



JCHC/TECH

AUTORIZA EL CIERRE ADMINISTRATIVO DEL CONVENIO CELEBRADO CON LA FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA EN VIRTUD DEL PROGRAMA DE APOYO A LA RESTAURACIÓN FÍLMICA, CONVOCATORIA 2011 DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL,

EXENTA N°

5817 31.12.2012

VALPARAÍSO,

VISTO:

Estos antecedentes; copia del convenio celebrado con fecha 27 de Octubre de 2011, entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y **Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda**, en virtud del Programa de Apoyo a la Restauración Fílmica; copia de su resolución aprobatoria número 5119 de 14 de Noviembre de 2011 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Certificado de Ejecución Total de fecha 07 de Diciembre de 2012, emitido por el Secretario (S) del Fondo de Fomento Audiovisual, y el Memorando Interno N°05-S/4969 de 07 de Diciembre de 2012, del Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de este Servicio.

#### CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.981 Sobre Fomento Audiovisual, estableció en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con el objeto de apoyar, promover, desarrollar y fomentar la creación y producción audiovisual nacional, la investigación y el desarrollo de nuevos lenguajes audiovisuales, así como difundir, proteger y conservar las obras audiovisuales como Patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación.

Que, la misma Ley crea el Fondo de Fomento Audiovisual el que, administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se encuentra destinado a otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional; y que conforme la normativa señalada junto con su reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 176 de 2011, que sustituye el Decreto Supremo N° 151, de 2005, del Ministerio de Educación, los recursos del Fondo dentro de las condiciones que establece la propia ley citada y su reglamento, se podrán destinar a financiar actividades que concurran a mejorar la promoción, difusión, distribución, exhibición y en general, la comercialización de obras audiovisuales nacionales en el extranjero.

Que, en virtud de lo anterior, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, resolvió aprobar el Programa de Apoyo a la Restauración Fílmica, Convocatoria 2011, llevando a cabo dicho acuerdo mediante Resolución Exenta número 4727 de 2011, seleccionándose en el marco de dicho Programa la postulación de **la Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda**, con la obra audiovisual "**Campeonato Sudamericano de Box Vicentini V. Fernández, de Talleres Artuffo & Cariola (1923)**", asignándosele la suma de \$5.546.906.- (cinco millones, quinientos cuarenta y seis mil, novecientos seis pesos) y suscribiéndose el convenio respectivo con fecha 27 de Octubre de 2011.

Que, según consta en el Certificado de Ejecución Total del proyecto suscrito por la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, el convenio individualizado precedentemente se ejecutó íntegramente, aprobándose el informe de actividades y la rendición de cuentas, por la encargada de la revisión de actividades de la Secretaría del Fondo Audiovisual y la encargada de la revisión financiera de proyectos, del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito, constando por tanto para este Consejo que, dicho proyecto se ejecutó íntegramente.

Que, en mérito del Certificado de Ejecución Total del proyecto señalado precedentemente, corresponde cerrar administrativamente la carpeta del proyecto antes individualizado, restituyendo la garantía entregada y archivando sus antecedentes.

## **Y TENIENDO PRESENTE**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.981 Sobre Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo N° 176 de 2011, que sustituye el Decreto N° 151 de 2005 del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

## **RESOLUCIÓN**

### **ARTÍCULO PRIMERO:**

**Autoriza**, en mérito del **Certificado de Ejecución Total** suscrito por el Secretario (S) del Fondo de Fomento Audiovisual, el cierre administrativo de la carpeta del convenio suscrito por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y **Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda**, Rut número **65.483.190-4**, Representado Legalmente por doña Alejandra Serrano Madrid, Rut 8.431.003-4, para financiar el proyecto Restauración del Filme "**Campeonato Sudamericano de Box Vicentini V. Fernández, de Talleres Artuffo & Cariola (1923)**" en el marco del Programa de Apoyo a la Restauración Fílmica, Convocatoria 2011.

### **ARTÍCULO SEGUNDO:**

**Restitúyase** al responsable del convenio individualizado en el artículo primero, la garantía entregada para asegurar la completa ejecución del proyecto financiado y el fiel cumplimiento de las obligaciones del convenio suscrito.

### **ARTÍCULO TERCERO:**

**Adóptense** por el Departamento de Administración General las medidas pertinentes a eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) al responsable del proyecto que se individualiza en la presente Resolución.

### **ARTÍCULO CUARTO:**

**Archívese** la Carpeta del Proyecto individualizado en el Artículo Primero en el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de este Servicio.

**ARTÍCULO QUINTO:** Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Secretaría Administrativa y Documental dependiente de Subdirección Nacional, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE  
“POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO”**

  
**CARLOS LOBOS MOSQUEIRA**  
**SUBDIRECTOR NACIONAL**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

**Distribución:**

- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- Jefe Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas.
- **Secretaría Fondo de Fomento Audiovisual.**
- **Sección de Contabilidad y Tesorería, Departamento de Administración General.**
- Sección de Gestión Financiera y Administrativa, Departamento de Creación Artística.
- Secretaría Administrativa y Documental, Subdirección Nacional, CNCA.
- Responsable del proyecto cuyo cierre administrativo de carpetas se aprueba.