Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

VPS

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE BASES, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIAS 2018, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO

EXENTA Nº 2251 15.11.2017

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en la Ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley Nº 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en el Decreto Supremo Nº 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón, y su modificación; en las Resoluciones Exentas Nº 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, todas de 2017 y de este Servicio, correspondientes a las Líneas de Artes Visuales, Artes Escénicas, Artesanía, Diseño, Formación, Infraestructura Cultural, Memoria y Derechos Humanos y Arquitectura, todas correspondientes a la Convocatoria 2018 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de las Artes, Ámbito Nacional de Financiamiento; y lo requerido en Memorando Interno Nº 12.21/325, de la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley Nº 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines, y que, para cumplir dichos objetivos, la Ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo Nº 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5º dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que en virtud de lo anterior, se convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, correspondientes a las Líneas de Artes Visuales, Artes Escénicas, Artesanía, Diseño, Formación, Infraestructura Cultural, Memoria y Derechos Humanos

y Arquitectura, todas correspondientes a la Convocatoria 2018 y cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N° 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, todas de 2017 y de este Servicio.

Que en forma posterior a la etapa de admisibilidad, la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes constató la existencia de proyectos que se encontraban en incumplimiento de bases, en mérito de lo cual emitió con fecha 20 de octubre de 2017 el respectivo certificado.

Que las respectivas bases concursales establecen en el párrafo denominado "Constatación del Cumplimiento de Bases", que *"la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría del Fondo, durante toda la convocatoria. De constatarse algún incumplimiento la postulación quedará inmediatamente fuera de convocatoria. Dicha circunstancia operará a través de: La Secretaría del Fondo, si se comprueba antes de la selección de la postulación. Se dejará constancia de esto en la Ficha Única de Evaluación, en adelante "FUE", lo que será formalizado a través del respectivo acto administrativo dictado por el Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes. Dicho acto administrativo se notificará a los interesados en conformidad a la ley"*.

Que en consideración de lo anterior y a las bases de concurso, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo por parte de la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que formalice la declaración de fuera de bases de las referidas postulaciones, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de bases de las siguientes postulaciones en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de Financiamiento, correspondiente a las Líneas de Artes Visuales, Artes Escénicas, Artesanía, Diseño, Formación, Infraestructura Cultural, Memoria y Derechos Humanos y Arquitectura, de acuerdo a lo certificado por la Secretaría del Fondo, con fecha 20 de octubre de 2017:

Folio	Título	Responsable	Línea / Modalidad - Submodalidad	Fundamento
444735	Dubois Libre	Felipe Matías Alan Díaz Galarce	Arquitectura / Creación	La linea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde al montaje de una obra de teatro, bajo circunstancias que el objetivo de la línea corresponde a entregar financiamiento total o parcial a proyectos de arquitectura, incluyendo obras de creación en el ámbito del diseño arquitectónico, desarrollo y ejecución de obras de arquitectura o espacio público, tales como instalaciones o performances que presentan contenidos relacionados a la arquitectura, urbanismo, o arquitectura del paisaje, convocatoria a concursos de públicos de arquitectura y/o difusión del paisaje o urbanismo, así como para proyectos de investigación y/o difusión de la arquitectura , arquitectura del paisaje o urbanismo.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

435320	El mestizaje de prácticas celtas en el sur de Chile: carpinterias de ribera y molinos de agua, miradas a las arquitecturas de borde entre Valdivia y Chiloé.	Rodrigo Antonio Cofré Rebolledo	Arquitectura / Investigación	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $700.000 (setecientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
440702	Refiguración de un vacío lúdico: Observar y transformar la habitabilidad de un espacio público de estimulación para la primera infancia.	Rodrigo Alejandro Saavedra Venegas	Arquitectura / Investigación	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $883.400 (ochocientos ochenta y tres mil cuatrocientos pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
442314	10 consejos para jóvenes arquitectos.	Leonardo Andrés Suárez Molina	Arquitectura / Difusión	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $250.000 (doscientos cincuenta mil pesos) dentro de los cuales se contempla el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia sólo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
447953	Cuerpo Pretérito	Samantha Agnetha Manzur Aranda	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $500.000 (quinientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
439842	Alevosía: Una Pieza Hecha Por Niños, Para Los Adultos.	Carolina Carolina Courbis Bascuñán	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $1.103.331 (un millón ciento tres mil trescientos treinta y un pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
445135	Puerto Seco: había una vez el mar	Eduardo Nicolás Cancino Said	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $240.000 (doscientos cuarenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

457893	"Gabriela: Puesta en escena de una mujer errante"	Patricia Eliana Cuyul Vargas	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $100.000 (cien mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
451833	Perros de la Lluvia	Sebastián Alejandro Cárez Lorca	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $350.000 (trescientos cincuenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
447685	Trilogía sobre la herencia con perspectiva de género.	Malva Gemita Venegas Román	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $500.000 (quinientos mil pesos) para el financiamiento de gastos que incluyen imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
449933	El centro Forward murió al amanecer.	Diego Luis Boggioni Troncoso	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $482.000 (cuatrocientos ochenta y dos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
450044	Trilogía ciudadana: un viaje del individuo al colectivo.	José Benjamín del Río Briones	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $250.000 (doscientos cincuenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste solo financia gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
452819	Sinestesia	Jorge Fernando Ruiz Gallegullos	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Compromiso de exhibición y/o difusión" correspondiente a Matucana 100, no obstante que en su formulación indica que realizará una exhibición en el centro cultural indicado.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

454567	Tempo, sinfonía escénica a partir del constructivismo ruso	David Ernesto Atencio Herrera	Artes Escénicas / Creacion - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $500.000 (quinientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
461362	El universo de los gatos	Erica Maria Cruz Urrego	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Compromiso de exhibición y/o difusión" correspondiente al teatro en donde presentará la obra, no obstante que en su formulación indica que realizará la presentación de la obra en un teatro.
461426	Creación y producción de la obra Maturana, la historia del primer hombre que encendió la mecha	Hernán Emerson Velásquez González	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Mauricio Carrera. En su lugar, acompaña una carta a nombre de Camila Outon.
461655	La Celebración; delirio sonoro sobre las ruinas febriles de Concepción	Victor Alejandro Vargas Cartes	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $750.000 (setecientos cincuenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia sólo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
461981	Héroe	Camilo Ramirez Molina	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Compromiso de exhibición y/o difusión" firmado por una persona distinta a la que se identifica el enunciado de la carta, de manera que no permite acreditar el compromiso exigido en las bases de concurso. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
435493	"Asalto": Refundación del lenguaje Teatrocinema (adaptación de la novela Plata Quemada de Ricardo Piglia).	Sociedad productora de Espectáculos Zagal y Pizarro Ltda	Artes Escénicas / Creación - Creación de Trayectoria - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $400.000 (cuatrocientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

