



**ORDENA ELIMINACIÓN DE DOCUMENTACIÓN RELATIVA A LOS PROYECTOS POSTULADOS DECLARADOS INADMISIBLES Y NO SELECCIONADOS, EN TODAS LAS LÍNEAS DE LA CONVOCATORIA 2012, EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES.**

**RESOLUCIÓN EXENTA N°**

**VALPARAÍSO, 0947 20.02.2013**

**VISTO**

Estos antecedentes: Memorando Interno N° 05-S/339 del Jefe (S) del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibidos por el Departamento Jurídico con fecha 07 de febrero de 2013, mediante el que solicita la confección de la resolución exenta que autorice la destrucción de los proyectos postulados inadmisibles y no seleccionados en todas las líneas de la convocatoria 2012, y que acompaña las respectivas nómina de proyectos a eliminar.

**CONSIDERANDO**

Que, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en adelante también el CNCA, de conformidad al artículo 3°, numeral 3, de la ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, tiene como una de sus funciones el apoyar la participación de cultural y la creación y difusión artística, tanto a nivel de las personas como de las organizaciones que éstas forman y de la colectividad nacional toda, de modo que encuentren espacios de expresión en el barrio, la comuna, la ciudad, la región y el país, de acuerdo con iniciativas y preferencias de quienes habiten esos mismos espacios.

Que, para cumplir su finalidad, el mencionado cuerpo legal creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, cuya finalidad es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones y que se encuentra regulado, junto a dicho cuerpo legal, por su Reglamento, aprobado por el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación.

Que, por lo anterior, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocó durante el año 2012, a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes en todas las líneas.

Que, como consecuencia del procedimiento concursal, en los concursos públicos existen proyectos que son presentados y no seleccionados, así como otros que resultan declarados como no admisibles, los que al no ser retirados por sus autores, quedan en poder de este Consejo, siendo necesario determinar su destino.

Que, el artículo 13 del Decreto Ley N° 2.341 de 1978, del ministerio de Hacienda, autoriza a los Servicios de la administración Pública para enajenar el papel de desecho y los archivos en desuso.

Que, la Contraloría General de la República, por medio de su Circular N° 28.704, de fecha 27 de agosto de 1981, se ha pronunciado sobre las disposiciones pertinentes y recomendaciones referentes a la eliminación de documentos, en virtud de la cual los documentos no oficiales que han perdido las condiciones que los hacían útiles para el Servicio Público que los mantiene, pueden ser



eliminados previa consulta a la unidad de origen, todo lo cual debe disponerse por decreto o resolución exenta de toma de razón, dejándose constancia en acta levantada al efecto de la forma en que se la ha dado cumplimiento.

Que, en virtud de lo anteriormente señalado, y teniendo en consideración que los proyectos inadmisibles y no seleccionados que no fueron retirados, en la Convocatoria 2012 del concurso público en las todas las líneas del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes son documentos no oficiales que han perdido las condiciones que los hacía útiles para este Consejo, los cuales se encuentran individualizados en nómina enviada por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, en calidad de unidad de origen de la documentación, resulta necesario dictar el acto administrativo que ordene la eliminación de la documentación relativa a la postulación de dichos proyectos.

#### Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y en su Reglamento; de este Servicio, dicto la siguiente

#### RESOLUCIÓN:

**ARTÍCULO PRIMERO:** ELIMÍNESE de este Servicio Público, la documentación relativa a las siguientes postulaciones de los proyectos postulados declarados inadmisibles y no seleccionados, y que no fueron retirados, correspondiente a la convocatoria 2012, del concurso público en todas las líneas del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, toda vez que dicha documentación ha perdido su utilidad, adquiriendo la calidad de archivos en desuso:

Proyectos No seleccionados FONDART Convocatoria 2012				
	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT
1	40052	Conociendo a la Cultura Uruguaya a través del Carnaval de "Llamadas" en el 2012	Gregorio Perez Serrano	██████████
2	40056	100 AÑOS DE FOTOGRAFIA MINUTERA EN CHILE 1911-2011	Octavio Alexis Cornejo Chacón	██████████
3	40058	Actividades de formación y perfeccionamiento de danza flamenca en Chile	Maria Soledad Ramona Morales Peña	██████████
4	40060	Perspectivas del cuerpo: trabajo de campo en una comunidad mapuche	Karen Daniela Schmeisser Bustos	██████████
5	40063	"Realización de estudios, Diploma Superior" certificado en método Dalcroziennne	Yasna Marcela Lepe Saldias	██████████
6	40069	Píntame para ser otro espíritu	Carolina Vargas Zepeda	██████████
7	40070	Archivo Fotográfico Patrimonial de la Universidad Diego Portales: implementación, acceso y puesta en valor"	Universidad Diego Portales	70.990.700-█





