



**APRUEBA CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES,
REGIÓN METROPOLITANA Y LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE PIRQUE.**

EXENTA N° 23.07.2015* 1470

SANTIAGO,



VISTOS:

Estos antecedentes; Convenio de Colaboración entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región Metropolitana, y la Ilustre Municipalidad de Pirque, de fecha 02 de julio de 2015;

CONSIDERANDO:

Que, la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que, conforme a lo dispuesto por los artículos 1°, 2° inciso segundo y 16° de la Ley N° 19.891, el Consejo, es un servicio público descentralizado y territorialmente desconcentrado a través de los Consejos Regionales de la Cultura y las Artes, que en el cumplimiento de sus funciones y en el ejercicio de sus atribuciones deberá observar como principio básico la búsqueda de un desarrollo cultural armónico y equitativo entre las regiones, provincias y comunas del país.

Que, de acuerdo a lo establecido por los artículos 17°, 18° y 19° de la referida Ley, corresponde a los Consejeros Regionales cumplir las funciones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en el ámbito regional y velar en este por la coordinación y cooperación con las corporaciones, fundaciones y otras organizaciones privadas y públicas que cumplan funciones en materia cultural, y al (la) Director (a) Regional como integrante de los mismos administrar y representar al Servicio a nivel regional;

Que, en cumplimiento de sus fines, el Consejo, a través de su Departamento de Ciudadanía y Cultura, desarrolla el Programa Red Cultura, que busca contribuir un mejor acceso y participación de la población al arte y la cultura mediante el fomento a la descentralización de la oferta artística y cultural del país, al fortalecimiento de la gestión cultural y al fortalecimiento de la participación ciudadana y su identidad cultural, a través de la generación de espacios de intercambio artístico, formativo y de planificación.

Que, la Ilustre Municipalidad Pirque, es una corporación autónoma de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio cuyos esfuerzos están orientados en satisfacer las necesidades de la comunidad local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de la comuna;

Que, para cumplir su propósito, y en el marco del componente N° 2 del programa Red Cultura "Planificación Cultural Participativa", que tiene el objetivo de contribuir al fortalecimiento de la planificación cultural municipal específicamente a través del apoyo en el desarrollo de los Planes Municipales de Cultura y su integración al PLADECO, se procedió a suscribir un convenio de colaboración entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región Metropolitana, y la Ilustre Municipalidad de Pirque, de fecha 02 de julio de 2015; siendo necesario dictar el acto administrativo que lo apruebe.

Y TENIENDO PRESENTE.

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 de Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado, y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; y en lo dispuesto por la Resolución N° 1.600 de 2008 de la Contraloría General de la República.

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: Apruébese el Convenio de Colaboración entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la Ilustre Municipalidad de Pirque, cuyo texto es el siguiente:

CONVENIO DE COLABORACIÓN

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGIÓN METROPOLITANA

E

I. MUNICIPALIDAD DE PIRQUE

En Santiago, a 02 de julio de 2015, entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región Metropolitana, en adelante "El Consejo", RUT N°: 61.978.780-3, representado por su Directora Regional, doña Ana Carolina Arriagada Urzúa, cédula de identidad nacional N° 8.965.551-K, ambos domiciliados para estos efectos en Ahumada 11, piso 9, comuna y ciudad de Santiago, y la Ilustre Municipalidad de Pirque, en adelante "La Municipalidad", RUT N° 69.072.200-3, representada por su Alcalde, don Cristián Balmaceda Undurraga, cédula de identidad nacional N° [REDACTED], ambos domiciliados para estos efectos en [REDACTED], se celebra el siguiente Convenio de Colaboración:

CONSIDERANDO

1. Que, de acuerdo a los artículos 1º y 2º de la Ley 19.891, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes es un servicio público autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio que tiene por objeto apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país y, en el cumplimiento de sus funciones y en el ejercicio de sus atribuciones, el Consejo debe observar como principio básico, la búsqueda de un desarrollo cultural armónico y equitativo entre las regiones, provincias y comunas del país.
2. Que, en orden al cumplimiento del objeto precitado y de conformidad a los numerales 1), 3) y 9) y 10 del artículo 3º de la misma Ley, **el CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES** detenta, dentro de sus funciones: el poner en ejecución planes, políticas y programas culturales con el fin de dar cumplimiento a su objeto; el apoyar la participación cultural y la creación y difusión artística tanto a nivel de las personas como de las organizaciones que éstas forman y de la colectividad nacional toda, de modo que encuentren espacios de expresión en el barrio, la comuna, la ciudad, la región y el país, de acuerdo con las iniciativas y preferencias de quienes habiten esos espacios; el establecer vínculos de coordinación y colaboración con todas las reparticiones públicas que, sin formar parte del Consejo ni relacionarse directamente con éste, cumplan también funciones en el ámbito de la cultura; así como la de desarrollar la cooperación, asesoría técnica e interlocución con corporaciones, fundaciones y demás organizaciones privadas cuyos objetivos se relacionen con las funciones del Consejo, y celebrar con ellas convenios para ejecutar proyectos o acciones de interés común;
3. Que, por su parte, la Ley Orgánica de Municipalidades dispone que la gestión municipal contará, entre otros, con un Plan de Desarrollo Comunal, instrumento rector del desarrollo en la comuna que contemplará las acciones orientadas a satisfacer las necesidades de la comunidad local, y a promover su avance social, económico y cultural, respecto del cual, en su elaboración y modificación, tanto el Alcalde/sa como el Concejo Municipal deberán tener en cuenta la participación ciudadana.
4. Asimismo, el artículo 4º de la misma ley, señala, en su numeral 1º, que las municipalidades, en el ámbito de su territorio, podrán desarrollar, directamente o con otros órganos de la Administración del Estado, funciones relacionadas con la educación y la cultura.
5. Que, **ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PIRQUE** es una entidad autónoma de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio cuyos esfuerzos están orientados en satisfacer las necesidades de la comunidad local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de la comuna.
6. Que, el **CONSEJO**, cuenta con el programa Red Cultura, el cual consiste en RED CULTURA es un programa nacional y se expresa territorialmente. Busca contribuir a mejorar el acceso y participación de las personas en arte y cultura. Su estrategia se funda en la necesidad de poner en relación al sector cultural, institucional e infraestructuras, para en conjunto generar las condiciones de acceso y participación en arte y cultura, especialmente de las personas que no cuentan con esta posibilidad por efectos de la centralización regional y nacional. Poner a la cultura al centro del desarrollo de una comuna es parte de los desafíos del programa como estrategia de sustentabilidad y desarrollo comunal. Poner en valor la identidad local y reconocer las culturas comunitarias, a través de estrategias de planificación cultural participativa que inviten a la construcción colectiva de líneas estratégicas que integren un plan municipal de

cultura, es la invitación que se le realiza a las municipalidades para que cuenten con un Plan Municipal de Cultura (PMC) y lo incorporen en sus estrategias de desarrollo comunal (PLADECO).

7. Que, en el marco de los objetivos de este programa y su agenda municipal Red Cultura, documento que declara la intención por parte del municipio de trabajar en pos de alcanzar los siguientes objetivos (i) destinar 2% del presupuesto municipal en cultura; (ii) contar con un equipo de cultura capacitado, y (iii) tener un Plan de Cultura integrado en PLADECO; el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana, dispuso para la municipalidad durante el 2014 de una asesoría para el desarrollo del Plan Municipal de Cultura.
8. Que, en este contexto, las partes acordaron construir y mantener instancias permanentes de intercambio de información y documentación de interés; facilitar el acceso recíproco a las actividades que ambas instituciones desarrollen; coordinar el diseño, implementación y evaluación de acciones que fortalezcan el quehacer de ambas instituciones en beneficio de la comunidad; difundir las actividades realizadas y, en general, prestarse una amplia y recíproca colaboración en el desarrollo de todas las actividades necesarias para Desarrollo del Plan Municipal de Cultura.

LAS PARTES ACUERDAN:

PRIMERO

En el contexto de los considerandos del presente instrumento y los objetivos compartidos, "el Consejo" y "la Municipalidad" acuerdan ejecutar acciones de cooperación conjuntas para la ejecución de la segunda etapa del Desarrollo del Plan Municipal de Cultura, consistente en la validación, difusión e integración del PMC en el PLADECO, el cual constará de las siguientes etapas:

- 1) **Validación del PMC.** Durante esta etapa, el/la profesional contratado/a, mediante licitación pública, ejecutará las tareas de validación del PMC vigente con, al menos, tres agentes socio- culturales locales: Autoridades municipales (Alcalde/sa y Concejo Municipal), Mesa técnica (equipo de cultura municipal), COSOC (Consejo de la Sociedad Civil). De este proceso se obtendrán actas que formalicen la aprobación del PMC por parte de dichos agentes.
- 2) **Difusión.** La difusión considera la elaboración de un instrumento o herramienta de gestión relativa a asistir el proceso de difusión del PMC ante la comunidad, de modo de facilitar la información contenida en el PMC a la comunidad. Esta herramienta de gestión es un insumo complementario para el equipo de cultura del municipio.
- 3) **Integración del PMC en el PLADECO.** La última etapa de la continuidad de trabajo relativo al desarrollo del PMC consiste en la integración de dicho documento en el PLADECO vigente. El/La profesional contratado/a realizará las gestiones pertinentes para que, una vez validado el PMC sea incorporado en el PLADECO vigente de la comuna. En el caso de no contar con un PLADECO vigente, el PMC puede ser aprobado por el Consejo Municipal ya que se considera un PLADECO acotado al tema cultural, ya que su elaboración considera los mismos procesos necesarios para la elaboración de un PLADECO.

El trabajo del o la profesional a cargo de ejecutar las etapas, se desarrollará durante los meses de julio, agosto y septiembre del presente año.

SEGUNDO. En este marco, las partes contraen las siguientes obligaciones:

I. Compromisos de "el Consejo":

- 1) Poner a disposición de un o una profesional a cargo de las etapas de validación, difusión y gestiones para la integración del PMC al PLADECO, lo cual se desarrollará durante tres meses (julio a septiembre, 2015).
- 2) Visar el trabajo realizado por el/la profesional a cargo de la continuidad del PMC.

II. Compromisos de "la Municipalidad":

- 1) Deberá contar con un/una "encargado/a de cultura" que operará como contraparte, y deberá responder, dentro de sus facultades, a los requerimientos por parte del profesional contratado/a por parte del Consejo Nacional de la Cultura, Región Metropolitana. La contraparte asignada debe asistir al/la profesional a coordinar las acciones pertinentes para la validación e integración del PMC en el PLADECO, como por ejemplo, ayudar a agendar reuniones, a difundir actividades, coordinar salas de reuniones, redactar comunicados, comunicación interna, entre otros.
- 2) Proveer al/la profesional responsable de la asesoría, las condiciones materiales necesarias para el debido ejercicio de sus funciones.
- 3) Asistir al/la profesional en las gestiones pertinentes y propias de la incorporación del PMC en el PLADECO.

TERCERO

En toda acción de difusión, promoción, convocatoria, invitación, agradecimiento, patrocinio, auspicio, así como en la propia ejecución de las actividades referidas en este convenio -bajo cualquier soporte utilizado para ello- "el **CONSEJO**" incluirá en forma destacada el logotipo institucional de la **ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PIRQUE**. Asimismo, en la difusión de las actividades que se realicen en el marco del convenio, "la **MUNICIPALIDAD**" deberá incluir en forma destacada el logotipo institucional del **CONSEJO NACIONAL DE CULTURA Y LAS ARTES, REGION METROPOLITANA** que responda a las características de color, tamaño y forma, definidas en el Manual de Uso de Imagen Corporativa del Servicio, indicando que forman parte del trabajo efectuado en colaboración por el **CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES y la ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PIRQUE**.

Tanto "la **Municipalidad**" como "el **CONSEJO**" podrán difundir donde corresponda, el acuerdo y trabajo en conjunto, resguardando la presencia gráfica o corporativa de ambas instituciones tanto en las piezas gráficas como en el discurso, en aquellos eventos que surjan motivo del trabajo acuerdo o convenio.

CUARTO

El presente instrumento comenzará a regir desde la fecha en que se encuentre totalmente tramitado el acto administrativo que lo apruebe y durará hasta la total ejecución de las asesorías a que se refiere la cláusula primera, de acuerdo a lo establecido en el presente convenio.

QUINTO

Para todos los efectos derivados de este convenio, las partes fijan su domicilio en la ciudad de Santiago y se someten, desde luego, a la competencia de sus Tribunales Ordinarios de Justicia.

SEXTO

La personería de doña **Ana Carolina Arriagada Urzúa** en su carácter de Directora Regional del **CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES REGION METROPOLITANA** consta en Resolución con toma de razón N° 224 de fecha 14 de mayo de 2014 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. La personería de don Cristián Balmaceda Undurraga, para representar a la municipalidad de Pirque como

Alcalde, consta en consta en Decreto Alcaldicio N° 124 de fecha 31 de enero de 2013.

Este instrumento se extiende en cuatro (4) ejemplares del mismo tenor y fecha, quedando dos en poder del "el Consejo" y dos en poder de "la MUNICIPALIDAD".

Las partes, en comprobante y previa lectura, lo ratifican y firman en señal de plena conformidad.

CRISTIÁN BALMACEDA UNDURRAGA

Alcalde

I. Municipalidad de Pirque

ANA CAROLINA ARRIAGADA URZÚA

Directora

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Metropolitana

ARTÍCULO SEGUNDO: Adóptese por esta Dirección Regional, las providencias necesarias para llevar a efecto el control y supervisión de la ejecución de la actividad de que trata el convenio aprobado.

ARTÍCULO TERCERO: Publíquese la presente Resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en el banner "Actos y Resolución con Efectos sobre Terceros", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el Artículo N° 7 de la Ley N° 20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.



ANA CAROLINA ARRIAGADA URZÚA

Directora del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Metropolitana

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR"**

Distribución:

- Archivo CNCA RM
- Ciudadanía y Cultura
- Institución parte del Convenio