



CNO/krp

CONSEJO NACIONAL DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DE
ARICA Y PARINACOTA

VISACIÓN

Firma Director Regional

**APRUEBA CERTIFICACIÓN DE EJECUCIÓN TOTAL
DE CONVENIO DE COLABORACION Y
TRANSFERENCIA DE RECURSOS CELEBRADO CON
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISION Y
APROBADO POR RESOLUCIÓN EXENTA N° 714 DEL
1° DE OCTUBRE DE LA DIRECCIÓN REGIONAL DE
ARICA Y PARINACOTA DEL CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES.**

EXENTA N° 0711

ARICA, 15 DIC 2015

VISTOS:



Estos antecedentes; Resolución Exenta N° 714, de fecha 10 de octubre de 2014, de esta Dirección Regional del Servicio, que aprueba Convenio de Colaboración celebrado entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Arica y Parinacota, y El Consejo Nacional de Televisión, a través del cual las partes se comprometen a ejecutar el concurso "Un viaje por mi Región"; y Informe de Gasto N° 01/2015, de fecha 09 de enero de 2015, emitido por la Coordinadora de Fomento, junto a todos sus antecedentes.

CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el que tiene por objeto apoyar el desarrollo de artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley, en los numerales 5) y 10) de su artículo 3°, señala como funciones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, respectivamente, la de establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales; y desarrollar la cooperación, asesoría técnica e interlocución con corporaciones, fundaciones y demás organizaciones privadas cuyos objetivos se relacionen con las funciones del Consejo, y celebrar con ellas convenios para ejecutar proyectos o acciones de interés común.

Que, por su parte, el artículo 19 del aludido cuerpo legal señala, en su número uno, que corresponde al Director Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes el representar al Servicio a nivel regional.

Que la Resolución Afecta a Toma de Razón N° 268, de fecha 26 de julio de 2013, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, señala en el numeral 32) de la letra e) de su artículo segundo, que el Director Regional del Servicio podrá autorizar, suscribir y aprobar convenios de colaboración y cooperación regionales, en consideración a la disponibilidad presupuestaria regional y cuya cuantía no sea superior a 5.000 UTM.

Que, en uso de sus facultades, este Director Regional, en representación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, celebró con la Ilustre Municipalidad de Arica convenio de colaboración con transferencia de recursos, de fecha 05 de noviembre de 2014, destinado a ejecutar el Programa "Cofinanciamiento Programación Artística en el Marco del Programa Red Cultura", siendo aprobado por Resolución Exenta N° 944, de fecha 16 de diciembre de 2014. En virtud de dicho convenio, el Consejo transfirió a la Ilustre Municipalidad de Arica la suma única y total de \$11.000.000.- (once millones de pesos) a fin de solventar el desarrollo de las actividades materia del aludido convenio.

Que, según consta en el Informe de Gastos N° 01/2015, emitido por la Coordinadora de Fomento, el Concurso en cuestión se ejecutó íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y la rendición de cuentas, dando cumplimiento cabal a

las obligaciones establecidas en el convenio de colaboración celebrado, siendo necesario dictar el acto administrativo que formalice tal certificación.

Y TENIENDO PRESENTE:

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Resolución Afecta a Toma de Razón N° 268, de fecha 26 de julio de 2013, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que delega facultades en funcionarios que indica, entre ellos en sus Directores Regionales; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: Apruébese el Informe de gasto N° 01/2015, emitida por la Coordinadora de Fomento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, referida al Concurso "Un viaje por mi Región", objeto del Convenio de Colaboración celebrado el día 10 de octubre 2015 con el Consejo Nacional de Televisión convenio aprobado por Resolución Exenta N° 714, de fecha 10 de octubre de 2014, de esta Dirección Regional, constando para este Consejo que dicho programa se ejecutó íntegramente, , dando por lo tanto cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito entre señaladas las partes.

ARTÍCULO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente Resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la sección "Actos y Resoluciones", categoría "Actos con Efectos sobre Terceros", tipología "Otras Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE


CLEMENCIA NOGALES OLIVOS
DIRECTORA REGIONAL (S) DE ARICA Y PARINACOTA
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

CNO/jcn

Distribución:

- Archivo
- Programa Red cultura
- Administración Regional



A-006

FORMULARIO N° 2

INFORME DE GASTOS DEL PROYECTO EN EJECUCIÓN

Sólo Concurso (Adjuntar documentos originales: facturas, boletas en forma excepcional)

AÑO ASIGNACION 2014

I) IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

ID MERCADO PÚBLICO: CÓDIGO PROYECTO:	NOMBRE PROYECTO: SEGUNDO CONCURSO REGIONAL UN VIAJE POR MI REGIÓN		
FECHA INICIO PROYECTO	ETAPA	INFORME N°1	FECHA INFORME
EJECUTOR/A CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES ARICA Y PARINACOTA	BENEFICIARIOS Alumnos de enseñanza básica y media de la región		ASESOR TÉCNICO No Corresponde
LOCALIDAD Arica	COMUNA Arica	PROVINCIA Arica	

II) DETALLE DE GASTOS DEL PERIODO

	FECHA	N° DOCTO	DETALLE	ITEM DE GASTOS			TOTAL
A) APOORTE CNTV				HONORARIOS	GASTOS DE OPERACIÓN	GASTOS ADMINISTRATIVOS	
	30/10/2014	25	TETRAPODO FILMS LIMITADA	0	3.000.000	0	3.000.000
SUMA GASTOS PERIODO				0	3.000.000	0	3.000.000
GASTOS PERIODO ANTERIOR				0	0	0	0
TOTAL ACUMULADO				0	3.000.000	0	3.000.000
APOORTE CNTV					3.000.000		3.000.000
SALDO					0		0

III) RESUMEN ANTECEDENTES FINANCIEROS

FUENTE	TOTAL APOORTE	HONORARIOS	GASTOS DE OPERACIÓN	GASTOS ADMINISTRATIVOS	TOTAL GASTOS	SALDO
CNTV	3.000.000	0	3.000.000	0	3.000.000	0
CRCA	3.000.000	0	3.000.000	0	3.000.000	0
TERCEROS	0	0	0	0	0	0
TOTAL					6.000.000	0

OBSERVACIONES

Arica, 09 de enero 2015

NOTA. INDICAR NOMBRES COMPLETOS, FIRMAS Y FECHAS


MICHELE RENÉE TRILLAT MONDRUS
COORDINADORA DE FOMENTO DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS
Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Arica y Parinacota

CONSEJO NACIONAL DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION DE
ARICA Y PARINACOTA

VISACIÓN

Firma Director Regional

APRUEBA BASES DE LA CUARTA VERSIÓN DEL
CONCURSO "UN VIAJE POR MI REGIÓN - MI
BARRIO" DEL PLAN NACIONAL DE FOMENTO
LECTOR 2014.

EXENTA N° 370

ARICA, 25 JUN 2014



VISTO:

Estos antecedentes; Resolución Exenta N° 152, de fecha 12 de marzo de 2014, que aprueba el Plan Anual de Trabajo para la Región de Arica y Parinacota año 2014; Acta sesión ordinaria N° 58 del Consejo Regional de la Cultura de Arica y Parinacota, de fecha 29 de noviembre de 2013; y Acta sesión ordinaria N° 61 del Consejo Regional de la Cultura de Arica y Parinacota, de fecha 10 de abril de 2014.

CONSIDERANDO:

Que de conformidad al artículo 2° de la Ley 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante también denominado "el Consejo", tiene por objeto apoyar de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Que a través de la Ley N° 19.227 se crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, cuyo artículo 4°, letra j), señala que los recursos de dicho fondo se destinarán al financiamiento, total o parcial, de proyectos, programas y acciones referidos a la creación de cualquier género literario, mediante concursos, becas, encuentros, talleres, premios y otras fórmulas de estímulo a los creadores".

Que, en coordinación con la SEREMI de Educación, la DIBAM y la Dirección Regional de Arica y Parinacota del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se realizará en la mencionada región el concurso "Un viaje por mi Región - Mi Barrio", el que forma parte del Plan Nacional de Fomento Lector 2014 de nuestra región.

Que, en virtud de lo anterior y lo dispuesto por la Ley N° 19.980, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los órganos de la Administración del Estado, resulta necesario dictar el correspondiente acto administrativo que apruebe las bases de postulación a la convocatoria de la Segunda versión del Concurso "Un Viaje Por mi Región - Mi Barrio", esto para la región de Arica y Parinacota.

Y TENIENDO PRESENTE:

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y en su Reglamento; en la Ley N° 19.227 que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; en la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Organos de la Administración del Estado; en la Ley N° 20.713, que aprueba el Presupuesto del Sector Público, año 2014; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: Apruébense las bases de postulación para la Segunda Versión del Concurso "Un viaje por mi Región - Mi Barrio", en el marco del Plan Nacional de Fomento Lector 2014, cuyo tenor es el siguiente:

BASES II CONCURSO REGIONAL

"UN VIAJE POR MI REGIÓN: MI BARRIO"

Educativa Novasur y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Arica y Parinacota, con el apoyo del Ministerio de Educación y la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas, tienen el agrado de invitar a todos los niños y niñas a participar del Segundo Concurso Regional "Un viaje por mi Región: Mi Barrio".

Su propósito es fomentar el rescate de historias locales por parte de los estudiantes que cursen educación básica y media en la región de Arica y Parinacota y estimular la creación literaria.

1. Podrán participar todos los niños y niñas que cursen entre 5° y 4° medio pertenecientes a los establecimientos educacionales de la región de Arica y Parinacota de la red NOVASUR.

2. El concurso se realizará bajo la siguiente modalidad:

En Putre: el día miércoles 25 de Junio de 2014 de 09:00 a 14:00 horas en el Liceo Granaderos.

En Arica: el día jueves 26 de junio de 2014 de 09:00 a 14:00 horas en el Hall de la Universidad de Tarapacá.

3. Los temas de los trabajos deberán tener relación con historias desarrolladas en algún barrio de nuestra región (lugares, personajes, clima y/o ambientaciones).
4. Los relatos deben ser originales e inéditos (es decir, no publicados) y al ser parte del presente concurso queda implícita la autorización del autor o sus representantes para que los organizadores del concurso puedan dar uso a la obra con fines no comerciales.
5. Los establecimientos educacionales deberán enviar un listado (Ver Anexo 1) con un máximo de cinco (05), participantes hasta el día **Lunes 23 de Junio de 2014** al Consejo Regional de la Cultura y las Artes en calle San Marcos N° 384, Arica, en horario de oficina o al mail de la Coordinadora Regional de NOVASUR oferrada@cntv.cl.
6. Los participantes deberán traer sus materiales para la realización del cómic. No se permitirá traer bosquejos de las historias. El mínimo de extensión del cómic es en dos páginas, las que deberán ser realizadas en el día y horario señalados en el punto 2.

Al término del plazo, los participantes entregarán sus obras de acuerdo al lugar en el que se encuentren. No se recibirá ningún trabajo fuera del plazo estipulado.

En Arica, al Coordinador de Fomento de las Artes e Industrias Creativas.

En Putre, al Coordinador Regional de CNTV - NOVASUR.

7. En caso de que algún participante concorra al concurso con un proyecto de comic en cualquiera de sus fases, este material será requisado. En caso extremo, de ser sorprendido durante el evento, será eliminado del concurso.
8. Los ganadores serán entrevistados para participar de un documental sobre el barrio que motivó el comic, el que será transmitido por medios que proporcione el Consejo Nacional de

Televisión (CNTV) y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes (CRCA). En esto precisamente consistirá el premio del presente concurso.

9. Se elegirá un ganador por cada ámbito: Uno (01) de historia rural (incluye Putre), uno (01) de historia Urbana de educación básica y uno (01) de historia urbana de educación media.
10. El jurado estará integrado por: Un (01) experto en cómic/a; la Directora del Consejo de la Cultura y las Artes; el Coordinador Regional de Bibliotecas Públicas; un (01) integrante de la Mesa Ampliada de Fomento Lector, y un (01) integrante de la mesa de Fomento Audiovisual.
11. Los resultados se darán a conocer el día **miércoles 09 de julio de 2014** y se informará mediante oficio a cada establecimiento educacional participante.
12. El concurso "Un viaje por mi Región: Mi Barrio" cuenta con el apoyo de la Mesa de Fomento Lector del CRCA y la Mesa de Fomento Audiovisual de Arica y Parinacota del CNTV-NOVASUR. Esta es una instancia de trabajo cuyo propósito se sustenta en la generación de producciones audiovisuales regionales, de calidad, que favorezcan la identificación de sus contenidos con la realidad regional y su difusión nacional a través de la red Novasur. La mesa está conformada por: Canal Educativo y Cultural Novasur del Consejo Nacional de Televisión, Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Consejo de Monumentos, Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas, Secretaría Regional Ministerial de Medio Ambiente, Fundación para la Superación de la Pobreza, Instituto Nacional de la Juventud, Universidad de Tarapacá, Ministerio de Educación, Ministerio de la Vivienda y Urbanismo y la Corporación Nacional Forestal.

ARTÍCULO SEGUNDO: Adóptense por la Encargada de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de la Dirección Regional de Arica y Parinacota del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, las medidas que sean necesarias para velar por la adecuada ejecución de la premiación regulada por las presentes Bases. Se deberá dar cumplimiento a la Ley N° 19.896 y a su Reglamento de ser necesario contratar a una Productora Audiovisual externa para llevar a cabo la realización de lo señalado en el punto N° 8 de las bases aprobadas por la presente resolución a través del artículo anterior.

ARTÍCULO TERCERO: Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la sección "Actos y Resoluciones", categoría "Actos con Efectos sobre Terceros", tipología "Llamados a Concursos y Convocatoria", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

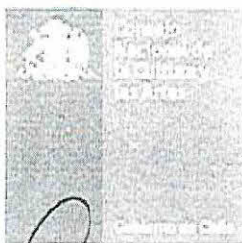
ANÓTESE Y COMUNÍQUESE



VERÓNICA ZORZANO BETANCOURT
DIRECTORA REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Distribución

- Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- Encargada Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Dirección Regional de Arica y Parinacota, CNCA
- Encargada Administración y Finanzas, Dirección Regional de Arica y Parinacota, CNCA
- Archivo Dirección Regional de Arica y Parinacota, CNCA



MTM/jcn

CONSEJO NACIONAL DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DE
ARICA Y PARINACOTA

VISACIÓN

Firma Director Regional

APRUEBA CONVENIO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS CELEBRADO CON FECHA 20 DE AGOSTO DE 2014, ENTRE EL CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN Y EL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA, ESTO EN EL MARCO DEL SEGUNDO CONCURSO REGIONAL "UN VIAJE POR MI REGIÓN".

ARICA, 10 OCT 2014

EXENTA Nº 1714



VISTO:

Estos antecedentes; y Convenio de Colaboración entre el Consejo Nacional de Televisión y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Arica y Parinacota, de fecha 20 de agosto de 2014, con sus respectivos antecedentes legales.

CONSIDERANDO:

Que, según disponen los artículos 1º y 2º de la Ley 19.891, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes es un servicio público autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio que tiene por objeto apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Que, de acuerdo con lo preceptuado en el numeral 3) del artículo 3º de la misma Ley, el Consejo detenta, dentro de sus funciones, la de apoyar la participación cultural y la creación y difusión artística, tanto a nivel de las personas como de las organizaciones que éstas forman y de la colectividad nacional toda, de modo que encuentren espacios de expresión en el barrio, la comuna, la ciudad, la región y el país, de acuerdo con las iniciativas y preferencias de quienes habiten esos mismos espacios.

Que, en cumplimiento de sus fines el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la región de Arica y Parinacota ha celebrado con el Consejo Nacional de Televisión un Convenio de Colaboración con transferencia de recursos —de parte del último al primero— a fin de crear una serie audiovisual sobre rescate de historias locales por parte de los niños y niñas que cursen educación básica en la región de Arica y Parinacota y promover el interés en la creación literaria. En efecto, dicha serie o documental será el premio al relato ganador del concurso "Un viaje por mi región", versión 2014. Además, se encontrará disponible para ser transmitida en la red de canales de transmisión que tiene la Televisión Educativa Novasur, así como en su página web.

Que, en virtud de lo todo anterior y de lo dispuesto por la Ley Nº 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, resulta necesario dictar el correspondiente acto administrativo que apruebe el referido convenio de colaboración con transferencia de recursos.

Y TENIENDO PRESENTE:

Lo dispuesto en la Ley Nº 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la ley Nº 19.880 que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley Nº 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Resolución 268, de fecha 26 de julio de 2013, del Consejo

Nacional de la Cultura y las Artes, que delega facultades en funcionarios que indica, entre ellos en sus Directores/as Regionales; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: APRUÉBESE el Convenio de Colaboración con transferencia de recursos celebrado con fecha 20 de agosto de 2014, entre el Consejo Nacional de Televisión y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Arica y Parinacota, celebrado en el marco del Segundo Concurso Regional "Un viaje por mi Región", convocatoria 2014, cuyo tenor es el siguiente:

CONVENIO DE COLABORACIÓN Y TRANSFERENCIA DE RECURSOS

CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN Y CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

En Santiago a 20 de agosto de 2014, entre el Consejo Nacional de Televisión (en adelante el "CNTV" y/o el Consejo), RUT 60.909.000-6, institución autónoma de rango constitucional creada por el inciso sexto del numeral 12 del artículo 19 de la Constitución Política de la República, con personalidad jurídica y patrimonio propio, representado por su Presidente (S) don Óscar Reyes Peña, cédula de identidad N° 7.266.223-7, ambos domiciliados en calle Mar del Plata 2147, comuna de Providencia, por una parte; y por la otra, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Arica y Parinacota, en adelante también "el CNCA", RUT 61.979.240-8, representado por su Directora Regional, doña Verónica Zorzano Betancourt, cédula nacional de identidad N° 8.184.111-K, ambos domiciliados en calle San Marcos 384, comuna de Arica, región de Arica y Parinacota, se ha convenido lo siguiente:

PREÁMBULO:

El Consejo Nacional de Televisión es una institución autónoma de rango constitucional creada por el inciso sexto del numeral 12 del artículo 19 de la constitución Política de la República, entre las competencias que le otorga la ley N° 18.838, está la de promover, financiar o subsidiar la producción, transmisión o difusión de programas de alto nivel cultural o interés nacional o regional. En este marco, "Novasur", programa de Televisión Educativa de esa institución, procura obtener contenidos audiovisuales educativos como instrumento para mejorar la calidad de la televisión, ello siempre con el objetivo de elevar el nivel cultural de las emisiones de televisión, o poner en circulación a través de ese medio de difusión programación de gran interés para la ciudadanía, como lo avala la normativa referida.

Una de las formas mediante las cuales el Consejo Nacional de Televisión —por intermedio de Novasur—, ejecuta esa labor, es actuando como productor de contenidos televisivos, poniendo especial énfasis en el objetivo de incorporar al medio audiovisual como herramienta de apoyo a la labor pedagógica, en la comunidad educativa y en los más de 5.000 establecimientos educacionales que integran la red educativa Novasur. Dicha tarea, para conseguir un alto estándar de calidad, puede requerir en muchos casos la colaboración y asociación con productores privados e instituciones públicas, que por cierto, comparten y participan del mismo objetivo del Consejo Nacional de Televisión indicado en el párrafo anterior, y que, a la vez, se encuentren en condiciones de producir contenidos de la envergadura y calidad exigidos por Novasur.

Por su parte, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes es un servicio público autónomo, descentralizado y territorialmente desconcentrado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, creado por la Ley N° 19.891, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

En este contexto, las partes comparecientes declaran que, en el marco del ejercicio de sus respectivas atribuciones ya indicadas, comparten el objetivo común de pretender elevar el nivel cultural de las emisiones de televisión y de producir contenidos de alto interés para la ciudadanía —objeto estratégico del

CNTV-, razón por la cual el Consejo Nacional de Televisión ha aceptado colaborar con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Arica y Parinacota, convocando en conjunto al Segundo Concurso Regional "Un Viaje por mi Región", cuyo premio consistirá en transformar a la obra ganadora en una serie audiovisual, de acuerdo a las bases de dicha convocatoria.

Así, para materializar la labor de fomento que la ley les encarga desarrollar, el Consejo Nacional de Televisión y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Arica y Parinacota, han decidido celebrar el presente convenio de colaboración, acción conjunta, alianza estratégica y transferencia de recursos con el objeto de producir en conjunto la serie audiovisual documental **Un Viaje por mi Región, Mi barrio, compuesta de 3 capítulos de 5 minutos de duración cada uno**, sobre el barrio señalado, el que será transmitido por los medios que proporcione el Consejo Nacional de Televisión y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Arica y Parinacota.

LAS PARTES ACUERDAN:

PRIMERO: En el marco del presente acuerdo de colaboración, las partes acuerdan, en función de sus respectivas competencias, realizar las siguientes acciones, que materializan sus intenciones comunes ya descritas, y que consisten en las siguientes tareas de colaboración mutua y alianza estratégica, que se pasan a especificar:

Producir en forma conjunta una serie audiovisual sobre rescate de historias locales que promueva el interés en la creación literaria.

Su propósito es fomentar el rescate de historias locales por parte de los niños y niñas que cursen educación básica en la región de Arica y Parinacota y estimular la creación literaria.

Dicho documental será el premio al relato ganador del concurso "Un viaje por mi región", respecto del cual se invitará a participar del mismo a los niños y niñas que cursen entre 5° y 8° básico pertenecientes a los establecimientos educacionales de la región de Arica y Parinacota. Los temas de los trabajos deberán tener relación con algún barrio de la región de Arica y Parinacota (lugares, personajes, clima y/o ambientaciones, historias). Los relatos deben ser originales e inéditos (es decir, no publicados).

Las bases del respectivo concurso serán elaboradas y aprobadas por resolución exenta por la Dirección Regional de Arica y Parinacota del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y en el mismo se deberán respetar los principios de libre concurrencia de los participantes e igualdad de los mismos ante las bases, así como el de imparcialidad y abstención (artículos 11 y 12 de la Ley N° 19.880) de quienes deban adoptar las decisiones relativas a los ganadores, decisiones que deberán expresar claramente sus motivos o fundamentos, quedando estos últimos a disposición de todos los participantes.

El concurso de cuentos "Un viaje por mi región" cuenta con el apoyo de la Mesa de Fomento Lector de Arica y Parinacota y de la Mesa Audiovisual de Arica y Parinacota, siendo esta última una instancia de trabajo cuyo propósito se sustenta en la generación de producciones audiovisuales regionales, de calidad, que favorezcan la identificación de sus contenidos con la realidad regional y su difusión nacional a través de la red "Novasur". Dicha mesa está conformada por: Canal Educativo y Cultural Novasur del Consejo Nacional de Televisión, Consejo de la Cultura y las Artes, Consejo de Monumentos, Secretaría Regional Ministerial de Medio Ambiente, Fundación para la Superación de la Pobreza, Instituto Nacional de la Juventud, Universidad de Tarapacá, Ministerio de Educación, Ministerio de la Vivienda y Urbanismo y la Corporación Nacional Forestal.

SEGUNDO: Descripción del material.

Se elaborará una serie de 3 capítulos de cinco (5) minutos cero (0) segundos cada uno en formato documental cuyo público objetivo serán los jóvenes por tanto el ritmo, montaje, personajes, serán pensados en este público.

TERCERO: Financiamiento.

El CNCA y el CNTV acuerdan financiar la producción del material audiovisual de la siguiente forma, aportes que serán considerados para los efectos del presente convenio como similares, equitativos y equivalentes.

- El CNCA aportará la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos), fondo proveniente del programa Plan de Fomento Lector del Consejo del Libro y la Lectura, y se encargará de la

realización total del documental, la que incluye la preproducción, producción y post producción de la serie, acto que contempla el desarrollo de contenidos, investigación, diseño de maquetas iniciales, producción y posproducción de la serie, además de la distribución final del producto.

- El CNTV hará un aporte de \$3.000.000.- (tres millones de pesos), el cual será transferido al CNCA en una sola cuota una vez tramitada la resolución que aprueba el presente convenio.

El CNCA será el encargado de gestionar y administrar la totalidad de los recursos dispuestos para el cumplimiento del propósito del presente convenio. Una vez concluido el proyecto, y a requerimiento del CNTV, deberá rendir cuenta de la correcta inversión de los fondos transferidos, de conformidad con las disposiciones contenidas en la Resolución N° 759, de 2003, de la Contraloría General de la República, que fijó Normas sobre Procedimiento de Rendición de Cuentas. Esta rendición se documentará a través de la factura entregada por la productora audiovisual encargada de la realización de la serie. Para ello, el CNCA deberá proceder a la contratación de esta última de acuerdo a las normas establecidas en la Ley N° 19.866 de Compras y Contrataciones Públicas.

CUARTO: Para el desarrollo de este proyecto el CNCA se compromete a:

1. Destinar los recursos técnicos y humanos necesarios para la realización de la serie documental.
2. Supervisar el proceso de producción y post producción del video.
3. Organizar una ceremonia de lanzamiento del material producido.
4. Rendir cuenta de los fondos transferidos por el CNTV, en los términos señalados en la cláusula anterior.

QUINTO: Por su parte el Consejo Nacional de Televisión se compromete a asesorar y guiar técnica y audiovisualmente el proceso de diseño, producción y postproducción del material audiovisual, además de proporcionar a la productora realizadora una pauta de requerimientos técnicos. A su vez, se compromete a incorporar la serie en su en su parrilla programática durante los años 2015, así como en su sitio web.

SEXTO: Plazos. El tiempo de realización y entrega del proyecto, master finales de los capítulos y documentación asociada, será de 4 meses de producción, a contar de la fecha de entrega de los fondos por parte del CNTV. Los master finales de cada capítulo serán entregados en dos discos duros externos, uno para cada institución, junto a fichas técnicas y fotografías.

SÉPTIMO: Entrega del material y documentación asociada. CNCA entregará a CNTV:

- Todos los master finales de cada capítulo de la serie más 1 teaser o video promocional de la serie de 30 segundos a 1 minuto de duración. Este material debe venir en un disco duro externo, (formato para MAC) Quicktime HD códec prores y en un DVD, formato dvd. Este disco no será devuelto.
- Ficha técnica de cada capítulo.
- Fotografías del rodaje y promocionales de los capítulos, al menos 10.
- Documentación que acredite la cesión de derechos de uso de imágenes para adultos y menores de edad que aparezcan en cada capítulo.
- Documentación que acredite la cesión de derechos de uso de imágenes de archivo, fotografía y videos.
- Documentación, certificados o declaraciones, según corresponda, de autorización de uso de obras musicales utilizadas, del compositor, autor, interprete, de la música original de la serie o autorización de bancos de música de uso público libre de derechos.

OCTAVO: La divulgación del material audiovisual que emane de este convenio se promoverá en la red de canales de transmisión que tiene la Televisión Educativa Novasur, así como en su página web, sin que ello signifique costo alguno para ninguna de las partes, ni que demande obligaciones contractuales para el Consejo Nacional de Televisión.

NOVENO: El material producto del presente convenio se considerará como obra colectiva para los efectos de la Ley N° 17.336 y será inscrito en el Registro de Propiedad Intelectual como una coautoría de todas las instituciones involucradas, esto es el CNCA y el CNTV. El CNTV podrá disponer del material audiovisual que las partes acuerden producir para ser transmitido por el Programa de Televisión Educativa "Novasur" y sus sitios de Internet indefinidamente, además difundirlo en diversas muestras y festivales audiovisuales

nacionales y extranjeros. La empresa productora y el director de la serie serán reconocidos como autores pero no tendrán derecho alguno sobre el material audiovisual producido, por lo que no podrán usar o disponer de él sin autorización.

DECIMO: Tanto el **CNCA** como el **CNTV** no estarán obligados a prestación alguna que no conste en este convenio.

DÉCIMO PRIMERO: Con excepción de lo dispuesto en el numeral 5° del presente instrumento, el presente Acuerdo de Colaboración tendrá una vigencia de **5 meses**, contados desde la fecha de la total tramitación del último acto administrativo que lo apruebe, al cabo del cual se evaluará su aplicación. No obstante las partes podrán, previo aviso de a lo menos 30 días de antelación, rescindir unilateralmente el presente convenio en cualquier momento a su arbitrio y sin derecho a indemnización alguna, sin perjuicio de la obligación de restituir los fondos entregados y no ejecutados.

DECIMO SEGUNDO: Para todos los efectos derivados del presente convenio, las partes de mutuo acuerdo otorgan competencia exclusiva a los tribunales de la ciudad de Santiago.

DECIMO TERCERO: El presente convenio de colaboración, se otorga en cuatro (4) ejemplares de idéntico tenor y fecha, quedando dos (2) ejemplares en poder de cada parte.

DÉCIMO CUARTO: La personería de don Óscar Reyes Peña para representar al Consejo Nacional de Televisión, consta del Certificado de fecha 11 de abril de 2014, suscrito por el Sr. Secretario del Honorable Consejo Nacional de Televisión. La personería de doña Verónica Zorzano Betancourt para actuar como representante de la Dirección Regional de Arica y Parinacota del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes consta en la Resolución N° 239, de fecha 23 de mayo de 2014, de dicho Servicio. Dichos documentos no se insertan por ser conocidos de las partes.

ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE por la Encargada del Área de Fomento a las Artes e Industrias Creativas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Arica y Parinacota, todas las medidas necesarias para ejecutar totalmente el convenio de colaboración que se aprueba a través de este acto administrativo; y por el Área de Administración, las medidas pertinentes para la transferencia de los recursos objeto de este convenio, por parte del Consejo Nacional de Televisión a la Dirección Regional de Arica y Parinacota del Consejo de la Cultura y las Artes, y la posterior rendición de los mismos.

ARTÍCULO TERCERO: PUBLÍQUESE la presente resolución, una vez que se encuentre totalmente tramitada, en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo, por esta Dirección Regional, con la tipología "Convenios", en la sección "Actos y Resoluciones" de la categoría "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE


VERÓNICA ZORZANO BETANCOURT
DIRECTORA REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Distribución:

- Departamento de Fomento a las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- Archivo Dirección Regional de Arica y Parinacota, CNCA
- Consejo Nacional de Televisión, Mar del Plata 2147, Providencia, Santiago



**FIJA SELECCIÓN DE PROYECTOS EN
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO
NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y
LAS ARTES, LÍNEA APOYO INTERCAMBIO Y
DIFUSIÓN CULTURAL, ÁMBITO DE
FINANCIAMIENTO REGIONAL,
CONVOCATORIA 2014.**

CONSEJO NACIONAL DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION DE
ARICA Y PARINACOTA

VISACIÓN

Firma Director Regional

EXENTA N° 17 1 3

Arica, 10 OCT 2014.

VISTOS:



Estos antecedentes: Acta N° 08 de Octubre del 2014 del Comité de Especialistas, en relación a la línea de Apooyo Intercambio y Difusión Cultural, referida al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito de financiamiento regional, Convocatoria 2014;

CONSIDERANDO:

Que, la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines, y que, para cumplir dichos objetivos, la Ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a estos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que, el Directorio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en sesión de fecha 29 de noviembre de 2013, resolvió la aprobación de la propuesta para el diseño del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Apoyo, Intercambio y Difusión Cultural, Convocatoria 2014, aprobándose sus bases mediante Resolución Exenta N° 112, de fecha 14 de enero de 2014, de este Servicio.

Que, de conformidad a lo dispuesto en la normativa reglamentaria, el Directorio Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, designó a las personas que integrarán la Comisión de Especialistas que deba intervenir en la evaluación, selección y adjudicación de recursos a proyectos que concursen a la línea mencionada, designación que fue formalizada por esta Dirección Regional mediante Resolución Exenta N° 851 de fecha 26 de octubre del 2013.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal, y en relación a las postulaciones admisibles, la Dirección Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Arica y Parinacota, entregó los proyectos a la Comisión de Especialistas encargada de la etapa de evaluación y selección, quien, en virtud de sus facultades, según consta en acta de fecha 08 de Octubre del 2014, resolvió seleccionar los proyectos folios N° 97778 y 98453, siendo necesaria la dictación del respectivo acto administrativo.

Y TENIENDO PRESENTE:

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Ley N° 20.713, que aprueba el Presupuesto del Sector Público, año 2014; en la Resolución N° 106 que deroga resoluciones que se señala del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y delega facultades en funcionarios que indica; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 5178, de 2012, con sus modificaciones, que aprueban las Bases de Concursos Públicos, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en las Resoluciones Exentas Nos 851, del 2013; de esta Dirección Regional, que fija nómina de integrantes de Comité de Especialistas y de Jurado, relativa a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional, Convocatoria 2014, línea Apoyo, Intercambio y Difusión Cultural; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección de los siguientes proyectos en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2014, en la línea Apoyo, Intercambio y Difusión Cultural, conforme consta en Acta del Comité de Especialistas de fecha 08 de Octubre del 2014:

REGIÓN	FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	RUT	MONTO ASIGNADO
Arica y Parinacota	97778	Participación a muestra de artesanía parque bustamante	Gladys Huanca Blanco	9.184.455-9	806.421
Arica y Parinacota	98453	Asistir a la 41 muestra Internacional Artesanía Tradicional 2014	María Gómez Soto	11.342.034-0	960.896

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,
dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por la Dirección Regional, lo resuelto en esta resolución, al postulante individualizado en el artículo primero, vía carta certificada que contenga una copia de esta resolución y copia del Acta del Comité de Especialistas de fecha 08 de Octubre del 2014 del respectivo concurso público, la que forma parte de los antecedentes de la presente resolución exenta.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE
por la Dirección Regional, a través del Área respectiva, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO CUARTO: VERIFÍQUESE
por la Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas del Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- c) Los responsables de los proyectos seleccionados no tengan como representantes legales de personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatario de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, lo que será certificado por la respectiva Dirección Regional.

ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE por el Área respectiva de esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción de los respectivos convenios de ejecución entre este Consejo, representado por la respectiva Directora Regional y el responsable del proyecto seleccionado individualizado en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE,
por el Área respectiva de esta Dirección Regional, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880, la Cédula Nacional de Identidad y el nombre de los responsables indicados en el artículo primero en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEPTIMO: TÉNGASE
PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero, le asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución recurso de reposición y/o superior

jerárquico dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero, sin perjuicio de los demás recursos que establezca esta ley. Se hace presente que, conforme la Ley N° 19.880, dicha notificación se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de Correos que corresponda.

ARTÍCULO OCTAVO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondart Regional" en la categoría "Nómina de beneficiarios de Programas Sociales" de la sección "Subsidios y Beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omitanse, por la Secretaría Administrativa y Documental, los datos personales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y NOTIFIQUESE


VERÓNICA ZORZANO BETANCOURT
DIRECTORA REGIONAL ARICA Y PARINACOTA
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

DISTRIBUCIÓN:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- Departamento de Fomento a las Artes y las Industrias Creativas, CNCA.
- Secretaría Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes CNCA
- Sección de Coordinación Regional, CNCA
- Sección de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de las Artes e Industrias Creativas
- Departamento de Administración General, CNCA.
- Sección de Recursos Financieros, CNCA.
- Secretaría Administrativa y Documental, CNCA
- Dirección Regional, región de Arica y Parinacota, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa)
- postulantes individualizados en el artículo primero.



MTM/MMR

CONSEJO NACIONAL DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DE
ARICA Y PARINACOTA

VISACIÓN

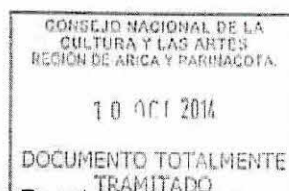
Firma Director Regional

APRUEBA CERTIFICACIÓN DE EJECUCIÓN
TOTAL DE PROYECTO FOLIO N° 40791,
CORRESPONDIENTE AL FONDO NACIONAL DE
DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES,
AMBITO REGIONAL CONVOCATORIA 2012.

EXENTA N° 1709

ARICA, 10 OCT 2014

VISTO



Estos Antecedentes; las ~~Resoluciones Exenta N°~~
119, 4133, 4142, 4134, 4132, 4118, 4141, 4140, 4139, 4151, 4150, 4152, 4131, y 4117 de
2011, que aprueba las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y
las Artes, en la Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas, ámbito de financiamiento
regional, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones; el Convenio
de Ejecución de Proyecto Folio N° 40791, y su resolución exenta aprobatoria N° 173, de fecha
28 de Febrero del 2012, también del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, región Arica y
Parinacota; los antecedentes pertinentes contenidos en la carpeta del respectivo proyecto;
documentos donde consta la aprobación del informe final de actividades y de la rendición de
cuentas, emitidos, respectivamente, por la encargada de fondos y la encargada administrativa
de la Dirección Regional; la certificación de ejecución total del proyecto mencionado, emitida
por la Directora Regional del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, región Arica y
Parinacota.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.891 que creó el Consejo
Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de artes y la
difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el
patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del
país.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la
mencionada Ley, crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que es
administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es el
financiamiento total o parcialmente de proyectos, programas, actividades y medidas de
fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas
modalidades y manifestaciones.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en la normativa
legal y reglamentaria, los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes se
asignarán a través de concursos públicos convocados por el Servicio Público.

Que, habiéndose convocado el Concurso Público
del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2012, en la Línea Fomento
de las Artes, la Artesanía y el Folclore, Convocatoria 2012, ámbito de financiamiento regional,
se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraba el

proyecto Folio N° 40791, Título "Yulluru, espacios infantiles con identidad", cuyo responsable correspondía a **DANIELLA MONSALVE VILLARROEL**, RUT N° 10.292.578-5, celebrándose el convenio de ejecución respectivo con fecha 28 de Febrero del 2012, el cual fue aprobado por este Consejo mediante Resolución Exenta N° 173 de Febrero del 2012.

Que, según consta en el certificado de ejecución total de proyecto emitido por la Directora Regional del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, región Arica y Parinacota, dicho proyecto se ejecutó íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y la rendición de cuentas por la encargada de fondos y la encargada administrativa, respectivamente, ambos de la Dirección regional, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito, siendo necesario dictar el acto administrativo que formalice tal certificación.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; Resolución Exenta N° 1630, de 2009, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que delega facultades que señala en los Directores Regionales; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO ÚNICO: Apruébase la certificación de ejecución total emitida por la Directora Regional del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, región Arica y Parinacota, referida al Proyecto Folio N° 40791, título "Yulluru, espacios infantiles con identidad", cuyo responsable corresponde a **DANIELLA MONSALVE VILLARROEL**, R.U.T N° 10.292.578-5, seleccionado en el Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Fomento de las Artes, la Artesanía y el folclore, Convocatoria 2012, ámbito de financiamiento regional, constando para este Consejo que dicho proyecto se ejecutó íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y la rendición de cuentas por la encargada de fondos y la encargada administrativa, respectivamente, ambos de la Dirección regional, dando, por lo tanto, cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito.

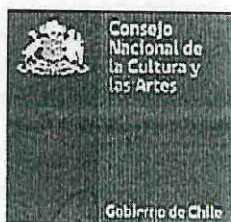
**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE
"POR ORDEN DE LA JEFA SUPERIOR DEL SERVICIO"**



VERONICA ZORZANO BETANCOURT
DIRECTORA REGIONAL ARICA Y PARINACOTA
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Distribución:

- Gabinete Ministro Presidente
- Jefe Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- Secretaría Ejecutiva Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Unidad de Partes
- Responsable proyecto Folio N° 40791
- Archivo Dirección Regional Arica y Parinacota
- Archivo carpeta Folio N° 40791



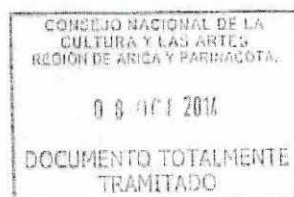
MTM/MMR/JCN

CONSEJO NACIONAL DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DE
ARICA Y PARINACOTA

VISACIÓN

Firma Director Regional

FIJA INADMISIBILIDAD DE POSTULACIONES EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2015 EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN.



EXENTA N° 17 0 1

ARICA, 08 OCT 2014

VISTO:

Estos antecedentes; Informe de proyectos declarados inadmisibles del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2015 en las líneas de Formación e Investigación; Mejoramiento de la Infraestructura Cultural; Fomento de las Artes; Fomento a la Artesanía; Fomento para la Difusión y el Mercado para las Artes y Conservación y Difusión de Patrimonio, suscrito por la encargada regional de Fondos de Cultura; y nómina de domicilios o de correos electrónicos de haberse solicitado este tipo de notificación de los postulantes.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines, y que, para cumplir dichos objetivos, la ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el Decreto Supremo N°144, de 2011, que modificó el Decreto Supremo N°65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, por lo anterior, se convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Desarrollo de las Culturas Indígenas, Desarrollo Cultural Regional, Fomento de las Artes, Fomento para la Difusión y Mercado de las Artes, Mejoramiento de la Infraestructura Cultural, Fomento a la Artesanía, Formación e Investigación y Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, convocatoria 2015, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 2.613, 2.614, 2.612, 2.611, 2.610, 2.608, 2.607 y 2.606, respectivamente, todas del año 2014 y de este Servicio.

Que, en cumplimiento de las Bases de concurso, corresponde a la respectiva Dirección Regional efectuar el examen de admisibilidad de los proyectos postulados ya sea en digital o soporte papel y elaborar el correspondiente Informe de proyectos declarados inadmisibles suscrito por la Encargada de Fondos de Cultura.

Que, atendido al mérito de lo expuesto, y conforme al informe precedentemente indicado, es necesario que la Directora Regional dicte la resolución administrativa que fije la inadmisibilidad de la postulación de proyectos presentados en el concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2015 en las líneas que se indican.

Y TENIENDO PRESENTE

La Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en el Decreto Supremo N°144, de 2011, que modificó el Decreto Supremo N°65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Resolución N°268, de 2013 que Delega Facultades en los Directores Regionales; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República y en las Resoluciones Exentas Nos 2.613, 2.614, 2.612, 2.611, 2.610, 2.608, 2.607 y 2.606, que aprueban bases de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatorias 2015, correspondientes a las Líneas de Desarrollo de las Culturas Indígenas, Desarrollo Cultural Regional, Fomento de las Artes, Fomento para la Difusión y Mercado de las Artes, Mejoramiento de la Infraestructura Cultural, Fomento a la Artesanía, Formación e Investigación y Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, todas del año 2014 y de este Servicio, dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la inadmisibilidad de las siguientes postulaciones presentadas al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2015, en las Líneas que se indican:

Línea de Formación e Investigación

Folio.	Responsable.	Título del proyecto.	Fundamento.
84019	Fundación Vrinda	Taller de Bio-construcción, construyendo auto sustentabilidad desde lo ancestral	No presenta: Antecedentes de la institución o persona que imparte la formación, letra b). No presenta: Antecedentes de Formación: Todos los Antecedentes de Formación indicados en el FUP como "Estudios Formales", deberán acreditarse mediante el certificado correspondiente, ya sea, de alumno regular, copia de título profesional o técnico, grado de licenciado o cualquier otro certificado que acredite la formación oficial, letra a) del Punto 7 Antecedentes Obligatorios de Evaluación de las Bases de Concurso.
87484	Javier Enrique Peña Toro	Diplomado Semipresencial en Gestión Cultural Región de Arica y Parinacota	No corresponde a la Línea ni al Fondo. Debió ser postulado al Fondecart Nacional

Folio.	Responsable.	Título del proyecto.	Fundamento.
91205	Alex Rivero Gonzalez	Nuevos artistas digitales para el norte de Arica	No acredita estudios formales, según bases de concurso, letra a) Antecedentes de Formación: Todos los Antecedentes de Formación indicados en el FUP como "Estudios Formales", deberán acreditarse mediante el certificado correspondiente, ya sea de alumno regular, copia de título profesional o técnico, grado de licenciado o cualquier otro certificado que acredite la formación oficial. Punto 7 Antecedentes Obligatorios de Evaluación.
91620	Patricia Aguirre Marambio	Perfeccionamiento Escuela Danza Viva	No presenta: Compromiso de espacios: Documento que establezca el(los) espacios de realización del proyecto, firmado por el administrador del mismo.
71503	Rosa Chandía Jaure	Chhukur-uma y la construcción del paisaje del agua	No presenta: 1.- Plan y estrategia de difusión: Describir el modo como será comunicado el resultado de la investigación, considerando maquetas o soportes desarrollados como parte del proyecto, así como instancias expositivas del mismo. 2.- Avance de la Investigación Propuesta: Documento que manifieste la hipótesis a desarrollar por el investigador de no más de 10 páginas tamaño carta, letra arial, tamaño 12, doble espacio. 3.- Marco Teórico discusión bibliográfica: Se debe acompañar una exposición general del problema y/o hipótesis y su relevancia como objeto de investigación. Es importante precisar los aspectos novedosos a desarrollar considerando el estado del arte de la investigación en el tema de la propuesta, así como el análisis bibliográfico que lo avala. Punto 7 de Antecedentes Obligatorios de Evaluación de las Bases de Concurso.

Línea Mejoramiento de la Infraestructura Cultural

Folio.	Responsable.	Título del proyecto.	Fundamento.
85732	Comunidad Indígena Camarones	Atrio Comunitario Capilla San Miguel de Taltape	Monto solicitado excede el monto máximo disponible en la región. Bases de concurso punto 4, página 3.

Línea Fomento de las Artes

Folio.	Responsable.	Título del proyecto.	Fundamento.
70885	Michael Guorra Murillo	Chile Saluda a Latinoamérica	No presenta Antecedentes Obligatorios de Evaluación, punto 7, página 8; letra a) Propuesta de desarrollo creativo: Según el área de postulación, se debe adjuntar información que permita vislumbrar la estructura, estilo y/o lenguaje escénico a representar. En Folclore: Incorporar una propuesta de composición coreográfica que considere presentación de la temática y de la estructura musical, visualización de escenas, uso del espacio, duración, entre otros elementos relevantes para la puesta en escena. b) Propuesta dirección: punto de vista o mirada del director acerca de la obra y exposición tanto de su metodología de trabajo de ensayos como del resultado esperado, que permita visualizar la propuesta escénica resultante. c) Propuesta de diseño integral: Propuesta visual y sonora de la puesta en escena, que considere elementos como escenografía, iluminación, sonoridad, vestuario y maquillaje. d) Compromisos de espacios de presentación: Documento que establezca el (los) espacios de exhibición del proyecto, firmado por el administrador del mismo.

Folio.	Responsable.	Título del proyecto.	Fundamento.
85618	Michael Guerra Murillo	Recorriendo nuestro Chile 2015	No presenta Antecedentes Obligatorios de Evaluación, punto 7, página 8; letra a) Propuesta de desarrollo creativo; Según el área de postulación, se debe adjuntar información que permita vislumbrar la estructura, estilo y/o lenguaje escénico a representar. En Folclor: Incorporar una propuesta de composición coreográfica que considere presentación de la temática y de la estructura musical, visualización de escenas, uso del espacio, duración, entre otros elementos relevantes para la puesta en escena. b) Propuesta dirección; punto de vista o mirada del director acerca de la obra y exposición tanto de su metodología de trabajo de ensayos como del resultado esperado, que permita visualizar la propuesta escénica resultante. c) Propuesta de diseño integral; Propuesta visual y sonora de la puesta en escena, que considere elementos como escenografía, iluminación, sonoridad, vestuario y maquillaje. d) Compromisos de espacios de presentación: Documento que establezca el (los) espacios de exhibición del proyecto, firmado por el administrador del mismo.
86559	Ana María Nieto Fariás	Gigantes Culturales	Archivo dañado de boceto de la propuesta artística; Croquis o esquema que contenga detalles esenciales y generales de la obra a realizar. Punto 7 Antecedentes Obligatorios de Evaluación, textual dice: Asimismo, los documentos que no se encuentren conforme a las formalidades exigidas, se considerarán como no presentados.

Línea Fomento a la Artesanía

Folio.	Responsable.	Título del proyecto.	Fundamento.
73580	Carolina de las Mercedes Rivera Zavala	Artesanías en madera típicas de la XV región	El proyecto no corresponde a la Línea.
83654	Antolín Jorquera Soto	Ampliación de galería de Arte: La cultura Chinchorro en Caleta Camarones	El proyecto no corresponde a la Línea ni a la modalidad.
89556	Alberto Montaña Salazar	Joyería Incaica	No presenta: Propuestas y compromisos de exhibición: Documento que establezca el medio de exhibición del proyecto -físico y virtual- firmado por el administrador del mismo. No presenta: boceto de la propuesta de creación y producción: Croquis, esquemas, esbozos o primeros apuntes con detalles esenciales y generales de la obra a realizar. Punto 7 Antecedentes obligatorios de Evaluación de las Bases de Concurso.

Línea Fomento para la Difusión y el Mercado para las Artes

Folio.	Responsable.	Título del proyecto.	Fundamento.
85095	Gastón Herrera Cortés	Difusión de un estreno nacional hecho en Arica	No presenta material audiovisual, en el caso de artes escénicas, según letra b) modalidad circulación, punto 7. Antecedentes obligatorios de Evaluación de las Bases de concurso.
84575	Karen Paulina Ayca Rivera	Recetario gastronómico Aymara	El proyecto no corresponde a la Línea ni a la modalidad.
76775	Nathaly Alejandra Ardiles Roble	Prácticas agrícolas: Revalorizando las prácticas agrícolas tradicionales y su dimensión ceremonial	No presenta: Avance de Investigación, en el caso de estudios, documento que detalle de manera acotada la metodología de investigación, los objetivos, instrumentos de recolección de información, marco teórico y la etapa en la que se encuentra, manifestando la metodología a utilizar y la hipótesis a desarrollar por el investigado de no más de 10 páginas tamaño carta, letra Arial, tamaño 12, doble espacio. Letra a) de la modalidad de Patrimonio Inmaterial, punto 7 Antecedentes Obligatorios de Evaluación.

Línea Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural

Folio.	Responsable.	Título del proyecto.	Fundamento.
80609	Karen Paulina Ayca Rivera	Identificar ruta migratoria del picaflor del Arica (Eulidia Yarellli)	No presenta: Avance de la investigación, en el caso de estudio, documento que detalle de manera acotada la metodología de investigación, los objetivos, instrumentos de recolección de información, marco teórico y la etapa en la que se encuentra, manifestando la metodología a utilizar y la hipótesis a desarrollar por el investigador de no más de 10 páginas tamaño carta, letra arrial, tamaño 12, doble espacio.
85124	Ramón Jorquera Olivares	Los Gentiles de Calachoco se reúnen en Tertulias educativas al alero de un fogón	No presenta: Propuesta y compromisos de exhibición: En caso de proyectos que contemplen presencia en espacios físico y/o virtual presentar un documento que establezca el medio de exhibición firmado por el administrador del mismo, letra c) punto 7 Antecedentes Obligatorios de Evaluación de las Bases de Concurso.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por la Oficina de Partes de esta Dirección Regional, lo resuelto en esta resolución a los postulantes individualizados en los artículos primero, por correo electrónico de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria para el caso de los postulantes que lo señalaron como medio preferente de notificación, o por carta certificada conforme lo establecido en el artículo 46 de la Ley N° 19.880. La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero precedente, les asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución recurso de reposición y/o superior jerárquico dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la notificación ordenada en el artículo segundo, sin perjuicio de los demás recursos que establezca esta ley. Se hace presente que, conforme la Ley N° 19.880, dicha notificación se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de Correos que corresponda en los casos de notificación por carta certificada.

ARTÍCULO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE que, en caso de que exista algún recurso contra esta resolución que sea acogido, esta Dirección Regional deberá proceder a incluir al(los) respectivo(s) proyecto(s) para ser evaluado(s) junto con los demás proyectos admisibles, en el concurso público de que se trate.

ARTÍCULO QUINTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la tipología "Declara Inadmisibles" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE

VERÓNICA ZORZANO BETANCOURT
DIRECTORA REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

DISTRIBUCIÓN:

- Departamento de Fomento a las Artes y las Industrias Creativas, CNCA.
- Secretaría FONDART.
- Sección de Coordinación Regional, CNCA
- Dirección Regional, región de Arica y Parinacota, CNCA
- postulantes individualizados en el artículo primero.