8	40072	EXPERIMENTACION, DESARROLLO Y APLICACION DE ARQUITECTURA RESPONSIVA DE CHILE	Mauricio Loyola Vergara	██████████
9	40077	Diplomado de Postítulo para la exploración de nuevas representaciones arquitectónicas	Tatiana Francisca Gómez Muñoz	██████████
10	40078	Estrategias bidireccionales de producción digital y material de edificios de geometrías complejas	Mauricio Loyola Vergara	██████████
11	40081	Beca magister en diseño avanzado MADA UC	Maria Macarena Sanchez Fernandez	██████████
12	40089	Nosotras queremos trabajar aquí	Daniela Pizarro Torres	██████████
13	40090	Magister en Teoría crítica y de la cultura, Universidad Carlos III, Madrid. Especialización en investigación de fenómenos culturales	Gabriela Stephania Márquez Salvo	██████████
14	40091	Investigación de la poesía Visual en Chile :Imagen y palabra ,una relación como sello nacional	Ramón Castillo Inostroza	██████████
15	40093	Artes y Afectos	María Jesús Montes Zuñiga	██████████
16	40094	MATILDE PEREZ: Catastro, catalogación, conservación y certificación obras, bocetos y archivos artista cinética.	Marisol Richter Scheuch	██████████
17	40095	Magister en Artes Visuales	María Verónica Canales Lobos	██████████
18	40096	Observatoria de las Artes Visuales Chilenas	Pedro Pablo Bustos Beltrán	██████████
19	40099	Magister en Artes con mención en Teoría e Historia del Arte	Andrea Murden Suárez	██████████
20	40100	MAGÍSTER EN ARTES CON MENCIÓN EN ARTES VISUALES DE LA U. DE CHILE	Carlos Damacio Gómez Maldonado	██████████
21	40103	Fuente para la investigación de las artes visuales en Chile: Fondo de archivo Ronald Kay	Gladys Patricia Valenzuela Jara	██████████
22	40104	EL PAPEL DEL TEATRO EN LA RECONSTRUCCIÓN INNOVADORA DE LA IDENTIDAD CULTURAL POST TERREMOTO 2010 EN LA CIUDAD DE TALCA. LA CIUDAD COMO TEATRO Y EL TEATRO COMO REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD	Minerva Gianula Kanelos Poblete	██████████



23	40106	Curso de especialización de postítulo en terapias de Arte mención Arteterapia	Tania Isabel Orellana Valencia	██████████
24	40107	CATÁLOGO CURATORIAL	Postulante Gómez Moya	██████████
25	40109	Kardex	yennyferth becerra avendaño	██████████
26	40110	LOS SIGNIFICADOS DE LA FOTOGRAFÍA	Germán Luis González Quiroz	██████████
27	40111	El cuerpo de las Fronteras del Arte	Tania Lucia Orellana Muñoz	██████████
28	40112	Master en Producciones artísticas e Investigación	Catalina Cueto Arce	██████████
29	40114	Especialización en medios y tecnologías para la producción pictórica	Sebastián Trujillo Ibieta	██████████
30	40115	Codocedo Arte Conceptual en Chile en los 80	Paula Codocedo Sandoval	██████████
31	40117	CICLO TEMÁTICO EN TORNO A DISEÑO, NUEVOS MEDIOS Y SOCIEDAD	Alejandro Pantoja Sanchez	██████████
32	40119	Magister en Artes con Modalidad en Artes visuales, Modalidad Obra visual y memoria de Obra	María Carolina Vildósola Pacheco	██████████
33	40128	MEMORIA FOTOGRÁFICA PENTECOSTAL	Corporación Sendas	65.884.030-4
34	40129	CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS LIBROS DE CASTROS DE EDIFICACIÓN DE LA COMUNA DE SANTIAGO DE LOS AÑOS 1920 Y 1939	I. Municipalidad de Santiago	69.070.100-6
35	40133	CICLO DE TALLERES DE INVESTIGACIÓN EN TEATRO ESPONTÁNEO PARA CHILE	Miguel Ernesto Trabol Duarte	██████████
36	40142	AL RESCATE DE LOS DOCUMENTOS DE QUILAPAYUN: COMPLEMENTACIÓN DEL FONDO YA EXISTENTE A TRAVÉS DE LA DONACIÓN DE ISMAEL ODDO	Isabel Contreras Barrios	██████████
37	40143	CUERPO Y TECNOLOGÍA: SISTEMATIZACIÓN DE ESTRATÉGIAS COMPLEJAS DE TRADUCCIÓN SINESTÉSICA PARA LAS ARTES	Rodrigo Cadiz Cadiz	██████████
38	40146	Leyendas Chilenas y Latinoamericanas Ilustradas para Tablet y smarthphones para mercado de EEUU, Europa y China	Amapola Editores Ltda.	76.012.241-6





