



MOK/COI/SGG

LLEVA A EFECTO ACUERDO ADOPTADO EN SESIÓN ORDINARIA DEL 11 DE MARZO DE 2016, DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGIÓN DEL BIOBIO, RELATIVO A APROBACIÓN DE PARRILLA PROGRAMÁTICA ANUAL DEL PROGRAMA ACCESO CULTURAL CORRESPONDIENTE A LAS ACTIVIDADES PARA EL AÑO 2016.



RESOLUCIÓN EXENTA N° 242

Concepción, 11 ABR 2016

VISTO:

Estos antecedentes: Lo dispuesto en Ley N° 19.891 que creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en la Ley N° 20.882 que aprobó el Presupuesto del Sector Público para el año 2016 en la Ley 19.880 que establece Bases de procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los órganos de la Administración del Estado; en el DFL N°1/19.653, de 2000, que fija texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N°18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; Resolución N°1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; Resolución N°268 del 2013, que delega facultades en los Directores Regionales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; la Resolución Exenta N° 123 de fecha 21 de enero de 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que determina recursos disponibles por región, criterios de elegibilidad territorial y plazos para distribuir los recursos para programas y proyectos de apoyo al desarrollo y difusión de las artes y la cultura; y la copia del Acta Especial de fecha 11 marzo de 2016, certificada por esta Directora Regional, adoptada en sesión ordinaria del Consejo Regional de la misma fecha, donde se aprueba la Parrilla de Actividades del primer semestre del programa Acceso Cultural de la Región del Biobío.

CONSIDERANDO:

Que, la Ley N°19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la actividad en el logro de tales fines, observando como principio básico la búsqueda de un desarrollo cultural armónico y equitativo entre las regiones, provincias y comunas del país.

Que, conforme lo establece el artículo 19 número 3) de la Ley 19.891, corresponde a cada Director Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, proponer al Consejo Regional el plan de trabajo anual y preparar el proyecto de presupuesto.

Que, asimismo, el artículo 18 número 3) de la referida Ley, señala que corresponde a los Consejos Regionales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, aprobar anualmente el plan de trabajo regional.

Que, en virtud de lo anterior, con fecha 11 de marzo de 2016, se reunió el Consejo Regional del Biobío, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, aprobándose la parrilla de Actividades del primer semestre del programa Acceso Cultural de la Región del Biobío, conforme consta en Acta Especial de fecha 11 marzo de 2016.

Que, atendiendo el mérito expuesto, corresponde llevar a efecto lo acordado por el Consejo Regional del Biobío, siendo necesario dictar el respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO:

ARTÍCULO 1º: LLÉVASE A EFECTO el acuerdo adoptado el 11 de marzo de 2016, según consta en copia de acta de sesión ordinaria del Consejo Regional del Biobío, que se adjunta a la presente resolución y que se tiene como parte integrante de ella, donde se aprueba Parrilla Programática Acceso Regional.

ARTÍCULO 2º: ADÓPTESE por esta Dirección Regional, los actos administrativos y/o medidas administrativas que permitan la completa ejecución de lo ordenado en la presente resolución.

ARTÍCULO 3º: ESTABLÉZCASE que en la eventualidad que existan dificultades mayores, ya sean de tipo climáticas, de conexión u otros factores externos al Consejo Regional de la Cultura y las Artes, que impidan realizar una actividad, y ésta deba modificarse en el tiempo, en el lugar de ejecución y/o reemplazo por otra actividad, se deberá dejar respaldo de esta situación en el expediente del programa.

ARTÍCULO 4º: AUTORÍZASE al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región del Biobío, para efectuar los gastos que irrogue la realización de las actividades de la Parrilla Programa Acceso Cultural Región del Biobío para el año 2016, pudiendo disminuir o aumentar los montos señalados, a fin de dar cumplimiento a los compromisos asumidos.

ARTÍCULO 5º: PUBLÍQUESE, una vez tramitada, en el portal web de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en el banner "Actos y Resoluciones con Efectos sobre Terceros", en la categoría "Acuerdos de Órganos Colegiados", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N°20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo N° 51 de su Reglamento.

ARTÍCULO 6º: IMPÚTESE al ítem 09.16.01.24.03.087, "Actividades de Fomento y Desarrollo Cultural" del "Consejo Nacional de la Cultura y las Artes".

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE



MARCIA ORELLANA KRÖYER
DIRECTORA REGIONAL DEL BIOBIO
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

DISTRIBUCIÓN:

- 1.- Unidad de Ciudadanía y Cultura
- 2.- Unidad de Administración
- 3.- Archivo

ACTA ESPECIAL PARRILLA PROGRAMÁTICA PROGRAMA ACCESO CULTURAL REGIONAL 2016

Región del Biobío

En Concepción, Región del Biobío, a 11 de marzo de 2016, vistos la Resolución Exenta N° 123 de 21 de enero de 2016 y de acuerdo con el Documento de Trabajo del Departamento de Ciudadanía Cultural, se reúne el Consejo Regional con el objetivo de acordar la Parrilla Programática de actividades correspondiente al primer semestre, en el marco del Programa Acceso Regional 2016.

