



MODIFICA RESOLUCIÓN EXENTA QUE FIJA SELECCIÓN DE PROYECTOS CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2013.



RESOLUCIÓN EXENTA N° 00000019

RANCAGUA, 21 ENE. 2013

VISTOS

Estos antecedentes; Certificados de Evaluación de esta Dirección Regional; Actas de selección de Comités de Especialistas y de Jurados, según corresponda, en relación a las líneas de **Infraestructura Cultural**, de **Desarrollo de las Culturas Indígenas**, de **Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural**, de **Fomento de las Artes**, de **Fomentos de la Artesanía**, de **Desarrollo Cultural Regional**, de **Fomento del Mercado para las Artes**, y línea de **Investigación y Formación**, todas referidas a los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito de financiamiento regional, Convocatorias 2013; Certificado emitido por el Subdirector Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, relativo a la redistribución de los recursos FONDART 2013 alcanzado con fecha 27 de Diciembre del 2012 en sesión Ordinaria del Directorio Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y Acta del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, de fecha 27 de diciembre de 2012; y Resolución Exenta N° 04 de fecha 08 de enero de 2013, que fija la selección de proyectos del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Convocatoria 2013.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines, y que, para cumplir dichos objetivos, la Ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en las líneas de **Infraestructura Cultural**; de **Desarrollo de las Culturas Indígenas**, de **Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural**, de **Fomento de las Artes**, de **Fomentos de la Artesanía**, de **Desarrollo Cultural Regional**, de **Fomento del Mercado para las Artes**, y línea de **Investigación y Formación**, Convocatoria 2013.

Que hubo un error u omisión en la referida Resolución Exenta N° 04 de fecha 08 de enero de 2013, que fijó la selección de proyectos del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Convocatoria 2013, en el sentido de no señalar – correspondiendo el

hacerlo – las respectivas Listas de Espera en las líneas de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, de Fomento de las Artes, y línea de Investigación y Formación, y proyectos no seleccionados correspondientes a las líneas de Infraestructura Cultural, de Desarrollo de las Culturas Indígenas, de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, de Fomento de las Artes, de Fomentos de la Artesanía, de Fomento del Mercado para las Artes, y línea de Investigación y Formación, todas referidas al aludido concurso público, haciéndose necesario, por lo tanto, modificar o enmendar aquél error u omisión a través del presente acto administrativo.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; la Resolución Afecta a Toma de Razón N° 106, de 2011, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que delega facultades en sus Directores Regionales; y la Resolución N° 1.600 de 2008 de la Contraloría General de la República.

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: AGRÉGUENSE al artículo primero de la Resolución Exenta N° 04 de fecha 08 de enero de 2013, de esta Dirección Regional, las **LISTAS DE ESPERA** correspondientes a las líneas de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural; de Fomento de las Artes; y de Investigación y Formación, todas referidas a los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito de financiamiento regional, Convocatorias 2013, que se señalarán a continuación:

LISTAS DE ESPERA POR LÍNEA

Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE | RUT | MONTO SOLICITADO |
|----|-------|--|------------------------------------|--------------|------------------|
| 1 | 1828 | GUÍA DE RECORRIDO DE SERES Y ZONAS MÁGICO MÍTICAS DE LA REGIÓN DE O'HIGGINS | FERNANDO LUCIANO VÁSQUEZ GONZÁLEZ | 11.530.471-2 | \$ 6.951.730 |
| 2 | 15754 | TALLERES DE CANTO A LO DIVINO Y A LO HUMANO, EN LA COMUNA DE LAS CABRAS | DOMINGO ANTONIO PONTIGO MELÉNDEZ | 4.233.065-5 | \$ 9.990.000 |
| 3 | 9436 | PARAÍOS PINTADOS | CARLOS ANTONIO ACEITUNO CANTILLANA | 7.223.976-8 | \$ 7.982.579 |
| 4 | 14618 | RE-CONOCIENDO EL PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE O'HIGGINS: UNA MIRADA DESDE PRÁCTICAS CON HISTORIA | MAURA SOLEDAD SAAVEDRA BUSTAMANTE | 17.059.467-3 | \$ 7.768.000 |
| 5 | 12270 | "NÓMADE" FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS, REGIÓN DE OHIGGINS 2013. | MANUEL ALEJANDRO NIETO FARFÁN | 13.776.535-7 | \$ 9.999.982 |
| 6 | 14793 | MANUAL PARA EL VISITANTE DE LA ZONAS TÍPICAS DE MI REGIÓN | CENTRO CULTURAL EN CUMBRES | 65.040.326-6 | \$ 9.708.350 |

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE | RUT | MONTO SOLICITADO |
|----|-------|--|--------------------------------|--------------|------------------|
| 7 | 9848 | REVALORIZACIÓN DE OFICIOS TRADICIONALES DE LA REGIÓN DE O'HIGGINS | CAMILA ISABEL CONTRERAS MUÑOZ | 16.837.849-1 | \$ 6.936.543 |
| 8 | 17834 | TRAMA DE UNA IDENTIDAD, UN PATRIMONIO QUE PERDURA? | MARÍA LUISA GRUZMACHER GALLO | 4.857.369-K | \$ 8.030.340 |
| 9 | 18369 | RAYUELA, 200 AÑOS DE TRADICIÓN | CARLOS ALFREDO CONTRERAS ORTIZ | 15.126.328-3 | \$ 6.581.772 |
| 10 | 5981 | RESCATE COMUNITARIO DE LA HISTORIA, COSTUMBRES Y TRADICIONES DE PICHIDEGUA | JAVIER IGNACIO CARRANZA ELOLA | 16.663.434-2 | \$ 6.803.142 |
| 11 | 17952 | "VISIONES DE LA BICICLETA". PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNA DE PEUMO. | ISIDORA CAROLINA ROMERO ACUÑA | 10.927.665-0 | \$ 10.000.000 |
| 12 | 13627 | PAISAJES SONOROS DE LA CULTURA DEL COMERCIO AMBULANTE EN LA COMUNA DE RENGÓ | JORGE FABIÁN PEÑA VERA | 16.179.791-K | \$ 5.763.630 |
| 13 | 18846 | REGISTRO FOTOGRÁFICO Y ARTÍSTICO DE RESTAURACIÓN DEL MUSEO E IGLESIA, SAN JOSÉ DEL CARMEN DEL HUIQUE | REBECA CORREA COSTABAL | 15.524.581-6 | \$ 10.000.000 |
| 14 | 18526 | CALETA DE SABORES: UN RESCATE DEL PATRIMONIO CULINARIO COSTERO DE LA SEXTA REGIÓN | CAROLINA CARSTENS RIVEROS | 15.325.613-6 | \$ 9.992.000 |
| 15 | 8117 | LAS FRONTERAS CULTURALES EN LA REGIÓN DE O'HIGGINS Y SUS VESTIGIOS PATRIMONIALES | OSCAR SALVADOR TORO BARDECI | 15.381.817-7 | \$ 6.971.330 |
| 16 | 13645 | LOLOL: MEMORIA DE UNA TIERRA CAMPESINA | LAURA ESTER CABRERA BARRAZA | 13.202.428-6 | \$ 9.107.950 |
| 17 | 11953 | MEMORIA Y SABERES DEL TRABAJO CAMPESINO: RESCATE AL PATRIMONIO INMATERIAL EN LA REGIÓN DE OHIGGINS | JORGE MANUEL OLEA PEÑALOZA | 15.124.229-4 | \$ 7.833.100 |

Fomento de las Artes

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE | RUT | MONTO SOLICITADO |
|----|-------|--|-------------------------------|--------------|------------------|
| 1 | 10401 | PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN FOTOGRÁFICA "SOMOS SAN FERNANDO". | RODRIGO ALBERTO PARDO ARANEDA | 11.951.851-2 | \$ 16.583.901 |

Formación e Investigación

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE | RUT | MONTO SOLICITADO |
|----|-------|--|------------------------------------|--------------|------------------|
| 1 | 11441 | EN MOVIMIENTO | NATALIA CANDELA GOYCOOLEA FLORES | 16.494.932-K | \$ 8.588.756 |
| 2 | 8313 | RODRIGO VEGA, TIEMPO EN PAUSA | MARÍA PAZ MORALES MUJICA | 15.839.345-K | \$ 6.495.000 |
| 3 | 2791 | TALLERES CULTURALES EN EL CENTRO CULTURAL AGUSTÍN ROSS | ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PICHILEMU | 69.091.200-7 | \$ 6.044.982 |

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE | RUT | MONTO SOLICITADO |
|----|-------|--|------------------------------------|--------------|------------------|
| 4 | 14129 | TALLER DE GRABADO Y GRÁFICA EXPERIMENTAL | CLAUDIA NICOLE SALAS VERGARA | 15.991.969-2 | \$ 6.865.943 |
| 5 | 5989 | DE RANCHO A CAMPANARIO | MIRTA MATILDA NUÑEZ JARAMILLO | 5.915.494-K | \$ 9.974.100 |
| 6 | 12962 | TALLERES ARTÍSTICOS" RENKÜ" | GRUPO CULTURAL PROCURE | 65.036.413-9 | \$ 7.315.693 |
| 7 | 11714 | MEMORIA FOTOGRÁFICA DE PUMANQUE | LILY ESTEFANÍA JIMÉNEZ OSORIO | 16.126.145-9 | \$ 9.893.340 |
| 8 | 23136 | CATASTRO DE ARTESANOS Y MANUALISTAS DE LA REGIÓN DE O'HIGGINS | EVELYN AMALIA VEGA ORTIZ | 11.808.301-6 | \$ 9.999.980 |
| 9 | 18277 | TALLER DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DIRIGIDO A JÓVENES DE LICEOS MUNICIPALIZADOS DE RANCAGUA | MANUEL ANTONIO GONZÁLEZ CARPANETTI | 9.636.511-K | \$ 8.780.000 |

ARTÍCULO SEGUNDO: TÉNGASE PRESENTE que en las líneas de **Infraestructura Cultural**; de **Desarrollo de las Culturas Indígenas**; **Fomentos de la Artesanía**; de **Desarrollo Cultural Regional**; y **Fomento Mercado para las Artes**; Convocatoria 2013 del aludido concurso público, no existen listas de espera.

ARTÍCULO TERCERO: FÍJESE LA NO SELECCIÓN Y AGRÉGUENSE al artículo segundo de la Resolución Exenta N° 04 de fecha 08 de enero de 2013, de los siguientes proyectos en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2013, conforme consta en Actas de Comité de Especialistas y de Jurado.

LISTAS NO SELECCIONADOS POR LÍNEA

Infraestructura Cultural

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|----|-------|--|--|
| 1 | 3459 | IMPLEMENTACIÓN SALA MULTIUSO COINCO | I. MUNICIPALIDAD DE COINCO |
| 2 | 11904 | CONTENEDOR INTERACTIVO MULTIMEDIAL CIM | AGRUPACIÓN AUDIOVISUALISTAS DE PICHILEMU |

Desarrollo de las Culturas Indígenas

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|----|-------|---|----------------------------------|
| 1 | 18403 | TOPONIMIA MAPUCHE PROVINCIA CARDENAL CARO VI REGIÓN | MANUEL JESÚS LLANCA BARRA |
| 2 | 8992 | ARTESANÍA EN PLATERÍA ANCESTRAL MAPUCHE | MARCO ANTONIO CATRICURA LEVILUAN |
| 3 | 19109 | POTENCIANDO LA CULTURA MAPUCHE | MARIA DEL CARMEN CAYUL CHANQUEY |

Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|----|-------|--|------------------------------|
| 1 | 7605 | MEDICINA POPULAR: CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO CAMPESINO | KARINA ANDREA ACEVEDO MORENO |
| 2 | 653 | MANOS CREADORAS, RESCATE Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARTESANAL DE LA REGIÓN DE O'HIGGINS | JAIME RODRIGO DÍAZ TÉLLEZ |

