

PUBLIQUESE
EN SITIO ELECTRONICO DEL
CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES
/ LEY 20.285 /



FIJA NÓMINA DE PROYECTOS DECLARADOS FUERA DE BASES EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, RESPECTO A LOS PROYECTOS RECIBIDOS EN SOPORTE MATERIAL, CONVOCATORIAS 2012.

RESOLUCIÓN N°

VALPARÍSO 10.01.2012 071

VISTO

Estos antecedentes: el Memorando Interno N° 05-S/N° 25, de la Jefatura del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibido por el Departamento Jurídico con antecedentes completos con fecha 09 de enero de 2011, que acompaña nómina de proyectos declarados fuera de Bases en Concursos Públicos las Líneas que indica, Convocatorias 2012 y en Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en certificada por la respectiva Secretaría.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.928 sobre Fomento de la Música Chilena creó al interior del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo de Fomento de la Música Nacional con el objeto de apoyar, estimular, promover y difundir la labor de los autores, compositores, artistas, intérpretes y ejecutantes, recopiladores, investigadores y productores de fonogramas chilenos, forjadores del patrimonio de la música nacional para la preservación y fomento de la identidad cultural.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley, de acuerdo a lo previsto en su artículo 5°, crea el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es el financiamiento de las actividades y objetivos del Consejo de Fomento de la Música Nacional señalados en el artículo 3° de la citada Ley.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 2) del artículo 3° de la Ley N° 19.928, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, según lo establecido en el Decreto Supremo N° 174, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, los concursos serán de carácter público y se regirán en su formalidad y procedimientos por bases que serán comunicadas previamente a los postulantes y bajo las cuales se asignarán los recursos, todo ello de acuerdo con los criterios y características aprobados por el Consejo de Fomento de la Música Nacional.

Que, en mérito de lo anterior, se convocó a los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatorias 2012, en las Líneas de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 4.148, 4.145, 4.149, 4.147, 4.146 y 4.144, con sus modificaciones, respectivamente, todas del año 2011 y de este Servicio.

Que, por otra parte, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 11) del artículo 3° de la Ley N°19.928, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, la promoción del desarrollo de la



actividad coral y la formación de orquestas, especialmente a nivel infantil y juvenil, en el ámbito escolar y extraescolar, incluyendo en ellas bandas instrumentales.

Que, en el contexto anterior, a través de la Resolución Exenta N° 4.143, con sus modificaciones, de 2011, de este Servicio, se aprobó la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales del Fondo para el Fomento de la Música Nacional

Que, conforme al procedimiento concursal, corresponde a la respectiva Secretaría efectuar el examen de admisibilidad de los proyectos postulados en soporte material de conformidad a las Resoluciones Exentas números 5.312 y 5.514, ambas del año 2011, e informar la respectiva nómina de proyectos declarados fuera de Bases a fin que ésta se fije por este Consejo y se publique en el sitio web www.fondosdecultura.gob.cl, indicándose las razones de esta declaración.

Que, atendido el mérito de lo expuesto y conforme el nómina pertinente elaborada por la respectiva Secretaría, es necesario dictar el acto administrativo que fije la nómina de proyectos declarados fuera de Bases.

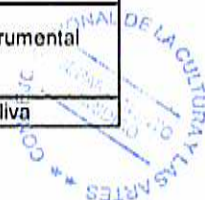
Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena; en el Decreto Supremo N° 174, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional; en la Resolución N° 1600 de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N° 106, que delega facultades que indica, del 2011; en las Resoluciones Exentas Nos 4.148, 4.145, 4.149, 4.147, 4.146, 4.144 y 4.143, con sus modificaciones, respectivamente, todas del año 2011 y de este Servicio, que aprueban bases de concursos públicos, Convocatorias 2012 en las Líneas de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva y de la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, respectivamente, todas del Fondo para el Fomento de la Música Nacional; y en las Resoluciones Exentas N°5.312 y 5.514 ambas del año 2011, de este Servicio, que aprueban la recepción de proyectos en soporte material, Convocatorias 2012; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: FIJASE la siguiente nómina de proyectos declarados fuera de Bases postulados en soporte material, en los Concursos Públicos correspondiente a las Líneas que se indican, Convocatorias 2012 y correspondiente a la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas, todas del Fondo para el Fomento de la Música Nacional:

LÍNEA	NOMBRE DEL PROYECTO	POSTULANTE
Sin información	Árboles y Pájaros	Matías Rodríguez Gonzalez
Creación	Postales del Espejo	Adolfo Javier Romero Valenzuela
Medios de Comunicación	Nuestra Musica, ciclo de programas para TV y Radio	Carlos Canales Fuentes
Creación	Creación Disco "Hedera Helix"	Nicolás Cortés Garabito
Actividades Presenciales	La Música Chilena en Fiesta de la Vendimia 2012	Municipalidad de Isla de Maipo
Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales	Compra de Instrumentos para banda instrumental armonía y concierto de navidad	Grupo Cultural Banda Instrumental Armonía
Creación	Chile Beats	Rodrigo Alex Saez Oliva



Sin información	Yo canto al vivir familiar	Nancy Santelices Oliveros
Actividades Presenciales	Banda Conmoción;Carnaval Invernal para Aysén	Consultora Quítral Ltda
Actividades Presenciales	Gira Francesca Ancarola y grupo Regiones	María Ignacia Edwards Aguirre
Becas	Clases de Viola	Sara Esther Marín Lanás
Creación	Ida y Volta (creación de un CD)	Alvaro Bello Bodenhöfer
Becas	Perfeccionamiento Instrumental en Violoncello	Leidy Soledad Enriquez Orellana
Actividades Formativas	Segundo Festival de la Música e Integración, Quilicura 2012	Ilustre Municipalidad de Quilicura
COBI	Conociendo el ritmo con mi banda	Colegio Santa Barbara Ltda
Creación	"Canciones Civiles"	Leonardo René Rojas Bahamonde
Actividades Presenciales	Gira de orquesta de improvisación por señas	Patricio Rojas Moreno
Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales	La música de los niños abraza nuestra ciudad	Municipalidad de Molina
Actividades presenciales	Ecos del Sur: Itinerancia Projazz Big Band	Universidad San Sebastián
Investigación y Actividades Formativas	Wilfried Junge, su aporte a la música clásica chilena	Gustavo Alexander Gajardo Pavez
Actividades presenciales	Concierto del extensión	Universidad San Sebastián
Creación	Grabación segundo disco La Guacha	Rodrigo Mora Pasqualli
Actividades Presenciales	GIRA DE CONCIERTOS A BENEFICIO DEL BANCO DE CORNEAS DE LOS LEONES	Arturo Reyes Navarro
Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales	Fortaleciendo la promoción social con la primera academia de música y canto de la escuela Pedro Aguirre Corda de la Serena	Corporación Municipal Gabriel Gonzalez Videla
Creación	Natalia Molina - Segundo disco Zapiga	Natalia Molina Analoca
Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales	Proyecto TRES CANTOS SONFONICOS	PROYECTO CULTURAL CONSERVATORIO DE MUSICA
Investigación y Actividades Formativas	Investigación del Patrimonio Musical Originario	Huiracan Diaz limitada o Alter.Nativo Limitada
Medio de Comunicación Masiva	Videoclip "Calle y Fuego"	Ricardo Adolfo Guzmán Perez
Industria	Twitsessions, música sin fronteras	Transtruck LTDA
Creación	Pregonero de tu amor	Alex Enrique Bustos Armijo
Becas	Capacitación e Investigación Musical	Tomas Ignacio Ledoux Ortiz
Becas	Beca en Gestión Cultural	Juan Paulo Montero Booth