Están presentes hoy:

- Marcia Orellana Kroyer
- Gloria Varela Betancur
- Bernabé Carrasco Sánchez
- Marcela Rosen Carvajal
- Rodrigo del Valle García
- Liliana Rubilar López.



Los y las integrantes presentes en la sesión ACUERDAN POR MAYORÍA la siguiente Parrilla Programática:

Énfasis 2016 (describa brevemente los principales sentidos del Programa en su región; que aspectos a de relevar y por qué)									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N°	Actividad	Descripción y objetivo de actividad (máximo 300 caracteres)	Vínculo con propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016	Vínculo con Medidas de Programa de Gobierno	Componente (1: Programación artístico-cultural en regiones / 2: Formación artística en regiones)	Modalidad (Intrarregional, interregional, internacional, microterritorial)	¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intercambio, incorporación de comunidades, promoción, entre otros)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna - localidad)	Presupuesto (\$)
1	Feria Microzonal de Arte y Cultura – San Ignacio 2016	Las ferias microzonales de arte y cultura son el resultado de un trabajo sostenido en el tiempo entre 5 comunas de nuestra región. En estas ferias participan artesanos, grupos folclóricos, payadores y otros artistas, que provienen de San Ignacio, Penuco, El Carmen, Yungay y Bulnes.	6 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Microterritorial	Participación, intercambio, promoción y difusión.	mayo	San Ignacio Yungay Penuco El Carmen Bulnes	5.000.000.-
2	Feria Microzonal de Arte y Cultura – Penuco 2016	Las ferias microzonales de arte y cultura son el resultado de un trabajo sostenido en el tiempo entre 5 comunas de nuestra región. En estas ferias participan artesanos, grupos folclóricos, payadores y otros artistas, que provienen de San Ignacio, Penuco, El Carmen, Yungay y Bulnes.	6 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	Microterritorial	Participación, intercambio, promoción y difusión.	noviembre	San Ignacio Yungay Penuco El Carmen Bulnes	5.000.000.-



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional de
la Cultura y
las Artes

3	Festival Escuelas de Rock Concepción	Festival realizado por los alumnos que participan de la Escuela de Rock que se realiza en Concepción. El festival pretende ser una vitrina de exhibición de artistas y grupos musicales locales, además de una oportunidad de difusión y promoción.	6	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	Noviembre	Concepción	3.500.000.-
4	Festival Escuelas de Rock Concepción	Festival realizado por los alumnos que participan de la Escuela de Rock que se realiza en Chillán. El festival pretende ser una vitrina de exhibición de artistas y grupos musicales locales, además de una oportunidad de difusión y promoción.	6	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	Octubre	Chillán	3.500.000.-
5	Segunda Edición Revista Mujeres del Biobío	Revista de difusión biográfica y del trabajo artístico de mujeres de nuestra región. Su difusión es en Chillán, Concepción y oficinas Sernam.	16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Difusión	julio	Concepción Chillán	1.500.000.-
6	Tercera edición Revista Mujeres del Biobío	Revista de difusión biográfica y del trabajo artístico de mujeres de nuestra región. Su difusión es en Chillán, Concepción y oficinas Sernam.	16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Difusión	noviembre	Concepción Chillán	1.500.000.-
7	Red de Espacios Culturales. Etapa I	Conformación de una red que integre a 10 espacios culturales de la región, para generar una mesa de trabajo que incluya circulación, formación y promoción de espectáculos locales.	17, 6 y 8	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Participación, intercambio, promoción y difusión.	junio	Concepción	5.000.000.-



**Programa
Acceso Regional**

El Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

8	Red de Espacios Culturales. Etapa II	Conformación de una red que integre a 10 espacios culturales de la región, para generar una mesa de trabajo que incluya circulación, formación y promoción de espectáculos locales.	17, 6 y 8	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Participación, intercambio, promoción y difusión.	Agosto	10 comunas por definir	5.000.000.-
9	Red de Espacios Culturales. Etapa III	Conformación de una red que integre a 10 espacios culturales de la región, para generar una mesa de trabajo que incluya circulación, formación y promoción de espectáculos locales.	17, 6 y 8	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Participación, intercambio, promoción y difusión.	Octubre	10 comunas por definir	5.000.000.-
10	Red de Espacios Culturales. Etapa IV	Conformación de una red que integre a 10 espacios culturales de la región, para generar una mesa de trabajo que incluya circulación, formación y promoción de espectáculos locales.	17, 6 y 8	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	intrarregional	Participación, intercambio, promoción y difusión.	noviembre	10 comunas por definir	5.000.000.-
11	Iniciativas artísticas culturales 1.	Apoyo a iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	Junio	Comunas por definir	1.300.000.-
12	Iniciativas artísticas culturales 2.	Apoyo a iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	Julio	Comunas por definir	1.300.000.-
13	Iniciativas artísticas culturales 3.	Apoyo a iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	Agosto	Comunas por definir	1.300.000.-



