



LLEVA A EFECTO ACUERDO N° 2 DEL CONSEJO DEL ARTE Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL, ADOPTADO EN SESIÓN ORDINARIA N° 02/2014, RELATIVO A LA APROBACIÓN DE PROYECTOS SELECCIONADOS PARA CONFORMAR MISIONES EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE APOYO PARA LA PARTICIPACIÓN EN MERCADOS INTERNACIONALES, 2014.

EXENTA N° 1206 17.03.2014

VALPARAÍSO,

**VISTO:**

Este antecedente: Memorando Interno N° 05-S/607, de la Jefatura del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibido por el Departamento Jurídico con fecha 13 de marzo de 2014, que solicita la confección de resolución que fija la selección de proyectos beneficiados por el Programa de Apoyo para la participación en Mercados Internacionales 2014, y que acompaña: copia de acta de Sesión Ordinaria N° 02/2014, de fecha 06 de marzo de 2014, del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual y de su anexo N° 2, que contiene las evaluaciones de los proyectos (con sus respectivos domicilios), ambos debidamente suscritos por la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual y por el Ministro Presidente de este Servicio, quien presidió dicha sesión.

**CONSIDERANDO:**

Que, la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual, estableció en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con el objeto de apoyar, promover, desarrollar y fomentar la creación y producción audiovisual nacional, la investigación y el desarrollo de nuevos lenguajes audiovisuales, así como difundir, proteger y conservar las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación. Asimismo, dicha norma crea el Fondo de Fomento Audiovisual, que administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, tiene por objeto otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional.

Que, conforme la normativa señalada, en específico, lo señalado en el artículo 9° letra m), de la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual, uno de los destinos del Fondo de Fomento Audiovisual consiste en el financiamiento de actividades que el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual defina en el ejercicio de sus facultades.

Que, en concordancia con su facultad de fomentar la producción audiovisual nacional y su comercialización nacional e internacional, y de proponer medidas de fomento tendientes a desarrollar la producción audiovisual chilena, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, aprobó el diseño del Programa de Apoyo para la Participación en Mercados Internacionales 2014, en su sesión ordinaria N° 10/2013, de fecha 28 de noviembre de 2013. Aprobándose las Bases del Programa por Resolución Exenta N° 5.527, de diciembre de 2013, y su modificación en Resolución Exenta N° 0675 de febrero de 2014, ambas de este Servicio.

Que, entre los mercados incluidos, se encuentra Mercado de Cine Iberoamericano (Guadalajara), MIPTV (Cannes), Doc Outlook (Nyon) y Marché Du Film (Cannes); por lo que se está ejecutando el proceso de compra mediante el proceso de contratación pública para las producciones de las respectivas misiones, además de haberse realizado las convocatorias de expresión de interés para integrarlas.

Que, habiéndose evaluado las expresiones de interés recibidas, en sesión ordinaria N° 02/2014, de fecha 06 de marzo de 2014, el





Consejo del Arte y la Industria Audiovisual aprobó las entidades que conformarán las Misiones Chilenas para los mercados señalados.

Que, se deja expresa constancia que la entrega de los beneficios a aquellos seleccionados, quedan sujetos a que se autorice por parte del Ministerio de Hacienda un aumento del límite de recursos señalado en la Ley de Presupuesto Público del año 2014 para este Servicio, en relación a los gastos para las actividades que el Consejo determine en conformidad a la letra m) del artículo 9 de la Ley 19.981, o a que exista disponibilidad presupuestaria de otro ítem de la Ley de Presupuesto. De tal manera, si no existe disponibilidad presupuestaria, o bien, si habiendo tal disponibilidad, este Servicio no cuenta con los plazos suficientes para realizar las gestiones necesarias para culminar la compra de los servicios de producción de las misiones, no existirá obligación alguna del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en adelante el CNCA, para entregar dichos beneficios a los seleccionados.

Que, corresponde al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes ejecutar los acuerdos del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual por medio de la dictación de una resolución administrativa de este Servicio.