435574	Bodas de sangre de Federico García Lorca	Andrés Guillermo Céspedes Bascuñán	Artes Escénicas / Creación - Creación de Trayectoria - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $462.402 (cuatrocientos sesenta y dos mil cuatrocientos dos pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
441990	Replica: Ciencias + Artes + Audiencias	Isidora María Stevenson Bordeu	Artes Escénicas / Creación - Creación de Trayectoria - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $2.150.744 (dos millones ciento cincuenta mil setecientos cuarenta y cuatro pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
437142	Narciso Fracturado: Tercera Parte de la Trilogía Identidad y Memoria Homosexual en Chile	Jimmy Abraham Daccarett El Hazin	Artes Escénicas / Creación - Creación de Trayectoria - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso En efecto, el proyecto pide el monto de $200.000 (doscientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
446516	Proyecto Laboratorio Anatomía Teatral 2018	Claudio Omar Rodríguez Espinoza	Artes Escénicas / Creación - Creación de Trayectoria - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $750.000 (setecientos cincuenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
448559	"Aléjate del balcón"	Franco Mario Ruiz Vicencio	Artes Escénicas / Creación - Creación de Trayectoria - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $200.000 (doscientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
448812	Palmenia	Juan Mateo Irlbarren Arrieta	Artes Escénicas / Creación - Creación de Trayectoria - Teatro	El proyecto no acompaña los antecedentes obligatorios de evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de Proyectos". En efecto, el proyecto no adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Compromiso de exhibición y/o difusión" correspondiente a CorpArtes, no obstante que en su formulación indica que realizará el estreno de la obra en el teatro indicado.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

454439	"Los invasores" (Versión al clásico de Egon Wolff, de la compañía Teatro SUR)	Ernesto Igor Orellana Gómez	Artes Escénicas / Creación - Creación de Trayectoria - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $150.000 (ciento cincuenta mil pesos) para el financiamiento de gastos que incluyen imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
457403	"El Amor Brujo", segunda producción de "Clásicos de la Danza insertos en Valparaíso" a cargo de la compañía Flamenco Triana	Gabriel Gabriel Aragú González	Artes Escénicas / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Danza	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $50.000 (cincuenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
445378	Escenas, memorias y testimonios de una comunidad: Prácticas escénicas en Concepción y sus alrededores 1973-1990	Marcia Lorena Martínez Carvajal	Artes Escénicas / Investigación - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $100.000 (cien mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
439839	Historia de las traducciones teatrales en Chile (1931-2010)	Andrea Paz Pelegri Kristic	Artes Escénicas / Investigación - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $80.000 (ochenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
453652	Construcción de instrumentos psico-métricos para evaluar actividades pedagógicas en artes escénicas	Pontificia Universidad Católica de Chile	Artes Escénicas / Investigación - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $800.000 (ochocientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
446716	La investigación conducida por la práctica escénica en Chile (2008-2018): construyendo una tradición	María José Contreras Lorenzini	Artes Escénicas / Investigación - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $177.300 (ciento setenta y siete mil trescientos pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

451172	La escuela normal de Chiloé - educación para la vida	Ana Venecia Olguin Marin	Artes Escenicas / Investigación - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $640.000 (seiscientos cuarenta mil pesos) para el financiamiento de gastos que incluyen imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
453346	Mujeres en escena: Género y programación en el teatro chileno - Valparaíso y Santiago (1990-2017)	Constanza Constanza Muñoz Briones	Artes Escénicas / Investigación - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $200.000 (doscientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
445729	Transducción: hacia una dramaturgia del sonido	Luis Cristóbal Carvajal Rastello	Artes Escenicas / Investigación - Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $200.000 (doscientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
454364	Movimiento 360º, práctica en el cuerpo y teoría para la danza contemporánea desde el territorio sudamericano	Elena Cristina Arce Calderón	Artes Escènicas / Investigación - Danza	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $826.000 (ochocientos veintiséis mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
437817	Tejer, una danza madre	Pablo Alejandro Cortés Gallardo	Artes Escénicas / Investigacion - Danza	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $70.000 (setenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
440394	Recorrido geográfico de la obra escénica "Las Huellas de la Gabriela" más conversatorio en localidades de Santiago, Los Andes, Temuco y Punta Arenas.	Catherina Valeska Ratinoff Bahamondes	Artes Escénicas / Difusión - Artes Circenses, Danza y Teatro	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la producción de una obra, bajo circunstancias que de acuerdo a las bases, la modalidad entrega financiamiento total o parcial para proyectos de visibilización pública de las distintas disciplinas de las artes escénicas, (búsquedas de lenguajes corporales, profundización de técnicas o métodos, exploraciones escénicas, investigación del campo teórico, desarrollo de prácticas creativas, entre otras), en medios de comunicación, tales como desarrollo de prensa y revistas especializadas, piezas audiovisuales, radio y web, entre otros.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

