

## ACTA ESPECIAL COMITÉ

### PARRILLA PROGRAMÁTICA PROGRAMA ACCESO REGIONAL 2009

En Antofagasta, región de Antofagasta, a lunes 13 de abril de 2009, vistos la Resolución Exenta N° 0553 del 16 de febrero de 2009 y del Ord. N° 187 del 20.03.09, y de acuerdo al "Documento de Trabajo de la Unidad de Regiones", se reúne el "Comité" con el objetivo de determinar la Parrilla de Programación Anual de Actividades que forman parte del Programa Acceso Regional 2009.

Los integrantes presentes del Comité de la Región de Antofagasta, ACUERDAN POR UNANIMIDAD la siguiente parrilla programática:

	Actividad	Medida de la Política Cultural Regional que se implementa con esta actividad	Criterio utilizado (comunas críticamente aisladas, no cubiertas, compromisos de gestión, etc.)	Lugar (Barrio/Comuna, Provincia o Región)	Monto asignado
1	Encuentro de reflexión y evaluación de la Políticas Culturales Regionales en Calama.	Evaluación del avance de cumplimiento de los compromisos establecidos en la Política Cultural Regional	Compromiso de Desempeño Colectivo 2009. Plan de trabajo 2009.	Calama, Provincia de el Loa. 30 de abril.	1.000.000.-
2	Carnavales Nortinos en Calama, Talleres de capacitación y fiesta ciudadana.	<b>Medida N°50</b> Planificar actividades culturales de extensión, considerando a los elementos excluidos o que no tiene acceso a bienes culturales y artísticos. Propiciar eventos de itinerancias a nivel regional, llevando a localidades apartadas, formas y géneros de expresión artística de escasa difusión de manera de formar a públicos que descubran un nuevo goce estético.	Compromiso de Gestión y Plan de Trabajo 2009.	Calama, Provincia de el Loa. 25 de abril hasta 23 de mayo	4.000.000.-
3	Encuentro Regional de Encargados de Cultura de Municipios, Antofagasta.	<b>Medida N°44</b> Incentivar en las Municipalidades el desarrollo y profesionalización de los departamentos de cultura, regulando la existencia de encargados culturales con capacidad, idoneidad y representación local.  <b>Medida N°45</b> Fortalecer la planificación cultural local, en un contexto de	Compromiso de Desempeño Colectivo 2009. Plan de Trabajo 2009.	Antofagasta, 05 de mayo.	500.000.-

		<p>comuna moderna, promoviendo las creaciones de planes locales de cultura e incentivando la participación de la sociedad civil en la formulación de políticas culturales.</p> <p><b>Medida N°92</b> Fortalecer y ampliar sistemas de relaciones y acciones conjuntas entre el CNCA Región de Antofagasta y otras instituciones del Estado, especialmente con los departamentos de cultura de los municipios regionales.</p>			
4	Carnavales Nortinos en Tocopilla, Talleres de capacitación y fiesta ciudadana.	<p><b>Medida N°50</b> Planificar actividades culturales de extensión, considerando a los elementos excluidos o que no tiene acceso a bienes culturales y artísticos. Propiciar eventos de itinerancias a nivel regional, llevando a localidades apartadas, formas y géneros de expresión artística de escasa difusión de manera de formar a públicos que descubran un nuevo goce estético.</p>	Compromiso de Gestión y Plan de Trabajo 2009.	Tocopilla, Provincia De Tocopilla, 9 al 30 de mayo.	4.000.000.-
5	Carnavales Nortinos en Taltal, Talleres de capacitación y fiesta ciudadana.	<p><b>Medida N°50</b> Planificar actividades culturales de extensión, considerando a los elementos excluidos o que no tiene acceso a bienes culturales y artísticos. Propiciar eventos de itinerancias a nivel regional, llevando a localidades apartadas, formas y géneros de expresión artística de escasa difusión de manera de formar a públicos que descubran un nuevo goce estético.</p>	Compromiso de Gestión y Plan de Trabajo 2009.	Taltal, Provincia de Antofagasta, 01 al 13 de junio.	4.000.000.-
6	Encuentro Zonal Norte de Cultores y artesanos Indígenas.	<p><b>Medida N°50</b> Planificar actividades culturales de extensión, considerando a los elementos excluidos o que no tiene acceso a bienes culturales y artísticos. Propiciar eventos de itinerancias a nivel regional, llevando a localidades apartadas, formas y géneros de expresión artística de escasa difusión de manera de formar a públicos que descubran un nuevo goce estético.</p> <p><b>Medida N° 42 (Política Nacional)</b> Asegurar recursos suficientes del presupuesto cultural para la conservación del patrimonio de los pueblos originarios y el apoyo a sus prácticas culturales emergentes.</p> <p><b>Medida N°35</b> Facilitar medios</p>	<p>Convenio de Intercambio Cultural Zonal Norte de CRCA. Actividades PMG GT 2009. Plan de Trabajo 2009. Compromiso Mesa ADI</p>	San Pedro de Atacama, Provincia de El Loa, 18 al 20 de junio.	4.000.000.-

