



DMC/FMM/BND



**LLEVA A EFECTO ACUERDO DEL DIRECTORIO, RELATIVO A LA DESIGNACIÓN DE PERSONAS QUE DESEMPEÑARÁN LA FUNCIÓN DE INTEGRANTES DE LOS COMITÉS DE ESPECIALISTAS Y JURADOS, DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO DE FINANCIAMIENTO NACIONAL, CONVOCATORIAS 2014**

**EXENTA N° 3325 21.08.2013**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Estos antecedentes: Certificado emitido por el Subdirector Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, referido al acuerdo alcanzado con fecha 26 de julio de 2013 en la Sesión Ordinaria del Directorio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, sobre la designación de especialistas y jurados de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito de financiamiento nacional, Convocatorias 2014, y documento adjunto a dicho certificado con la nómina de especialistas y jurados designados, por línea y modalidad, especificando su perfil, entregada por la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes al Departamento Jurídico con fecha 13 de agosto de 2013.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que, para cumplir dichos objetivos, esta Ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas, o por comités de especialistas y jurados, dependiendo de la Línea de que se trate.

Que, en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatorias 2014, correspondientes a las Líneas de Apoyo a Organizaciones Culturales, Investigación, Fomento para la Difusión y Mercado de las Artes, Fomento a la Artesanía, Fomento a la Arquitectura, Fomento de las Artes de la Visualidad, Formación, Fomento al Mejoramiento de la Infraestructura Cultural, Fomento de las Artes Escénicas y Fomento del Diseño, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 2.727, 2.757, 2.728, 2.729, 2.730, 2.731, 2.732, 2.733, 2.734, 2.735 y 2.736, respectivamente, todas del año 2013 y de este Servicio.

Que, en Sesión Ordinaria del Directorio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, de fecha 26 de julio de 2013, fue aprobada la nómina definitiva de personas que desempeñarán la función de integrantes de los



Comités de Especialistas y de los Jurados, de las diferentes líneas y modalidad de los concursos mencionados, especificando su perfil, según consta en certificado del Subdirector Nacional de fecha 06 de agosto de 2013 y nómina adjunta.

Que, asimismo, en dicha Sesión Ordinaria se facultó a la Secretaría para que confirme la disponibilidad y habilidad de dichas personas para cumplir los roles encomendados y determine la integración definitiva de los Comités y Jurados, que se definan en cada línea y modalidad, según especialidad, número de los proyectos postulados y la experiencia profesional de las personas de la nómina aprobada.

Que, en la referida Sesión Ordinaria se aprobó facultar a la mencionada Secretaría para que en el evento que las personas designadas no pudieran desempeñar los servicios encomendados por los motivos de no aceptación, inhabilidad, incompatibilidad o imposibilidad por caso de fuerza mayor, puedan ser remplazadas por integrantes ya designados en cualquier calidad (especialistas o jurados), respetando la coherencia entre las líneas y modalidades convocadas y las distintas especialidades (perfiles) de los integrantes designados y siempre que, a juicio de la Secretaría, sea necesario para el buen funcionamiento del proceso de evaluación.

Que, es necesario dictar el acto administrativo correspondiente que lleve a efecto el acuerdo mencionado.

#### **Y TENIENDO PRESENTE**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N° 106, de 2011, que delega facultades que señala en el Subdirector Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; y en las Resoluciones Exentas Nos 2.727, 2.757, 2.728, 2.729, 2.730, 2.731, 2.732, 2.733, 2.734, 2.735 y 2.736 respectivamente, que aprueban bases de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatorias 2014, correspondientes a las Líneas de Apoyo a Organizaciones Culturales, Investigación, Fomento para la Difusión y Mercado de las Artes, Fomento a la Artesanía, Fomento a la Arquitectura, Fomento de las Artes de la Visualidad, Formación, Fomento al Mejoramiento de la Infraestructura Cultural, Fomento de las Artes Escénicas y Fomento del Diseño, todas del año 2013 y de este Servicio; dicto la siguiente:

#### **RESOLUCIÓN**

##### **ARTÍCULO PRIMERO: LLÉVASE A EFECTO**

el acuerdo del Directorio de este Consejo, adoptado en Sesión Ordinaria de fecha 26 de julio de 2013, conforme consta en el Certificado del Subdirector Nacional y nómina adjunta, relativo a:

- (i) Aprobación de la nómina definitiva de personas que se desempeñarán como integrantes de los Comités de Especialistas y Jurados, en el proceso de evaluación y selección, en los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito de financiamiento nacional, Convocatorias 2014, en las Líneas de Apoyo a Organizaciones Culturales, Investigación, Fomento para la Difusión y Mercado de las Artes, Fomento a la Artesanía, Fomento a la Arquitectura, Fomento de las Artes de la Visualidad,



Formación, Fomento al Mejoramiento de la Infraestructura Cultural, Fomento de las Artes Escénicas y Fomento del Diseño, en las modalidades indicadas en la referida nómina. Se hace presente que la Comisión de Becas operará como Comité de Especialistas para la modalidad de Actividades Formativas de la Línea de Formación.

