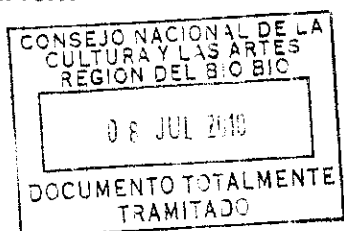




JEKC/EHF/crr.



FIJA NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS EN CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2010, REGIÓN DEL BÍO-BÍO.

RESOLUCIÓN EXENTA Nº 335.-

CONCEPCION, 08 de Julio de 2010.-

VISTO

Estos antecedentes: acta de Jurado designado para la Selección y Adjudicación de recursos en el concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2010, región de del Bío-Bío, suscrita con fecha 20 de Junio de 2010.

CONSIDERANDO

Que, la Ley Nº 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley en su artículo 28° ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene como objetivo financiar total o parcialmente, proyecto, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución difusión y conservación de las artes y del patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, y que los recursos del Fondo se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el Decreto Supremo Nº 65, de 2004 del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, en virtud de lo anterior, el Directorio Nacional de este Consejo acordó convocar al Concurso Público del Fondo mencionado, ámbito de financiamiento regional, en las Líneas de Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folklore; Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes y la Cultura; Desarrollo Cultural Regional; Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural; Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial; Desarrollo de las Culturas Indígenas; y Desarrollo de Infraestructura Cultural, Convocatoria 2010, cuyas bases se aprobaron por este Consejo mediante Resolución Exenta Nº 23, de 05 de enero de 2010, la cual fue modificada por la Resolución Exenta Nº 1.149, de 08 de marzo de 2010.

Que, en dicho procedimiento concursal, los proyectos presentados fueron evaluados por Comités de Especialistas y seleccionados por un Jurado; todos legalmente constituidos para tales efectos.

Que, atendido el mérito de lo expuesto es necesario dictar el correspondiente acto administrativo que fije la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Concurso Público Convocatoria 2010, en las Líneas ya indicadas.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Resolución Exenta N° 23, de 05 de enero de 2010, que aprobó la bases de concurso público, modificada por la Resolución Exenta N° 1.149, de 08 de marzo de 2010; en la Resolución Exenta N° 214, de 31 de Mayo de 2010, que fijó nómina de proyectos inadmisibles; en la Resolución Exenta N° 248, de 15 de junio de 2010, que resuelve impugnaciones presentadas a la declaración de inadmisibilidad de proyectos; en la Resolución Exenta N° 217, de 01 de junio de 2010, que fijó nómina de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, todas de este servicio y relativas al concurso público, ámbito regional de financiamiento, correspondiente a la Línea de Fomento a las Artes, la Artesanía y el Folklore; Línea de Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes y la Cultura; Línea de Desarrollo Cultural Regional; Línea de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural; Línea de Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial; Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas; y Línea de Desarrollo de Infraestructura Cultural, Convocatoria 2010; en Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en el Decreto Supremo N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y sus modificaciones; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; y en la Resolución N° 1600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: Fijase la siguiente nómina que contiene los proyectos seleccionados de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 5° y siguientes del Decreto Supremo N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Fomento del Desarrollo Cultural y las Artes, para ser financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional, Convocatoria 2010, correspondientes a las Líneas que se indican:

LÍNEA FOMENTO DE LAS ARTES, LA ARTESANÍA Y EL FOLCLORE						
N°	FOLIO	AREA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1	13485-6	ARTES VISUALES	ELOGIO AL ESPACIO	MARÍA VALERIA GAJARDO GONZALEZ	9270131-k	\$ 15.824.769

2	10091-9	ARTES VISUALES	LIMBO	LEONARDO MIGUEL GUAJARDO PORTUS	10717312-9	\$ 3.578.911
3	13635-2	FOTOGRAFIA	C/CF PROYECTO DE EXPOSICIÓN DEL COLECTIVO DE FOTOGRAFÍA AUTORAL CONCEPCIÓN FOTOGRÁFICA.	FERNANDO ANTONIO MELO PARDO	9025969-5	\$ 12.247.460
4	13698-0	ARTES VISUALES	"PERFORMANCE: RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA"	GUILLERMO NOLASCO MOSCOSO CHANDIA	12300709-3	\$ 8.563.287
5	13814-2	TEATRO	"ERASE UNA VEZ..... LA INDEPENDENCIA DE CHILE"	CAROLINA HENRÍQUEZ SEPÚLVEDA	16505533-0	\$ 12.237.248
6	13683-2	DANZA	(PARÉNTESIS) REFLEJOS DE UNA REALIDAD.	REINALDO ANTONIO ARANEDA PARRA	13306553-9	\$ 10.693.434
7	13456-2	ARTES VISUALES	EDICION Y DONACION DE 24 GRABADOS ORIGINALES	LORENA ANGELICA VILLABLANCA ESQUIVEL	10736556-7	\$ 5.700.837
8	11474-K	ARTES VISUALES	ARRUMACO	CARMEN ANDREA CARES MARDONES	13807635-0	\$ 2.984.500
9	13811-8	TEATRO	TITIRITEANDO EN LAS ESCUELITAS RURALES DE LA PROVINCIA DE CONCEPCION	HUGO DEL CARMEN AGUILERA SUAZO	5802318-3	\$ 8.864.800
10	13832-0	FOLCLORE	CONCIERTO TRIBUTO AL DUO LAS HERMANAS FREIRE	ORGANIZACIÓN DE ACCIÓN SOCIAL Y CULTURAL CONJUNTO MILLANTUE	65789830-9	\$ 13.731.393
11	13690-5	FOTOGRAFIA	"LA MEMORIA DEL CARBÓN" LOS COMPADRES DEL CARBÓN, EDICIÓN BICENTENARIO	SAMUEL SHATS HERSCHENSOHN	6373758-5	\$ 16.213.821
12	13656-5	ARTES VISUALES	DESCONTEXTUALIZACIONES CULINARIAS /CHARQUICAN	NATASCHA CECILIA DE CORTILLAS DIEGO	10974579-0	\$ 2.505.000

* LISTA DE ESPERA: LÍNEA FOMENTO DE LAS ARTES, LA ARTESANÍA Y EL FOLCLORE.

N°	FOLIO	AREA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1						

LÍNEA COMUNICACIÓN Y EXTENSIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES.

Nº	FOLIO	AREA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1	14146-1	EXTENSION	ALUMNI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE DE PERFORMANCE EN CONCEPCIÓN. GRANDES MAESTROS Y DISCÍPULOS.	RENE ALEJANDRO QUIROZ TRUJILLO	8350050-6	\$ 9.185.630
2	14129-1	EXTENSION	"PEDRO URDEMALES ITINERA POR LA REGIÓN DEL BÍO-BÍO".	JULIETA SONIA XIMENA RAMÍREZ GRANDI	3228802-2	\$ 9.671.638
3	13935-1	EXTENSION	ITINERANCIA REGIONAL DE LA OBRA "MEMORIAS DE LA CONCEPCIÓN": UN RECORRIDO POR LAS PROVINCIAS DE ÑUBLE, ARAUCO Y BÍO-BÍO.	JENIFER AILYN SALAS GOYCOLEA	16285734-7	\$ 9.810.397
4	13369-8	EXTENSION	SANTA PETRONILA, 100 AÑOS DE FE	PABLO ANDRÉS VILLABLANCA URIBE	13456299-4	\$ 9.902.510
5	13679-4	EXTENSION	BALCÓN, SITIO PARA UN ARTE DISPONIBLE	LESLIE HELENA FERNÁNDEZ BARRERA	10897181-9	\$ 4.245.709
6	14258-1	EXTENSION	V ENCUENTRO DE DANZA INFANTIL "SURDANZA "	JUANA IDALIA TORO JARAMILLO	4965783-8	\$ 7.072.000
7	10818-9	EXTENSION	"FESTIVAL DE TEATRO, HUALPÉN 2010"	GRUPO DE TEATRO "HACEMOS"	74594800-6	\$ 7.216.400
8	14239-5	EXTENSION	"BÍO-BÍO TEATRO ABIERTO, MUESTRA NACIONAL"	AGRUPACION CULTURAL PERFILES Y SILUETAS	75094100-1	\$ 13.217.375
9	14191-7	EXTENSION	ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO PARA CHILLÁN ENTEPACH (VERSION 16)	VIVIANA ROSA MOSCOSO COVARRUBIAS	6709190-6	\$ 11.507.882

*** LISTA DE ESPERA: LÍNEA COMUNICACIÓN Y EXTENSION PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES.**

Nº	FOLIO	AREA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1	14294-8	EXTENSION	FESTIN 2010 - 4TO ENCUENTRO DE TEATRO PARA NIÑOS	LIZARDO ERNESTO GUTIERREZ TORRES	10720268-4	\$ 8.763.894

LÍNEA DESARROLLO CULTURAL REGIONAL.

N°	FOLIO	MODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1	14142-9	INVESTIGACION	TEXTO, IMAGEN, PERFORMANCE: UNA POÉTICA EN DESPLAZAMIENTO ME	ALEXIS PATRICIO FIGUEROA ARACENA	7420185-7	\$ 6.891.455
2	14499-1	INICIATIVAS SOCIOCULTURALES	LA DANZA COMO MEDIO TRANSFORMADOR, EN TIEMPOS DE CRISIS	ANDREA PAOLA BRIANO VILLA	15589391-5	\$ 6.208.393
3	14414-2	FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN	RUTA HACIA LA PROFESIONALIZACIÓN DEL TEATRO REGIONAL	SITRAT	65234280-9	\$ 4.875.660
4	14369-3	INICIATIVAS SOCIOCULTURALES	INSERCIÓN DEL ARTE DEL MOVIMIENTO Y DEL RITMO EN ESCUELAS ESPECIALES. SEGUNDA ETAPA.	NELVIA VIVIANA CAMPOS BAHAMONDES	7498840-7	\$ 7.801.560
5	14377-4	INICIATIVAS SOCIOCULTURALES	EL SECRETO VIAJE DEL CUERPO, TALLER DE MOVIMIENTO Y PLÁSTICA PARA NIÑOS Y JÓVENES EN VULNERABILIDAD SOCIAL DE LA COMUNA DE CHIGUAYANTE.	ANDREA MARIELA RAGLIANTI GONZALEZ	8299467-K	\$ 7.970.272
6	14411-8	INICIATIVAS SOCIOCULTURALES	CATASTROFE Y ARTES ESCENICAS EN LA SANACION COLECTIVA	FRANCISCO PEÑALOZA ASTUDILLO	13944992-4	\$ 5.074.055
7	13619-0	INICIATIVAS SOCIOCULTURALES	TALLER DE DANZA FOLCLÓRICA 2010 GRUPO FOLCLÓRICO INFANTE - JUVENIL KOCHIMAPU	GLORIA PAMELA MOLINA MERCADER	8363088-4	\$ 4.683.000
8	14532-7	INICIATIVAS SOCIOCULTURALES	TALLER PLÁSTICO PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN TALCAHUANO.	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TALCAHUANO	69150800-k	\$ 7.686.632
9	14497-5	INICIATIVAS SOCIOCULTURALES	PROCESO FORMATIVO/CREATIVO EN ARTES VISUALES Y FUNCIONAMIENTO CONCIENTE, COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA LA (RE)INSERCIÓN SOCIAL DE JÓVENES EN CONDICIONES DE MARGINALIDAD SOCIAL	GABRIELA LEONOR TORRES PINCHEIRA	8258694-6	\$ 5.699.671

10	14557-2	FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN	"COLECTIVO DE ARTES VISUALES LICEO POLIVALENTE SAN NICOLÁS, ALEGRARTE"	REINALDO ALBERTO ALIAGA MOLINA	8629898-8	\$ 1.708.845
----	---------	--------------------------	--	--------------------------------	-----------	--------------

*** LISTA DE ESPERA: LÍNEA DESARROLLO CULTURAL REGIONAL.**

N°	FOLIO	MODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1						

LÍNEA DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL.

N°	FOLIO	MODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1	14033-3	EQUIPAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE	IMPLEMENTACIÓN ÁREA DE DOCUMENTACIÓN VISUAL, ARCHIVO FOTOGRÁFICO UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.	UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	81494400-k	\$ 4.527.936
2	14045-7	EQUIPAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE	ACONDICIONAMIENTO ACUSTICO Y EQUIPAMIENTO PARA REGISTRO SONO	CENTRO ARTISTICO Y CULTURAL COPELEC	65224220-0	\$ 4.173.999
3	13824-K	EQUIPAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE	IMPLEMENTACION DE EQUIPOS DE AMPLIFICACION E ILUMINACION PARA EL CENTRO CULTURAL CASA DE LA CULTURA DE CORONEL.	MUNICIPALIDAD DE CORONEL	69.151.200-2	\$ 5.842.892
4	14060-0	EQUIPAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE	MEJORAMIENTO DE AUDIO EN DIORAMAS, VIDRIOS DE SOPORTE PARA EXPOSICIONES TEMPORALES Y HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE APOYO PARA CHARLAS Y CONFERENCIAS	CORPORACIÓN SOCIAL MUNICIPAL DE CONCEPCIÓN DE SERVICIO EDUCACIONAL, SALUD Y ATENCIÓN DE MENORES	70942400-9	\$ 11.149.978

*** LISTA DE ESPERA: LÍNEA DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL.**

N°	FOLIO	MODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1						

LÍNEA DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL.

N°	FOLIO	AREA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1	14857-1	RESTAURACIÓN O MANTENCIÓN; Y ELABORACIÓN DE EXPEDIENTE TÉCNICO	ELABORACIÓN EXPEDIENTE TÉCNICO COLECCIONES PLATERÍA MAPUCHE Y CERÁMICA DE LOTA DEL MUSEO STOM	JUDITH EUGENIA VICTORIA BUSTOS	8043310-7	\$ 7.038.000
2	14652-8	RESTAURACIÓN O MANTENCIÓN; Y ELABORACIÓN DE EXPEDIENTE TÉCNICO	PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.	EDUARDO ENRIQUE SALDÍAS VERGARA	16327441-8	\$ 6.930.500

*** LISTA DE ESPERA: LÍNEA CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL.**

N°	FOLIO	MODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1						

LÍNEA DE CONSERVACION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO INMATERIAL.

N°	FOLIO	AREA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1	11110-4	TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES	"LOS POETAS DE LA INFANCIA SEGUNDA ETAPA" (TALLERES DE FORMACIÓN SOBRE POESÍA POPULAR CHILENA)	DOMINGO ANTONIO CONTRERAS SOTO	5392776-9	\$ 4.386.575
2	14829-6	PRACTICAS SOCIALES, RITUALES Y FESTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE LOCALIZACIÓN, PRESENTIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	BERTA ELISA ZIEBRECHT QUIÑONES	7751236-5	\$ 5.488.763
3	14527-0	PRACTICAS SOCIALES, RITUALES Y FESTIVIDADES	"MURALES DE CHILLÁN, PATRIMONIO Y MEMORIA VISUAL DE LA CIUDAD	FIDEL ANTONIO TORRES PEDREROS	11773419-6	\$ 7.750.000
4	14412-6	TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES	VOCES DE LA HISTORIA	MARÍA ESPERANZA ROCK NÚÑEZ	16299443-3	\$ 6.742.755

5	14259-K	TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES	REDESCUBRIENDO LA RUTA DEL ORO EN LA ZONA FRONTERIZA DEL BIO BIO	LUIS HERNÁN ESPINOZA OLIVARES	8554630-9	\$ 2.515.440
6	14613-7	TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES	RECONSTRUCCIÓN ORAL DEL TRADICIONAL BALNEARIO DE DICHATO: EL DISCURSO DE SUS PROTAGONISTAS DESPUÉS DEL TERREMOTO.	CAROLINA CARSTENS RIVERO	15325613-6	\$ 7.952.000

*** LISTA DE ESPERA: LÍNEA DE CONSERVACION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO INMATERIAL.**

Nº	FOLIO	MODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1						

LÍNEA DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDIGENAS.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1	14019-8	RESCATE DE LENGUAS ANCESTRALES Y SU DIFUSIÓN	FOLIL MAPUDUNGUN: LECCIONES AUDIOVISUALES PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA Y CANTO MAPUCHES.	FRESIA ELIANA NORÍN TORRES	14393235-4	\$ 4.193.250
2	14001-5	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE OBRA ARTÍSTICA	"LAWENTUFE, SECRETOS DE LA MADRE TIERRA"	IVAN RAMON ANCATEN YAÑEZ	8384034-k	\$ 8.253.440
3	13925-4	PUESTA EN VALOR DE TÉCNICAS ANCESTRALES	RAQWENKO WALLEPEN MAPU MEW	DOMINGA PATRICIA NECUÑIR CALBULLANCA	9715790-1	\$ 3.934.700

*** LISTA DE ESPERA: LÍNEA DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDIGENAS.**


Nº	FOLIO	MODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
1						

ARTÍCULO SEGUNDO: Suscríbanse los convenios de ejecución respectivos entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y los Responsables de cada uno de los proyectos seleccionados, indicándose en cada uno de ellos, los derechos y obligaciones de ambas partes y las sanciones que podrán adoptarse en caso de incumplimiento de las obligaciones contraídas y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 47° y siguientes del Decreto Supremo N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Desarrollo Cultural y las Artes.

ARTICULO TERCERO: Adóptense por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Creación Artística de este Servicio, a través de la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de información y difusión destinadas a dar cumplimiento a lo dispuesto en las respectivas Bases de Concurso.

ARTICULO CUARTO: Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE


JUAN EDUARDO KING CALDICHOURY
DIRECTOR REGIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DEL BÍO-BÍO

Distribución:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Creación Artística, CNCA
- 1 Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Sección de Contabilidad y Tesorería, CNCA
- 1 Auditoría Interna
- 1 Sección de Gestión Documental, CNCA
- 1 Oficina de Partes Dirección Regional del Bío-Bío
- 1 Unidad de Creación Artística Dirección Regional del Bío-Bío