

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

MMN/MOS/mos

CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

REGION DE ATACAMA

DOCUMENTO TOTALMENTE TRAMITADO

01 JUN 2016

FIJA SELECCIÓN Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE INDICA, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2016, REGIÓN DE ATACAMA.

EXENTA N°

195

COPIAPO,

01 JUN 2016

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2.001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2.008, de la Contraloría General de la República; Resolución con toma de razón N° 268 del 2013 que delega facultades a los funcionarios que indica, en las Resoluciones Exentas Nos 1.170 y 2334, ambas del 2015 y de este Servicio que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2016, en las Líneas de Circulación Regional y Línea Regional de Atacama, respectivamente; y en la Resolución Exenta N° 104 del 15 de Marzo 2016, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2016, correspondientes a las Líneas de Circulación Regional y Línea Regional de Atacama cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 1.170 y 2334, ambas del 2015 y de este Servicio.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Desarrollo de las Culturas Indígenas, Fomento a la Creación Artística, Desarrollo Cultural Regional y Patrimonio Cultural, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concurso según consta en las actas respectivas, y que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Intercambio Intercultural, Circulación Regional, Formación y Fomento a la Creación en Artesanía y Línea Regional de Atacama, de conformidad con el procedimiento concursal y luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas encargados de la etapa de evaluación y de selección, según consta en actas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la siguiente nómina de **seleccionados**, presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2016, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda:

LINEA CIRCULACION, CONVOCATORIA 2016

Folio	Línea	Modalidad	Puntaje	Título Proyecto	Responsable proyecto	Monto solicitado	Monto asignado
236454	Circulación Regional	Única	95	Encuentros imaginarios Un mago en el Desierto	Luis Albornoz Cortes	5.990.052	5.990.052

LINEA REGIONAL DE ATACAMA, CONVOCATORIA 2016

Folio	Línea	Modalidad	Puntaje	Título Proyecto	Responsable proyecto	Monto solicitado	Monto asignado
234741	Regional	Memoria y Reconstrucción	95	Ciudad Memoria. Investigación y registro de desastres..	Víctor Andrés Munita Fritis	5.000.000	5.000.000
234859	Regional	Memoria y Reconstrucción	95	Caudal, escombros de memoria	Yerko Najib Ravlic Elal	4.996.500	4.996.500
237196	Regional	Recuperación de implementación	95	Implementación Banda Eternal Nightmare	Fernando Fabián Vallejos Meriño	4.687.030	4.687.030
238734	Regional	Recuperación de implementación	95	Recuperación de Implementos para la Biblioteca Pública de Chañaral	Alex Alberto Ahumada Monroy	4.496.000	4.496.000
238994	Regional	Recuperación de implementación	95	Renovación Equipamiento artístico de la Fundación Proyecto Ser Humano	Fundación Proyecto Ser Humano	4.008.717	4.008.717
100555	Regional	Recuperación de implementación	93	Lluvia de plata y cobre en el desierto de Atacama	Ana Maria Araya Araya	5.000.000	5.000.000
234777	Regional	Recuperación de implementación	90	Takiri Mande Itinerante, aportando a la reconstrucción y resiliencia por Atacama	Anyelo Andres Torres Espinosa	3.092.080	3.092.080
234876	Regional	Recuperación de implementación	90	Recuperación equipo fotográfico	Alex Francisco Fuentes Catrín	4.998.200	4.998.200
236328	Regional	Memoria y Reconstrucción	90	Zona cero en liparita sector Tierra Amarilla	Sonia Angélica Lobos Madrigal	4.990.000	4.990.000
236861	Regional	Memoria y Reconstrucción	90	Desolación	Deyci Luzmira Palacio Cruz	4.979.000	4.979.000
237359	Regional	Memoria y Reconstrucción	90	Por mi ventana bajo un río	Maria Pilar Triviño Gonzalez	4.996.251	4.996.251
238219	Regional	Recuperación de implementación	90	La espiritualidad de los colores collas	Lila de la Cruz Araya Moya	4.998.475	4.998.475
238275	Regional	Memoria y Reconstrucción	90	Taller de fotografía: Nuevas interpretaciones de Atacama	Pía Francisca Acuña Molina	4.899.765	4.899.765
238298	Regional	Memoria y Reconstrucción	90	Renacer de la esperanza	Karla Alejandra Paredes Araya	4.975.500	4.975.500
239593	Regional	Recuperación de implementación	90	Rescate de mi memoria	Mirtha Teresa Colman Guyot	5.000.000	5.000.000
239903	Regional	Recuperación de implementación	90	Nuestra música levanta Diego de Almagro	Jose Antonio Arancibia Castillo	5.000.000	5.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la **no selección** de los siguientes proyectos presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2016, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comités de Especialistas:

LINEA CIRCULACION, CONVOCATORIA 2016

Folio	Línea	Modalidad	Puntaje	Título Proyecto	Responsable proyecto
239354	Circulación Regional	Única	75.5	Gira Regional, Fotografía Documental Aplicada al desarrollo del Turismo Cultural	Jorge Osorio Peralta
238507	Circulación Regional	Única	85	Intercambio cultural tambores de otoño 2016	Agrupación cultural y social Raymi Neween batucada

LINEA REGIONAL DE ATACAMA, CONVOCATORIA 2016

Folio	Línea	Modalidad	Puntaje	Título Proyecto	Responsable proyecto
234656	Regional	Recuperación de implementación	90	Madera Beraca	Kiriath Elena Vasthy Esther Saavedra Cortes
238335	Regional	Memoria y Reconstrucción	90	Recuerdos Imborrables	Verónica Rossana Pizarro Cruz
238527	Regional	Recuperación de implementación	90	Trabajando los orígenes de mi pueblo colla	Rosa Angélica Cruz Borquez
238815	Regional	Memoria y Reconstrucción	90	Tu memoria nuestra historia	Mabel Andrea Tapia Ponce
238958	Regional	Memoria y Reconstrucción	90	Rescatando mis raíces culturales en los niños	Karen Yohana Carmona Berenguela

ARTÍCULO TERCERO : NOTIFÍQUESE dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de la respectiva Ficha Única de Evaluación, en los respectivos correos electrónicos o

domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO CUARTO : CERTIFÍQUESE

por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto en caso que hubiese algún error en su individualización; Y
- (ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE

por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por la respectiva Directora Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo, si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE

por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO SEPTIMO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE

por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Organos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero y segundo, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

ARTÍCULO DÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; además, regístrese en la categoría "FONDART Regional" en la categoría "Nómina de beneficiarios de Programas Sociales" de la sección "Subsidios y Beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



**CATISS LOBOS ALCOTA
DIRECTORA REGIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION ATACAMA**

Distribución:

- 1 Dirección Regional, Región de Atacama- CNCA
- Gabinete Ministro Presidente
- Subdirección Nacional
- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA. (copia al digitador(a) de Transparencia Activa)
- 1 Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- 1 Unidad de Coordinación Regional, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero y segundo según nómina adjunta en antecedentes.