- (ii) Facultar a la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes para que en el evento que las personas designadas no pudieran desempeñar los servicios encomendados por los motivos de no aceptación, inhabilidad, incompatibilidad o imposibilidad por caso de fuerza mayor, sean remplazadas por integrantes ya designados en cualquier calidad (especialistas o jurados), respetando la coherencia entre las líneas y modalidades convocadas y las distintas especialidades (perfiles) de los integrantes designados y siempre que, a juicio de la Secretaría, sea necesario para el buen funcionamiento del proceso de evaluación.
- (iii) Facultar a la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para confirmar la disponibilidad y habilidad de las personas designadas, con sus respectivos datos personales, para proceder a la posterior contratación por el Servicio Público bajo la normativa vigente.
- (iv) Facultar a la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes para que determine la integración definitiva de los Comités, que se definan en cada línea y modalidad, según especialidad, número de los proyectos postulados y la experiencia profesional de las personas de la nómina aprobada, respetando el mínimo señalado en las Bases de concursos.

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE** la siguiente nómina definitiva de personas designadas como integrantes de los Comités de Especialistas y Jurados, en los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatorias 2014, en las Líneas y Modalidades que se indican conforme al acuerdo señalado en el artículo precedente:

**Línea de Apoyo a Organizaciones Culturales  
Comité de Especialistas**

| APELLIDO    | NOMBRE        |
|-------------|---------------|
| Yaconi      | Ana María     |
| Farriol     | Roberto       |
| Brugnoli    | Francisco     |
| García      | Isabel        |
| Pons        | Natasha       |
| Langlois    | Pablo         |
| Ottone      | Ernesto       |
| Pineda      | Sergio        |
| Valdés Leal | María Soledad |
| Muñoz       | Alicia        |
| Castillo    | Ramón         |
| Martí       | Alejandra     |
| Tocornal    | Josefina      |
| Salgado     | Samuel        |
| Baeza       | Luis Antonio  |
| Hevia       | Paola         |
| Gatica      | Catalina      |
| Thais       | Micaela       |
| Ibacache    | Javier        |
| Wood        | Alejandra     |
| Brodsky     | Ricardo       |
| Tramper     | Alan          |
| Brieba      | Constanza     |
| de la Maza  | Lucia         |
| Zubizarreta | Maite         |
| López       | Pamela        |
| López       | Ramón         |
| Olmedo      | María Nieves  |



**Línea de Investigación  
Comité de Especialistas**

| APELLIDO           | NOMBRE        |
|--------------------|---------------|
| Mollenhauer        | Katherine     |
| Sato Kotani        | Alberto       |
| Téllez Tavera      | Andrés        |
| Crispiani Enríquez | Alejandro     |
| Ducci Valenzuela   | María Elena   |
| Eliash Díaz        | Humberto      |
| Laborde Duronea    | Miguel        |
| Santos             | Juan José     |
| Villegas           | Ignacio       |
| García             | Isabel        |
| Marambio           | Camila        |
| Jélvez Herrera     | María Paulina |
| Peters             | Carlos        |
| Ferrer             | Rita          |
| Errázuriz          | Luis Hernán   |
| Beas               | Cecilia       |
| Sanfuentes         | Olaya         |
| Rolle              | Claudio       |
| Espinoza           | Marco Antonio |
| Griffero Sánchez   | Ramón         |
| Lagos              | Soledad       |
| Martínez           | Gloria        |
| Riveros            | María José    |
| Radrigán           | Valeria       |
| Hanson             | Jaime         |
| Kurapel            | Alberto       |
| Miranda            | Raúl          |
| Santelices         | Isabel        |
| Murua              | Macarena      |
| De Vos             | Bárbara       |
| Alcaíno            | Gladys        |
| Cordovez           | Constanza     |

**Línea de Fomento para la Difusión y Mercado de las Artes  
Comité de Especialistas**

| APELLIDO              | NOMBRE        |
|-----------------------|---------------|
| Lolas Ahumada         | Carolina      |
| Villar Alé            | Reinaldo      |
| Sato Kotani           | Alberto       |
| Tisi Paredes          | Rodrigo       |
| Abuauad Abujatun      | Ricardo       |
| Assadi Figueroa       | Felipe        |
| Marchant Lannefranque | Mario         |
| Marambio              | Camila        |
| Guzmán                | Antonio       |
| Bertelé               | Eugenia       |
| Moreno                | Galide        |
| Pons                  | Natasha       |
| Costa Rubio           | Carlos        |
| Alemparte             | Cristina      |
| Aguad                 | Andrea        |
| Saavedra              | Consuelo      |
| Wijnant San Martín    | Gerardo       |
| Odone Di Monte        | Romina        |
| Valdés Leal           | María Soledad |
| Leal                  | Paula         |
| Alcaíno               | Gladys        |
| Canales               | Verónica      |
| De Oliveira           | María Helena  |
| Casanova              | Rodrigo       |
| Ortúzar               | Pablo         |
| González Godoy        | Claudia       |
| Torres                | Arturo        |
| López                 | Pamela        |



|                |            |
|----------------|------------|
| López Montaner | Ana        |
| Moran          | Omar       |
| Cordovez       | Constanza  |
| Egaña          | María José |

**Línea de Fomento a la Artesanía  
Comité de Especialistas**

| APELLIDO                       | NOMBRE       |
|--------------------------------|--------------|
| Rodríguez Olea                 | Celina       |
| Hoces de la Guardia<br>Chellew | Soledad      |
| Sepúlveda                      | Polimnia     |
| Racz Orrego                    | María Simone |
| Peters                         | Carlos       |
| Leal                           | Paula        |

**Línea de Fomento a la Arquitectura  
Comité de Especialistas**

| APELLIDO         | NOMBRE    |
|------------------|-----------|
| Eliash Díaz      | Humberto  |
| Gray Avins       | Sebastián |
| Vásquez Zaldívar | Claudio   |
| Torres           | Arturo    |

**Línea de Fomento de las Artes de la Visualidad  
Jurado**

| APELLIDO      | NOMBRE       |
|---------------|--------------|
| Costa Rubio   | Carlos       |
| Aceituno      | Jorge        |
| Mellado       | Justo Pastor |
| Fonseca       | Mario        |
| Cariceo       | Arturo       |
| Nieto Larraín | José Ignacio |
| Villar Alé    | Reinaldo     |
| Lolas Ahumada | Carolina     |

**Comité de Especialistas**

| APELLIDO        | NOMBRE       |
|-----------------|--------------|
| Prieto          | Alejandra    |
| González        | Nury         |
| Schopf          | Demian       |
| Vergara         | Rodrigo      |
| Atria Lemaitre  | Magdalena    |
| Correa          | Isidora      |
| Alcalde         | María Irene  |
| Mahaluf         | Sebastián    |
| Lara            | Carolina     |
| Rivera          | Pablo        |
| Zamudio Rosales | Enrique      |
| Oyarzún Sardi   | Álvaro       |
| Yaconi          | Ana María    |
| Farriol         | Roberto      |
| Brugnoli        | Francisco    |
| Castillo        | Ramón        |
| Goldenberg      | Macarena     |
| Marambio        | Camila       |
| Bauer           | Catalina     |
| Bruna           | Rodrigo      |
| Navarrete       | Carlos       |
| Felipe          | Miguel Ángel |
| Adaro           | Mane         |
| Vicuña          | Leonora      |
| Figueroa        | Andrés       |
| Guzmán          | José         |
| Novoa           | Patricia     |
| Rojas           | Montserrat   |



|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Besnier         | Verónica            |
| Villaseca       | Claudia             |
| Martínez        | Macarena            |
| Lastra          | Juan Pablo          |
| Cruz Valenzuela | Daniel Pablo Andrés |
| Gómez Mura      | Rodrigo Eduardo     |
| González Godoy  | Claudia             |
| Villar Alé      | Reinaldo            |
| Lolas Ahumada   | Carolina            |
| Budrovich       | Jorge               |
| Mellado         | Justo Pastor        |

**Línea de Formación  
Comité de Especialistas**

| APELLIDO               | NOMBRE         |
|------------------------|----------------|
| Téllez Tavera          | Andrés         |
| Aguilar                | Rodrigo        |
| Buscaglia              | Pilar Barba    |
| Yaconi                 | Ana María      |
| Farriol                | Roberto        |
| Castillo               | Ramón          |
| Villegas               | Ignacio        |
| García                 | Isabel         |
| Goldenberg             | Macarena       |
| Bauer                  | Catalina       |
| Vielma                 | Paulina        |
| Ortúzar                | Pablo          |
| Nieto Larraín          | José Ignacio   |
| Villar Alé             | Reinaldo       |
| Anselmo                | Ana Luisa      |
| Sanfuentes             | Olaya          |
| Honorato               | Paula          |
| García-Huidobro Valdés | María Verónica |
| De Oliveira            | María Helena   |
| Núñez                  | Rodrigo        |
| Espinoza               | Marco Antonio  |
| Martínez               | Gloria María   |
| Briebe                 | Constanza      |
| Hanson                 | Jaime          |
| Santelices             | Isabel         |
| Jélvez Herrera         | María Paulina  |
| Peters                 | Carlos         |
| De Vos                 | Bárbara        |
| Budrovich              | Jorge          |
| Von Hummel             | Pilar          |
| Chavez                 | Hiranio        |