440958	Seminario el arte de la magia	Israel Del Tránsito Rodríguez Calderón	Artes Escénicas / Difusión - Artes Circenses, Danza y Teatro	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de un seminario, y no a la difusión de alguna disciplina de las artes escénicas a través de los medios de comunicación, bajo circunstancias que de acuerdo a las bases, la modalidad entrega financiamiento total o parcial para proyectos de visibilización pública de las distintas disciplinas de las artes escénicas, (búsquedas de lenguajes corporales, profundización de técnicas o métodos, exploraciones escénicas, investigación del campo teórico, desarrollo de prácticas creativas, entre otras), en medios de comunicación, tales como desarrollo de prensa y revistas especializadas, piezas audiovisuales, radio y web, entre otros.
455658	10 Años Compañía Ruta de la Memoria. Retrospectiva obras y creación de página web.	Leonel Mario Cornejo Rojas	Artes Escénicas / Difusión - Artes Circenses, Danza y Teatro	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la producción de una obra, bajo circunstancias que de acuerdo a las bases, la modalidad entrega financiamiento total o parcial para proyectos de visibilización pública de las distintas disciplinas de las artes escénicas, (búsquedas de lenguajes corporales, profundización de técnicas o métodos, exploraciones escénicas, investigación del campo teórico, desarrollo de prácticas creativas, entre otras), en medios de comunicación, tales como desarrollo de prensa y revistas especializadas, piezas audiovisuales, radio y web, entre otros.
456560	Campaña Comunicacional Plataforma DanzaSur	María Constanza Cordovéz Marín	Artes Escénicas / Difusión - Artes Circenses, Danza y Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $400.000 (cuatrocientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
443530	12° Encuentro C.I. Santiago, Chile. Y actividades de extensión 2018. "Celebrando 10 años cronológicos de práctica ininterrumpida de Contacto Improvisación en Santiago de Chile.	Bernardita Soledad Prieto Márquez	Artes Escénicas / Organización de Festivales, Encuentros y Muestras - Artes Circenses, Danza y Teatro	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Compromiso de los participantes" y en su lugar acompaña un antecedente en blanco.
455990	Segundo Encuentro Nacional de Técnicos del Espectáculo	Agrupación de Diseñadores, Técnicos y Realizadores Escénicos	Artes Escénicas / Organización de Festivales, Encuentros y Muestras - Artes Circenses, Danza y Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $400.000 (cuatrocientos mil pesos) para el financiamiento de gastos que incluyen imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

460021	Primer Festival Internacional de Magia	Senén Silvio Garaña Morales	Artes Escenicas / Organización de Festivales, Encuentros y Muestras - Artes Circenses, Danza y Teatro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $1.943.917 (un millón novecientos cuarenta y tres mil novecientos diecisiete pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
462454	África en Arica: presentación de la obra de danza y percusión youlef del grupo Musee d'art del Congo	Paula Carolina Larraín Ulloa	Artes Escenicas / Organización de Festivales, Encuentros y Muestras - Artes Circenses, Danza y Teatro	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Presupuesto general del proyecto" sólo indicando el monto total solicitado, bajo circunstancias que las bases de concurso exigen que debe incluir el ítem, monto y porcentaje que representan respecto del total. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
437636	Choyün We Mongen (La placenta, árbol de la vida),	Claudia Alejandra Gaete Zuñiga	Artes Visuales / Creación - Creación y producción o sólo producción - Nuevos Medios	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Compromiso de exhibición y/o difusión" correspondiente a la Municipalidad de Nueva Imperial, no obstante que en su formulación indica que realizará la difusión del proyecto en dependencias de la municipalidad indicada. En su lugar, acompaña una carta dirigida a la municipalidad señalada a través de la cual pide el uso de las dependencias de la misma. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
435237	Stop motion animación desde el celular	Katherine Ivonne Olivares Nieva	Artes Visuales / Creación - Creación y producción o sólo producción - Nuevos Medios	La submodalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de actividades formativas, bajo circunstancias que el objetivo de la submodalidad es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de creación y producción o sólo producción presentados por creadores y artistas emergentes en lenguajes y géneros visuales que financia esta línea.
436433	Audioguía virtual del patrimonio cultural pesquero artesanal de la región de Coquimbo	Rodrigo Andrés Diaz Plá	Artes Visuales / Creación - Creación y producción o sólo producción - Nuevos Medios	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la difusión del patrimonio inmaterial de las caletas de la Región de Coquimbo, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión, que contribuyan al desarrollo del ámbito disciplinario en que se inscriben.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

440498	Por amor	Tamara Francisca Figueroa Álvarez	Artes Visuales / Creación - Creación y producción o sólo producción - Nuevos Medios	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $800.000 (ochocientos mil pesos) para el financiamiento de gastos que incluyen imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
448565	Escritor.cl	Mario Eugenio Moreno Rodríguez	Artes Visuales / Creación - Creación y producción o sólo producción - Nuevos Medios	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la difusión de la obra de escritores chilenos, y no a uno concerniente a materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. Es necesario indicar que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso, no se consideran proyectos relativos a materias del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.
452611	Camahueto	Alejandro Pizarro Cofré	Artes Visuales / Creación - Creación y producción o sólo producción - Nuevos Medios	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la puesta en valor de la creación audiovisual, y no a uno concerniente a materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. Es necesario indicar que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso, no se consideran proyectos relativos a materias del Fondo de Fomento Audiovisual.
452646	AMA-Chile, la aplicación móvil bilingüe para la difusión y comercialización de la artesanía tradicional de Chile	Fundación Patrimonio Rural	Artes Visuales / Creación - Creación y producción o sólo producción - Nuevos Medios	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la difusión de la artesanía del norte de Chile, y no a uno concerniente a las artes visuales. En efecto, el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión, que contribuyan al desarrollo del ámbito disciplinario en que se inscriben *(artes visuales)*.
457056	Ilusión Humana	Cristian Canto Cargill	Artes Visuales / Creación - Creación y producción o sólo producción - Nuevos Medios	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $300.000 (trescientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
457978	Interna	María Jesús Valenzuela Vittini	Artes Visuales / Creación - Creación y producción o sólo producción - Nuevos Medios	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $1.000.000 (un millón de pesos) para el financiamiento de gastos que incluyen imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

460936	Arqueología Subjetiva	Cristóbal Leonardo Riffo Gómez	Artes Visuales / Creación - Creación y producción o sólo producción - Nuevos Medios	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $300.000 (trescientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
434993	Exposición Artes Visuales y Matemáticas	María Antonieta Emparán Fernández	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Solo Producción - Artes Visuales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $482.250 (cuatrocientos ochenta y dos mil doscientos cincuenta pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
445055	Proceso de escenificación de una pérdida	Gimena Lourdes Castellón Arrieta	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Artes Visuales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $300.000 (trescientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
445955	Retratos de Fauna Chilena	Paula Constanza Canales Soto	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Artes Visuales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $768.698 (setecientos sesenta y ocho mil seiscientos noventa y ocho pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
447177	Tu materia es la confluencia de todas las cosas. Creación y Producción de circuito expositivo Rancagua-Barcelona.	Francisco Esteban Navarrete Siltja	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Artes Visuales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $1.000.000 (un millón de pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
460374	Tandem Pluss Santiago-Berlin	Catalina Javiera Olea Concha	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Artes Visuales	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de una residencia, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión, que contribuyan al desarrollo del ámbito disciplinario en que se inscriben.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES ** DEPARTAMENTO JURIDICO