**Y TENIENDO PRESENTE:**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo del Ministerio de Educación N° 176 de 2011, que Aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N° 268, de 2013, que delega facultades en funcionarios que indica, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; y en la Resolución Exenta N° 5.527, de 2013, que aprobó las Bases del Programa de Apoyo para la participación en Mercados Internacionales 2013, y su modificación en Resolución Exenta N° 0675 de 2014; de este Servicio; dicto la siguiente:

**RESOLUCIÓN:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

**SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los siguientes proyectos para integrar las misiones que asistirán a los Mercados Internacionales de Mercado de Cine Iberoamericano (Guadalajara), MIPTV (Cannes), Doc Outlook (Nyon) y Marché Du Film (Cannes), en el marco del Programa de Apoyo para la participación de Mercados Internacionales 2014, llevando a efecto acuerdo N° 2 adoptado en la sesión ordinaria N° 02/2014, por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, de fecha 06 de marzo de 2014, según consta en acta de dicha sesión y en su anexo N° 2:

**MERCADO DE CINE IBEROAMERICANO  
(GUADALAJARA)**

**SELECCIONADOS**

| ENTIDAD                                                                                                                                                    | REPRESENTANTE QUE VIAJA                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producciones y Asesorías Spondylus Ltda.<br>Producciones Storyboard Media Ltda.<br>Parox Producciones S.A<br>Amalric Louis Christian du Port de Pontcharra | Erwin Gómez Viñales<br>Carlos Núñez Rivera<br>Sergio Luis Gándara Godoy<br>Amalric Louis Christian du Port de Pontcharra |
| Audiovisual Don Quijote Films Ltda.<br>Invercine Producciones Ltda                                                                                         | Giancarlo Nasi Cañas<br>Macarena Concha San Martín                                                                       |

**LISTA DE ESPERA**

| ENTIDAD                                                                                                                                                                                                       | REPRESENTANTE QUE VIAJA                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pinda Producciones Ltda.<br>Productora Lucomolina Ltda.<br>Juan Eduardo Castellón Relin<br>Nicole Madelene Aravena Pérez<br>Marcelo Rodrigo Piña Lorca<br>Producciones Macarena Andrea López Bergeret E.I.R.L | Rebeca Gutiérrez Campos<br>Nicolás Raúl Molina Álvarez<br>Juan Eduardo Castellón Relin<br>Nicole Madelene Aravena Pérez<br>Marcelo Rodrigo Piña Lorca<br>Macarena Andrea López Bergeret |





Pablo Berthelon Aldunate  
Juan Vicente Araya Monge  
Camila José Fernanda Donoso Reyes  
Imagina Ltda.

Pablo Berthelon Aldunate  
Juan Vicente Araya Monge  
Camila José Fernanda Donoso  
Reyes  
José Tomás Arrigorriaga

#### MIPTV (CANNES)

##### SELECCIONADOS

| ENTIDAD                                                                                | REPRESENTANTE QUE VIAJA                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producciones My Friend S.A.<br>EFETRES Producciones Ltda.<br>Cabala Producciones Ltda. | José Francisco García Elicetche<br>Rodrigo Sebastián Flores Alonso<br>Gonzalo Argandoña Lazo |

#### DOC OUTLOOK (NYON)

##### Seleccionados

| ENTIDAD                                                                                                             | REPRESENTANTE QUE VIAJA                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diego Ignacio Pino Anguita<br>Servicios Audiovisuales María Paz González Guzmán<br>E.I.R.L.<br>Cusicanqui Films SpA | Diego Ignacio Pino Anguita<br>María Paz González Guzmán<br>Catalina Victoria Donoso Knaudt |

##### Lista de Espera

| ENTIDAD                                                                                                                      | REPRESENTANTE QUE VIAJA                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Productora Lucomolina Ltda.<br>Marcelo Rodrigo Piña Lorca<br>Audiovisual Don Quijote Films Ltda.<br>Pablo Berthelon Aldunate | Nicolás Raúl Molina Álvarez<br>Marcelo Rodrigo Piña Lorca<br>Giancarlo Nasi Cañas<br>Carlos Roberto Trejo Ojeda |