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

14	Iniciativas artísticas culturales 4.	Apoyo a Iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	Septiembre	Comunas por definir	1.300.000.-
15	Iniciativas artísticas culturales 5.	Apoyo a iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	Octubre	Comunas por definir	1.300.000.-
16	Iniciativas artísticas culturales 6.	Apoyo a iniciativas artísticas y culturales de la Región del Biobío.	1, 6, 7	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Participación, Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	noviembre	Comunas por definir	1.300.000.-
17	Día de la Danza	Hito celebración Día de la Danza.	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	abril		1.000.0000.-
18	Día del Teatro	Hito celebración Día del Teatro	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	mayo		1.000.000.-
19	Día de la Fotografía	Hito celebración Día de la Fotografía	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	agosto		1.000.000.-



20	Día de las Artes Visuales	Hito celebración Día de las Artes Visuales	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	septiembre	1.000.000.-
21	Muestra Mapa Artesanía	Muestra de artesanía del Biobío perteneciente a la colección del MAPA.	11	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Interregional	Difusión, promoción, intercambio.	Abril - mayo	2.000.000.-
22	Festival Danza Biobío	Festival de danza con funciones abiertas a la comunidad con exponentes regionales y nacionales.	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	octubre	5.000.000.-
23	Muestra de Teatro Regional del Biobío	Muestra itinerante de teatro regional.	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	septiembre	5.000.000.-
24	Muestra itinerante de Artes de la Visualidad	Muestra itinerante de grabados, pintura, nuevos medios, fotografía, performance e instalaciones	5 y 12	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico - cultural	Intrarregional	Difusión, promoción, intercambio.	septiembre	5.000.000.-
25	Taller de muralismo	Taller de formación especializada para artistas en la ciudad.	5	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación	Mayo	1.000.000.-

Programa Acceso Regional

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

26	Taller de ilustración	Taller de formación especializada para artistas en la ciudad.	5	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación	julio	Chillán	500.000.-
27	Talleres CRCA - Gobierno en terreno	Jornadas de formación a cargo de profesionales del CRCA.	8 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación, difusión y promoción	Mayo	Los Ángeles	750.000.-
28	Talleres CRCA - Gobierno en terreno	Jornadas de formación a cargo de profesionales del CRCA.	8 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación, difusión y promoción	Julio	Lebu	750.000.-
29	Talleres CRCA - Gobierno en terreno	Jornadas de formación a cargo de profesionales del CRCA.	8 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación, difusión y promoción	Septiembre	Nacimiento	750.000.-
30	Talleres CRCA - Gobierno en terreno	Jornadas de formación a cargo de profesionales del CRCA.	8 y 16	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación, difusión y promoción	Noviembre	Talcahuano	750.000.-
31	Seminario Regional de Encargados Culturales	Seminario para los encargados de cultura de las 54 comunas de la Región del Biobío.	8 y 17	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artística en regiones	Intrarregional	Formación, difusión y promoción	mayo	Tomé	9.700.000.-

32	Encuentro de barrios y zonas patrimoniales	Apoyo en la organización del Encuentro Nacional de Barrios	9 y 21	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Formación, promoción, intercambio.	Abril	Lota	3.000.000.-
33	Plan de gestión zona patrimonial Caleta Tumbes	Asesoría para la elaboración participativa del plan de gestión de la zona patrimonial de Caleta Tumbes	20 y 21	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artístico en regiones	intrarregional	Investigar, catastrar, difundir	mayo	Talcahuano	5.000.000.-
34	Expediente textilera Mapuche de la Provincia de Arauco	Levantamiento de expediente para manifestación tradicional de textilera mapuche.	4	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artístico en regiones	intrarregional	Investigar, catastrar, difundir	mayo	Arauco	2.000.000.-
35	Memoria y Derechos humanos	Levantamiento para la creación del museo de la memoria de derechos humanos.	4	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Formación artístico en regiones	intrarregional	Investigar, catastrar, difundir	julio	Concepción	2.000.000.-
36	Convenio	En estudio. Fortalecer o apoyar el trabajo artístico cultural de la región.	6	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Incorporar comunidades, difusión, desarrollo local.	mayo	Por definir	1.000.000.-
37	Premios Regionales de Arte y Cultura del Biobío	Actividad anual que busca reconocer el trabajo y la trayectoria de los y las artistas de nuestra región. Este reconocimiento se realiza en una ceremonia de distinción.	2 y 17	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Programación artístico-cultural	intrarregional	Difusión y promoción	noviembre	Concepción o Talcahuano	4.000.000.-



Programa
Acceso Regional
Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

Se extiende la presente Acta Especial para su registro y constancia, y proceder a su formalización administrativa.

Siendo las 16:40 horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes asistentes:

[Signature]

MARCIA OREILANA KROYER
Directora Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región del Biobío

[Signature]

Marcela Rosen Carvajal
Consejera Regional
Región del Biobío

Rodrigo del Valle García
Consejero Regional
Región del Biobío

Liliana Rubilar López
Representante Seremi Educación
Región del Biobío

[Signature]

Bernabé Carrasco Sánchez
Consejero Regional
Región del Biobío

Gloria Varela Betancur
Consejera Regional
Región del Biobío