		de comercialización de los productos artesanales generando, puntos de ventas, líneas exportación, ferias promocionales, entre otros.			
7	Convención Zonal Norte Consejeros Regionales de Cultura, en Arica.	Convenio de Intercambio Cultural Zona Norte de los CRCA de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Coquimbo.	Convenio de Intercambio Cultural Zonal Norte de CRCA. Plan de Trabajo 2009.	Arica, Región de Arica y Parinacota, 26 y 27 de junio.	1.000.000.-
8	Actividad de Intercambio artístico con Región de Coquimbo.(Exposición y muestra artística)	Convenio de Intercambio Cultural Zona Norte de los CRCA de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Coquimbo.	Convenio de Intercambio Cultural Zonal Norte de CRCA. Plan de Trabajo 2009.	Coquimbo, en mayo. Y junio en Antofagasta.	2.000.000.-
9	Programa de apoyo Días D (1er semestre; danza, libro, teatro y patrimonio. 2do semestre; fotografía, artes visuales, folclore, música, y artesanos).	<p><b>Medida N°50</b> Planificar actividades culturales de extensión, considerando a los elementos excluidos o que no tiene acceso a bienes culturales y artísticos. Propiciar eventos de itinerancias a nivel regional, llevando a localidades apartadas, formas y géneros de expresión artística de escasa difusión de manera de formar a públicos que descubran un nuevo goce estético.</p> <p><b>Medida N°25</b> (Política Nacional) Intensificación de los días de las artes y el patrimonio (el cine, el patrimonio, las artes visuales, la música, la danza, el teatro, la artesanía y el libro), enfatizando en estas fechas el acceso de los sectores de menores ingresos a las actividades planificadas y otorgando a los municipios un rol central en la ejecución de las mismas.</p>	Compromiso de Gestión y Plan de Trabajo 2009.	En las 3 Provincias de la Región de Antofagasta, desde abril hasta octubre.	2.314.352.-
10	Convenio Intercambio Regional; Itinerancia de artistas regionales en la macro zona norte.	Convenio de Intercambio Cultural Zona Norte de los CRCA de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Coquimbo.	Convenio de Intercambio Cultural Zonal Norte de CRCA. Plan de Trabajo 2009.	Arica, Iquique, Copiapó y Ovalle.	1.627.914.-
11	Plan Ollagüe; Acceso y formación para el Arte y la Cultura.	<p><b>Medida N°50</b> Planificar actividades culturales de extensión, considerando a los elementos excluidos o que no tiene acceso a bienes culturales y artísticos. Propiciar eventos de itinerancias a nivel regional, llevando a localidades apartadas, formas y géneros de expresión artística de escasa difusión de manera de formar a públicos que descubran un nuevo goce estético.</p> <p><b>Medida N° 42</b> (Política Nacional) Asegurar recursos suficientes del presupuesto</p>	Comunas Aisladas. Actividades PMG GT 2009. Plan de Trabajo 2009. Compromiso Mesa ADI	Ollagüe, Provincia de El Loa, desde julio a octubre.	2.500.000.-

		cultural para la conservación del patrimonio de los pueblos originarios y el apoyo a sus prácticas culturales emergentes.			
12	Programa de actividades de acceso cultural en Áreas de Desarrollo Indígena ADI.	<p><b>Medida N°50</b> Planificar actividades culturales de extensión, considerando a los elementos excluidos o que no tiene acceso a bienes culturales y artísticos. Propiciar eventos de itinerancias a nivel regional, llevando a localidades apartadas, formas y géneros de expresión artística de escasa difusión de manera de formar a públicos que descubran un nuevo goce estético.</p> <p><b>Medida N° 42 (Política Nacional)</b> Asegurar recursos suficientes del presupuesto cultural para la conservación del patrimonio de los pueblos originarios y el apoyo a sus prácticas culturales emergentes.</p>	Actividades PMG GT 2009. Plan de Trabajo 2009. Compromiso Mesa ADI	Calama (Alto el Loa) y San Pedro de Atacama (Atacama La Grande), Provincia de el Loa. Desde Julio a octubre.	1.500.000.-

**Total: \$22.442.266.-**

Se extiende la presente Acta Especial con el objeto de remitirla a la Dirección Regional de la Cultura y las Artes de Antofagasta, entidad pública que, para registro y constancia, procederá a su formalización administrativa.

Siendo las 16:30 horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes asistentes:



**Elisabeth Rios Hoyos**  
**Directora Regional**  
 Consejo Regional de la Cultura y las Artes  
 de Antofagasta



**Patricio Romero**  
**Consejero Regional**  
 Consejo Regional de la Cultura  
 y las Artes de Antofagasta



**Víctor Hugo Véliz**  
**Representante**  
 Gobierno Regional de  
 Antofagasta

C.C.

- Intendencia Regional de Antofagasta
- Archivo Consejo Regional de Antofagasta
- Gabinete Ministra
- Unidad de Regiones CNCA