#### MARCHÉ DU FILM (CANNES)

##### Seleccionados

| ENTIDAD                                                                                                                                                                                                                                          | REPRESENTANTE QUE VIAJA                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asesorías y Producciones Fabula Ltda.<br>Producción y Distribución de Cine Jirafa Ltda.<br>Audiovisual Don Quijote Films Ltda.<br>Producciones Audiovisuales Forastero Ltda.<br>Pinda Producciones Ltda.<br>Luis Cifuentes Producciones E.I.R.L. | Juan de Dios Larraín<br>Augusto Matte Villegas<br>Giancarlo Nasi Cañas<br>Gregorio Luis González Nicolini<br>Rebeca Gutiérrez Campos<br>Luis Alfredo Cifuentes Saravia |

##### Lista de Espera

| ENTIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | REPRESENTANTE QUE VIAJA                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producciones Storyboard Media Ltda.<br>Floencia Larrea Edwards<br>Olguín y Compañía Ltda.<br>Ant Fire Productions SpA<br>Producciones Audiovisuales Cristóbal Andrés Almagia<br>Muñoz E.I.R.L.<br>Juan Vicente Araya Monge<br>Fernando Guzzoni Cox<br>Maite Alberdi Soto Producciones E.I.R.L.<br>Invercine Producciones Ltda.<br>1121 Producciones SpA | Gabriela Isabel Sandoval<br>Floencia Larrea Edwards<br>Francisca Noelia Cifuentes Miranda<br>Alan Fischer Perlman<br>Cristóbal Andrés Almagiá Muñoz<br><br>Juan Vicente Araya Monge<br>Fernando Guzzoni Cox<br>María Clara Taricco<br>Macarena Cardone armendáriz<br>Marlene Vargas Brebes |

#### ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO

**SELECCIÓN** del proyecto de la postulante María Carolina Ojalvo Pressac, correspondiente al Mercado de Cine Iberoamericano (Guadalajara), en el marco del Programa de Apoyo para la participación de Mercados Internacionales 2014, llevando a efecto acuerdo N° 2 adoptado en sesión ordinaria N° 02/2014, por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, de fecha 06 de marzo de 2014, según consta en acta de dicha sesión y en su anexo N° 2.:

#### ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total



tramitación del presente acto administrativo, por la Secretaría Administrativa y Documental, lo resuelto en esta resolución, a los postulantes individualizados en los artículos primero y segundo, vía carta certificada, la que deberá contener una copia de esta resolución y del acta de Sesión Ordinaria N° 02/2014 del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, de fecha 06 de marzo de 2014 y de la parte de su anexo N° 2, relativo a la evaluación de cada proyecto, los que forman parte de los antecedentes de esta resolución exenta. La notificación debe efectuarse en los domicilios que constan en el propio anexo señalado precedentemente.

**ARTÍCULO CUARTO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas administrativas que aseguren la completa ejecución del acuerdo contemplado en el artículo primero precedente, resguardando que dicha ejecución se realice con la correspondiente disponibilidad presupuestaria.

**ARTÍCULO QUINTO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero y segundo, les asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución recurso de reposición, dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero, sin perjuicio de los demás recursos que establezca esta ley. Se hace presente que, conforme la Ley N° 19.880, dicha notificación se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de Correos que corresponda

**ARTÍCULO SEXTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Secretaría Administrativa y Documental, con las tipologías "Fija selección", en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas en la tipología "Fondo de Fomento Audiovisual" en la categoría "Nómina de beneficiarios de Programas Sociales" de la sección "Subsidios y Beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.



**NOTÉSE Y NOTIFÍQUESE**

**LILIA CONCHA CARREÑO**  
**SUBDIRECTORA NACIONAL**

**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

**JAO**

**Resol 04/213**

**DISTRIBUCION:**

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa)
- 1 Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA
- 1 Sección Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Sección Contabilidad, Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Sección Recursos Financieros, Depto. de Planificación y Presupuesto CNCA
- 1 Departamento de Comunicaciones, CNCA.
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Postulantes en los domicilios que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo.