



LLEVA A EFECTO ACUERDO DEL CONSEJO DE FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL Y FIJA NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS EN CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, LÍNEA PROMOCIÓN AL DESARROLLO DE ARTISTAS NACIONALES EN EL EXTRANJERO, CONVOCATORIA 2011.

EXENTA N°

07.06.2011 02672

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: el Memorando

Interno N° 05/2134 de la Jefatura del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibido por el Departamento Jurídico con fecha 31 de mayo de 2011, que acompaña: copia de acta de sesión ordinaria N° 04/2011 del Consejo de Fomento de la Música Nacional, de fecha 27 de mayo de 2011, y su anexo N°4, certificado por la Secretaría Ejecutiva, consistente en acta de Comisión de Especialistas, de fecha 17 de mayo de 2011 y en acta de Jurado, de fecha 19 de mayo de 2011, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, para la Línea de Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2011.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.928 sobre Fomento de la Música Chilena creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y cuya finalidad es el financiamiento de las actividades y objetivos del Consejo de Fomento de la Música Nacional señalados en el artículo 3° de la citada Ley.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 2) del artículo 3° antes referido, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, por lo anterior, se convocó al Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2011, aprobándose sus Bases mediante Resolución Exenta N° 4.977, de 08 de noviembre de 2010, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que, en dicha convocatoria y conforme al procedimiento concursal, se realizaron las etapas de admisibilidad, para luego pasar a las etapas de evaluación y de selección a cargo de Comisión de Especialistas y Jurados, legalmente constituidos.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal, y en relación a las postulaciones recibidas, la Secretaría Ejecutiva del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, entregó los proyectos recepcionados a la Comisión de Especialistas encargada de la etapa de evaluación, y los proyectos preseleccionados al Jurado encargado de la etapa de selección, quien, en virtud de sus facultades, propuso nómina de proyectos a seleccionar, la que fue aprobada por el Consejo de Fomento de la Música Nacional, conforme consta en acta de Sesión Ordinaria N° 04/2011, de fecha 27 de mayo de 2011.

Que, en mérito de lo expuesto es necesario dictar el acto administrativo respectivo.

Y TENIENDO PRESENTE



Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena; en el Decreto Supremo N° 187, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 4.977, de fecha 08 de noviembre de 2010, que aprueba las Bases de Concurso Público; y en la Resolución Exenta N° 6.016, de 30 de diciembre de 2010, que designa integrantes de Comisión de Especialistas y de Jurado, ambas del concurso público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2011; y en la Resolución Exenta N° 692, de 17 de febrero de 2010, que delega facultades que señala en el Subdirector Nacional, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, todas de este Servicio; dicto lo siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: LLÉVASE A

EFEECTO el acuerdo N° 4 adoptado en Sesión Ordinaria N° 04/2011, de fecha 27 de mayo de 2011, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, según consta en Acta y anexo N° 4, certificado por la respectiva Secretaría Ejecutiva, por el que se aprueban los proyectos seleccionados por el Jurado en el concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2011.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la

siguiente nómina de proyectos seleccionados en el Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2011, conforme consta en actas de Comisión de Especialistas y de Jurado, de fechas 17 y 19 de mayo de 2011, certificadas por la Secretaría Ejecutiva y en acta de Sesión Ordinaria N° 04/2011, de fecha 27 de mayo de 2011, del Consejo de Fomento de la Música Nacional:

REGIÓN	FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	RUT	MONTO ASIGNADO
RM	22802-8	CONCIERTOS EN BRASIL 2011	JORGE FRANCISCO PAREDES GONZÁLEZ	10.234.373-5	\$ 2.359.015
V	22713-7	"PASCUALA ILABACA Y FAUNA INVITADOS A FESTIVAL DESFOLCA'TI EN CALAF, BARCELONA, ESPAÑA Y A CICLO "TESOROS DE LOS ANDES" EL COBRE DE CHILE PARA EL MUNDO" EN MUSEO ALEMÁN DE MINERÍA, BOCHUM, ALEMANIA"	PASCUALA ILABACA ARGANDOÑA	16.080.772-5	\$ 4.974.945
RM	22962-8	GIRA DE PROMOCIÓN; WE ARE THE GRAND - MÉXICO	PABLO IGNACIO RIVERA TORO	16.940.773-8	\$ 3.036.628
RM	22969-5	LA GUITARRA CLÁSICA: PARTICIPACIÓN CHILENA EN LA ESCENA ESPAÑOLA - PROYECTO DE REPRESENTACIÓN DE CHILE EN IMPORTANTES CERTÁMENES EN ESPAÑA.	RAMÓN EDGARDO VERGARA SILVA	10.417.346-2	\$ 3.422.292
XIV	22871-0	PARTICIPACIÓN CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA CIUDAD DE SAN LORENZO 2011	LUIS MIGUEL CARRILLO VILLARROEL	15.795.392-3	\$ 294.648



IV	22927-K	PARTICIPACIÓN DE LA AGRUPACIÓN CULTURAL COMUNIDAD AYNI, EN EL FESTIVAL SOBRE AMÉRICA LATINA, PAREMPUYRE, BORDEAUX, FRANCIA, OCTUBRE 2011	AGRUPACIÓN CULTURAL DE MÚSICA NATIVA COMUNIDAD AYNI	65.377.170-3	\$ 4.625.600
RM	23086-3	PRESENTACIONES BANDA MATANZA EN EL REINO UNIDO Y HOLANDA	LEONARDO VALERIA VELIZ	14.150.877-6	\$ 4.784.176
VIII	23091-K	ENTRAMA EN CUSCO, PERÚ - CONCIERTOS Y TALLERES	RODRIGO EDGARDO DURÁN CARRASCO	8.743.185-1	\$ 4.582.400
V	22819-2	VALPARAISO CANTA, REPICA Y REDOBLA SUS CANCIONES CORALES PATRIMONIALES, EN MONTEVIDEO -URUGUAY	SOLEDAD TUESTA PAVEZ	6.140.209-8	\$ 4.991.328
RM	23118-5	LA CUECA EN CALIFORNIA	ROBERTO MARIO ROJAS PEREZ	6.226.866-2	\$ 1.639.289

ARTÍCULO TERCERO:

CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, a través de la Secretaría Ejecutiva del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, los domicilios de los(as) Responsables, o en su defecto de los respectivos(as) representantes legales, en caso que en relación a los proyectos mencionados en el artículo precedente hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución.

ARTÍCULO CUARTO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, a través de la Secretaría Ejecutiva del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas conducentes a la suscripción de los convenios de ejecución respectivos entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional, y los(as) Responsables de los proyectos individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, los montos asignados y sus objetivos, las garantías y sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 26° del Decreto Supremo N° 187, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, a través de la Secretaría Ejecutiva del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en el párrafo 3.6 de las bases de concurso.

ARTÍCULO SEXTO: PUBLÍQUESE

una vez tramitada, la presente resolución, en el portal web de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Secretaría Administrativa y Documental, en el banner "Actos y Resoluciones con Efectos sobre Terceros" en la categoría "Reconocimiento de Derechos" a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo N° 51 de su Reglamento.

ANÓTESE

"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"



GONZALO MARTÍN DE MARCO
SUBDIRECTOR NACIONAL

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Resol 04/337

DISTRIBUCIÓN:

1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA

1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA

1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA

1 Secretaría Ejecutiva del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, CNCA

1 Administración General, CNCA

1 Sección de Contabilidad y Tesorería, CNCA

1 Sección Recurso Financieros, CNCA

1 Departamento de Comunicaciones, CNCA

1 Departamento Jurídico, CNCA

1 Sección de Coordinación Regional, CNCA

1 Direcciones Regionales RM, IVº, Vº, VIIIº, XIVº, CNCA

1 Secretaría Administrativa y Documental, CNCA