



FIJA SELECCIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS EN EL MARCO DE LA DEFINICIÓN DEL PROGRAMA LITERARIO DE CHILE COMO PAÍS INVITADO DE HONOR EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA, 2012.

EXENTA N°

VALPARAÍSO, 3766 04.09.2012

VISTO

Estos antecedentes: Memorando

Interno N° 3214, recibido por el Departamento Jurídico con antecedentes completos con fecha 16 de agosto de 2012, del Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, que acompañan copia de actas de sesiones del Comité Asesor de Contenidos de la feria Internacional del libro y la Lectura 2012, de fechas 26 de julio y 03 de agosto, ambos de 2012.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, establece que el Estado de Chile reconoce en el libro y en la creación literaria instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud y que, conforme lo establece la misma Ley, el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura será administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y estará destinado al financiamiento total o parcial de proyectos, programas y acciones de fomento del libro y la lectura, que en el cumplimiento de sus funciones convoque y resuelva el Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

Que, la Ley N° 20.557, que aprueba el Presupuesto Público de la República de Chile para el año 2012, en su partida 09, capítulo 16, programa 02, subtítulo 24, ítem 094, glosa 06, contempla dentro de los recursos del Fondo, recursos para el Programa de Internacionalización del Libro Chileno y los gastos inherentes a su organización, difusión, implementación y ejecución, debiendo procurarse la coordinación con los distintos actores involucrados, tanto públicos como privados.

Que, dentro de dicho programa se encuentra la participación de Chile como país invitado oficial de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 2012, en adelante FIL Guadalajara; y que, para dicha participación, se resolvió un Comité Asesor de Contenido, del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en su sesión ordinaria N° 10/2011, de fecha 16 de diciembre de 2011.

Que, dentro de las exigencias de la participación de Chile en FIL Guadalajara, se encuentra la definición del Programa Literario con que asistirá Chile, para lo cual se realizó una curatoría por el Comité Asesor de Contenido, a propuesta del Comisario de FIL, definiendo una serie de proyectos, que participaran en el programa Literario.

Que, por otra parte, en este contexto, se recibieron postulaciones para integrar dicho programa (proyectos a ejecutar y presentaciones –lanzamientos- de libros), las cuales fueron revisadas por dicho Comité, para su selección o no selección, y posterior financiamiento, conforme consta en acta de sesión de fecha 26 de julio y 03 de agosto de 2012,

Que, dicho Comité, luego de definir la selección de proyectos y presentaciones de libros (lanzamientos), procedió a asignar los espacios disponibles (1 mesa literaria, 3 mesas profesionales y 4 presentaciones de libros), según la especialidad de cada postulación, dejando en lista de espera los proyectos

seleccionados que no fueron asignados para mesa literaria, y declarando desierta dos cupos de mesas profesionales, por no coincidir la naturaleza de los proyectos seleccionados con ese tipo de instancia.

Que, se hace presente que existe disponibilidad de una mesa literaria ya que la segunda que existía se asignó por decisión curatorial a Luis Sepúlveda, por el Comité Asesor de Contenidos; y que el cupo disponible se asignó conjuntamente a dos proyectos, ya que ambos proyectos tratan sobre la figura de Gabriela Mistral.

Que, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Organos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; en la Ley N° 20.557, que aprueba el Presupuesto Público de la República de Chile para el año 2012; y en la Resolución N° 1600 de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección de las siguientes postulaciones recibidas para integrar el programa literario de la FIL Guadalajara, 2012, con la correspondiente lista de espera, beneficiándose con los pasajes, noches de estadía y espacios en la FIL, que en cada caso se indica, conforme los fundamentos que constan en actas del Comité Asesor de Contenido, de fechas 26 de julio y 03 de agosto de 2012, y sus respectivos anexos n° 1:

Asistente a la feria	Pasajes	Noches estadía	Título proyecto	Editorial	Responsable de la propuesta	Espacio
Ludwing Zeller	1	4	Entrevista a Ludwig Zeller	Editorial Cuarto Propio	Jose Miguel Oviedo	1° MESA LITERARIA
Marco Antonio de la Parra	1	4		Editorial Cuarto Propio	Jose Miguel Oviedo	
Pia Barros	1	4	Antologías Basta! Hombres y mujeres contra la violencia de género: el boom del microcuento y redes sociales en la difusión de la literatura y sus problemáticas	Asterion Ediciones	Pia Barros	2° MESA LITERARIA/ lista espera
Jorge Marchant	1	4	"Literatura y homosexualidad" presentación de la obra literaria de Jorge Marchant Lazcano	Tajamar	Alejandro Kandora	3° MESA LITERARIA/ lista espera
1 pasaje a elección del responsable	1	4	Editoriales cartoneras: Chile y México en cartón	Animita Cartonera	Ximena Ramos	MESA PROFESIONAL
Rodrigo Durand	1	4	Presentación audiovisual del libro "Gastronomía Patagonia, Región Los Ríos, Los Lagos y Chiloé"	Patagonia Gourmet	Francisco Fantini	PRESENTACIÓN 1
Pedro Lemebel (presenete en la feria)	0	0	lanzamiento del libro "hableme de amores" Pedro Lemebel	Editorial Planeta	Josefina Alemparte	PRESENTACIÓN 2

Pedro Pablo Zejers	1	4	Presentación de los libros Gabriela y México e Hijita querida: Cartas de Palma.	RIL Editores y Pehuén	Daniel Calabrese	PRESENTACIÓN 3
1 pasaje a elección del responsable	1	4	Presentación del libro Epistolario Americano Gabriela Mistral	Das kapital Ediciones	Camilo Brodsky	
Paloma Valdivia	1	4	Literatura digital: experiencias de una autora chilena.	FCE		PRESENTACIÓN 4

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la no selección de las siguientes postulaciones recibidas para integrar el programa literario de la FIL Guadalajara, 2012, conforme los fundamentos que constan en actas del Comité Asesor de Contenido, de fechas 26 de julio y 03 de agosto de 2012, y sus respectivos anexos n° 1:

NO SELECCIONADO Condorito esta presente en el pabellón. Contenido poco novedoso.	1 CONDORITO: PASADO, PRESENTE Y FUTURO Origo Ediciones Hernán Maino	NO SELECCIONADO No indica monto	31 Propuesta participación de autores regionales DR Tarapacá
NO SELECCIONADO El comité considera que para una exposición sobre astronomía atractiva, debe contar con una sala posible de oscurecer para mostrar imágenes.	2 Descubriendo la galaxia desde el sur del mundo. Editorial Cuarto propio María Sol Vera	NO SELECCIONADO No es un autor priorizado por el comité como prócer a relevar en el programa.	33 Chile en la obra de Octavio Paz: Diálogo con la poesía chilena y réplicas culturales a la obra paciana. Roberto Hozven
No indica monto NO SELECCIONADO	3 LAS PATRIAS DE GABRIELA MISTRAL: CHILE Y MÉXICO Jaime Quezada	NO SELECCIONADO Temática poco novedosa	34 Los pueblos originarios en la literatura infantil Catalina Infante
NO SELECCIONADO Propone edición de libro, para ello debe postular a Fondos Concursables.	5 Sabiduría y alta magia mapuche en la tierra de Quetzalcóatl Horacio Valdeavellano Barrientos	RETIRA PROYECTO	35 "Calabaza del Diablo y Cuneta: Dos independientes y sus autores en Guadalajara 2012" Editorial Cuneta y Calabaza del diablo. Galo Ghigliotto
NO SELECCIONADO Tema presente en el programa oficial, autores también presente, proyecto poco claro	6 Internet y la difusión de la nueva gráfica chilena Patricio Mena	NO SELECCIONADO Formato no corresponde a una feria	36 Chile diverso: pensamiento, creación, comida y canto Facultad de Letras UC Javiera Sandoval
NO SELECCIONADO el contenido del proyecto tiene poco impacto y proyección cultural.	8 Literatura negra y lenguaje de los márgenes Tajamar Editores Alejandro Kandora	NO SELECCIONADO Formato no corresponde a programa literario	37 "Todo Chile Cuenta" Editorial Zigzag Paz Corral

LA CULTURA
CONSEJO ASesor de CONTENIDO

NO SELECCIONADO El contenido es poco novedoso y de bajo impacto. Varios autores están presentes en el programa	9 Del exilio al autoexilio: escritura y globalización en la narrativa chilena contemporánea Tajamar Editores Alejandro Kandora	NO SELECCIONADO Presente en el programa oficial	38 Narrando las fronteras de Chile Universidad Alberto Hurtado Alejandra Stevenson
NO SELECCIONADO Propuesta más bien relacionada a programa extraliterario, no es un autor a homenajear priorizado por el comité .	10 JUAN EMAR: UN ESCRITOR Y ARTISTA PIONERO DEL SIGLO XXI Fundación Juan Emar. Pablo Brodsky Baudet	NO SELECCIONADO Tema no es prioritario para el comité asesor ya que el desarrollo del tema en el país es incipiente.	39 Ponencia Editorial Virtual Librosdomentira, primera editorial digital de Latinoamérica. Presente y futuro del libro electrónico en nuestra región. Libros de mentira. Luis Cruz
NO SELECCIONADO No indica monto solicitado	12 Homenaje a Nicanor Parra, Premio Cervantes 2011 Jose Miguel Oviedo	NO SELECCIONADO Proyecto poco novedoso en México	40 El Oráculo de las diosas. El despertar de lo femenino. Ponencia sobre la cultura matrística y las divinidades más significativas de los panteones oriental y occidental. Ediciones Del Ser Silvia Selowsky
NO SELECCIONADO No indica monto	13 Homenaje a Roberto Bolaño José Miguel Oviedo	NO SELECCIONADO Autor muy presente en el programa	41 PABLO NERUDA EN MEXICO Y MEXICO EN PABLO NERUDA Manuel Jofré
NO SELECCIONADO No indica monto	14 Homonaje a Gonzalo Rojas José Miguel Oviedo	NO SELECCIONADO Varios (7 de 19) autores presentes en comitiva oficial, recursos solicitados excesivamente altos respecto al presupuesto total del envío. (20% presupuesto global) Propuesta compleja que en la práctica entrega muy poco tiempo a cada expositor. Inconsistencia en proyecto por la cantidad de días que asisten autores y editores, siendo que sólo 3 días son para profesionales.	42 Mesa de Micro Editores Culturales "Análisis, desarrollo y perspectivas de la industria microeditorial en Chile"; Mesa y conversatorio "Panoramas de la narrativa chilena"; Mesa y exposición de traductores "Traducir desde Chile"; Mesa de debate y recital poético: "Ring poético chileno". Das kapital Ediciones Camilo Brodsky
NO SELECCIONADO Bajo impacto y proyección cultural	15 La lectura como remedio para un mundo con déficit atencional (conferencia) Mauricio Paredes	NO SELECCIONADO No indica monto	43 Los críticos también lloran (homenaje a Bolaño). Marc Caellas



NO SELECCIONADO Bajo impacto y proyección cultural	16 NARRATIVA CHILENA ACTUAL EN SUS VOCES POLÍTICAS Sangría Editora Carlos Labbé	NO SELECCIONADO No indica monto	44 Recital poético "La vida según Neruda" Pedro Sánchez
NO SELECCIONADO Bajo impacto y proyección cultural, el formato del proyecto no es adecuado a una feria del libro, es mas bien un espectáculo.	17 Memory motel: Texto de Viera-Gallo, voz de Colodón Tajamar Ed. Alejandro Kandora	NO SELECCIONADO Tema y formato académico. Correspondería a otra instancia de la feria .	45 La globalización temprana de Latinoamérica. El caso de Valparaíso en la conformación de la identidad Cultural Nacional María Teresa Vega/ Ediciones PUCV
NO SELECCIONADO Bajo impacto y proyección cultural, el formato del proyecto no es adecuado a una feria del libro, es mas bien un espectáculo.	18 Dramaturgia Chilena Queer en acción Sangría Editora Carlos Labbé	NO SELECCIONADO tema que se trata en programa oficial desde otras perspectivas	46 Discurriendo Latinoamérica: Libros, Literatura, lectura, lenguaje y tecnología Erick Araya
NO SELECCIONADO No indica monto	19 Cata de poesía chilena Pilar Bunster	NO SELECCIONADO Autor y temática presente en comitiva oficial	47 La Literatura Y.... Alfaguara
NO SELECCIONADO Contenido muy amplio y duplicidad en programa oficial, autores ya presente.	20 Prosoncia de narrativa chilena actual. Varias actividades asociadas a la delegación de invitados propuestos y a las antologías Simplemente Editores Mónica Tejos	NO SELECCIONADO Autor y temática presente en comitiva oficial	48 LA HISTORIA DE LA VIDA EN CHILE A TRAVÉS DE SUS PERSONAJES Y LUGARES Alfaguara
NO SELECCIONADO No indica monto	21 Mesa "Los libros sobre Bolaño" Pedro Pablo Guerrero	NO SELECCIONADO El tema esta tratado desde otra perspectiva en el programa	49 CÓMO LA CIENCIA NOS AYUDA A DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMPENSIÓN LECTORA Alfaguara
NO SELECCIONADO Se duplica en el programa oficial	22 Mesa "Todas las vidas de Germán Marín" FCE	NO SELECCIONADO La autora ya esta presente en el programa oficial, además no se deja claro cual de las autoras dialogar esta comprometida.	50 LA SICOLOGÍA DE LOS PERSONAJES EN LA NARRATIVA ACTUAL Alfaguara
NO SELECCIONADO No indica monto	23 Chile en Bolaño y Bolaño en México Jaime Quezada	NO SELECCIONADO El cine esta tratado en el programa oficial desde otra propuesta.	51 Cine y literatura. ¿una sola forma narrativa? Con Alberto Fuguet Alfaguara
NO SELECCIONADO Tema presente en programa oficial	24 "LA LITERATURA CHILENA DE LA MEMORIA" Editorial Mare Nostrum	NO SELECCIONADO Autores presentes en programa oficial, el tema también esta tratado desde otra perspectiva.	52 Las nuevas generaciones de escritores Alfaguara



NO SELECCIONADO Parra esta presente en programa oficial	25 Parra al Nobel Manuel Jofré	NO SELECCIONADO La literatura infantil se tratará desde otro enfoque	53 EL HUMOR COMO HERRAMIENTA PARA LA MOTIVACIÓN A LA LECTURA Alfaguara
NO SELECCIONADO Duplicación en el programa	26 Narrativa chilona: revisiones a la narrativa de Antonio Skármenta Manuel Jofré	NO SELECCIONADO Temática esta tratado con un enfoque similar	54 la crítica literaria latinoamericana: mirando al futuro Universidad Alberto Hurtado Alejandra Stevenson
NO SELECCIONADO Formato no pertinente a programa literario de la feria, más bien un espectáculo	27 TRANSMEDIALIDAD: POESÍA Y CINE EN CHILE Y MÉXICO Editorial Cuarto propio Ximena Ramos	NO SELECCIONADO Temática se relaciona más al programa académico, además Inconsistencia ya que no indica como se resuelve la presencia de parte de la comitiva.	55 Representaciones de la Violencia en América Latina Universidad Alberto Hurtado Alejandra Stevenson
NO SELECCIONADO Proyecto poco relevante para el comité (revisar argumento)	28 TRES ENSAYISTAS CHILENOS, TRES TEORÍAS SOBRE EL ENSAYO: GRINOR ROJO, GUADALUPE SANTA CRUZ Y SERGIO ROJAS Sangría Editora Carlos Labbé	NO SELECCIONADO Proyecto aborda muchos aspectos que no corresponden al programa literario. El tema es interesante, pero el formato no se explica bien, no se indica quien es la contraparte mexicana.	56 Celebraciones de la muerte en América latina Universidad Alberto Hurtado Alejandra Stevenson
NO SELECCIONADO Contenido del proyecto poco consistente (revisar argumento)	29 Libro electrónico latinoamericano: espacios y mesas de conversación, tendencia, narrativa y literatura infantil en FIL Guadalajara 2012". Ebooks Patagonia Javier Sepúlveda Hales	NO SELECCIONADO El proyecto no se explica bien en su objetivo, descripción poco clara.	57 La composición en la narrativa gráfica Jucca Comics
Presentaciones de Libros.			
NO SELECCIONADO tema bajo impacto	L2 Reyna Hernández Corporación Cultural "Puerta Abierta" Chile-México	NO SELECCIONADO PRESUPUESTO INCONSISTENTE CON SOLICITUD, POCO IMPACTO.	L 18 Un Mundo perfecto Eduardo Salinas
NO SELECCIONADO Es un catálogo por lo tanto no aplica para presentación.	L3 Gonzalo Badal Ilustración a la chilena Ocho Libros Editores	NO SELECCIONADO Tema muy académico para feria.	L 19 Desigualdad en América Latina: Un terremoto diseñado o implementado" Universidad Alberto Hurtado Alejandra Stevenson



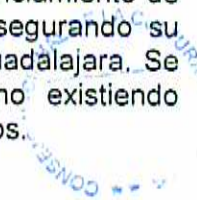
<p>No seleccionado Libro muy interesante visualmente, pero lanzamiento de poco impacto.</p>	<p>L4 A ROSA SEPARADA: LENGUA Y CULTURA RAPA NUI A TRAVÉS DE LA POESÍA DE PABLO NERUDA Origo Ediciones Hernán Maino</p>	<p>NO SELECCIONADO</p>	<p>L 20 EL BOSQUE DE LOS VOCABLOS: LITERATURA DE LA ARAUCANÍA Wellington Rojas Valdebenito</p>
<p>NO seleccionado Libro muy interesante visualmente, pero lanzamiento de poco impacto</p>	<p>L5 MAESTROS ARTESANOS DE CHILOÉ Origo Ediciones Hernán Maino</p>	<p>NO SELECCIONADO Poco impacto para la feria</p>	<p>L 21 AMERICA ES LA CASA: ARTE MURAL Y ESPACIO PÚBLICO EN CHILLÁN, SIQUEIROS EN CHILLÁN Fidel Antonio Torres</p>
<p>NO SELECCIONADO No se especifica quienes serán los invitados. Propuesta poco clara</p>	<p>L6 PRESENTACIÓN LIBRO MARCELO LILLO NIEBLA CITY Editorial Planeta Josefina Alemparte</p>	<p>NO SELECCIONADO Poco impacto para la feria</p>	<p>L 22 PRESENTACIÓN PRIMER Y SEGUNDO TOMO NOVELA GRAFICA CAPITÁN GARRA LOS LOBOS DEL DESIERTO Y MORIRAS EN AL FRONTERA Tajamar Editores Alejandro Kandora</p>
<p>SELECCIONADO. Autor estará presente, por lo tanto no incluye pasaje ni estadía. Si se entrega un espacio en el programa.</p>	<p>L7 LANZAMIENTO LIBRO HABLAME DE AMORES. PEDRO LEMEBEL Editorial Planeta Josefina Alemparte</p>	<p>NO SELECCIONADO Poco impacto para la feria</p>	<p>L 23 PRESENTACIÓN LIBRO PERROS HÉROES Y LA MIRADA DEL PAJARO TRANSPARENTES DE MARIO BELLATIN Y BONSAI DE GUADALUPE NETTEL Pehuén Editores</p>
<p>NO SELECCIONADO Proyecto incompleto, poco impacto.</p>	<p>L8 LEYENDAS DE CHILE PARA EL MUNDO Amapola Editores Liliana del Carmen</p>	<p>No seleccionado</p>	<p>L 24 CAPERUCITA DIGITAL: PONENCIA SOBRE LIBRO DIGITAL " Editorial Amanuta</p>
<p>NO SELECCIONADO Proyecto poco claro, en los autores que entrega, no asisten los autores.</p>	<p>L9 LANZAMIENTO libro Cocina de raíz Mapuche Ofqui Editores Oriette Sandoval</p>	<p>NO SELECCIONADO Libro no está realizado, por lo tanto no se conoce el producto.</p>	<p>L 25 PARTICIPACION DE PATRICIO MANNS Patricio Manns</p>



<p>No seleccionado El comité considera que no es un espacio para lanzamiento de catálogos. Corresponde mas bien al programa profesional</p>	<p>L 10 INTERNACIONALIZACIÓN DEL CATALOGO DE QUILOMBO Quilombo ediciones Camila Rojas</p>	<p>NO SELECCIONADO Poco impacto en la feria un libro editado el 2006.</p>	<p>L 26 "AÑOS LUZ. MAPA ESTELAR DE LA CIENCIA FICCIÓN EN CHILE" Puerto de escape Marcelo Novoa.</p>
<p>NO SELECCIONADO Proyecto de carácter muy académico, por lo tanto poco impacto para el público de la feria.</p>	<p>L 11 USO Y ACCESO A LOS BIENES CULTURALES. UNA COMPARACIÓN ENTRE CHILE Y MEXICO Universidad Alberto Hurtado Alejandra Stevenson</p>	<p>NO SELECCIONADO</p>	<p>L 27 Presentación de los libros: "Magnicidio de Eduardo Frei Montalba" de Benedicto Castillo y un segundo libro de Maura Brescia Editorial Mare Nostrum María Consuelo Navarrete</p>
<p>NO SELECCIONADO Tema tratado en programa general, por lo tanto se duplica.</p>	<p>L13 PRESENTACIÓN DEL LIBRO ONOMATOPETA MUESTRA DE 50 POETAS Mago Editores</p>	<p>NO SELECCIONADO INCONSISTENTE PRESUPEUSTO CON SOLICITUD</p>	<p>L 28 "Presentación del libro ""Otelo y el hombre de piel azul"" Sara Bertrand</p>
<p>NO SELECCIONADO. Libro aun no esta terminado, no se conoce su calidad.</p>	<p>L14 NERUDA EN MEXICO Y MEXICO EN NERUDA Manuel Jofré</p>	<p>NO SELECCIONADO INCONSISTENTE PRESUPEUSTO CON SOLICITUD</p>	<p>L 29 Lanzamiento y presentación del libro "y llovieron ranas" Sara Bertrand</p>
<p>NO SELECCIONADO Poca claridad en la descripción del proyecto.</p>	<p>L 16 Revista Diseña Universidad católica Ximena Ulibarri</p>	<p>NO SELECCIONADO Propuesta para programa extraliterario.</p>	<p>L 30 Circo Chileno en FIL Guadalajara Pilar Ducci.</p>

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, en coordinación con la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y con Gabinete de Ministro Presidente de este Consejo, todas las medidas conducentes al financiamiento de los proyectos seleccionados en el artículo primero de esta resolución, asegurando su participación en el programa literario de Chile como país invitado en FIL Guadalajara. Se hace presente que los recursos serán ejecutados por este Consejo no existiendo transferencia de recursos hacia los responsables de los proyectos beneficiados.



ARTÍCULO CUARTO: Infórmese por la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura a la Secretaría Administrativa y Documental, el domicilio de los responsables de los proyectos seleccionados y no seleccionados individualizados en el artículo primero y segundo, para efectos que dicha Secretaría dé estricto cumplimiento a lo que indica el artículo siguiente.

ARTÍCULO QUINTO: Notifíquese por la Secretaría Administrativa y Documental lo resuelto en el presente acto, a los responsables de los proyectos seleccionados y no seleccionados individualizados en el artículo primero y segundo, vía carta certificada que contenga una copia de la presente resolución y copia de las Actas de Sesión del Comité Asesor de Contenido.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas en coordinación con la Secretaría del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, y con Gabinete de Ministro Presidente de este Consejo, las medidas de publicidad y difusión que aseguren el conocimiento de esta resolución.

ARTÍCULO SÉPTIMO: PUBLÍQUESE la presente resolución, una vez tramitada, en el portal web de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Secretaría Administrativa y Documental, en el banner "Actos y Resoluciones con Efectos sobre Terceros", en la categoría "Fija Selección", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo N° 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



Luciano Cruz-Coke Carnallo
LUCIANO CRUZ-COKE CARNALLO
MINISTRO PRESIDENTE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

BND

Resol 04/604

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, CNCA
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Secretaría Administrativa y Documental, CNCA
- 1 Responsables de proyectos seleccionados y no seleccionados, individualizados en los artículos primero y segundo de esta resolución.