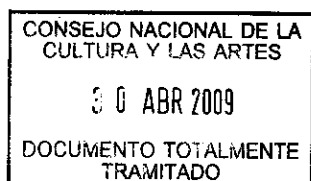




FIJA NÓMINA DE PROYECTOS DECLARADOS INADMISIBLES EN CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2009, REGIÓN DE LOS LAGOS.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 149

LOS LAGOS, 30 de Abril de 2009.



VISTO:

Estos Antecedentes; la Resolución Exenta N°6.179, de 31 de diciembre de 2008, que aprueba las Bases de concurso público, ámbito regional de financiamiento, correspondiente a la Línea de Fomento a las Artes, la Artesanía y el Folklore, Línea de Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes, Línea de Desarrollo Cultural Regional, Línea de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Línea de Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas y Línea de Desarrollo de Infraestructura Cultural, Convocatoria 2009; nómina de proyectos inadmisibles en el concurso mencionado, certificada por esta Dirección Regional.

CONSIDERANDO:

Que, la Ley N°19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley en su artículo 28° ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene como objetivo financiar total o parcialmente, proyecto, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución difusión y conservación de las artes y del patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, y que los recursos del Fondo se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el Decreto Supremo N°65, de 2004 del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

las Culturas Indígenas y Línea de Desarrollo de Infraestructura Cultural, Convocatoria 2009, cuyas Bases se aprobaron por este Consejo mediante Resolución Exenta N° 6179, de 31 de diciembre de 2008.

Que, conforme al procedimiento concursal, corresponde a la respectiva Dirección Regional efectuar el examen de admisibilidad de los proyectos postulados e informar la respectiva nómina de proyectos inadmisibles a fin de que ésta se fije por este Consejo, y se publique en el sitio web www.consejodelacultura.cl, quedando los fundamentos de inadmisibilidad a disposición de cada postulante en la Ficha Única de Evaluación (FUE).

Que, atendido el mérito de lo expuesto, y conforme el nómina pertinente elaborada por la Dirección Regional, es necesario dictar el acto administrativo que fije la nómina de proyectos declarados inadmisibles.

Y TENIENDO PRESENTE:

Lo dispuesto en la Ley N°19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en el Decreto Supremo N°65, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en el Decreto con Fuerza de Ley N°1/19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N°18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N°19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; y en la Resolución N°1600 de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: Fijase la siguiente nómina de proyectos declarados inadmisibles en el Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, correspondiente a las Líneas que se indican, Convocatoria 2009:

N°	FOLIO	LÍNEA	TÍTULO	RESPONSABLE
1	2785-5	Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes	Danzas en la lluvia	Ricardo Gajardo Cortés
2	2373-6	Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes	PRIMER ENCUENTRO DE ESCUELAS ARTISTICAS DE PUERTO MONTT	MAURICIO ALEJANDRO ARISMENDI VIDAL
3	2256-k	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	Carnaval del Sur	Alvaro Alejandro Jil Mera
4	2458-9	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	Viaje Hacia Nuestras raices	RODRIGO ANDRES SILVA PEREZ
5	1992-5	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	Sombras: "Reflejos de una Sociedad de Reflexiones"	Francisco Ismael Mora Donoso

9	3517-3	Desarrollo de las Culturas Indígenas	RESCATE DE LANAS Y CUEROS DE USO ANCENTRAL COMUNIDAD INDIGENA "RUMY-RAYEN"	GUADALUPE DEL CARMEN GOMEZ INAYAO
10	3481-9	Desarrollo de las Culturas Indígenas	Tejidos Ancestrales II	Paola Susana Gonzalez Trangol
11	4327-3	Desarrollo de las Culturas Indígenas	Rescate del patrimonio histórico cultural de Río Negro	Patricio Ernesto Nuñez Caniupan
12	4231-5	Desarrollo de Infraestructura Cultural	Adquisición de equipamiento informático, acústico, lumínico e implementación escénica en apoyo del Programa de Extensión de la Biblioteca Paul Harris de Puerto Varas	Ramón Guillermo Bahamonde Cea
13	4166-1	Desarrollo Cultural Regional	Descubriendo mi Ciudad	CRISTIAN ARNOLDO MANCILLA VELASQUEZ
14	3650-1	Desarrollo Cultural Regional	Conjunto folclórico de profesores y apoderados de la escuela básica capitán Arturo Prat Chacón de Puerto Montt	PABLO RAUL CAMPOS CAMPOS
15	4254-4	Desarrollo de las Culturas Indígenas	Futawillimapu pu ApoUlmen	José María Ancapan Llanquilef
16	1946-1	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	COLECCIÓN TEXTIL HUINE MAULIN 2009	MARIA FRANCISCA BAHAMONDE BAHAMONDE
17	1802-3	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	Caballo Marino en el Borde Costero de Nercón	Miguel Angel Berrios De la Guarda
18	1852-k	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	Acercando la Mitología a los niños chilotes	Miguel Angel Berrios De la Guarda
19	2753-7	Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes	Programa radial: Jazz para todos	Cristián Hurtado Salas
20	2762-6	Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes	Programa radial: La Enciclopedia de la música popular	Cristián Hurtado Salas
21	2759-6	Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes	Programa radial: Grandes obras de la música clásica	Cristián Hurtado Salas
22	2194-6	Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial	Las historias de los barrios castreños	Marcela Alejandra Valdivia Ulloa
23	2720-0	Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes	El muro digital: Arte y Cultura en la región de Los Lagos	Marcela Alejandra Valdivia Ulloa
24	2324-8	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	Teatro en Chiloé	Marco Antonio Garrido López
25	2750-2	Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes	VISUR CULTURAL, portal web de difusión de las actividades culturales de la Región de Los Lagos	Marcia Alvarez Westermayer
26	2738-3	Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes	SI, TENEMOS CULTURA Ediciones Especiales Periódico VISUR	Marcia Alvarez Westermayer
27	2615-8	Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes	CRATER: REGISTRO DE ARTE A PARTIR DE LA ASENCION AL CRATER DEL VOLCAN CALBUCO	JOSE DOMINGO MEDINA NETTIG

30	3040-6	Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial	Telar chilote en lana de oveja	Alex Patricio Antiñirre Villaroel
31	3817-2	Desarrollo Cultural Regional	GRUPO FOLCLORICO DE NIÑOS DE LA ESCUELA DIFERENCIAL LOS EUCALIPTUS	Katerine Carolina Uribe Vargas
32	1659-4	Desarrollo Cultural Regional	Taller de Artes Plásticas para Jóvenes Talentos 2009	Arturo Vivanco Navarrete
33	1658-6	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	Con la Energía de un Volcan	Arturo Vivanco Navarrete
34	3583-1	Desarrollo Cultural Regional	TALLERES DE KALEIDOSKOPIOS EN CHILOÉ	Ana Venecia Olguín Marín
35	4119-k	Desarrollo Cultural Regional	APRECIACION DEL ARTE DE CONTAR HISTORIAS A TRAVÉS DE UNA ITINERANCIA CON UN ESPECTÁCULO DE CUENTERIA. "CHILOE DE CUENTO"	María Teolinda Higuera Viver
36	3926-8	Desarrollo de Infraestructura Cultural	200 sillas para eventos culturales itinerantes en las islas cauchue, Chauques y Butachauques de la comuna de Quemchi	Luis Heriberto Macías Demarchi
37	3690-0	Desarrollo Cultural Regional	Una travesía Cultural... más allá del canal: Selk'nam; una leyenda viva	María Cristina Castillo Becerra
38	4080-0	Desarrollo de las Culturas Indígenas	NGÜLAMZUGUN: Promocionando el valor de la lengua mapuche en el Futahuillimapu	Jorge Alirio Cheuquian Queupuan
39	3478-9	Desarrollo Cultural Regional	Encuentro Muestra-Arte desde Chiloe	Nelson Hugo Aguila Serpa
40	1492-3	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	RECUPERACION DE VESTUARIO PARA EL CONJUNTO FOLKLORICO BROTOS DE ANGELMO DE PUERTO MONTT, Y MONTAJE DE LA OBRA "VARIANTES DE LA CUECA"	Fredy Jorge Loaiza Oyarzún
41	1753-1	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	"SURIMAGEN" imágenes del sur	JOSE LUIS VARGAS VALENZUELA
42	1884-8	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	Generación de un producto con identidad para la comuna de Pto Varas a través del arte de la cerámica inspirada en la alfarería ancestral del centro sur de nuestro País	María Isabel Duhalde Contreras
43	3182-8	Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial	Rescate, Traducción y Difusión de texto Patrimonial del siglo XIX del Inglés al Español "Araucanian Child Life And Its Cultural Background"	Carmen Gloria Herrera González
44	4205-6	Desarrollo de las Culturas Indígenas	Rescate de técnicas de Nimin y de teñidos naturales para prendas mapuche huilliche	Noelia Isora Nomel Aguas
45	3273-5	Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial	Valorización de Artesanos y sus obras como portadores de la identidad cultural de un territorio	Raúl Alberto Venegas Valdebenito
46	3255-7	Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial	Voces ocultas de Chiloé	Pamela Debbie Sperling Iturriaga
47	3426-6	Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial	Lawualche: Cultura Alerce en la Cordillera de la Costa, Provincia de Osorno	Gonzalo Sebastián Muñoz Lillo
48	4123-8	Desarrollo Cultural Regional	Rescatando el oficio de los carpinteros de ribera, a través de la construcción histórica de la Goleta Ancud	Jaime Vogel Von Appen

51	4072-k	Desarrollo de Infraestructura Cultural	Equipamiento Técnico Galería ArteSur, Puerto Montt	Molina Katerina Allande
52	4112-2	Desarrollo Cultural Regional	Taller de Teatro Experimental "Espacio de Mujer"	Rabindranath Quinteros Lara
53	4092-4	Desarrollo de las Culturas Indígenas	Ketran Kimun Chesugun (sembrando sabiduría mapuche huilliche)	Ana Sonia Alvarado Subiabre
54	3869-5	Desarrollo Cultural Regional	Población la kolbe, una autoconstrucción de sueños. Patrimonio memorial he historia local	Juan Duberly Vera Gallardo
55	4079-7	Desarrollo Cultural Regional	Valorarte	Rabindranath Quinteros Lara
56	4046-0	Desarrollo Cultural Regional	Proyecto Fenix	Francisco Ismael Mora Donoso
57	1961-5	Fomento de las Artes, la Artesanía y el Folclore	Francisco Smythe seen santa claus in the sky	Francisco Javier Marín Toledo
58	3104-6	Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial	LOS ESPACIOS RELIGIOSOS DE CHILOÉ, PIEDRA ANGULAR DE UNA CULTURA CRECIENTEMENTE RECONOCIDA	Antonio Sahady Viillanueva

ARTÍCULO SEGUNDO: Adóptense por esta Dirección Regional, en coordinación con el Departamento de Creación Artística de este Servicio, a través de la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas pertinentes a objeto de publicar la presente resolución en el sitio web: www.consejodelacultura.cl quedando los fundamentos de inadmisibilidad a disposición de cada postulante en la Ficha Única de Evaluación (FUE).

ARTICULO TERCERO: Adóptense por esta Dirección Regional, en coordinación con el Departamento de Creación Artística de este Servicio, a través de la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas administrativas conducentes a informar de su inadmisibilidad a los concursantes individualizados en la presente resolución, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 10, letra c) del Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, aprobado por Decreto Supremo N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE



ANA MARÍA GERDA ROMO
DIRECTORA REGIONAL (S)
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DE LOS LAGOS

Distribución:

- 1 Gabinete Ministra Presidenta, CNCA.
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- 1 Departamento de Creación Artística, CNCA.
- 1 Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.