Medios de Comunicación Masiva	Hoy en la Tele	Kraneo Comunicaciones E.I.R.L.
Actividades Presenciales	I Festival de la Canción Patagonica	Club Deportivo Liga de la Justicia
SIN INFORMACION	SIN INFORMACION	ORQUESTA DE INSTRUMENTOS LATINOAMERICANOS, LICEO CAMILO HENRIQUEZ 2012
Becas	Magister en Artes mención Composición Musical	Lautaro Gerardo Silva Cruzatt
Medios de Comunicación Masiva	Renovación y ampliación programa Dimensión Latinoamericana	Thelmo Antonio Aguilar Rojas
Actividades Presenciales	Segundo Festival de Jóvenes Pianistas "Ana María Castillo"	Corporación Cultural San Pedro de la Paz
Actividades Presenciales	AIRE de reggae – solo bandas profesionales	Miguel Luis Aldana Rojas
Medios de Comunicación Masiva	"Cancionero Popular"	Wilson Abelardo Quezada Fuenzalida
Creación	Grabación Disco Banda Los Lagartos "reptilia"	Cristian Aguilera Pérez
Industria	Desarrollo estratégico de grupos chilenos en el ámbito nacional e internacional	Leader Music Ltda
	LA PRESENCIA DE LAS HERMANAS LOYOLA EN LA HISTORIA MUSICAL DE CHILE	JUAN PABLO LOPEZ ARANDA
Creación	Rock and folk proyect	Alvaro Mundaca Espinoza
Creación	Producción del Album Debut de la Banda Chielna Sophia The Ocean	Luis Alberto Boza Concha
Actividades presenciales	Organización Chilean Pride Festival	Rafael Bendek Viera
Actividades Presenciales	Cumbre del Folk Chileno 3	Marcela Grisel Gomez Lacroix
Medios de Comunicación Masiva	Sonidos locales	Enzo Mandiola Albornoz
SIN INFORMACION	Los Perdeutos en Pendrive	Luciano martinez bogdanovic
Investigación y Actividades Formativas	Método de armonía teórica y aplicada	Sebastian Andrés Rehbein Cienfuegos
Actividades presenciales	Bio Bio en cuatro cuerdas, Giras de Recitales de violín y Piano	carlos Cifuentes escudero
Actividades presenciales	Implementación Instrumental	Bernardo Martínez Pasmíño
Actividades Presenciales	3ª versión del festival Aysen Mítico	Agrupación Cultural Crearte Aysen
Creación	Box Set Acople Records	Oscar Aspillaga Peralta
Creación	Los Insensibles; Avenida & Roll	Macarena de Lourdes Aguayo Acevedo
Creación	Proyecto de Grabación de Disco Yanawalka – Destinos Claros	Diego Tomás Arévalo Valdenegro
Medios de Comunicación Masiva	Sesión Ensayo	Luis Germán Ostornol Chávez
Creación	Super Vivencia	David Flores Vásquez
Creación	Magnetoscopio Musical, Disco Versionado de Pedro Venegas, Cantante de los 80.	Pedro Exequiel Venegas Ibieta



Investigación y Actividades Formativas	SIN INFORMACION	Promover
Actividades Presenciales	Adquisición Instrumentos Musicales y Equipo Amplificador	Asociación Indígena Pulinguemo
Actividades Presenciales	Semanas Musicales de Invierno en concon 2012	Centro Cultural
Actividades Presenciales	Festival de Bandas , Carmenstock 2012	El Carmen Arte y Música
Sin Información	Implementación Musical Dominico Chileno	Agrupación Cultural Social Educacional de deporte y ecología
C.O.B.I.	Encuentro con la música sacra en San José	Coro Camara de Profesores San Jose
Actividades Presenciales	Pulsar 2012	Fundación Música de Chile
	"PRODUCCIÓN DEL XXIV FESTIVAL DEL CANTAR MEXICANO GUADALUPE DEL CARMEN"	Ilustre Municipalidad de Chanco
Actividades Presenciales	Festival del Verano Cunco entretenido 2012	Municipalidad de Cunco
S/I	SIN NOMBRE	Municipalidad de Lo Prado
Actividades presenciales	Viva La Música 2012	Corporación Educacional Colegio Coya
Medios de Comunicación Masiva	Programa Radial Chile su tierra y su gente	Guillermo Espinoza González
CREACIÓN	Grabación de CD en música Folclórica de la zona sur de Chile	Conjunto Folclórico Cahuelmo
Actividades presenciales	festival Canto de Mujer en San Pedro de la Paz	Paula Ximena Gonzalez Liapiz E.I.R.L
Actividades presenciales	Formación e itinerancia de agrupación de música docta y tradicional chilena del Conservatorio de Artes Chillán	María Purísima Guerra Pinilla Inv. E.I.R.L
Medios de Comunicación	Puesta en marcha de radio Evavisión	Patricia Aguilera Campos
Industria	OSYOS: NUEVA INDUSTRIA MUSICAL 2012	OSSANDON Y OSSANDON S.A.
Creación	Primer Disco de la Banda "Paralax"	Agrupación de Arte y Música Independiente Angol
Industria	Estudio de Grabación y Producción Musical Angel Piana	Sociedad Educacional de Capacitación Angel Piana
Actividades Presenciales	LANZAMIENTO DISCO "REQUIEM PARA UNA ROSA" PIANO SOLO	LEONARDO ERNESTO VILLAR SARMIENTO
Becas	INTERPRETACION MUSICAL SUPERIOR MENCION VIOLIN	FELIPE ANDRES MUÑOZ GARCIA
Medios de Comunicación Masiva	PQTQ TV	FELIPE ARRIAGADA BARAHONA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	FESTIVAL REGIONAL DE BANDAS INDEPENDIENTES	MANUEL RICARDO NUÑEZ RODRIGUEZ
ACTIVIDADES PRESENCIALES	FESTIVAL DE HUAYNO	LUIS ERNESTO CHING FUMEY



CREACION	BARSAU	ESDRAS HERNANDEZ VILLAR
CREACION	PRODUCCION Y GRABACION DEL PRIMER DISCO DE LA BANDA "ADAMUS", UNA PROPUESTA DE FUSION Y RESCATE DE LA IDENTIDAD MUSICAL POPULAR LATINO AMERICANA	LEONARDO ANTONIO VERA NUÑEZ
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA	LA CUEVA DEL CHIVATO	TERCER MUNDO PRODUCCIONES LTDA.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA	CODIGO URBANO	MARCELO GONZALEZ MUÑOZ
C.O.B.I.	U DE LOS ANGELES, ABRE SUS PUERTAS A LA MUSICA	UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
BECAS	ESTUDIOS DE MUSICA ONLINE EN BERKLEEMUSIC	HUMBERTO CARLOS GONZALEZ VILLAREAL
ACTIVIDADES PRESENCIALES	IQUIQUE SUMMER ROCK IV: FESTIVAL DE LA MUSICA, CULTURA Y LAS ARTES	CHRISTOPHER THOMPSON ACOSTA
SIN INFORMACION	SIN INFORMACION	DANIEL FERNANDO PEREZ MORALES
CREACION	GARBO - JESUS WAS A NERD	SEBASTIAN ARANCIBIA FARIAS
BECAS	ESTUDIOS DE VIOLONCELLO EN COLLEGE OF CHARLESTON, E.E.U.U.	UNUS DIAN ERRANDONEA GONZALEZ
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA	SUBE LA VOZ	JUAN CARLOS ALCAYAGA GONZALEZ
BECAS	FINANCIAMIENTO ESTUDIO SUPERIRO	MARCELA ESTER GARCIA MORESCO
BECAS	SIN INFORMACION	HECTOR MANUEL CERDA RIOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA	SONIDOS DEL MAULE	EMISIONES DE RADIO Y TV
CREACION	PROYECTO PRIMER DISCO BANDA MORALES	FELIPE MAURICIO MORALES REYES
INDUSTRIA	Sembrandoideas Laboratorio Macetero, Musicultura independiente	Svicc.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA	RADIO SEIS PRESENTA "MUSICA TEATRO VACIO"	YURI LORIMER SALGADO CARTAGENA
BECAS	IV Diplomado de Guitarra Cullacán 2012 Impartido por Ricardo Gallen	María Fernanda CONRERAS ACUÑA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	FESTIVAL ELECTRONICO "SUN AT THE BEACH"	FRANCISCO JAVIER PARRA VENEGAS
C.O.B.I.	ITINERANCIA CORAL "TRIBUTOS A VICTOR JARA"	CORPORACION CULTURAL DE PTO. MONTT
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	SUBELA RADIO	JUAN MANUEL MARGOTTA MENESES
CREACION	Homenaje a grandes autores la música popular chilena, en los 15 años de trayectoria como grupo musical LATINO'S	JUAN CARLOS PAREDES ESPINOZA
BECAS	Cursos Presenciales de Perfeccionamiento Interpretativo	IVAN EMILIO CONDE YUJRA
CREACION	Fondos para Finalización de Disco y difusión multimedios Disco Popes	GAL ELIS BALIERO FERNANDEZ
ACTIVIDADES PRESENCIALES	FIESTA DEL SUR	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALPARAISO



ACTIVIDADES PRESENCIALES	VIOLETA SIEMPRE, EL TRIBUTU JUVENIL 2.0	CENTRO DE PROMOCION E INTEGRACION SOCIO CULTURAL "QUEÑUA"
C.O.B.I.	La Nueva Semilla del Jazz	Agrupación Instrumentos de Vientos Quilicura
CREACION	Música para pajaritos	NICOLAS ESPINOZA CURIMIL
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA	RADIO CURICO CHILE	PATRICIO RODRIGOLUEIZA VAGAS
CREACION	Homenaje al Artista Nacional	Jonathan Alberto Gatica Meneses
DIFUSION	SUDAMERICAN BEATS	SUDAMERICAN BEATS PROD. E.I.R.L.
ACTIVIDADES PRESENCIALES	ENCUENTROS DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES EN VILLA ALEMANA	CORPORACION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO SOCIAL DE VILLA ALEMANA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	Festival Conti Jazz	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCIÓN
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA	Programa radial "Discos Fundamentales de Chile"	Carlos Leonardo Carvajal Hofstätter
ACTIVIDADES PRESENCIALES	CONCIERTOS DIDACTICOS PARA LA EDUCACION	ONG LUDIUM EDUCACION Y CULTURA
INDUSTRIA	SALA MUDA	CARLOS ALFREDO CARTES LOBOS
ACTIVIDADES PRESENCIALES	PRIMER FESTIVAL DE ENSAMBLES DE GUITARRA	RODRIGO ANTONIO POBLETE CALFUQUIR
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA	TRUENOS SUBTERRANEOS	VICTORIA ORELLANA GARRIDO
CREACION	THERE'S NO PLACE LIKE HOME (No hay nada como estar en casa)	CHRISTIAN RENE GALLARDO CONTRERAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA	COVER, DIFUSION Y PROMO DE UN CONCURSO DE CANCIONES VERSIONADAS DE LA MUSICA CHILENA DE TODOS LOS TIEMPOS	SOCIEDAD DE PROFESIONALES VISION LTDA.
C.O.B.I.	BANDA INSTRUMENTAL Y DE GUERRA	CUERPO DE BOMBEROS DE MAFIL
C.O.B.I.	ADQUISICION Y REPOSICION DE INSTRUMENTOS MUSICALES, REFORZANDO LA DIRECCION Y METAS DE LA ORQUESTA INFANTIL-JUVENIL DE PUCHUNCAVI	MUNICIPALIDAD DE PUCHUNCAVI
ACTIVIDADES PRESENCIALES	CHILE NUEVO	EDUARDO SEBASTIAN CASTILLO NEYRA
Investigación y Actividades Formativas	LA MUSICA Y EL CANTO A LAS ESPERANZAS	CONSEJO EVANGELICO DE CURANILAHUE
Investigación y Actividades Formativas	IDENTIDAD CONTULMANA DESDE LAS ARTES Y LA CULTURA	CORPORACION PROGRAMA POBLACIONAL DE SERVICIOS LA CALETA
Investigación y Actividades Formativas	Continuidad de estudios de Violín en Conservatorio de Música UTAL, Talca	ELIAS BENJAMIN ROJANO NUÑEZ
C.O.B.I.	LA BANDA INSTRUMENTAL DE GUERRASE FORTALECE CON EL TIEMPO	CORPORACION GABRIEL GONZALEZ VIDELA
BECAS	ESTUDIOS DE PERCUSION	MARCELO ARCE DE OLIVEIRA
CREACION	COSECHANDO VERSOS	TOMAS MARAMBIO RETAMAL
Actividades Presenciales	Festival Pablo de Rocka 2011	CARLOS GONZALEZ HERNANDEZ



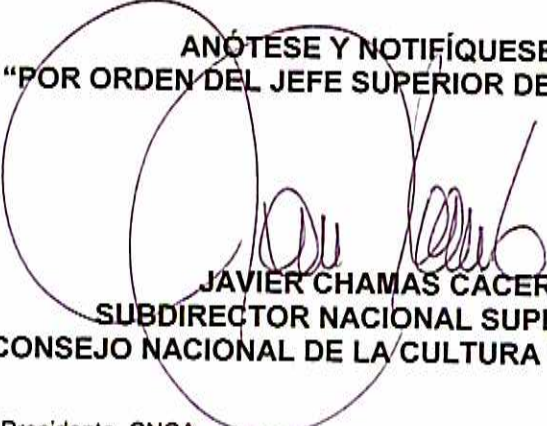
ARTÍCULO SEGUNDO: DÉJASE
CONSTANCIA que la nómina del artículo precedente fue elaborada con los datos proporcionados por los concursantes en sus postulaciones, por lo que en algunos casos, al no constar el nombre del postulante, del proyecto o la línea a la que se postuló no fue posible incluir dicha información en la nómina.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas administrativas conducentes a informar los resultados del proceso de revisión de la admisibilidad a los concursantes individualizados en la presente resolución.

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE a través de carta certificada o de alguna de las formas contempladas en el artículo 46° de la Ley N° 19.880, la presente resolución a cada uno de los postulantes cuyos proyectos fueron declarados fuera de Bases por la presente resolución.

ARTÍCULO QUINTO: PUBLÍQUESE una vez tramitada la presente resolución, en el portal web de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Secretaría Administrativa y Documental, en el banner "Actos y Resoluciones con Efectos sobre Terceros", en la categoría "Declara Inadmisibles" a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo N° 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"**


**JAVIER CHAMAS CÁCERES
SUBDIRECTOR NACIONAL SUPLENTE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

Resol 04/13

Distribución:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Dirección Regional de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, O'Higgins, Maule, Bío Bío, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén, Magallanes y Antártica Chilena y región Metropolitana.
- 1 Sección de Coordinación Regional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Secretaría Administrativa y Documental, CNCA