435588	100 Voces de la Música Chilena	Claudio Alejandro Escalona Oro	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Fotografía	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la difusión de cantantes chilenos, y no a uno concerniente a materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. Es necesario indicar que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso, no se consideran proyectos relativos a materias del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.
438312	VLC Paisaje, Acción, Documento	Rodolfo Andrés Muñoz Araya	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Fotografía	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $500.000 (quinientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
442482	Lugares a Destiempo	César Rodrigo Ravello Serrano	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Fotografía	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $150.000 (ciento cincuenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
445136	Cambio de escenario; Inclusión multicultural a través de la Fotografía	Cecilia María Verdugo Saavedra	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Fotografía	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de un taller, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión, que contribuyan al desarrollo del ámbito disciplinario en que se inscriben. .
460471	Niños de Niriviio	Paul Freddy Herrera Diaz	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Fotografía	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de un taller, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión, que contribuyan al desarrollo del ámbito disciplinario en que se inscriben.
462366	Los Magníficos	Fanny Edith Leiva Torres	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Fotografía	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $300.000 (trescientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

446814	Selknam soy	Diego Antonio Delanoe Garcés	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Fotografía	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $350.000 (trescientos cincuenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
459775	El cuerpo que queda.	Cristina Vargas Opazo	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Fotografía	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $940.000 (novecientos cuarenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
453340	Estenopeica Insular: Talleres de fotografía	Alexis Gonzalo Gajardo Sánchez	Artes Visuales / Creación - Creación y Producción o Sólo Producción - Fotografía	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de un taller, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión, que contribuyan al desarrollo del ámbito disciplinario en que se inscriben, por lo que el proyecto se encuentra fuera de bases.
460659	Chile a través del arte	Leonor Carolina Medina Zuñiga	Artes Visuales / Creación - Creación de Trayectoria - Artes Visuales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $4.430.000 (cuatro millones cuatrocientos treinta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia sólo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
462085	Matta & Echaurren, Roberto Matta y Pablo Echaurren, Museo Arte de Luz, Rio Mapocho--	Corporación Cultural Museo Arte de Luz	Artes Visuales / Creación - Creación de Trayectoria - Artes Visuales	La submodalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el responsable del proyecto corresponde a una persona jurídica constituida en el año 2011, de manera que tiene sólo 6 años de trayectoria, bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso, los responsables de los proyectos postulados a esta submodalidad deben contar con al menos 15 años de trayectoria.
461839	Memorias escénicas - Fotografías de Mario Vivado	Jorge Emilio Zambrano Souza	Artes Visuales / Creación - Creación de Trayectoria - Fotografía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capitulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el proyecto no adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Antecedentes de relevancia" correspondiente a su responsable. En su lugar, sólo acompaña antecedentes correspondientes a un integrante del equipo de trabajo. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

461337	Teoría de la psicología de la actuación	Fabián Andrés Padilla Alcázar	Artes Visuales / Investigación - Artes Visuales	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno concerniente a las artes escénicas, bajo circunstancias que de acuerdo a las bases de concurso el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión, que contribuyan al ámbito disciplinario en que se inscriben.
438181	Laura Rodig Pizarro. Investigación y puesta en valor de su legado artistico-educativo	Yocelyn Esther Valdebenito Carrasco	Artes Visuales / Investigacion - Artes Visuales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $400.000 (cuatrocientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
441536	Museo a Cielo Abierto en San Miguel: una mirada artística y comunitaria del muralismo en espacios públicos	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Artes Visuales / Investigación - Artes Visuales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $380.120 (trescientos ochenta mil ciento veinte pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
452451	Muestra fotográfica del paisaje natural y cultural mapu Liquiñe y Huitag	Atanasio Gabriel Huenun Hueitra	Artes Visuales / Investigación - Fotografía	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la creación de un registro fotográfico de la avifauna y la flora de ciertos territorios, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es el financiamiento total o parcial de proyectos de investigación teórica y desde la práctica disciplinar (improvisación, investigación sobre técnicas, entre otras) que consideren una adecuada difusión, pero enfocado al ámbito de las artes visuales.
436450	"Rescate de objetos utilizados en la práctica fotográfica en Chile entre 1840 y 1970"	Juan Carlos Manríquez Encina	Artes Visuales / Investigación - Fotografía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el proyecto adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Avance de la investigación propuesta" sin manifestar la hipótesis base de la investigación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
442928	Libro Fotográfico "Hospitales: entre la resistencia y la resillencia"	Paula Olivia García Valenzuela	Artes Visuales / Investigación - Fotografía	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la creación de un libro de fotografía, y no a la investigación de ésta, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es el financiamiento total o parcial de proyectos de investigación teórica y desde la práctica disciplinar (improvisación, investigación sobre técnicas, entre otras) que consideren una adecuada difusión, pero enfocado al ámbito de las artes visuales.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

462513	Por el rescate de la historia del Movimiento de la Protección Animal en Chile, 1989-2017.	Luis Felipe Caneo Meneses	Artes Visuales / Investigación - Nuevos Medios	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a una investigación de la historia de los movimientos de protección de los animales en Chile, y no a una investigación de materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
442352	Itinerancia nacional del proyecto "Cuerpo, memoria y activismo. Exposición de Guillermo Moscoso"	Guillermo Nolasco Moscoso Chandia	Artes Visuales / Difusión - Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $200.000 (doscientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
457791	Webserie "El Arte de Comer"	María Elena Santibáñez Berg	Artes Visuales / Difusión - Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $300.000 (trescientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia sólo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos. .
447633	Portal Web Patrimonial EAO-UTE-USACH (archivopatrimonial.usach.cl) herramienta digital para el acceso, uso y fomento a la creación de contenidos multimedia	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Artes Visuales / Difusión - Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la difusión del patrimonio, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión, que contribuyan al ámbito disciplinario en que se inscriben. *(artes visuales)*
440724	SÓNEC: Exhibición de Estación/Archivo Móvil, Espacio Editorial y Difusión de Música Experimental y Arte Sonoro	Miguel Angel Hernández Aguirre	Artes Visuales / Difusión - Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $300.000 (trescientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia sólo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
460661	La Traviata Fantasía Holográfica	Patricio Alejandro Saxton González	Artes Visuales / Difusión - Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la difusión del teatro, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión, que contribuyan al ámbito disciplinario en que se inscriben.
435109	Hoffmanns House "Los nuevos sensibles", M100 y Parque Cultural de Valparaíso	José Pablo Díaz Aguirre	Artes Visuales / Organización de Festivales, Encuentros y Muestras - Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $450.000 (cuatrocientos cincuenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia sólo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