39	40150	LA OVEJA NEGRA: TEATRO MUSICAL ETAPA	Rodrigo Bazaes Nieto	
40	40157	Plataforma Comunicacional para levantar un programa de residencias en Chile	Maria Jose Riquelme Zambrano	
41	40158	DIFUSIÓN MEMORIA Y ARRAIGO DE LOS SANATORIOS EN LA SOCIEDAD CHILENA	Andrea Rojas Coll	
42	40161	Incorporacion de nuevas tecnologias para difundir el arte Chileno	Dagumberto Barrales Alcaíno	
43	40171	francisco Coloane :El Escritor de la Patagonia	María Ester Roblero Cum	
44	40177	VER, APRENDER Y EXPERIMENTAR	Agrupación Teatro Matices	65.668.760-6
45	40178	Canal Tv On line Media Chile TV	Luciano Martinez Bogdanovic	
46	40180	Arte emergente en Mercados Internacionales	Ana Maria Jorquera Stagno	
47	40184	El sendero de la opera	Igor Osses Lopez	
48	40186	Implementacion de plataforma web para comercialización de artesanía chilena	EMPIRICA E.I.R.L.	76.099.028-0
49	40191	Arte calado	Lorena González Muñoz	
50	40192	LA CONVERSACIÓN: UNA HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE METODOLOGÍAS EN LA CREACIÓN DE TEATRO POST DRAMÁTICO	Luis Ureta Letelier	
51	40193	Hands of Chile.Fomento,Difusion y comercializacion de Artesania Chilena	Desarrollo y Distribución de Productos de Nuestras Tierras Hands of Chile Ltda.	76.063.012-8
52	40194	"PREGUNTALE A ALICIA..." Apoyando y Reforzando la Cultura y Prevención en Colegios de Alta Vulnerabilidad, 90 FUNCIONES GRATUITAS	Karin Carter Rebolledo	
53	40195	WWW.bookalibros.com	Phelippe Andres Romero Muzz	
54	40196	FORTALECIENDO LA CONFORMACIÓN DE ELENOS ARTÍSTICOS ESTABLES Y DE EXCELENCIA, EN EL MARCO DE L PROMOCIÓN DE LA ASOCIATIVIDAD CULTURAL EN LA ZONA SUR PONIENTE DE LA COMUNA DE LA FLORIDA	Centro Juvenil Cultural y Social La Casona de los Jovenes	75.756.500-5



55	40197	CATALOGO DE LAS RADIOS LOCALES Y COMUNITARIAS DE VI REGION	María Carolina Guzmán Pérez	██████████
56	40198	Moct en perspectiva: Recurrente temblor	Karin Beatriz Costa Godoy	██████████
57	40199	Territorio Audiovisual	sebastian arriagada de la Maza	██████████
58	40201	"Artescenica 2.0"	Abaxo Sistemas de Información S.A.	76.102.281-4
59	40202	MEMORIA VISUAL DE DON PEDRO DE BARRA 100 AÑOS	Patricia García Villarroel	██████████
60	40204	Banco de Proyectos:Plataforma de encuentro entre empresarios y artistas	Fundación Millas	65.041.607-4
61	40205	Gira Nacional de la obra LA VIOLACION DE LUCRECIA. SHAKESPEARE dirección de Pato Pimienta	Producciones Artísticas y Audiovisuales Patricio Pimienta E.I.R.L.	76.129.458-K
62	40207	Paisaje como cuerpo	Cristian Oliva Vergara	██████████
63	40208	IGLESIAS ANDINAS DE ARICA Y PARINACOTA: TRANSFERENCIAS E INTERCAMBIOS EN LA RUTA DE LA PLATA	Fundación Altiplano	65.122.070-K
64	40209	FUNDACIÓN MEMORIA AZUL, SABIDURÍAS ANCESTRALES MAPUCHE QUE GENERAN OPORTUNIDADES DE AUTOSOSTENIBILIDAD	Fundación Memoria Azul	65.041.443-8
65	40210	EL HOGAR DE LO SAGRADO: RITO Y COTIDIANEIDAD EN EL MUNDO CAMPESINO	Florencia Muñoz Ebensperger	██████████
66	40211	diseño integral para un homenaje: libro-objeto con la vida y obra del artista Pedro Millar	Gabriela Andrea Pradenas Guentherodt	██████████
67	40213	Gira Nacional de la Compañía de Danza y Musica Afro Mestizo	Jose Rojas Navea	██████████
68	40214	EL LEGADO FOTOGRÁFICO DE SAN ROSENDO: UNA HISTORIA QUE CONTAR	JUDITH BUSTOS URBINA	██████████
69	40218	Apoyo a la difusión y gestión Nacional e internacional del programa 2012 de la galería González y González	Asesoría Cultural Daniella González Maldini	76.114.199-6
70	40222	La tienda Nacional: apoyo a la difusión y distribución de objetos de diseño de creadores independientes	Comercial Nacional SpA	76.143.352-0





