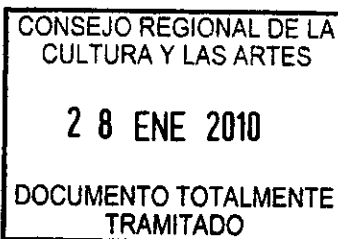




**AUTORIZA EL CIERRE ADMINISTRATIVO DE LAS CARPETAS DE PROYECTOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA CONVOCATORIA 2006, REGION DE TARAPACÁ.**



**EXENTA N° 22**

**IQUIQUE, 21 de enero de 2010**

### **VISTO**

Estos Antecedentes; Resolución Exenta N°426, de fecha 2 de marzo de 2006, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprobó la distribución de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes entre las regiones del país; Resolución Exenta N°63 de 16 de enero 2006, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueba bases Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes Convocatoria 2006 para las Líneas detalladas; los Convenios de Ejecución de Proyectos suscritos y su Resolución Exenta aprobatoria, documentos detallados en el Artículo Primero de la presente resolución; y los Certificados de Ejecución Total también detallados en el mismo artículo.

### **CONSIDERANDO**

Que, la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley, crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es el financiamiento de es financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en la normativa legal y reglamentaria, los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes se asignarán a través de concursos públicos convocados por el Servicio Público.

Que, habiéndose convocado el Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2006, en las Líneas detalladas a continuación, ámbito de financiamiento regional, se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraban los proyectos y sus respectivos convenios de ejecución...

Que, según consta en los **Certificados de Ejecución Total**, suscrito por el Director Regional, los proyectos señalados se ejecutaron íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y las rendiciones de cuentas, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en los convenios suscritos, constando, por tanto para este Consejo que dichos proyectos se ejecutaron íntegramente.

Que, en mérito de los Certificados de Ejecución Total de los proyectos señalados en el artículo primero corresponde cerrar administrativamente la carpeta de los proyectos individualizados, restituyendo la garantía entregada y archivando sus antecedentes.

### **Y TENIENDO PRESENTE**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto Supremo N° 65 de 2004 del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Resolución con Toma de Razón N° 196, de 2008, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que crea el Departamento de Recursos Humanos en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y delega facultades que señala en funcionarios que indica; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

### **RESOLUCIÓN**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Autoriza, en mérito de los Certificados de Ejecución Total suscritos por el Director Regional, el cierre administrativo de las carpetas de proyectos individualizados a continuación, correspondiente a las Líneas señaladas de la Convocatoria 2006 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, asignación regional de recursos en la Región de Tarapacá.

<b>Proyecto N°</b>	<b>27922</b>
<b>Línea</b>	<b>Fomento de las Artes</b>
<b>Título</b>	<b>Espacio Gaudidiano</b>
<b>Responsable</b>	<b>Roberto Urbina Gajardo</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>13.291.364-1</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>\$ 5.427.353.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>30 Junio de 2006</b>
<b>N° y Fecha REX</b>	<b>N°43 del 6 de Julio de 2006</b>
<b>Fecha CET</b>	<b>6 de agosto de 2007</b>

<b>Proyecto N°</b>	<b>28248</b>
<b>Línea</b>	<b>Fomento de las Artes</b>
<b>Título</b>	<b>Títeres, Comic y Audiovisual, una aventura por los niños olvidados</b>
<b>Responsable</b>	<b>Compañía de Teatro de Muñecos Titeariqueños</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>65.461.470-9</b>
<b>Representante legal</b>	<b>Luís Saavedra Oróstica</b>
<b>Rut</b>	<b>13.638.591-7</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>6.584.308.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>29 Junio de 2006</b>
<b>N° y Fecha REX</b>	<b>N°43 del 6 de Julio de 2006</b>
<b>Fecha CET</b>	<b>6 de agosto de 2007</b>

<b>Proyecto N°</b>	<b>36205</b>
<b>Línea</b>	<b>Fomento de las Artes</b>
<b>Título</b>	<b>Series de Conciencia</b>
<b>Responsable</b>	<b>Tomas Renato Nuñez Acuña</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>15.005.101-0</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>2.689.947.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>29 de Junio de 2006</b>
<b>N° Fecha REX</b>	<b>N°43 del 6 de Julio de 2006</b>
<b>Fecha CET</b>	<b>15 de Mayo del 2007</b>
<b>Proyecto N°</b>	<b>40042</b>
<b>Línea</b>	<b>Fomento de las Artes</b>
<b>Título</b>	<b>Genealogía Andina mirada hacia lo interior</b>
<b>Responsable</b>	<b>Vania Paula Fernández Labbe</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>9.962.921-5</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>2.432.740.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>30 de Junio de 2006</b>
<b>N° Fecha REX</b>	<b>N°43 del 6 de Julio de 2006</b>
<b>Fecha CET</b>	<b>6 de agosto de 2007</b>
<b>Proyecto N°</b>	<b>40495</b>
<b>Línea</b>	<b>Fomento de las Artes</b>
<b>Título</b>	<b>Proceso de Montaje y Puesta en Escena "Teatro en el Teatro"</b>
<b>Responsable</b>	<b>Corporación Cultural Municipal de Arica</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>73.431.000-K</b>
<b>Representante legal</b>	<b>Jaime Baldebenito Alcocer</b>
<b>Rut</b>	<b>6.437.974-7</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>5.396.080.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>29 de Junio de 2006</b>
<b>N° Fecha REX</b>	<b>N°43 del 6 de Julio de 2006</b>
<b>Fecha CET</b>	<b>22 de enero de 2007</b>
<b>Proyecto N°</b>	<b>29387</b>
<b>Línea</b>	<b>Desarrollo Cultural Regional</b>
<b>Título</b>	<b>S.O.S. en Arica, Muestra Folclórica Nacional. Aldeas Infantiles S.O.S. en la Puerta Norte de Chile</b>
<b>Responsable</b>	<b>Aldeas Infantiles S.O.S.</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>70.278.300-3</b>
<b>Representante legal</b>	<b>Bernardo Saavedra Alburquerque</b>
<b>Rut</b>	<b>6.413.690-9</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>5.680.000.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>29 de Junio de 2006</b>
<b>N° Fecha REX</b>	<b>N°40 del 6 de Julio de 2006</b>
<b>Fecha CET</b>	<b>9 de mayo de 2007</b>
<b>Proyecto N°</b>	<b>29661</b>
<b>Línea</b>	<b>Desarrollo Cultural Regional</b>
<b>Título</b>	<b>Jornada de Danza "Moviendo el Desierto"</b>
<b>Responsable</b>	<b>Dietsy Aising Villalón</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>13.472.248-7</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>3.325.500.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>30 de Junio de 2006</b>

<b>Proyecto N°</b>	<b>32437</b>
<b>Línea</b>	<b>Desarrollo Cultural Regional</b>
<b>Título</b>	<b>Talleres de Teatro en Mamiña</b>
<b>Responsable</b>	<b>Alfredo Pizarro Arce</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>12.435.783-7</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>2.100.000.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>30 de Junio de 2006</b>
<b>N° Fecha REX</b>	<b>N°40 del 6 de Julio de 2006</b>
<b>Fecha CET</b>	<b>6 de octubre de 2009</b>
<b>Proyecto N°</b>	<b>35796</b>
<b>Línea</b>	<b>Desarrollo Cultural Regional</b>
<b>Título</b>	<b>Radioteatro "Santa María de las Flores Negras"</b>
<b>Responsable</b>	<b>Marcos Castañeda Díaz</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>6.425.507-k</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>9.030.438.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>30 de Junio de 2006</b>
<b>N° Fecha REX</b>	<b>N°40 del 6 de Julio de 2006</b>
<b>Fecha CET</b>	<b>22 de enero de 2007</b>
<b>Proyecto N°</b>	<b>37417</b>
<b>Línea</b>	<b>Desarrollo Cultural Regional</b>
<b>Título</b>	<b>Sabor Moreno: Escuela cultural de tradiciones afroariqueñas</b>
<b>Responsable</b>	<b>Gustavo Martin del Canto Larios</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>12.585.488-5</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>2.654.100.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>30 de Junio de 2006</b>
<b>N° Fecha REX</b>	<b>N°40 del 6 de Julio de 2006</b>
<b>Fecha CET</b>	<b>9 de mayo de 2007</b>
<b>Proyecto N°</b>	<b>37586</b>
<b>Línea</b>	<b>Desarrollo Cultural Regional</b>
<b>Título</b>	<b>IV Festival Internacional UPA al teatro Iquique – Chile</b>
<b>Responsable</b>	<b>Sonia Castillo Araya</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>5.696.355-3</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>6.756.244.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>30 de Junio de 2006</b>
<b>N° Fecha REX</b>	<b>N°40 del 6 de Julio de 2006</b>
<b>Fecha CET</b>	<b>6 de agosto de 2007</b>
<b>Proyecto N°</b>	<b>37619</b>
<b>Línea</b>	<b>Desarrollo Cultural Regional</b>
<b>Título</b>	<b>Cerro La Cruz: Arte y Cultura para todos</b>
<b>Responsable</b>	<b>Corporación Centro de Promoción e Integración Socio Cultural Queñua</b>
<b>Cédula de Identidad</b>	<b>65.484.130-6</b>
<b>Representante legal</b>	<b>José Contreras Azagra</b>
<b>Rut</b>	<b>10.506.864-6</b>
<b>Monto total asignado</b>	<b>4.952.240.-</b>
<b>Fecha Convenio</b>	<b>30 de Junio de 2006</b>
<b>N° Fecha REX</b>	<b>N°40 del 6 de Julio de 2006</b>

**Proyecto N°** 39774  
**Línea** Desarrollo Cultural regional  
**Título** VI carnaval Andino Inti Ch'amampi  
**Responsable** Asociación Indígena Confraternidad de Agrupaciones Folclóricas Andinas de Arica  
**Cédula de Identidad** 65.197.100-4  
**Representante legal** Zenon Alarcón Rodríguez  
**Rut** 7.657.678-5  
**Monto total asignado** 4.917.000.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°40 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET** 19 de mayo de 2008

**Proyecto N°** 37077  
**Línea** Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural  
**Título** Rompecabezas del pasado material didáctico educativo inspirado en la arqueología  
**Responsable** Universidad de Tarapacá  
**Cédula de Identidad** 70.770.800-K  
**Representante legal** Emilio Rodríguez Ponce  
**Rut** 9.070.708-6  
**Monto total asignado** 4.960.000.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°41 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET** 16 de mayo de 2008

**Proyecto N°** 37990  
**Línea** Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural  
**Título** Memoria y dctos. en los Andes. Estudio sobre el patrimonio cultural inmaterial y etnohistórico de los aymaras de Tarapacá  
**Responsable** Rodrigo Ruz Zagal  
**Cédula de Identidad** 12.883.261-8  
**Monto total asignado** 4.575.000.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°41 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET** 6 de junio de 2009

**Proyecto N°** 32889  
**Línea** Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial  
**Título** Sensibilización y concientización del patrimonio Inmaterial afrochileno en Tarapacá hacia el censo afro  
**Responsable** Organización Cultural y Social de Afrodescendientes Chilenos Lumbanga  
**Cédula de Identidad** 65.224.290-1  
**Representante legal** Sergio Gallardo Alfaro  
**Rut** 9.291.749-5  
**Monto total asignado** 7.538.000.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°42 del 6 de Julio de 2006

**Proyecto N°** 33359  
**Línea** Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial  
**Título** Sembrando Esperanza; Pachallampi en Belén  
**Responsable** Ernesto Pérez Zambrano  
**Cédula de Identidad** 6.608.246-6  
**Monto total asignado** 2.815.660.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°42 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET** 9 de mayo de 2007

**Proyecto N°** 35192  
**Línea** Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial  
**Título** Saberes y sabores del litoral ariqueño  
**Responsable** Karina Lemo Astigueta  
**Cédula de Identidad** 10.985.805-6  
**Monto total asignado** 3.411.404.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°42 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET** 6 de agosto de 2007

**Proyecto N°** 37585  
**Línea** Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial  
**Título** El zorro y el cóndor, cuentos y voces de Putre  
**Responsable** Catalina Cabrera Carvallo  
**Cédula de Identidad** 8.536.182-1  
**Monto total asignado** 8.283.990.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°42 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET** 25 de agosto de 2008

**Proyecto N°** 38623  
**Línea** Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial  
**Título** Danzas aymaras y música en tarkas en mi pueblo, un paso a la Interculturalidad de la escuela Municipal de La Tirana  
**Responsable** José Rodríguez Garay  
**Cédula de Identidad** 6.641.783-2  
**Monto total asignado** 4.967.000.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°42 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET** 22 de enero de 2008

**Proyecto N°** 39252  
**Línea** Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial  
**Título** Nosotros tejemos sueños  
**Responsable** Celinda Castro Challapa  
**Cédula de Identidad** 8.443.439-6  
**Monto total asignado** 2.448.720.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°42 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET**

**Proyecto N°** 27338  
**Línea** Desarrollo de las Culturas Indígenas  
**Título** Historia de las avenidas, calles, pasajes y callejones de Parca, Macaya y Mamiña  
**Responsable** Miguel Caqueo Venegas  
**Cédula de Identidad** 9.225.634-0  
**Monto total asignado** 2.450.700.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°44 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET** 9 de Mayo de 2007

**Proyecto N°** 35330  
**Línea** Desarrollo de las Culturas Indígenas  
**Título** Jiwasan Layra Utjañasa Qlqtanwa (Escribiendo nuestra propia historia)  
**Responsable** Alejandra Flores Carlos  
**Cédula de Identidad** 8.193.112-7  
**Monto total asignado** 2.490.000.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°44 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET** 13 de septiembre de 2007

**Proyecto N°** 35463  
**Línea** Desarrollo de las Culturas Indígenas  
**Título** Rescate y difusión escrita de la lengua aymara de la Comuna de Putre a través de relatos breves  
**Responsable** Juan Carlos Mamani Morales  
**Cédula de Identidad** 8.384.959-2  
**Monto total asignado** 3.435.180.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°44 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET** 9 de mayo de 2007

**Proyecto N°** 28910  
**Línea** Desarrollo de Infraestructura Cultural  
**Título** Música para el ballet  
**Responsable** Iván Fuenzalida Pérez  
**Cédula de Identidad** 8.152.501-3  
**Monto total asignado** 1.599.045.-  
**Fecha Convenio** 30 de Junio de 2006  
**N° Fecha REX** N°45 del 6 de Julio de 2006  
**Fecha CET** 14 de diciembre de 2009

Proyecto N°	38482
Línea	Desarrollo de Infraestructura Cultural
Título	Adquirir equipamiento de audio para Casa de la Cultura y Recreación de Camiña
Responsable	Ilustre Municipalidad de Camiña
Cédula de Identidad	69.251.100-K
Representante legal	Sixto García Cáceres
Rut	8.229.314-0
Monto total asignado	6.204.850.-
Fecha Convenio	30 de Junio de 2006
Nº Fecha REX	Nº45 del 6 de Julio de 2006
Fecha CET	6 de agosto de 2007

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Restitúyase a los responsables de los proyectos individualizados precedentemente la garantía entregada para asegurar la completa ejecución del proyecto financiado y el fiel cumplimiento de las obligaciones del convenio suscrito.

**ARTÍCULO TERCERO:** Adóptense las medidas pertinentes a eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) a los responsables de los proyectos que se individualizan en la presente Resolución.

**ARTÍCULO CUARTO:** Archívese las Carpetas de los Proyectos individualizados en el Artículo Primero.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

  
  
**CLAUDIA CAMACHO VILLALOBOS**  
**DIRECTORA REGIONAL**  
**CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**REGIÓN DE TARAPACA**

NI:

**Distribución:**

- Jefe Departamento de Creación Artística.
- Secretaría Ejecutiva Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Dirección Regional de Tarapacá
- Sección de Contabilidad y Tesorería, Departamento de Administración General.
- Sección de Partes.
- Administración Regional de Tarapacá.
- Carpetas de Proyectos.