



TCC/DSM

**FORMALIZA NÓMINA DE POSTULACIONES INADMISIBLES, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIA 2015.**

**EXENTA N° 592**

**VALPARAÍSO, 21 ABR. 2015**

**VISTO:**

Estos antecedentes; Informe de proyectos declarados inadmisibles del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2015, suscrito por el encargado del área de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, y nómina de domicilios y correos electrónicos de los postulantes.

**CONSIDERANDO**

Que, la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines, y que, para cumplir dichos objetivos, la ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el Decreto Supremo N°144, de 2011, que modificó el Decreto Supremo N°65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, por lo anterior, se convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a la Línea de Apoyo Intercambio y Difusión Cultural, Convocatoria 2015, aprobándose sus Bases mediante Resolución Exenta número 216, de 2015 de este servicio

Que, de conformidad con las bases de los concursos antes referidos, la respectiva Dirección Regional revisó las postulaciones recepcionadas, determinando una nómina de proyectos inadmisibles.

Que, en consideración a lo anterior y a las respectivas bases de concurso, resulta necesaria la dictación del acto administrativo por parte de la Directora Regional de este Servicio, para que formalice la inadmisibilidad de las postulaciones antes mencionadas.



## Y TENIENDO PRESENTE

La Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en el Decreto Supremo N°144, de 2011, que modifico el Decreto Supremo N°65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N°268, de 2013 que Delega Facultades en los Directores Regionales; y en las Resolución Exenta número 216, de 2015, que aprueban las Bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2015, en la línea de Apoyo Intercambio y Difusión Cultural, de este Servicio, dicto la siguiente:

## RESOLUCIÓN

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALIZASE** la declaración de inadmisibilidad de las siguientes postulaciones presentadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en la línea de Apoyo Intercambio y Difusión Cultural, convocatorias 2015:

### APOYO INTERCAMBIO Y DIFUSIÓN CULTURAL

| Folio  | Postulante                    | Título del proyecto                                                                           | Fundamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 201534 | Mauricio Andrés Puentes Riffo | Ponencia en CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTONICS NETWORK: ARQUITECTURA, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD | Proyecto inadmisible por las siguientes causales: <ul style="list-style-type: none"><li>Esta línea sólo financia proyectos que se desarrollarán dentro del territorio nacional, al respecto las bases del concurso establecen que: "Esta línea de concurso tiene como objetivo contribuir a la difusión y circulación de artistas y mediadores culturales chilenos y extranjeros residentes, en espacios de intercambio artísticos y culturales relevantes en el país, con motivo de una invitación, selección, clasificación, compromiso, participación o inscripción en eventos, certámenes, seminarios, congresos, espacios de residencias artísticas, y actividades afines, que contribuyan al fomento profesional de las artes y la cultura". La actividad que postula se desarrollará en el extranjero.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 200865 | Hugo Jorquera Contreras       | "ITINERANCIA: UN PUERTO, DOS MIRADAS"                                                         | Proyecto inadmisible por las siguientes causales: <ul style="list-style-type: none"><li>Presenta gastos de honorarios, ítems no financiables por esta, al respecto las bases de concurso establecen que "Sólo se financiarán gastos de operación conforme se detallan a continuación, los que deberán identificarse en la respectiva postulación: Traslado (...), Estadía (...), Otros gastos: Material de difusión del proyecto en el país (...), envío de material promocional (...), Gastos de acreditación o participación en ferias y festivales en que se requieran (...), Arriendo de equipos complementarios en lugar de destino(...), Envío de elementos indispensables para la ejecución del proyecto o sobrecarga de equipaje por este concepto, Cajas especiales de traslado (...),Arriendo de vehículo en aquellos casos justificados por el proyecto (...), Seguros de viajes. Esta línea de concurso no considera el pago de honorarios ni para el postulante, equipo de trabajo ni para terceros.</li><li>Con respecto al antecedente obligatorio, referido al cofinanciamiento, las bases de concurso establecen que: El cofinanciamiento obligatorio deberá consistir siempre en dinero expresado en pesos chilenos. La carta presentada establece que el aporte es valorizado y que de igual forma se rendirá con un certificado emitido por la Municipalidad.</li></ul> |