**Línea de Fomento al Mejoramiento de la Infraestructura Cultural  
Jurado**

| APELLIDO         | NOMBRE   |
|------------------|----------|
| Eliash Díaz      | Humberto |
| Abuauad Abujatun | Ricardo  |
| Vásquez Zaldivar | Claudio  |

**Comité de Especialistas**

| APELLIDO           | NOMBRE        |
|--------------------|---------------|
| Brugnoli Errázuriz | José Gregorio |
| Gubbins Foxley     | Pedro         |
| Barba Buscaglia    | Pilar         |

**Línea de Fomento de las Artes Escénicas  
Jurado**

| APELLIDO          | NOMBRE  |
|-------------------|---------|
| Bolvarán          | Daniela |
| Muñoz             | Alicia  |
| Contreras Vaccaro | Roberto |



|                        |                |
|------------------------|----------------|
| García-Huidobro Valdés | María Verónica |
| Griffero Sánchez       | Ramón Fernando |
| Lagos                  | Soledad        |
| Osorio                 | Eduardo        |

**Evaluadores**

| APELLIDO           | NOMBRE        |
|--------------------|---------------|
| Trabucco           | Sergio        |
| Marmentini         | Luz           |
| Olavarría          | José Tomás    |
| Campbell           | Macarena      |
| Keller             | Francisca     |
| Espinoza           | Marco Antonio |
| Zimmermann Anguita | Oscar         |
| Celedón            | Claudia       |
| Escobar            | Benito        |
| Briebe             | Constanza     |
| Achardi            | Carla         |
| Miranda            | Raúl          |
| Santelices         | Isabel        |
| De Oliveira        | María Helena  |
| Bustamante         | Irene         |
| Fernández          | Constanza     |
| Alcaíno            | Teresa        |
| Islas              | Marcelo José  |
| Baeza              | Luis Antonio  |
| Avaria             | Catalina      |

**Línea de Fomento del Diseño  
Comité de Especialistas**

| APELLIDO  | NOMBRE  |
|-----------|---------|
| Thomas    | Janio   |
| Yáñez     | Natalia |
| Medel     | René    |
| Puga      | Gonzalo |
| Garfias   | Hernán  |
| Del Piano | Roberto |

**ARTÍCULO TERCERO: CONFÍRMESE** por la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en aplicación de la normativa vigente, de lo establecido en las respectivas bases concursales y de conformidad con el acuerdo señalado en el artículo primero, la disponibilidad y habilidad de las personas designadas en el artículo segundo, para cumplir el rol de especialistas y jurado que en definitiva constituirán los distintos Comités y Jurados en los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito de financiamiento nacional, Convocatorias 2014, certificando los datos de dichas personas para proceder con la contratación ordenada en el artículo quinto de esta resolución, según sea el caso.

**ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE** por la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, la integración definitiva de cada uno de los Comités y Jurados con que funcionarán los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito de financiamiento nacional, Convocatorias 2014 en las Líneas de Apoyo a Organizaciones Culturales, Investigación, Fomento para la Difusión y Mercado de las Artes, Fomento a la Artesanía, Fomento a la Arquitectura, Fomento de las Artes de la Visualidad, Formación, Fomento al Mejoramiento de la Infraestructura Cultural, Fomento de las Artes Escénicas y Fomento del Diseño, en las modalidades respectivas.

**ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Recursos Humanos en coordinación con la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para la contratación de las



personas designadas en el artículo segundo para desempeñar el cargo para el cual fueron nombradas, según sea el caso, previa certificación indicada en artículo tercero.

**ARTÍCULO SEXTO: CÚMPLASE**, según sea el caso, por las personas designadas en el artículo segundo con las normas de probidad aplicables a las personas contratadas a honorarios, resguardando el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de este Servicio su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Secretaría Administrativa y Documental, con la tipología "Acuerdos de Órganos Colegiados" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.



**ANÓTESE**



**CARLOS LOBOS MOSQUEIRA**  
**SUBDIRECTOR NACIONAL**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

CPAM

Resol 04/594

**DISTRIBUCIÓN:**

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA (con copia al digitador(a) de Transparencia Activa)
- 1 Sección de gestión Interna, Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las artes, CNCA
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Departamento de Recursos Humanos, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA