



AUTORIZA CIERRE ADMINISTRATIVO DE EL PROYECTO QUE INDICA, CORRESPONDIENTE AL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LINEA DE FOMENTO DE LAS ARTES, LA ARTESANIA Y EL FOLCLORE, CONVOCATORIA 2011

EXENTA N° 000176

Copiapó 29 JUN 2012

VISTO:

Estos antecedentes; el Convenio de Ejecución de Proyectos Folio N°21259-8 y su Resolución Exenta aprobatoria N° 028 del 03 de febrero de 2011 todas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Certificado de Ejecución Total del proyecto mencionado, emitidos por la Directora Regional de Atacama.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley, crea el FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LINEA DE FOMENTO DE LAS ARTES, LA ARTESANIA Y EL FOLCLORE el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es el financiamiento total o parcial de proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en la normativa legal y reglamentaria, los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes se asignarán a través de concursos públicos convocados por el Servicio Público.

Que, habiéndose convocado a Concurso Público del FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LINEA DE FOMENTO DE LAS ARTES, LA ARTESANIA Y EL FOLCLORE en las Líneas que se indica, se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraban los proyectos Folio N°21259-8

Que, según consta en los certificados de ejecución total de proyectos suscritos por la directora Regional, el proyecto correspondiente al folio antes individualizado se ejecuto íntegramente, aprobándose los informes finales de actividades y las rendiciones de cuentas, por el Encargado de Fondos Concursables y el Encargado de la revisión financiera de los proyectos, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en los convenios suscritos, constando, por tanto para este Consejo que dicho proyecto se ejecutaron íntegramente.

Que, en mérito de los Certificados de Ejecución Total de proyectos señalados precedentemente corresponde cerrar administrativamente

las carpetas de los proyectos antes individualizados, restituir las garantías entregadas y archivar sus antecedentes.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto Supremo N° 65 de 2004 del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Resolución con Toma de Razón N° 196, de 2008, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que crea el Departamento de Recursos Humanos en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y delega facultades que señala en funcionarios que indica; en la Resolución Exenta N°23 del 05 de Enero del 2010 y Resolución Exenta N° 1270 del 10 de Marzo del 2010 y Resolución Exenta N°1758 del 05 de Abril de 2010 que aprueban y modifican respectivamente las Bases del Concurso Público del FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LINEA DE FOMENTO DE LAS ARTES, LA ARTESANIA Y EL FOLCLORE, Convocatoria 2011, en las Líneas que se indican y en la Resolución N° 1.600 de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: Autoriza, en mérito del Certificado de Ejecución Total suscrito por la Directora Regional, el cierre administrativo de la carpeta de los proyectos del ámbito regional de financiamiento, correspondiente a las Líneas y convocatoria que se indican:

LINEA DESARROLLO DE LACULTURAS INDIGENAS

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICADO EJECUCIÓN TOTAL
1	21259-8	Rescate Patrimonial e inserción conceptual del Patrimonio humano en la provincia de Chañaral a través de la exposición fotográfica MOMENTOS	Mauricio Medina Muñoz	2.618.342-9	junio de 2012

ARTÍCULO SEGUNDO: Restitúyase a los responsables de proyectos individualizados en el artículo primero, la garantía entregada para asegurar la completa ejecución de los proyectos financiados y el fiel cumplimiento de las obligaciones de los convenios suscritos.

ARTÍCULO TERCERO: Adóptense las medidas pertinentes a eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) al responsable del proyecto que se individualiza en la presente Resolución.

ARTÍCULO CUARTO: Archívense las Carpetas de los Proyectos individualizados en el Artículo Primero en la Dirección Regional de éste Servicio.

ARTÍCULO QUINTO: Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en el banner actos y resoluciones con efecto sobre terceros, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"**


DIRECTORA
REGION
DE ATACAMA
SHEYLA ARAYA JOFRE
* DIRECTORA (S) REGIONAL
CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN ATACAMA

Distribución:

- Jefe Departamento de Creación Artística.
- Sección de Gestión Documental, CNCA.
- Responsables de proyectos cuyos cierres administrativos de carpetas se aprueban.