|        |                                       |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 201030 | Natalia Romina<br>Angel Miranda       | Itinerancia en 4 comunas de la 5ta región con la obra "Tacos (fuck me cabrón!)"                    | <p>Proyecto inadmisibile por las siguientes causales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El proyecto es postulado a la modalidad de Difusión y Circulación – Postulación Individual, pero en el Formulario Único de Postulación se presenta un equipo de trabajo que está asociado a la actividad a realizar.</li> <li>• Con respecto al documento obligatorio Documento oficial de participación, las bases de concurso establecen: Documento dirigido a nombre del postulante, donde se indique la inscripción, selección y/o invitación en original o escaneado del original, en formato PDF, emitido por la institución convocante o anfitriona, según corresponda, debidamente firmada, en el que se manifieste: 1) Participación, inscripción, selección y/o invitación, condiciones y beneficios de ésta, dirigidos directamente al postulante; 2) Fecha de inicio y término de la participación, inscripción, selección y/o invitación. De las invitaciones adjuntas al proyecto, solo en tres se indica el día de presentación.</li> <li>• Además las bases de concurso indican que: "La presentación de la postulación deberá ser al menos con 25 (veinticinco) días hábiles administrativos de anticipación (de lunes a viernes, exceptuándose los feriados), al inicio de la actividad para la cual se solicitan los recursos de este Fondo. No se aceptarán postulaciones presentadas con una anticipación menor." El proyecto fue recibido con fecha 08 de abril de 2015, lo que corresponde a 21 días de la primera presentación.</li> <li>• Con respecto al antecedente obligatorio de "Antecedentes de relevancia", según lo que establecen las bases de concurso, indican al respecto: "Documento que acredite la relevancia del o los espacios de circulación o difusión al cual se va a participar, en la que se identifique con claridad el perfil de la actividad, su relevancia y la participación específica del postulante. Para la evaluación se sugiere incluir cartas de especialistas, programa del evento, cronograma de reuniones o mesas de trabajo si corresponde". El documento adjunto no corresponde a antecedentes de los espacios que se comprometen en la postulación.</li> </ul> |
| 202008 | Sebastián Fernando<br>Farah Rodríguez | "Circulación de espectáculo "El taller de las mariposas": Compañía Temblor de Cielo en Concepción" | <p>Proyecto inadmisibile por las siguientes causales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con respecto al documento obligatorio Documento oficial de participación, las bases de concurso establecen: Documento dirigido a nombre del postulante, donde se indique la inscripción, selección y/o invitación en original o escaneado del original, en formato PDF, emitido por la institución convocante o anfitriona, según corresponda, debidamente firmada, en el que se manifieste: 1) Participación, inscripción, selección y/o invitación, condiciones y beneficios de ésta, dirigidos directamente al postulante; 2) Fecha de inicio y término de la participación, inscripción, selección y/o invitación. La carta adjunta al proyecto está dirigida a nombre de la Compañía de Teatro Lambe Lambe, Temblor del Cielo y la postulación fue realizada por usted como persona natural.</li> <li>• Además las bases de concurso indican que: "La presentación de la postulación deberá ser al menos con 25 (veinticinco) días hábiles administrativos de anticipación (de lunes a viernes, exceptuándose los feriados), al inicio de la actividad para la cual se solicitan los recursos de este Fondo. No se aceptarán postulaciones presentadas con una anticipación menor." El proyecto fue recibido con fecha 02 de abril de 2015, lo que corresponde a 23 días de la primera presentación, no alcanzando el límite establecido.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Con respecto al antecedente obligatorio, referido al cofinanciamiento, las bases de concurso establecen que: El postulante deberá comprometer aportes propios o de terceros. Si compromete recursos propios, deberá acompañar carta firmada por él y si son de terceros, carta firmada por los financistas. Si los aportes de terceros están comprometidos en moneda distinta al peso chileno, debe adjuntarse un documento que dé cuenta del tipo de cambio aplicado a la fecha de postulación. El documento adjunto corresponde a un diploma.</li></ul> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ARTÍCULO SEGUNDO:** NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por esta Dirección Regional, lo resuelto en esta resolución, a los postulantes individualizados en el artículo primero, en los correos electrónicos o mediante carta certificada, conforme a lo indicado por los propios postulantes en el FUP para efectos de notificación, conforme a lo establecido en las respectivas Bases de concurso, remitiendo una copia íntegra de esta resolución. La notificación debe efectuarse en el domicilio o correo electrónico que consta en la nómina indicada en los vistos del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO TERCERO:** TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero precedente, les asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución recurso de reposición y/o superior jerárquico dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la notificación ordenada en el artículo segundo, sin perjuicio de los demás recursos que establezca esta ley.