71	40223	Proyecto Apocalipsis When?	Enrique Videla Urra	██████████
72	40224	Tulor, Geometría Circular	Ximena Bórquez Sepúlveda	██████████
73	40226	PLAN SERENA: ESPACIO Y SOCIEDAD	Sebastián Toledo Sarmiento	██████████
74	40227	Cuidemos el agua. Campaña Gráfica y Visual	Sylvana Gálvez Herrera	██████████
75	40229	LIBRO DE FOTOGRAFÍAS B y N ANALOGA	JUAN VICENTE ARAYA MONGE	██████████
76	40231	PRESERVACIÓN Y ACCESO DE LOS ARCHIVOS HISTÓRICOS DE LA CONGREGACIÓN DEL BUEN PASTOR EN CHILE	Patricia Carolina Huenuqueo Canales	██████████
77	40232	Contrucciones medicas	Ana María ORELLANA QUIROZ	██████████
78	40233	Santiago de Chile 2011. Concepciones y representaciones en torno a un itinerario turístico	JOSE IGNACIO LEON LUQUE	██████████
79	40234	HISTORIA NATURAL DE CHILE, CONTADA A TRAVES DE SU REGISTRO FOSIL	Pablo Quilodrán Venegas	██████████
80	40235	creacion y produccion de mobiliario escultorico como soporte artistico	Horacio Lira Venegas	██████████
81	40236	Realizacion de Obra Pictorica :Circular	Isabel Santibáñez Cavieres	██████████
82	40237	Trabajo de Mujer	Julio Donoso Viollier	██████████
83	40241	Reyno	Leonardo Daniel Medel Lizama	██████████
84	40242	Pinturas de la Selva lluviosa patagónica: Al natural y en gran	Rafael Yaluff Portilla	██████████
85	40243	CAPACITACIÓN PARA REPARACIÓN DE CONSTRUCCIONES DE ADOBE Y OTRAS TÉCNICAS EN TIERRA DE LA COLUMNA DE INDEPENDENCIA	Amanda Rivera Vidal	██████████
86	40244	Centro profesional para la enseñanza y la investigación creativa de las artes circenses	Cabeza de Martillo	76.175.606-0
87	40245	El no lugar: "Villa Baviera" en el MAC de Quinta Normal	Fernando Rosa Vasquez	██████████
88	40246	montaje de la obra variaciones sobre un instante inmovil	Eduardo Luna Salazar	██████████
89	40247	La primera Vuelta al Mundo en Decimas ilustradas	Marcelo Uribe Lamour	██████████
90	40248	"Superficies concretas y nómades"	Livia Ximena Marin Firmani	██████████



91	40251	CHILE TRICOLOR, "RETRATOS DE UNA BANDERA". Exposición fotográfica itinerante.	Miguel Luciano Navarro Ascorra	
92	40255	Que Cante la Vida	Grupo Imaginaria S.A.	76.095.048-3
93	40257	VIOLETA DEL ALMA SINFÓNICO	Oscar Ramirez Arriagada	
94	40261	"Arte experimental en el sur del Mundo"	Marcelo Antonio Moncada Moncada	
95	40262	DESIGNSTORE.CL	Mario Miqueles Maureira	
96	40263	Flauta Harms Diseño y Construcción de una nueva Flauta	Carlos Fernando Harms Saa	
97	40266	Imaginarios en Isla Mocha	Jorge Osorio Peralta	
98	40270	Chile, un solo espíritu cultural	Johanna Pérez Román	
99	40271	Código Abierto	Viviana Alvarez Chomón	
100	40272	Creación y producción del espectáculo Otelo	Jaime Ramon Lorca Gonzalez	
101	40277	Animales De Costumbre	Mario Ernesto Merino Aguirre	
102	40281	GESTOR EDUCACIONAL EN PEDAGOGÍA ARTÍSTICA, PLURIÉTNICA Y ECOLÓGICO AMBIENTAL	Manuel Diaz Ugarte	
103	40285	Comidas Pacificas :Rescate Grafico del Patrimonio Culinario del Pacifico Sur	Felipe Carrión Rojas	
104	40286	Proyecto de creación quantum: locura divina	Arturo Martinez Vargas	
105	40287	Lo Profano y lo Divino	Claudia Munzenmayer Vega	
106	40291	"LA VIDA DE GRACIAS:creacion de nuevas obras y exposiciones de la artista visual Rosa Velasco"	Rosa Velasco Ringeling	
107	40292	MAGISTER EN GESTIÓN CULTURAL	CLAUDIO CÁCERES MARCHESI	
108	40293	Chiloe entre el cielo y el mar	Carlos Alberto Castro Sepúlveda	
109	40295	Segundo Año de Magister en Arte.Mencion Teoría e Historia del Arte.Universidad de Chile	Christian Álvarez Rojas	
110	40296	PLAN DE MEJORAS EN SERVICIOS E INSTALACIONES TEATRO DEL PUENTE	Centro Cultural Teatro del Puente	65.222.230-7
111	40301	UMA	Karim Nikola Bahna Zahr	
112	40306	Sonidos Limitrofes	CHRISTOPHER GABRIEL TAGLE PETRONE	22.186.086-1
113	40308	Con-tacto"Sistemas de Integracion	HADSON DANIEL SALCEDO MONTECINOS	





114	40309	Financiamiento para estudios de magister en historia y gestion del patrimonio cultural,Univeridad de los Andes	Andrés Gutiérrez Palma	██████████
115	40312	Producción y puesta en escena: Bitacora infantil, rescate de las escenas perdidas	Juan Pablo Sanguinetti Mendoza	██████████
116	40324	Macrobio el niño que salvo al río	Catalina Bize del Campo	██████████
117	40326	Live Cinema, proyecto audiovisual eexperimental en tiempo real	Oscar Fabián Carmona Inostroza	██████████
118	40338	No caere solo...	Javier Andrés Chávez velásquez	██████████
119	40339	Magister en Gestión Cultural	Luis Alejandro Albornoz Vasquez	██████████
120	40340	STA BIENAL DE DISEÑO	Universidad del Desarrollo	71.644.300-0
121	40345	El hombre de las ratas (metamorfosis inconsciente)	cristian daniel martinez vargas	██████████
122	40351	Crisalidas multiplicando capullos	CARLOS MUÑOZ SALAS	██████████
123	40352	Operación cosmopolita: Red de intercambio de distintas tradiciones actorales.	Katerin Postulante Vielma Silva	██████████
124	40358	Beca de Formacion en Gestion Cultural	Daniela Paz Díaz Seguel	██████████
125	40359	Simetría dinámica	MARIO CARVAJAL ARAYA	██████████
126	40362	Perfeccionamiento en competencias pedagógico-Teatrales en el diplomado de pedagogía teatral de la u. Católica y su aplicación creativa en niños, niñas y adolscentes de entorno social vulnerable.	Valentina Carolina Elizabeth Santana Bórquez	██████████
127	40363	MAGISTER DE ANIMACIÓN EN ESTADOS UNIDOS	Beatriz Buttazzoni Delpiano	██████████
128	40376	Formalizacion de estudios en el area de gestion cultural,participacion en el "Diplomado en gestion cultural" d la pontificia Universidad Catolica de Chilet	Isabel del Carmen González Pastrán	██████████
129	40377	Pasantía en Barbican centre de Londres	Isabel Constanza Sierralta Roldán	██████████
130	40384	DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN GRÁFICA, VIDEO Y FOTOGRAFÍA	Romina Arata De Nordenflycht	██████████
131	40386	Beca para magister en artes, mención teoría e historia del arte.	Mariana Milos Montes	██████████



132	40389	Magister en artes mediales	Ana Fox-Hodess Fox-Hodess	23.623.829-6
133	40393	Realización de Postítulo de Restauración del patrimonio Cultural Mueble	Francisco Javier Brown Valenzuela	██████████
134	40394	ROSA LEONOR ASENJO HIDALGO	Rosa Leonor Asenjo Hidalgo	██████████
135	40397	Desarrollo de la Voz en Teatro Engranaje	María Carolina Rebolledo Vera	██████████
136	40398	NUEVAS APLICACIONES PARA ICONOGRAFÍA INDÍGENA REINTERPRETADAS	PRO2 DISEÑO LIMITADA	76.763.780-2
137	40404	La Machine	Miguel Felipe Hurtado Valle	██████████
138	40410	MAGISTER EN GESTIÓN CULTURAL	Natalia Andrea Orellana Muñoz	██████████
139	40414	TIPOLOGÍAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL MAGISTER DE GESTIÓN	Pablo Witker Barra	██████████
140	40416	Especialización en Gestión y Peroducción Artística	Daniela Orrego Estrada	██████████
141	40430	Remodelación del sistema Eléctrico y de iluminación Base del Museo del Carmen de Maipú	Museo del Carmen Maipú	70.032.000-6
142	40439	14 encuentro cultura liceo tecnico profesional remehue	Centro de Padres y Apoderados Licéo Técnico Profesional Remahue	65.010.745-4
143	40447	Carolas Cienformas presenta	Fernando Enrique Formas Cordero	██████████
144	40468	Arte Chileno con inspiración: internacionalización y exposición artistas	Jorge Arturo Astudillo Toro	██████████
145	40469	PRODUCCION CULTURAL CHILENA EN NUEVOS MEDIOS: INVESTIGACION EXPLORATORIA SOBRE LAS LOGICAS DEL CAMPO DE PRODUCCION NACIONAL	Patricio Alejandro Velasco Fuentes	██████████
146	40470	Faros del fin del mundo, aproximación poética al haz de luz	Andrea Jara Saavedra	██████████
147	40471	la época de Darío	David Leal Olivares	██████████
148	40472	CAZADOR DE IMAGEN	José Manuel Soto Chevesich	██████████
149	40473	Centro de documentación y patrimonio: Cultura y movimientos sociales en Chile en los largos sesentas	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	71.470.400-1





150	40476	Itinerancia con 2 puestas en escena	Gonzalo Raúl Margery Henríquez	██████████
151	40477	Cine Abierto, Programas de Exhibición de Películas.	Rodrigo Enrique Hernandez Rodriguez	██████████
152	40478	Dimo diccionario internacional de moda	Glenda Elizabeth Valeria Varas Silva	██████████
153	40480	Sala Segura	VICTOR MANUEL GONZALEZ BRAVO	██████████
154	40483	ADUNTUNMAMUL, ESCULTURA ANCESTRAL, ARTE EN MADERA	Geocultura y Arte Sociedad Limitada	77.195.920-2
155	40486	Seminario internacional modelos y experiencias de desarrollo artistico y cultural	Observatorio de Políticas Culturales Ltda.	76.133.944-3
156	40487	Plan implementación y Producción de Grabado Monumental	Arte Contrahuella Ltda.	76.088.921-0
157	40491	Orfebrería Collicura	PRISCILA DIAZ DONOSO	██████████
158	40492	Primer Simposio Nacional de Escultores en Raíces de Alerce	Agrupación de Artesanos Raices del Sur	65.205.160-K
159	40501	"Magister en diseño avanzado PUC"	Andrea Macarena Meza Navarro	██████████
160	40504	"Pares": Estrategias artístico-callejeras para la reinserción social de adolescentes privados de libertad	Lisandra Muñoz Galoso	██████████
161	40515	Estetica cotidiana en la identidad juvenil: El caso de la grafica de los discos de rock y la nueva cancion chilena entre 1970 y 1973	Gory Soto Mella	██████████
162	40516	REVERSION ARQUETÍPICA DEL SIMBOLO "PINCOYA"	Lupe Pareja Castañeda	██████████
163	40517	"Caracterización de los artesanos joyeros y olfebres en tres territorios del país"	Comité Cultural Río Seco	65.045.629-7
164	40518	Postulacion a financiamiento para cursar seminario de actuacion "Memoria,cuerpo,relato,transfiguracion"en el Centro de investigacion Teatro La Memoria	Demian Salvador Ormeño Madariaga	██████████
165	40519	Estudios sobre sistemas de reconocimiento para las artesanías chilenas	Patricio Alejandro Cerda Gutiérrez	██████████
166	40523	Hacia el rescate y preservación de los Guitarrones Chilenos Originarios	Rodrigo Alonso Escobar Rojas	██████████
167	40524	Rizoma	Felipe Saéz Gonzalez	██████████



