CNCA
- Sección de Coordinación Regional, CNCA
- Direcciones Regionales, CNCA