**ARTÍCULO CUARTO:** TÉNGASE PRESENTE que, en el caso de que exista algún recurso en contra del presente acto administrativo, y que sea acogido, esta Dirección Regional deberá proceder a incluir al(los) respectivo(s) proyecto(s), al procedimiento concursal, junto con los demás proyectos admisibles, en el concurso público de que se trate, en conformidad a las normas establecidas al efecto en el Reglamento y en las Bases de Concurso.

**ARTÍCULO QUINTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **PUBLÍQUESE** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la tipología "Declara Inadmisibles" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

  
**NÉLIDA POZO KUDO**  
**DIRECTORA REGIONAL**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**REGIÓN DE VALPARAÍSO**



**DISTRIBUCIÓN:**

- Fondos Concursables, CRCA.
- Archivo Regional, CRCA
- Postulantes individualizados en el artículo primero, en los domicilios que constan en la nómina adjunta a los antecedentes. (copia)



MEMORANDUM Nº

241

Valparaíso,

13 ABR. 2015

A: GUILLERMO GÁNDARA SOTO  
JEFE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
REGIÓN VALPARAÍSO

DE: JOCELYNE LEIVA FROST  
COORDINADORA DE FONDOS CONCURSABLES  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
REGIÓN VALPARAÍSO

De mi consideración:

Junto con saludar, adjunto envío informe de inadmisibilidad y resolución que aprueba bases de concurso, para la realización de la Resolución que declara inadmisibile el siguiente proyecto:

| Folio  | Línea                                        | Modalidad              | Título del proyecto                                                                              | Responsable del proyecto           |
|--------|----------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 200865 | Línea Apoyo, Intercambio y Difusión Cultural | Difusión y Circulación | ITINERANCIA: UN PUERTO, DOS MIRADAS                                                              | Hugo Jorquera Contreras            |
| 201030 | Línea Apoyo, Intercambio y Difusión Cultural | Difusión y Circulación | Itinerancia en 4 comunas de la 5ta región con la obra "Tacos (fuck me cabrón!)"                  | Natalia Romina Angel Miranda       |
| 201534 | Línea Apoyo, Intercambio y Difusión Cultural | Difusión y Circulación | Ponencia en CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTONICS NETWORK: ARQUITECTURA, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD    | Mauricio Andrés Puentes Riffo      |
| 202008 | Línea Apoyo, Intercambio y Difusión Cultural | Difusión y Circulación | Circulación de espectáculo "El taller de las mariposas": Compañía Temblor de Cielo en Concepción | Sebastián Fernando Farah Rodríguez |

Atentamente,



*Leiva Frost*  
JOCELYNE LEIVA FROST  
COORDINADORA DE FONDOS CONCURSABLES  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
REGIÓN VALPARAÍSO

*hc*  
Distribución  
La indicada  
Archivo Fondos

*RECIBIDO* 13 ABR. 2015