

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes


TAR/MRC

**AUTORIZA EL CIERRE ADMINISTRATIVO
DEL CONVENIO CELEBRADO CON CRISTIÁN
FELIPE JACOB OJEDA, PROYECTO FOLIO N°
54268, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE
CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE OBRAS
AUDIOVISUALES, MODALIDAD GUIONES DE
LARGOMETRAJE, DEL FONDO DE FOMENTO
AUDIOVISUAL, CONVOCATORIA 2007.**

EXENTA N° 1204 *08.07.2016

VALPARAÍSO,

VISTO:

Estos antecedentes; Convenio de Ejecución celebrado entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y don **CRISTIAN FELIPE JACOB OJEDA**, en virtud de la Línea de Creación y Producción de Obras Audiovisuales, Modalidad Guiones de Largometraje, del Fondo de Fomento Audiovisual, convocatoria 2007; Resolución Exenta Aprobatoria N° 1792, de fecha 22 de agosto de 2007, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; Certificado de Ejecución Final N° 88, de fecha 27 de marzo de 2009, emitido por la Secretaría Ejecutiva (S) del Fondo de Fomento Audiovisual y el Memorando Interno N° 540, de fecha 05 de julio de 2016, emitido por el Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio.

CONSIDERANDO

Que la Ley N°19.981 Sobre Fomento Audiovisual, estableció en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con el objeto de apoyar, promover, desarrollar y fomentar la creación y producción audiovisual nacional, la investigación y el desarrollo de nuevos lenguajes audiovisuales, así como difundir, proteger y conservar las obras audiovisuales como Patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación.

Que la misma Ley crea el Fondo de Fomento Audiovisual el que, administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se encuentra destinado a otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional; y que conforme la normativa señalada junto con su reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N°176 de 2011, que sustituye el Decreto Supremo N°151, de 2005, del Ministerio de Educación, los recursos del Fondo dentro de las condiciones que establece la propia ley citada y su reglamento, se podrán destinar a financiar actividades que concurren a mejorar la promoción, difusión, distribución, exhibición y en general, la comercialización de obras audiovisuales nacionales en el extranjero.

Que en virtud de lo anterior, habiéndose convocado a Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, en la Línea de Creación y Producción de Obras Audiovisuales, convocatoria 2007, ámbito de financiamiento nacional, se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraba el proyecto folio N° 54268, cuyo responsable correspondía a don **CRISTIAN FELIPE JACOB OJEDA**, cédula nacional de identidad 

Que según consta en el Certificado de Ejecución Final del proyecto, emitido por la Secretaría Ejecutiva (S) del Fondo de Fomento Audiovisual, el convenio individualizado precedentemente se ejecutó íntegramente, aprobándose los informes de actividades y las rendiciones de cuentas, por los encargados de la revisión programática y los encargados de la revisión financiera de los proyectos, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito, constando por tanto para este Consejo que dicho proyecto se ejecutó íntegramente.

Que, en mérito del Certificado de Ejecución Final del proyecto señalado precedentemente, corresponde cerrar administrativamente la carpeta del proyecto antes individualizado y archivar sus antecedentes.

Que sin perjuicio de lo señalado precedentemente, se deja expresa constancia que subsiste para el Responsable el cumplimiento de la obligación de reembolso estipulada en la cláusula novena del convenio suscrito con este Consejo.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley Nº19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley Nº 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley Nº19.981 sobre Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo Nº176, de 2011, que sustituye el Decreto Supremo Nº 151, de 2005 del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Resolución con Toma de Razón Nº 268, de 2013, que delega facultades en funcionarios que se indica; en la Resolución Exenta Nº 194, de 2007, de este Servicio, que aprueba las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, convocatoria 2007; y en la Resolución Nº1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: Autoriza, en mérito del Certificado de Ejecución Final Nº 88, de fecha 27 de marzo de 2009, emitido por la Secretaría Ejecutiva (S) del Fondo de Fomento Audiovisual, el cierre administrativo de la carpeta del convenio **Folio Nº 54268**, suscrito por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y don **CRISTIÁN FELIPE JACOB OJEDA**, cédula nacional de identidad [REDACTED], en virtud de la línea y convocatoria que se indica:

LÍNEA DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES, MODALIDAD GUIONES DE LARGOMETRAJE. CONVOCATORIA 2007.

Nº	Folio	Título	Responsable	R.U.T.	Certificado Ejecución Final
1	54268	"La Conquistada"	Cristián Felipe Jacob Ojeda	[REDACTED]	88 27-03-2009

ARTÍCULO SEGUNDO: Archívese la Carpeta del Proyecto individualizado en el Artículo Primero en el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, para los efectos del seguimiento del cumplimiento, por el responsable precedentemente individualizado, de la obligación de reembolso establecida en la Ley Nº 19.981.

ARTÍCULO TERCERO: Adóptense por la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas administrativas pertinentes que aseguren la vigencia de la garantía entregada por el responsable del proyecto y su restitución una vez que el responsable haya dado cumplimiento a la obligación de reembolso establecida en la Ley Nº 19.981.

ARTÍCULO TERCERO: Adóptense por el Departamento de Administración General las medidas pertinentes a eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) al responsable del proyecto que se individualiza en la presente Resolución.

ARTÍCULO QUINTO: Notifíquese, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por la Secretaría Administrativa y Documental, lo resuelto en esta resolución, al responsable del Convenio individualizado en el artículo primero por carta certificada de conformidad a lo establecido en la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado. La notificación debe efectuarse en el domicilio que consta en la distribución de del presente Acto Administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Secretaría Administrativa y Documental dependiente de Subdirección Nacional, con la tipología "Cierre de Proyecto en la categoría Actos con Efectos sobre Terceros" de la Sección Actos y Resolución a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo y en cumplimiento de la ley N°19.628 sobre protección de la vida privada, omítanse por la Secretaría Administrativa y Documental, los datos personales que contenga esta resolución, para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE


ANA TIRONI BARRIOS
★ **SUBDIRECTORA NACIONAL**
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

RESOL. 12.24/72 mla

Distribución:

- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- Jefe Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.
- Secretaría Ejecutiva Fondo de Fomento Audiovisual.
- Dirección Regional de Valparaíso, Oficina de Partes.
- Sección de Contabilidad y Tesorería, Departamento de Administración General.
- Sección de Transferencias y Gestión Cobranzas, Departamento de Administración General.
- Sección de Gestión Financiera y Administrativa, Departamento de Creación Artística.
- Secretaría Administrativa y Documental, Subdirección Nacional, CNCA.
- Responsable del proyecto cuyo cierre administrativo de carpetas se aprueba.

Cristián Felipe Jacob Ojeda. [REDACTED]