168	40533	"Magister en Artes, mención en Teoría e Historia del arte, Universidad de Chile"	María Ignacia Saona Urmeneta	
169	40534	Diploma de post título: Producción gráfica, video y fotografía	Paulina Cabrera Cortés	
170	40539	Magister de Estudios Culturales	Pamela Alvarado Alvarez	
171	40782	Bailando sobre fronteras: investigación de una expresión cultural urbana y latinoamericana	Cristian Parker Gumucio	
172	40790	El arte y las tradiciones se reflejan a través de la transmisión de conocimientos de los artesanos chilenos	Asociación Nacional de Artesanos Tradicionales Chilenos, ARTETRACH	65.092.850-4
173	40800	Creando redes. encuentro nacional de artes visuales Diego de Almagro	Isaias Zabala Torres	
174	41527	Creación y producción para 2 exhibiciones en Alemania: New Talents Biennales Cologne 2012 y solo show en New talents wide space	Carolina Redondo Peralta	
175	41529	ARCHIVOS DE ARTE CONTEMPORÁNEOS. MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA MNCARS-MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO MAC	Lynda Avendaño Santana	
176	41530	Pintura digital urbana, 5 puntos de conexión	julio andres espinoza velasquez	
177	41535	MUSEO 2	Gestores El Arte Ltda.	76.069.182-8
178	41538	Magister de estudios culturales	Pamela Alvarado Alvarez	
179	41541	CANAL DE TV WEB EMBRUJANTE DE SALAMANCA	Carlos Francisco Rojas Tapia	
180	41543	RETRSPECTIVA DE JUAN PABLO LANGLOIS	Juan Pablo Langlois Vicuña	
181	41546	Conversación con Matilde Perez, Arista Cinética	Catalina Rosa Carrasco Donoso	
182	41578	PROYECTO SIN TITULO	Cristobal Traslaviña Berrios	
183	41694	TANGO MAR EN MAITENCILLO	IGNACIO VILLARROEL CASTRO	
184	41695	Beca Gestion Cultural	Pía Fernanda Pizarro Vásquez	
185	41700	proyecto centripeto	María Loreto Monsalve Campos	





Proyectos Inadmisibles FONDART Convocatoria 2012			
	TITULO	RESPONSABLE	RUT
1	Creacion y produccion de la obra teatral cara de oso	Aldo Esteban Droguett Gonzalez	██████████
2	Museo Vivo, ¡viva el museo!	Carolina Isabel Ilabaca Vera	██████████
3	Seminario de Danza Contemporanea por un mes en el conservatorio de Danza Experimental Evelyn cordero	Bernardita Alcalde Cordero	7167928-4
4	Mejoramiento y difucion tienda virtual dearly art.	Artesanias Dearly Art. Limitada	76152072-5
5	Rescate y puesta en valor de la memoria colectiva de los bailes reliogiosos de la tirana. Arica, Iquique y Antofagasta	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	71470400-1
6	Fosforos convertidos en joyas	Hugo Elias Godoy Soto	██████████
7	Beca de Formación en Gestión Cultural	Daniela Paz Diaz Seguel	██████████
8	"Nova Cultura"	Marcia Alejandra Díaz Matamala	██████████
9	"Libro utopía/distopía"	Claudio Herrera Chacana	██████████
10	"Casa de Orates"	Verónica Susana Galaz Cornejo	██████████
11	"Conócame"	Personas en apoyo a niños y adultos con multidéficit	65036102-4
12	"El circo como escuela y la escuela como circo"	Municipalidad Estacion Central	69254300-9
13	"Sabores del Bío-bío cultura y cocina fusión"	Sociedad de profesionales visión Ltda.	76129927-1
14	"procesamiento de información para bibliotecas escolares bajo tecnologías de punta"	Marcial Eduardo Navarro Salinas	██████████
15	"procesos sónicos: una aproximación hacia las líneas de trabajo de los artistas sonoros chilenos"	Ana María Estrada Zúñiga	██████████
16	"Romeo y Julieta en el aire"	Álvaro Ignacio Busta Cornejo	██████████
17	"Postulacion magister uc"	Pablo Javier lobos Flores"	██████████
18	"Velorio Chileno"	Cristián Antonio Plana González	██████████
19	"Proyecto de creación fotográfica Paris"	Ignacio Gerardo Valdes Scholotfeldt	██████████
20	"Centros Culturales, Ciudadanía e Internet: en busca de una gestión cultural para la sociedad de la información y el conocimiento"	Ximena Alicia Yañez Muñoz	██████████
21	"Postales de los libros" canto general" "100 sonetos de amor" "20 poemas de amor" "	Lucía Cecilia Anguita Mansilla	██████████
22	" La recycleta: introducción al reciclaje efectivo"	Sociedad de publicidad y comunicaciones Squella-Vicuña-Narbona Ltda.	76035851-7
23	"Nueve meses"	Catalina Andrea Ostornol Navarrete	██████████
24	"La Colorina, dramaturgia en tres niveles"	Guillermo Andrés Alfaro Alvarez	██████████
25	Cuando hablan los payadores. Entrevista con la poesia oral en Chile	Ana Maria Baeza Carvallo	██████████
26	Dimo diccionario internacional de moda, digital on line	Glenda Elizabeth Valeria Varas Silva	██████████



