



FORMALIZA NÓMINA DE POSTULACIONES INADMISIBLES EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL, PARA LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIAS 2014.

EXENTA N°

4153 10.10.2013

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: Memorando Interno N° 05-S/3493, del Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibido por el Departamento Jurídico con antecedentes completos con fecha 03 de octubre de 2013, que solicita la elaboración del respectivo acto administrativo que formalice la declaración de inadmisibilidad de postulaciones recibidas en el marco del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas que se indican, Convocatorias 2014, acompañando para tal efecto Certificado de la Secretaria (S) del Fondo de Fomento Audiovisual, de fecha 01 de octubre de 2013 y nómina con los proyectos declarados inadmisibles en el marco de los concursos en cuestión (con los respectivos domicilios); y correo electrónico de la misma Secretaria, de fecha 03 de octubre de 2013.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual, estableció en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con el objeto de apoyar, promover, desarrollar y fomentar la creación y producción audiovisual nacional, la investigación y el desarrollo de nuevos lenguajes audiovisuales, así como difundir, proteger y conservar las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación. Asimismo, dicha norma crea el Fondo de Fomento Audiovisual, que administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, tiene por objeto otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional.

Que, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, aprobó en su sesión ordinaria N° 04/2013, de fecha 13 de junio de 2013, el diseño de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2014, para las Líneas de Guión, Formación, Investigación, Creación, Producción Audiovisual, Difusión e Implementación, Apoyo a la Comercialización y Distribución, y Apoyo a la exhibición del cine nacional, cuyas Bases de concursos fueron aprobadas en Resoluciones Exentas Nros 2.737, 2.738, 2.739, 2.740, 2.741, 2.742, 2.743, 2.744, de 2013, todas de este Servicio, de fecha 12 de julio de 2013.

Que, de conformidad con las bases de los concursos antes referidos, la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, revisó las postulaciones recepcionadas, certificando la inadmisibilidad de aquellas que no cumplían con los requisitos establecidos en las bases, conforme consta en certificado de 01 de octubre y correo electrónico de 03 de octubre de 2013.

Que, en consideración de lo anterior y a las bases de concursos, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo por parte del Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de este Servicio, que formalice la inadmisibilidad de las postulaciones antes mencionadas.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880 que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los



Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo del Ministerio de Educación N°176 de 2011, que Aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en las Resoluciones Exentas Nros 2.737, 2.738, 2.739, 2.740, 2.741, 2.742, 2.743, 2.744, de 2013, que aprobaron las Bases de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en la Líneas de Guión, Formación, Investigación, Creación, Producción Audiovisual, Difusión e Implementación, Apoyo a la Comercialización y Distribución, y Apoyo a la exhibición del cine nacional, Convocatorias 2014, de este Servicio; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de inadmisibilidad de las siguientes postulaciones en el marco del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas que se indican, Convocatorias 2014, por los motivos que se señalan:

Folio	Nombre del Proyecto	Concurso	Fundamentación
51899	Hijo de Trauco	Fondo Audiovisual - Apoyo a la comercialización y distribución 2014 - Única - Ópera prima	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que de acuerdo a las bases, la documentación no traducida al español se entiende no entregada. El Precontrato, contrato o carta de compromiso con empresa distribuidora y/o venta, está en inglés sin traducción.
47190	Patagonia de los Sueños	Fondo Audiovisual - Apoyo a la comercialización y distribución 2014 - Única - Otros (no ópera prima)	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente primer corte o versión final de la película en DVD
36079	Cine Móvil Andacollo	Fondo Audiovisual - Apoyo a la exhibición de cine nacional 2014 - Única	Proyecto inadmisible por no presentar cartas de compromiso de al menos 3 salas de cine, tal como lo establecen las bases de concurso dentro de los objetivos de la convocatoria.
41193	Serie Documental - Humano y Divino - cantores populares	Fondo Audiovisual - Creación 2014 - Cortometraje - Documental	Proyecto Inadmisible. El proyecto no es pertinente a la línea que postula, ya que supera el tiempo de duración del formato (30 min).
47755	C.O.R.P.	Fondo Audiovisual - Creación 2014 - Cortometraje - Ficción y animación	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no compromete correctamente, mediante carta, los aportes voluntarios de cofinanciamiento.
54652	Historia de Chile	Fondo Audiovisual - Creación 2014 - Cortometraje - Ficción y animación	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no adjunta ninguno de los documentos obligatorios. Los documentos adjuntos están vacíos.
47699	EL DESTAPADOR	Fondo Audiovisual - Creación 2014 - Cortometraje - Postproducción	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente primer corte de la película en DVD para proyectos en etapa de Postproducción.
46168	CÁPSULAS INFANTILES ANIMADAS PERSONAJES CHILENOS QUE MERECEN SER MÁS CONOCIDOS	Fondo Audiovisual - Creación 2014 - Nuevos lenguajes y audiovisual interactivo	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no compromete correctamente, mediante carta, los aportes voluntarios de cofinanciamiento. Sólo se adjuntan cotizaciones.



40972	Memorial	Fondo Audiovisual - Creación 2014 - Obras regionales - Documental	El proyecto es inadmisibles ya que la Línea y modalidad escogidas no son pertinentes con el proyecto postulado. Las bases señalan que la modalidad de Obras Regionales financia obras unitarias y el proyecto presentado corresponde a serie de 7 capítulos.
47574	Sombras	Fondo Audiovisual - Creación 2014 - Obras regionales - Documental	Proyecto inadmisibles. No cumple con las bases de concurso, ya que no compromete correctamente, mediante carta, los aportes voluntarios de cofinanciamiento.
38434	El pescador y la extranjera	Fondo Audiovisual - Creación 2014 - Obras regionales - Ficción y animación	Proyecto inadmisibles. No cumple con las bases de concurso, ya que no compromete correctamente, mediante carta, los aportes voluntarios de cofinanciamiento.
39308	Qué es Arte para Usted? Regional	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Difusión - Difusión de programas de TV	Proyecto inadmisibles. No presenta todos los documentos obligatorios indicados en las bases de concurso, en particular no adjunta contrato y/o carta de compromiso con canal de televisión emisor
45617	Segunda Temporada Historias del Cine Chileno	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Difusión - Difusión de programas de TV	Proyecto inadmisibles por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indica en la carta adjunta.
30992	Elagentecine.cl	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Difusión - Medios electrónicos y escritos	Proyecto inadmisibles. No cumple con las bases de concurso, específicamente con el cofinanciamiento exigido en la modalidad: - El cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y que son necesarios para la adecuada realización del proyecto (a partir del año 2014). Las boletas presentadas corresponden a gastos efectuados con anterioridad a la ejecución del proyecto.
34104	UP GRADE WWW.GAVI.CL	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Difusión - Medios electrónicos y escritos	Proyecto inadmisibles. No se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación. Específicamente, no se presenta el compromiso, mediante carta, del cofinanciamiento obligatorio indicado en las bases. Sólo se adjunta un documento de cotización.
37624	Yekintun revista de difusión y promoción del cine y audiovisual indígena.	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Difusión - Medios electrónicos y escritos	Proyecto inadmisibles. El proyecto no cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan debidamente todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación. No compromete correctamente, mediante carta, todos los aportes indicados en el cofinanciamiento. En uno de ellos se presenta una foto de equipamiento.
47210	DESCUBRIENDO PERSONAJES EN EL VALLE DE QUILIMARI	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Difusión - Medios electrónicos y escritos	Proyecto inadmisibles por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple no adjunta carta que compromete el cofinanciamiento exigido.
32954	Tercer Festival Internacional de Animación CHILEMONOS 2014	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Eventos regionales	Proyecto inadmisibles por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indica la carta.



36310	9º Festival de Cine de las Ideas, FECID 2014	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Eventos regionales	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indica la carta.
41239	CINE PARA TODOS CANELA	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Eventos regionales	Proyecto inadmisible. No se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación. Específicamente, no se presenta el compromiso, mediante carta, del cofinanciamiento obligatorio indicado en las bases. Sólo de adjunta una cotización y una carta de aporte con \$500.000, monto inferior al 10% solicitado en las bases.
46179	Muestra Itinerante de Cine Indígena de la Región Metropolitana	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Eventos regionales	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indica en dos cartas adjuntas.
49844	Festival de Cine Andino en la ciudad de Calama.	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Eventos regionales	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indica la carta adjunta.
50504	ECOCINEMA CHILE	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Eventos regionales	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido. El documento adjunto corresponde a una cotización
50737	Festival de Cine Urbano (FCU)-2014	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Eventos regionales	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indican las carta adjuntas.
52444	MicroCine en el Lord Cochrane	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Eventos regionales	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indican las cartas adjuntas.
53430	Festival de Cine Patrimonial de Quilpué	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Eventos regionales	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indica la carta adjunta.



53761	CICLO CINE ARTE EN IQUIQUE	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Eventos regionales	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido.
31931	Markakama "Entre Pueblos" Programa de TV Indígena	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Implementación de equipamiento	Proyecto Inadmisible. El proyecto no es pertinente con el Fondo, Línea y modalidad, ya que postula a Implementación de equipamiento, siendo un proyecto de programa de TV. No presenta la documentación obligatoria solicitada en esta modalidad, en particular, el levantamiento técnico de la sala y su plan de gestión.
47993	CINE MAS CERCA, CICLO DE CINE ITINERANTE EN COPIAPO	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Implementación de equipamiento	Proyecto inadmisible. El proyecto no es pertinente con el Fondo, Línea y modalidad, por cuanto se presenta la habilitación de un cine itinerante, sin embargo, esta línea ofrece financiamiento a las salas de exhibición audiovisual ya existentes.
48698	CENTRO CULTURAL SAN FERNANDO	Fondo Audiovisual - Difusión e implementación 2014 - Implementación de equipamiento	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple no adjunta carta que compromete el cofinanciamiento exigido. Sólo se adjunta una cotización.
39039	Taller Stop Motion 2	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Actividades formativas - Gratuitas	Proyecto inadmisible. No presenta los documentos obligatorios indicados en las bases de concurso, en particular no presenta los antecedentes de formación que respalden los currículos.
40905	TALLER INTERNACIONAL DE FORMACIÓN DE AUDIENCIA - dirigido a Niñas, Niños, Jóvenes y Profesores	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Actividades formativas - Gratuitas	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que No se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente el documento de Antecedentes de Formación no corresponde a lo indicado en bases, respecto a la acreditación de estudios cursados y de experiencia.
42014	CINEISLA 3 Talleres y Seminarios Audiovisuales para realizadores del sur de Chile	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Actividades formativas - Gratuitas	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que No se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente el documento de Antecedentes de Formación no corresponde a lo indicado en bases, respecto a la acreditación de estudios cursados y de experiencia.
47243	LLEVANDO LA ASTRONOMIA A LOS COLEGIOS Y JARDINES DEL CHOAPA	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Actividades formativas - Gratuitas	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente no se presentan los Antecedentes de Formación.
48523	Curso práctico de FX y VFX	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Actividades formativas - Gratuitas	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente no se presentan los Antecedentes de Formación.
30847	Six Production Design Essentials Workshop	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente el documento de Antecedentes de Formación no corresponde a lo indicado en bases, respecto a la acreditación de estudios cursados.
32207	Beca para cursos de animación - Nueva York	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. El FUP no se ha llenado correctamente, ya que en algunos meses excede el monto máximo de mantenimiento señalado en el artículo 18° del D.S. 664 del Ministerio de Educación.



33127	Master en dirección de fotografía ESCAC	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. El FUP no se ha llenado correctamente, ya que en algunos meses exceden el monto máximo de manutención señalado en el artículo 18° del D.S. 664 del Ministerio de Educación.
34954	Diplomatura en Guion de Cine y TV, Escuela Guionarte 2014, Bs. Ar. Argentina.	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que No se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente el documento de Antecedentes de Formación no corresponde a lo indicado en bases, respecto a la acreditación de estudios cursados y de experiencia.
36975	Pasantia en FICCI - 54° Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias 2014	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. El proyecto no cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan debidamente todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación. Específicamente no se presenta el documento oficial o en trámite de aceptación o de postulación, sólo se acompaña una carta del postulante.
37253	Actuación para Medios Audiovisuales , profesionalizar la técnica y el oficio.	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. El proyecto no cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan debidamente todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación. No compromete correctamente, mediante carta, los aportes voluntarios de cofinanciamiento. Sólo presenta cotizaciones en ese ítem.
37766	Escac 2014 al fin !	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no compromete correctamente, mediante carta, los aportes voluntarios de cofinanciamiento.
37823	Máster en Documental de Creación IDEC Universidad Pompeu Fabra	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no compromete correctamente, mediante carta, los aportes voluntarios de cofinanciamiento.
37861	Curso de Asistencia de Dirección y Producción en Academia Internacional de Cinema - Sao Paulo	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no presenta antecedente obligatorio en idioma español (documento oficial de aceptación o de postulación)
38627	Magíster en Comunicación Creativa	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que No se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente el documento de Antecedentes de Formación no corresponde a lo indicado en bases, respecto a la acreditación de estudios cursados y de experiencia.
40703	Curso de Italiano y fotografía	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. El proyecto no cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente, no se presenta el documento oficial de aceptación o postulación debidamente traducido.
40826	Esculpir el tiempo	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que No se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente el documento de Antecedentes de Formación no corresponde a lo indicado en bases, respecto a la acreditación de estudios cursados y de experiencia.



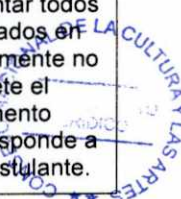
41499	Workshop de 4 semanas Cine Digital en New York Film Academy	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente, Plan de Estudios. Documento adjunto se encuentra sin traducción, por lo que de acuerdo a las bases, se considera no presentado.
41588	Diplomado Producción Ejecutiva	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no compromete correctamente, mediante carta, los aportes voluntarios de cofinanciamiento.
41642	Dirección Cinematográfica	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. El FUP no se ha llenado correctamente, ya que en algunos meses excede el monto máximo de manutención señalado en el artículo 18° del D.S. 664 del Ministerio de Educación.
43732	Beca para asistir a Workshop en School of Visual Arts, Nueva York	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. El proyecto no cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente, no se presenta el documento oficial de aceptación o postulación debidamente traducido.
46279	Cursar Diplomado de Gestión y Producción para Cine y TV UDD 2014	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente no se presentan los Antecedentes de Formación.
48286	Master Guión, narrativa y creatividad audiovisual	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. El FUP no se ha llenado correctamente, ya que excede el monto máximo de manutención señalado en el artículo 18° del D.S. 664 del Ministerio de Educación.
49061	CURSO CINE ETNOGRÁFICO DOCUMENTAL	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que según el Decreto Supremo N° 664 de 2008, del Ministerio de Educación, con sus modificaciones, que establece normas sobre el Otorgamiento de becas del Programa Becas Bicentenario de Postgrado (Becas Chile) señala que el monto por manutención a España no debe exceder los 1538 dólares mensuales.
49623	Master en Dirección Artística Cinematográfica	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible, el monto mensual de manutención supera el estipulado por el artículo 18 del decreto supremo de educación n°664 del año 2008.
49632	Dirección de Arte Cinematográfica	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible, el monto mensual de manutención supera el estipulado por el artículo 18 del decreto supremo de educación n°664 del año 2008.
52012	Pasantía de animación 3D - Estudio YOWSA animations Canadá	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible, el monto mensual de manutención supera el estipulado por el artículo 18 del decreto supremo de educación n°664 del año 2008.
53246	Diplomado edición y post producción digital de sonido, video y motion graphics HD	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente no se presentan los Antecedentes de Formación.
53823	CÓMO UTILIZAR LA ENTREVISTA Y LA OBSERVACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente no se presentan los Antecedentes de Formación.



54543	Diplomado en Gestión y Producción Ejecutiva para Cine y TV	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente Antecedentes de Formación. Todos los Antecedentes de Formación indicados en el FUP como "Estudios formales", deberán acreditarse mediante el certificado correspondiente, ya sea de alumno regular, copia de título profesional o técnico, grado de licenciado, o cualquier otro certificado que acredite la formación oficial.
54565	Un año intensivo de cinematografía en la New York Film Accademy, Los Angeles	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	Proyecto inadmisibile, el monto mensual de manutención supera el estipulado por el artículo 18 del decreto supremo de educación n°664 del año 2008.
54596	Eictv 2014 Taller Realización y Producción de Cine y Tv para niños y adolescentes.	Fondo Audiovisual - Formación 2014 - Becas - Magister, pasantías y otros.	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente Antecedentes de Formación. Todos los Antecedentes de Formación indicados en el FUP como Estudios formales, deberán acreditarse mediante el certificado correspondiente, ya sea de alumno regular, copia de título profesional o técnico, grado de licenciado, o cualquier otro certificado que acredite la formación oficial.
30688	Los Fantasmas	Fondo Audiovisual - Guión 2014 - Única - Documental	Proyecto Inadmisibile. No se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación señalados en las bases, específicamente no se adjunta el plan de investigación (se presenta un archivo en blanco)
52008	Los otros uruguayos que volvieron de la muerte	Fondo Audiovisual - Guión 2014 - Única - Documental	Proyecto inadmisibile. No se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación. Tanto el Plan de Investigación como el Argumento y la Escaleta no corresponden a lo descrito en las bases de concurso, sino a una publicación en medio de comunicación.
54169	Tsunami en Ancud	Fondo Audiovisual - Guión 2014 - Única - Documental	Proyecto inadmisibile ya que no adjunta todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente no presenta la escaleta documental.
37725	Realización de guión de película ELOY	Fondo Audiovisual - Guión 2014 - Única - Ficción y animación	Proyecto inadmisibile. No cumple con las bases de concurso, ya que el Guión adjunto no cuenta con el mínimo de páginas exigidas para los proyectos de largometraje.
42624	Azotados por la Tempestad	Fondo Audiovisual - Guión 2014 - Única - Ficción y animación	Proyecto inadmisibile. No cumple con las bases de concurso, ya que no compromete correctamente, mediante carta, los aportes voluntarios de cofinanciamiento.
43517	Tapia	Fondo Audiovisual - Guión 2014 - Única - Ficción y animación	Proyecto inadmisibile. No cumple con las bases de concurso, ya que no compromete correctamente, mediante carta, los aportes voluntarios de cofinanciamiento. Sólo se adjunta una cotización
50106	Fragmentos de Lucía	Fondo Audiovisual - Guión 2014 - Única - Ficción y animación	Proyecto inadmisibile. No cumple con las bases de concurso, ya que el Guión adjunto no cuenta con el mínimo de páginas exigidas para los proyectos de largometraje.
50815	LA MINGA	Fondo Audiovisual - Guión 2014 - Única - Ficción y animación	Proyecto inadmisibile. No cumple con las bases de concurso, ya que el Guión adjunto no cuenta con el mínimo de páginas exigidas para los proyectos de largometraje.
53529	Guión Largometraje DOMINGO ROSA	Fondo Audiovisual - Guión 2014 - Única - Ficción y animación	Desarrollar actividades privadas incompatibles con el ejercicio de la función pública Incompatibilidad horaria y conflictos de interés, por ser funcionario de CNCA. Ambas en aplicación del artículo 56 de la ley 18.575, de Bases Generales.



35578	Taller Pacifico, Ritmos y Danzas de Sudamérica	Fondo Audiovisual - Investigación 2014 - Única	Proyecto inadmisible. El proyecto no es pertinente con el Fondo, Línea y modalidad a la cual postula, por cuanto el objetivo de la convocatoria a esta Línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial a proyectos de investigación, asociados al desarrollo del arte y la industria audiovisual en Chile.
40966	Articulación entre música y comunidades mapuches	Fondo Audiovisual - Investigación 2014 - Única	Proyecto inadmisible. El proyecto no es pertinente con el Fondo, Línea y modalidad a la cual postula, por cuanto el objetivo de la convocatoria a esta Línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial a proyectos de investigación, asociados al desarrollo del arte y la industria audiovisual en Chile.
45591	El Canto del Zorzal	Fondo Audiovisual - Investigación 2014 - Única	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que el proyecto no es pertinente con el Fondo, Línea y modalidad a la cual postula, por cuanto el objetivo de la convocatoria a esta Línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial a proyectos de
48667	La barra del bar	Fondo Audiovisual - Investigación 2014 - Única	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que el proyecto no es pertinente con el Fondo, Línea y modalidad a la cual postula, por cuanto el objetivo de la convocatoria a esta Línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial a proyectos de
43667	San Miguel, tierra de raíces y tradiciones	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Postproducción	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indican las cartas.
49286	Post producción de imagen y sonido de 119 Esperanzas	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Postproducción	Proyecto Inadmisible. No cumple con uno de los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente las 3 copias de DVD.
50102	Un Hombre Notable	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Postproducción	Proyecto Inadmisible. No cumple con uno de los antecedentes obligatorios exigidos por las bases, específicamente las 3 copias de DVD para la postulación.
52065	El Deseo Nómade, El Cine de Cristián Sánchez	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Postproducción	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indican las carta adjuntas.
52676	EL PADRE DE VIVIANA	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Postproducción	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido, ya que sólo se adjuntan cotizaciones.
30496	Rodaje y Postproducción 4K documental CUELLO NEGRO	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Rodaje y postproducción	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido. El documento presentado está equivocado, corresponde a una carta de representación del postulante.



38695	El ocaso de los Nómades del Mar	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Rodaje y postproducción	Proyecto inadmisible. No se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación. Específicamente, no se presenta el compromiso, mediante carta, del cofinanciamiento obligatorio indicado en las bases. Sólo se adjunta un documento con el valor.
39116	Maquina voladora (humano propulsada)	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Rodaje y postproducción	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente carta de compromiso de cofinanciamiento del honorario señalado.
45382	Un Ojo en La Pared	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Rodaje y postproducción	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indican en dos cartas adjuntas.
45507	Cuatro Estaciones al Sur	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Rodaje y postproducción	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indican en una de las cartas adjuntas.
46842	SaVerse latinoamericanos	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Rodaje y postproducción	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indica las cartas adjuntas.
52647	Las mujeres de Orión	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Documental - Rodaje y postproducción	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indican las cartas adjuntas.
32955	Mascando Tierra	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Ficción - Postproducción	Proyecto inadmisible por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple con la entrega del primer corte de la película en DVD para proyectos de postproducción.
35196	Invitados	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Ficción - Rodaje y postproducción	Proyecto inadmisible. No se adjuntan todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación. Específicamente, no se presenta el compromiso, mediante carta, del cofinanciamiento obligatorio indicado en las bases. Se adjunta solamente el formulario de presupuesto detallado en este ítem. Por otra parte, no se adjuntan la nómina de socios.
45393	VOY Y VUELVO	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Ficción - Rodaje y postproducción	Proyecto inadmisible. No cumple con las bases de concurso, ya que no adjunta todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente no presenta el Guión.



45393	VOY Y VUELVO	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Ficción - Rodaje y postproducción	Proyecto inadmisibile. No cumple con las bases de concurso, ya quemo adjunta todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, específicamente no presenta el Guión.
45677	Halcones y Vampiros	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Ficción - Rodaje y postproducción	Proyecto inadmisibile por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no cumple adecuadamente con la carta que compromete el cofinanciamiento exigido ya que el cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos y no en recursos valorado como los que indica en dos de las cartas adjuntas: Cine Sur - Erika Andaur y Santis Rentals - Fernando Santis.
46753	American Huaso	Fondo Audiovisual - Producción Audiovisual 2014 - Ficción - Rodaje y postproducción	Proyecto inadmisibile por no presentar todos los antecedentes obligatorios indicados en las bases de concurso. Específicamente no adjunta la carta que compromete el cofinanciamiento obligatorio exigido.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por la Secretaría Administrativa y Documental, lo resuelto en esta resolución, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero, vía carta certificada, la que deberá contener una copia de esta resolución. La notificación debe efectuarse en los domicilios que constan en la nómina de inadmisibles que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero, les asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución recurso de reposición y/o jerárquico en subsidio, dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la notificación ordenada en el artículo segundo, sin perjuicio de los demás recursos que establezca esta ley. Se hace presente que, conforme la Ley N° 19.880, dicha notificación se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de Correos que corresponda.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Secretaría Administrativa y Documental, con la tipología “Declara inadmisibile” en la categoría “Actos con efectos sobre terceros” de la sección “Actos y Resoluciones”; a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

JAVIER CHAMAS SACERES
JEFE DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

JAO
Resol 04/737
Distribución:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA .
- 1 Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA
- 1 Sección de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA.
- 1 Postulantes individualizados en el artículo primero en los domicilios que constan en la nómina adjunta en antecedentes.