437315	Primeras Jornadas del Libro de Artista	Sebastián Enrique Barrante Gallardo Librería E.I.R.L.	Artes Visuales / Organización de Festivales, Encuentros y Muestras - Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $714.000 (setecientos catorce mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
444438	Exposición Claudia Andujar en Chile	Maria Cristina Alemparte Versluys	Artes Visuales / Organización de Festivales, Encuentros y Muestras - Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $400.000 (cuatrocientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
439651	Entrelazando sueños	Loida Marianela Palnao Barrientos	Artesanía / Creación y Producción o Sólo Producción	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la operación de un local comercial, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o sólo producción, así como difusión y apoyo a la organización de ferias artesanales (artesanía tradicional y contemporánea), que contribuyan al desarrollo disciplinario en que se inscriben.
441717	Arte-sana en base al ser espiritual y reciclado de madera.	Berenise Alison Cea Kuschel	Artesanía / Creación y Producción o Sólo Producción	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de un taller, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión y apoyo a la organización de ferias artesanales (artesanía tradicional y contemporánea), que contribuyan al desarrollo disciplinario en que se inscriben.
444040	Taller de mimbre para la creación, la producción y el aprendizaje	Angel Violeta Guajardo Romero	Artesanía / Creación y Producción o Sólo Producción	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $450.000 (cuatrocientos cincuenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
447241	Explorando y revelando, formas, estructuras, diseños; desde la micro biodiversidad marina.	Juan Carlos Orellana Zapata	Artesanía / Creación y Producción o Sólo Producción	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $500.000 (quinientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
460596	Forjando oportunidades	Nolberto Javier Rojas Carvajal	Artesanía / Creación y Producción o Sólo Producción	La línea no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de actividades formativas, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión y apoyo a la organización de ferias artesanales (artesanía tradicional y

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

				contemporánea), que contribuyan al desarrollo disciplinario en que se inscriben.
461745	Réplicas de puertas patrimoniales Contulmo del 1800	Ana María Arellano Franco	Artesanía / Creación y Producción o Sólo Producción	La línea no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la restauración de las fachadas del pueblo de Contulmo, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión y apoyo a la organización de ferias artesanales (artesanía tradicional y contemporánea), que contribuyan al desarrollo disciplinario en que se inscriben.
461929	Espacio colectivo de manufactura	Patricio Andrés Valbuena Figueroa	Artesanía / Creación y Producción o Sólo Producción	La línea no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde al equipamiento de un espacio de trabajo para diseñadores, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión y apoyo a la organización de ferias artesanales (artesanía tradicional y contemporánea), que contribuyan al desarrollo disciplinario en que se inscriben.
461984	Arte Aplicada para Decoraciones Artesanales	ONG Padres Educadores	Artesanía / Creación y Producción o Sólo Producción	La línea no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de un taller, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión y apoyo a la organización de ferias artesanales (artesanía tradicional y contemporánea), que contribuyan al desarrollo disciplinario en que se inscriben.
462011	Artesanía sin barreras, una mirada inclusiva del arte	Centro de rehabilitación y educación especial	Artesanía / Creación y Producción o Sólo Producción	La línea no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de un taller, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o sólo producción, así como difusión y apoyo a la organización de ferias artesanales (artesanía tradicional y contemporánea), que contribuyan al desarrollo disciplinario en que se inscriben.
441022	Investigación y desarrollo de cultivos experimentales de Agave Lechuguilla en la comunidad de artesanas de Rarí, buscando la producción local de ixtle .	Jorge Sebastián Rodríguez Moya	Artesanía / Investigación	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno concerniente a materias de la agronomía, y no a uno relativo a materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. Es necesario indicar que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso, no se consideran proyectos relativos a materias del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.
443566	Manual de blanqueo químico y coloración de pelo de cola de caballo utilizado en la artesanía de tejido en crin.	Bárbara Camila Inostroza Vildósola	Artesanía / Investigación	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $378.132 (trescientos setenta y ocho mil ciento treinta y dos pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

460944	La vida social de las semillas nativas: memoria y prácticas de curadoras en Curarrehue y Panguipulil	Maite Alejandra Hernando Arrese	Artesanía / Investigación	La línea no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno concerniente a la práctica patrimonial de realizar curatoria de semillas, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión y apoyo a la organización de ferias artesanales (artesanía tradicional y contemporánea), que contribuyan al desarrollo disciplinario en que se inscriben.
443795	Historias de las cimas andinas para los niños de Rusia	Enzo Hoernig Pastene	Artesanía / Difusión	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $390.000 (trescientos noventa mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia sólo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
452958	Pacto Re-silente: Itinerancia nacional de obra "Relatos de la Memoria Quebrada"	Ximena Sandra Castillo Jorquera	Artesanía / Difusión	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $660.000 (seiscientos sesenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia sólo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
458350	Ventana creativa: 6º, 7º, 8º y 9º ediciones	Pía Carolina Aldana Carrasco	Artesanía / Difusión	La modalidad no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la producción de una feria, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de difusión en medios de comunicación, tales como desarrollo de prensa y revistas especializadas, piezas audiovisuales, radio y web, catálogos, registros fotográficos y exposiciones.
435884	Artdolls Expo. 1er Salón Internacional del Muñeco de Autor	Susan Jacqueline Christen Grandjean	Artesanía / Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $829.291 (ochocientos veintinueve mil doscientos noventa y un pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
439586	Expo Eco-Animal	María Soledad López Miranda	Artesanía / Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno concerniente a materias de conservación del medio ambiente y de protección de los animales, y no a uno relativo a materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