27	La trama invisible: miradas a la ciudad de los niños, practicas sociales, trayectorias y habitabilidad en el gran santiago	Daniela Cristina Ibañez Carvajal	
28	Ciclo formativo de nuevos medios mutek 2012	MTK produccion y desarrollo	76186198-2
29	Equipamiento y renovación de equipos "Legua televisión canal 3" y radio comunitaria "La ventana 103,7 FM"	Centro cultural y de comunicaciones la Garrapata	65110410-6
30	Critica de las representaciones aristotelicas en las poeticas de Raul Ruiz y Bertolt brecht	Joaquin Molina Molina	
31	Imágenes Reveladas: Sergio Larrain	Gonzalo Ernesto Leiva Quijada	
32	CEAT	Juan Pablo Andres Rosales Alarcon	
33	Prohibido	Marcos Sanchez Dominguez	
34	SENDERO DEL ARTE INTERCULTURAL	Centro Cultural Indígena Santiago	73877000-5
35	Escuela Circense "Belen el Cobre"	Corporacion Sagrada Familia	72641400-9
36	Pasantia para perfeccionamiento en tecnica de teatro en le menege de mons	Claudio Oscar Pizarro Barrera	
37	Beyond the Board	Gisele Belen Sabat Donoso	
38	Magíster en Artes con mención en Artes Visuales de la Universidad de Chile	Carlos Damacio Gomez Maldonado	
39	Norte En Danza	Carolina Alejandra Bozan Sanchez	
40	www.memoriadeportiva.cl Digitalización biblioteca deportiva	Eduardo Emilio Inostroza Pavez	
41	QUINCHAMALÍ EN EL IMAGINARIO NACIONAL	Nury Monserrat Gonzalez Andreu	
42	"Itinerancia teatral para la formación"	Victor Isaias Soto Rojas	
43	"Az-wariache: Muestra fotográfica Itinenarnte de la migración mapuche urbana (1930-1960)"	Fernando Quilaleo Aguirre	
44	"dilupomado de postitulo en semiótica, semiótica del arte y semiótica de la cultura"	Gonzalo Francisco Perez Perez	
45	"arte chileno con inspiracion: Internacionalización y exposición artistas"	Jorge Arturo Astudillo Toro	
46	"Itinerancia teatral contra la violencia hacia la mujer, con la obra: Mujeres al vapor"	Jessica Alejandra Rubio Briones	
47	"Beca Gestión Cultural"	Pía Fernanda Pizarro Vasquez	
48	"Entre choros y castizos" boxeo y sociedad, rectitud y orden entre 1940-1960	Juan Marcelo Ávila Muñoz	
49	"Yo descubre mi arte Patrimonial" Una puerta al arte Latinoamericano y Nacional"	Javiera Calquin Guerra	
50	"creación y producción de la obra de danza-teatro Engendro"	Rocío Alejandra Espejo Waissbluth	
51	"Estudios en diseño universal"	Andrea Soledad Gonzales Ortiz	
52	"Diagnóstico del mercado cultural de la región de Antofagasta"	Cyties investigación & Desarrollo	76.475.740-8
53	"El Proceso", etapas del desarrollo en la pintura."	Danai Mirka Ortiz de Zárate Vicuña	
54	"Sala de Espectáculos desmontable KHRONOS"	Ximena Sanhueza Oyarzun Centro de Arte y Movimiento BailemosTodos EIRL	76090667-0



55	"Finalización de estudios doctorales investigación en diseño: IMAGEN TECNOLÓGICA Y REFLEXIÓN EN CHILE : estudio de las interpretaciones teóricas y críticas, sobre el empleo de medios y técnicas reproductivas, en la creación artística durante el período de	Germán Luis González Quiroz	
56	"Folletos humanos, el cambio lo llevas en la piel"	Roberto Eduardo Fuentes Angellotti	19347476-0
57	"Difusión de la danza en los colegios de Pirque"	Ernestina Justavino Gonzalez	
58	"croquerAbierta.cl"	Sergio Felipe Ortega Cuevas	
59	"Reportajes Patrimoniales,Zonas,Casonas e Iglesias"	Adriana Patricia Corominas Pérez	7058219-8
60	"GIRA DE LA OBRA HAMLET Y TALLER DE TEATRO AFRICANO"	Carolina Gema Reyes García	
61	"La huella del salitre"	Juan Carlos Valdivia Tabilo	
62	"Pasantía Centro Metropolitano de Diseño Argentina"	Jhonatan Jesús Romero Rebolledo	
63	"Curso de Especialización "Expresión Corporal Creativa – Arte del Movimiento"	Camila Andrea Aguirre Beltrán	
64	"EL MATINAL DE LA CALLE. Desde la esquina de tu barrio"	Francisca Gazitua Charnes	
65	"Música emergente 2.0"	Ana María Salgado Vargas	
66	Temporeros, una mirada al cotidiano vivir	Susana Adiazola Salazar	
67	interior de una sociedad	Macarena Farrán	
68	Magazine	Dominique Fabiola Donoso Pedraza	
69	Simbología nativa y simbología de crear	Claudia Aguayo Díaz	
70	Teatro para colegios	Javier Hernan Carrasco Ulloa	
71	Plazas desde la plaza	Renato Eugeni Srepel Charwat	
72	Sin Titulo	Luis Piñango	
73	Sin Titulo	Joaquin Gaston Maluenda Quezada	
74	Sin Titulo	Voz Diseño y Exportaciones SPA	76175597-8
75	Sin Titulo	Sui-gin Karina Acevedo Astroza	
76	Creacion y Montaje de Cuentos para Educar	Monica Gomez Pincheira	
77	Sin Titulo	Bartolome Silva Llano	
78	Creame	Maria Trinidad Marsh	
79	Plan de Fidelizacion de Publicos	Administradora Teatro del Lago Limitada	76172810-5
80	Gabinetes Comparados	Gonzalo Pedrasa Contreras	
81	Carnavales de Chile: Tradicion Popularidad y Alegoria	Mia Zorka Dragic	
82	Juan Radrigan x 2: del pasado al presente. Dos obras ineditas del Dramaturgo Nacional. Un puente entre el chile de 1983 y el de hoy	Jorge Andres Rivero Bravo	
83	Sin Titulo	Luis Dubo	
84	Sin Titulo	Isidora Moullian Munizaga	Sin datos
85	Pachacuty, el temblar d ela madre tierra	Carlos Waman Carbo	



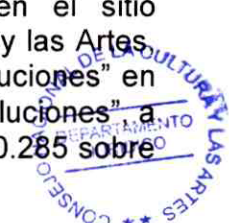


86	Ante Proyecto y Proyecto.....	Centro de Desarrollo Social y Cultural Orquestas de Niños del Antiplano	65.569.960-0
87	Creacion Area Educacion y Publicos en Matucana 100	Corporacion Cultural Matucana 100	65069210-1
88	El espion de la Pampa.....	Agrupacion Artistico Cultural Compañía La Favorecedora	65.046.692-6
89	Serenata Mariachi en Homenaje a Neruda	Agrupacion Social y Cultural y Deportiva Monterrey Cultural	65820800-4
90	Lado v	Pablo Valdebenito Herrera	██████████
91	Investigacion Interdisciplinaria para guia Arqueológica-Antropológica de Chile	ArteMedios	76099586-k
92	Sin Titulo	Alejandra Carmona	██████████
93	Sin Titulo	Marianela Lopez Nuñez	██████████
94	Hecho en Casa	Pedro Sochting	██████████
95	Sin Titulo	Josefina Fontecilla	Sin datos
96	La Huella del Mineral	Claudio Rojas Tapia	██████████
97	Financiamiento completo del programa Magister en Artes con mención en Teoria e Historia del Arte, Universidad de Chile	Felipe Andrés Baeza Bobadilla	██████████
98		Hugo Osorio Riveros	██████████
99	Nuestro sitio	Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro.	72676600-2
100	Escritura y defensa de la tesis doctoral "Lo político en el teatro chileno contemporáneo	Paulina Alejandra Chamorro	██████████
101	Itinerancia, exposición Atlas in fine	Emma Malig Lantz	██████████
102	Naturaleza Muerta	Rafael Torres	██████████
103		macarena del Pilar Ruiz-Tagle Avendaño	██████████
104	Guia Turistica de los ascensores de Valparaíso	Francisca Herrera Crisan	██████████
105	Sin Titulo	Carolina Andrea Vargas Zepeda	██████████

**ARTÍCULO SEGUNDO: LEVÁNTESE** acta de eliminación de la documentación contemplada en las nóminas del artículo primero, la que deberá ser firmada por el Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas en el nivel central, y por los(as) respectivos(as) Directores(as) Regionales, en el nivel regional, según sea el lugar en donde se encuentre el material a eliminar.

**ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Administración General y por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, ambos de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para la adecuada aplicación y ejecución interna de las obligaciones que se derivan de la presente resolución.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Secretaría Administrativa y Documental, en la tipología "Otras resoluciones" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones" a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre



Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omitanse, por la Secretaría Administrativa y Documental, los datos personales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



**CARLOS LOBOS MOSQUEIRA  
MINISTRO PRESIDENTE (S)**

**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

LIC

Resol 04/098

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA (con copia a Digitadora/or de Transparencia Activa).
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA.
- 1 Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- 1 Departamento Jurídico, CNCA.
- 1 Secretaría Administrativa y Documental, CNCA.
- 1 Postulantes individualizados en el artículo primero.