454754	8° Feria Nacional de Artesanía de Bahía Inglesa	Agrupación artesanal y Cultural Nuevo Horizonte de Bahía Inglesa	Artesanía / Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $500.000 (quinientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia sólo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
458131	Feria artesanal "Manos de Contulmo"	Mercedes Carolina Lagos Artiaga	Artesanía / Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la instalación de infraestructura en el acceso principal del pueblo de Contulmo, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o solo producción, así como difusión y apoyo a la organización de ferias artesanales (artesanía tradicional y contemporánea), que contribuyan al desarrollo disciplinario en que se inscriben.
461787	Fusión de Artesanía	Agrupación Tricultural de Feriantes de Capitán Pastene	Artesanía / Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de un taller, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, creación y producción o sólo producción, así como difusión y apoyo a la organización de ferias artesanales (artesanía tradicional y contemporánea), que contribuyan al desarrollo disciplinario en que se inscriben.
447794	Tarot Ancestral del Fin del Mundo	David Antonio González Levio	Diseño / Creación y Producción o Sólo Producción	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $260.000 (doscientos sesenta mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia sólo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
461975	VALPOFAB, ciudad creativa. Plataforma web de comunicación y difusión de la creatividad, identidad e innovación que nace y se fabrica en Valparaíso.	Andrés Marceio López Fernández	Diseño / Creación y Producción o Sólo Producción	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la iniciación del funcionamiento de una plataforma de difusión de actividades, artistas y obras del puerto, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es entregar financiamiento total o parcial para proyectos enfocados a la creación de productos, bienes y servicios de significación cultural relacionadas al diseño, y que en las acciones ligadas al proceso creativo (tales como investigación para la creación, experimentación, conceptualización teórica y práctica, diseño y preparación, como también todos los elementos que impliquen la materialización de una obra o serie de obras), exista innovación y/o generación de valor desde el ámbito disciplinario.
452265	NaveGoChile, Plataforma Digital de Turismo Marítimo y Costero a través de Mapas Colaborativos	Andrea Eliana de la Cerda Castro	Diseño / Creación y Producción o Sólo Producción	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno concerniente a materias de turismo marítimo, y no a uno relativo a materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

446910	Serie web infantil Chabe y Chago	Jaime Andrés Hernández Orellana	Diseño / Creación y Producción o Sólo Producción	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno concerniente a la animación y las web series, y no a uno relativo a materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. Es necesario indicar que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso, no se consideran proyectos concernientes a materias del Fondo de Fomento Audiovisual.
438645	Detalles. ReDescubre Santiago	Jael Ivonne Guerra Guerra	Diseño / Creación y Producción o Sólo Producción	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $325.000 (trescientos veinticinco mil pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
461972	Museo Virtual del ciudadano de las zonas de sacrificio ambiental de Chile	Gigliola Maria Cervellino Tapia	Diseño / Creación y Producción o Sólo Producción	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno de investigación a través de soportes digitales, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es entregar financiamiento total o parcial para proyectos enfocados a la creación de productos, bienes y servicios de significación cultural relacionadas al diseño, y que en las acciones ligadas al proceso creativo (tales como investigación para la creación, experimentación, conceptualización teórica y práctica, diseño y preparación, como también todos los elementos que impliquen la materialización de una obra o serie de obras), exista innovación y/o generación de valor desde el ámbito disciplinario.
462021	Calendarios educativos Gerson 2018	Claudio Alejandro De La Barra Rivera	Diseño/ Creación y Producción o Sólo Producción	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno de difusión de un producto terminado, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es entregar financiamiento total o parcial para proyectos enfocados a la creación de productos, bienes y servicios de significación cultural relacionadas al diseño, y que en las acciones ligadas al proceso creativo (tales como investigación para la creación, experimentación, conceptualización teórica y práctica, diseño y preparación, como también todos los elementos que impliquen la materialización de una obra o serie de obras), exista innovación y/o generación de valor desde el ámbito disciplinario.
459948	Lupida Ediciones - Editorial Ilustrada para adultos mayores con visión reducida.	Constanza Isidora Reyes Lauriani	Diseño/ Creación y Producción o Sólo Producción	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno de investigación aplicada, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es entregar financiamiento total o parcial para proyectos enfocados a la creación de productos, bienes y servicios de significación cultural relacionadas al diseño, y que en las acciones ligadas al proceso creativo (tales como investigación para la creación, experimentación, conceptualización teórica y práctica, diseño y preparación, como también todos los elementos que impliquen la materialización de una obra o serie de obras), exista innovación y/o generación de valor desde

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

				el ámbito disciplinario.
453484	"Vivir el arte, contemplación estética para la construcción de elementos abstractos"	Javier Ignacio Muñoz Muñoz	Diseño / Creación y Producción o Sólo Producción	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno de difusión, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es entregar financiamiento total o parcial para proyectos enfocados a la creación de productos, bienes y servicios de significación cultural relacionadas al diseño, y que en las acciones ligadas al proceso creativo (tales como investigación para la creación, experimentación, conceptualización teórica y práctica, diseño y preparación, como también todos los elementos que impliquen la materialización de una obra o serie de obras), exista innovación y/o generación de valor desde el ámbito disciplinario.
458951	Elemental Chilensis	Luis Eduardo Pérez González	Diseño / Creación y Producción o Sólo Producción	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la impresión de un libro de diseño, pero no contempla la creación de éste con anterioridad a la impresión, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es entregar financiamiento total o parcial para proyectos enfocados a la creación de productos, bienes y servicios de significación cultural relacionadas al diseño, y que en las acciones ligadas al proceso creativo (tales como investigación para la creación, experimentación, conceptualización teórica y práctica, diseño y preparación, como también todos los elementos que impliquen la materialización de una obra o serie de obras), exista innovación y/o generación de valor desde el ámbito disciplinario.
444144	Connotaciones del color en Chile	Maribel Aurora Sainz Cacho	Diseño / Investigación	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $98.580 (noventa y ocho mil quinientos ochenta pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
440387	Tintorera: reutilización de residuos de uva en procesos vitivinícolas del país como colorante textil para diseñar.	María Belén Villavicencio Astete	Diseño / Investigación	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde al desarrollo de un producto, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es entregar financiamiento total o parcial para el desarrollo de proyectos de investigación, por lo que el proyecto se encuentra fuera de bases.
459111	Chile marca diseño	César Antonio Dominguez Céspedes	Diseño / Difusión	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $600.000 (seiscientos mil pesos) para el financiamiento de "gastos de caja chica", bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia sólo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar "gastos de caja chica.".

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

435460	www.ventu.cl plataforma ecommerce, venta y difusión de vestuario chileno para chilenos	MONO 100 Spa.	Diseño / Difusión	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno concerniente a materias de administración y negocios, y no a uno relativo a materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
458206	Calendario de actividades Galería ERGO	Alejandra Lucia Wolff Rojas	Diseño/ Organización de Festivales, Encuentros y Muestras	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de una exposición, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es entregar financiamiento total o parcial a aquellos proyectos destinados a la promoción y profundización del ámbito disciplinar del diseño a nivel nacional, que aporten al desarrollo cultural del país a través de esta disciplina. Considera financiamiento total o parcial para proyectos que tengan por objeto la organización de festivales, encuentros y muestras a nivel nacional, en donde el foco sea la difusión de la disciplina del diseño.
435448	Postulación a Magister en Diseño Avanzado PUC	Pablo José Bello Rodríguez	Formación / Becas de Postgrado	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el proyecto adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Carta de recomendación" sin firma. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
436929	Potenciación de Difisión y Marketing de los proyectos culturales del Centro de Extensión UCM	Constanza del Pilar Valenzuela Mesa	Formación / Becas de Postgrado	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a uno concerniente a materias de administración y marketing, y no a uno relativo a materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
442389	Formación en zapatería artesanal	Sofía Norambuena Zamudio	Formación / Becas de Postgrado	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a un curso de especialización, bajo circunstancias que el objetivo de la modalidad es entregar financiamiento total o parcial para proyectos de formación académica de postgrado (24 meses de magister) en Chile o en el extranjero, que contribuyan a instalar competencias relevantes para el desarrollo del o la postulante y del ámbito disciplinario en que se inscribe.
443061	Realizar dentro del Programa Nacional de Posgrado una Maestría en Interpretación y Composición Musical en La Universidad De Ciencias Y Artes De Chiapas, México	Patricio Joel Barrientos Hernández	Formación / Becas de Postgrado	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a una formación de postgrado en composición e interpretación musical, y no a una en materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. Es necesario indicar que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso, no se consideran proyectos concernientes a materias del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.
446879	Master en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona (MBArch) especialidad proceso, proyecto y	Natalia Francisca Pérez Ramos	Formación / Becas de Postgrado	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el proyecto adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Carta de recomendación" sin firma, por lo que el proyecto se encuentra fuera de bases. Al respecto las bases establecen que los documentos que

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

	programación			no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
448988	Diplomado en Gestión Cultural	Mónica Waleska Rojas Villavicencio	Formación / Becas de Postgrado	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el proyecto no adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Documento de aceptación efectiva o en trámite". En su lugar, acompaña un documento que indica la fecha de apertura del proceso de postulación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
443298	Estudios de artes circenses para la profesionalización y vinculación de las artes escénicas con la kinesiología	Pablo César Díaz Collao	Formación / Becas de Especialización	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el proyecto no adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Documento de aceptación efectiva o en trámite". En su lugar, acompaña un documento que no indica en parte alguna la aceptación efectiva o en trámite. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
443673	Práctica internacional del oficio vidrio soplado	Sebastián Alonso Sastre Díaz	Formación / Becas de Especialización	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las presentes bases. En efecto, el proyecto pide el monto de $2.500.000 (dos millones quinientos mil pesos) para el financiamiento de gastos de manutención, los cuales exceden el monto máximo de gastos de manutención dispuestos en el Decreto Supremo Nº 664, de 2008, del Ministerio de Educación, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia gastos de manutención hasta el monto máximo de gastos de manutención dispuesto en el decreto indicado.
449423	Carrera Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza - UNA, Buenos Aires	Karen Nataly Reumay San Martín	Formación / Becas de Especialización	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a una formación de post grado, lo cual no corresponde a un curso de especialización. Al respecto las bases establecen que la modalidad tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos de perfeccionamiento a través de cursos de especialización (diplomados, postítulos, cursos de perfeccionamiento) y pasantías, en Chile o en el extranjero, que contribuyan a instalar competencias relevantes para el desarrollo del o la postulante y del ámbito disciplinario en que se inscribe. En el caso de postgrados, dentro de la misma línea concursal hay una modalidad que específicamente los financia y que se denomina "Becas de Postgrado".
451905	Meistershüler en Artes Mediales. Universidad HGB, Leipzig. Alemania	Paula Ábalos Santibáñez	Formación / Becas de Especialización	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a una formación de post grado, lo cual no corresponde a un curso de especialización. Al respecto las bases establecen que la modalidad tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos de perfeccionamiento a través de cursos de especialización (diplomados, postítulos, cursos de perfeccionamiento) y pasantías, en Chile o en el extranjero, que contribuyan a instalar competencias

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

				relevantes para el desarrollo del o la postulante y del ámbito disciplinario en que se inscribe. En el caso de postgrados, dentro de la misma línea concursal hay una modalidad que específicamente los financia y que se denomina "Becas de Postgrado".
455435	Diplomado Educación Ambiental	Denisse Valeria Angulo Rebolledo	Formación / Becas de Especialización	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a un curso de especialización en educación ambiental, y no a uno en materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
458827	Relaciones inter étnicas: Desigualdades sociales y diferencias culturales en Rapa Nui	Roberto Alejandro Rojas Pantoja	Formación / Becas de Especialización	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a una formación de post grado, lo cual no corresponde a un curso de especialización. Al respecto las bases establecen que la modalidad tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos de perfeccionamiento a través de cursos de especialización (diplomados, postítulos, cursos de perfeccionamiento) y pasantías, en Chile o en el extranjero, que contribuyan a instalar competencias relevantes para el desarrollo del o la postulante y del ámbito disciplinario en que se inscribe. En el caso de postgrados, dentro de la misma línea concursal hay una modalidad que específicamente los financia y que se denomina "Becas de Postgrado".
461060	Maestro luthier para la creación/restauración de instrumentos musicales de cámara, folclóricos y patrimoniales	José Luis Becerra Lubies	Formación / Becas de Especialización	La modalidad elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a una formación de pregrado, lo cual no corresponde a un curso de especialización. Al respecto las bases establecen que la modalidad tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos de perfeccionamiento a través de cursos de especialización (diplomados, postítulos, cursos de perfeccionamiento) y pasantías, en Chile o en el extranjero, que contribuyan a instalar competencias relevantes para el desarrollo del o la postulante y del ámbito disciplinario en que se inscribe.
461627	Seminarios de Actuación en Estudio Corazza	Alejandra Sofía Díaz Scharager	Formación / Becas de Especialización	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el proyecto no adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Documento de aceptación efectiva o en trámite". En su lugar, acompaña un documento que acredita la participación en un proceso de preinscripción que tiene por fin asegurar la participación en el proceso de postulación que ocurrirá en enero de 2018. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

462291	Especialización en danza en Israel	Ricardo Sebastián Bugueño Rojas	Formación / Becas de Especialización	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el proyecto adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Documento de aceptación efectiva o en trámite" en idioma diferente del español. Es necesario indicar que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, los antecedentes obligatorios de evaluación que estén en un idioma diferente del español sin traducción son considerados no acompañados.
462407	Diplomado de Guión Cinematográfico	Gabriela Ghetti de Freitas	Formación / Becas de Especialización	El fondo elegido no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a un curso de especialización en guión cinematográfico, y no a uno en materias del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. Es necesario indicar que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso, no se consideran proyectos concernientes a materias del Fondo de Fomento Audiovisual.
444129	Casa de la Música y las Artes de la Región de Los Ríos	Corporación Cultural Gestarte ONG	Infraestructura	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases.En efecto, el proyecto adjunta el antecedente obligatorio de evaluación "Plan de gestión y cronograma de uso del espacio" sin indicar la programación del espacio. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
447015	Cultura sobre ruedas	Centro de desarrollo social y cultural Nelly Rojas	Infraestructura	La línea elegida no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la mejora de un medio de transporte que no constituye un espacio artístico o cultural itinerante, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial a proyectos que mejoren la infraestructura en espacios destinados al desarrollo artístico y cultural con el objetivo de potenciar la calidad de la oferta programática en los ámbitos que financia este fondo.
456261	Feria Artesanal Violeta Parra	Municipalidad de Alto Hospicio	Infraestructura	La línea no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la mejora de un medio de transporte que no constituye un espacio artístico o cultural itinerante, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es entregar financiamiento total o parcial a proyectos que mejoren la infraestructura en espacios destinados al desarrollo artístico y cultural con el objetivo de potenciar la calidad de la oferta programática en los ámbitos que financia este fondo.
439832	Ronald Kay. El trabajo de lo virtual	Iván Flores Arancibia	Artes Visuales / Investigación - Artes Visuales	El proyecto se declara fuera de bases, basado en el principio de economía procedimental, consagrado en el artículo 9 de la Ley N° 19880, en cuanto a que *"la Administración debe responder a la máxima economía de medios con eficacia, evitando trámites dilatorios."*. En efecto, en virtud de lo anterior, el presente proyecto no puede ser sometido a la etapa de evaluación, ya que su ejecución no es viable, específicamente debido a que la metodología de trabajo del proyecto se basa en rescatar la vida y obra de Ronald

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

				Kay, mediante entrevistas directas, lo que en la práctica no es factible de realizar en vista que el artista falleció. Esta línea de concurso financia proyectos, que tanto sus objetivos como su metodología de trabajo sean factibles de ser ejecutados en las mismas circunstancias en que fueron postulados.
448125	Metodología teórico -práctica desde el diseño estratégico y el coolhunting- para la gestión de la colaboración y la creatividad en espacios de medialabs y fablabs en campus universitarios, adecuada al contexto socio cultural y laboral en Chile	Andrés Orlando Gallardo Cordero	Diseño / Investigación	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las presentes bases. En efecto, el postulante solicita el monto de $499.992 (cuatrocientos noventa y nueve mil novecientos noventa y dos pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
452525	Geografías de la infancia: derribando muros del Gigante Egoista. Análisis de la pertinencia infantil en el diseño de espacios públicos de Aysén.	Piera Alejandra Medina Ziller	Arquitectura / Investigación	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases del concurso. En efecto, el proyecto pide el monto de $567.100.- (quinientos setenta y siete mil cien pesos) para el financiamiento de gastos de imprevistos, bajo circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso, éste financia solo gastos de inversión, honorarios y operación, sin financiar gastos de imprevistos.
456425	Mejora de infraestructura y entorno del Museo de la Reconstrucción de Chanco	Ilustre Municipalidad de Chanco	Infraestructura	La línea no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto contempla la modificación de una edificación en más de 100 metros cuadrados, bajo circunstancias que la línea financia obras menores, las cuales corresponden a modificaciones de edificaciones en un máximo de 100 metros cuadrados.
457441	Ampliación de Infraestructura Asociación Cultural El Remanso	Asociación Cultural El Remanso	Infraestructura	La línea no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto contempla la modificación de una edificación en más de 100 metros cuadrados, bajo circunstancias que la línea financia obras menores, las cuales corresponden a modificaciones de edificaciones en un máximo de 100 metros cuadrados.
462203	"Construyendo Espacios para Preservar la Identidad de la Cultura Campesina"	Junta vecinos Nº 35 a Vegas Blancas	Infraestructura	La línea no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto contempla la modificación de una edificación en más de 100 metros cuadrados, bajo circunstancias que la línea financia obras menores, las cuales corresponden a modificaciones de edificaciones existentes que no alteran su estructura y ampliaciones hasta un máximo de 100 metros cuadrados.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURIDICO

439014	"30 afiches para 30 derechos"	Luis Antonio Valencia Fritz	Memoria Y Derechos Humanos	La línea no es pertinente al proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a un concurso gráfico para estudiantes escolares de la Región Metropolitana y de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, bajo circunstancias que el objetivo de la línea es financiar total o parcialmente proyectos de creación y producción o solo producción de obras artísticas que contribuyan al avance hacia el pleno respeto de los derechos humanos, por lo que el proyecto se encuentra fuera de bases.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener una copia de esta resolución y debe efectuarse en los respectivos correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo segundo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de este Servicio.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Declara inadmisible" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley No 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CLAUDIA GUTIERREZ CARROSA
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

CPAM/MJH
Resol 06/1018.-
Distribución:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA (con copia la digitador(a) Transparencia Activa).
- Secretaria Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Unidad de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA.
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- Departamento Jurídico, CNCA.
- Postulantes individualizados en el artículo primero, cuyo correo electrónico consta en los antecedentes de la presente resolución.