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|----|-------|---|--|
| 3 | 22402 | SENDERISMO CULTURAL EN MACHALÍ, RINCONES CON HISTORIA | FUNDACIÓN SENDERO DE CHILE |
| 4 | 19784 | ELABORACION DE EXPEDIENTE PARA DECLARATORIA DE MONUMENTO HISTORICO DE LAS SALINAS DE LO VALDIVIA | CRISTIAN EDUARDO BAHAMONDES FUENTES |
| 5 | 8266 | RECORRIDO FOTOGRÁFICO ENTRE EL CAMPO Y EL MAR | MARIANELA LEIVA ECHEVERRIA |
| 6 | 15715 | DE CURACIONES, DOLORES Y OTRAS YERBAS. RELATOS DE LA MEDICINA TRADICIONAL EN LA REGIÓN DE O'HIGGINS | CLAUDIA VALENTINA YAÑEZ ARMIJO |
| 7 | 14982 | ETNOGRAFÍAS Y OTROS REGISTROS DE LAGUNA CÁHUIL | LILLO & CARRASCO CONSULTORÍA EN INVESTIGACIÓN SOCIAL Y PATRIMONIO |
| 8 | 20047 | CANCIONES PARA ACUNAR | DORIS PAOLA ORTIZ FARIAS |
| 9 | 16037 | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN AL PATRIMONIO IGLESIA DE LOLOL. | GIOVANNA VICTORIA MARIA RUZ VALENCIA |
| 10 | 24405 | "TRAS LAS HUELLAS DE LOS DINOSAURIOS" UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA Y CULTURAL EN... | FILOMENA DE LA PAZ MAGNA PACHECO |
| 11 | 9466 | ¿CONOCES A VICTOR Y VIOLETA? | JESUS ELIAS ALVAREZ CORNEJO |
| 12 | 18938 | O HIGGINS : LA CALLE CON HISTORIA | PRIMERA PRIORIDAD SOCIEDAD LIMITADA |
| 13 | 22994 | CONSERVACIÓN DE RECETARIOS DE YERBAS MEDICINALES | ALFREDO MOISES PULGAR ROJAS |
| 14 | 9180 | TITO LASTARRIA: MITO, REALIDAD Y PROYECCIONES | PAULO ENRIQUE SALINAS MORALES |
| 15 | 6014 | ELABORACIÓN DE EXPEDIENTE PARA LA DECLARATORIA DE MONUMENTO HISTORICO: SALINAS DE LO VALDIVIA | CRISTIAN EDUARDO BAHAMONDES FUENTES |

Fomento de las Artes

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|----|-------|--|--------------------------------------|
| 1 | 13700 | PUMANQUE EN MI MEMORIA | CAROLINA ISABEL EVANS CASTRO |
| 2 | 16145 | PRODUCCIÓN DE SERIGRAFÍA TEXTIL CON MIRADA A LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO MEDIO AMBIENTAL DE COINCO | TAMARA ANTONIETA CÁCERES ABARCA |
| 3 | 16940 | LOS ROSTROS DEL TIEMPO EN REQUEGUA (SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA) | MÓNICA FRANCISCA LÓPEZ ARAVENA |
| 4 | 24791 | CONCENTRADOR | SARA MARIA MARCUS |
| 5 | 22107 | DOÑA MERCEDES | PATRICIA VERÓNICA RODRÍGUEZ BAIER |
| 6 | 15489 | ABSTRACCIÓN TERRITORIAL DE O' HIGGINS | CARLOS ALFREDO CONTRERAS ORTIZ |
| 7 | 18687 | LA BATALLA DE RANCAGUA | AZARÍAS EMILIANO MUÑOZ ZÚÑIGA |
| 8 | 18091 | CAPSULA DE LA MEMORIA 1985-2000 | ARMANDO SEGUNDO GAJARDO HERNÁNDEZ |
| 9 | 9095 | LOS 33 ROSTROS DE MI REGIÓN | JORGE RENÉ URZÚA CONTRERAS |
| 10 | 19133 | RITMOS TRADICIONALES CHILENOS, FOLCLOR PARA LA COMUNIDAD | CARLOS SEBASTIÁN ROJAS URRUTIA |
| 11 | 8826 | ARTES VITRALES, PARA PARROQUIA, DIVINO MAESTRO. | FRANKLIN DANTE ONTIVEROS NANFRA |
| 12 | 23735 | CREACION ARTE VITRAL PARROQUIA SAN JOSE OBRERO | GLADYS DEL CARMEN DUMUIHAUL MUÑOZ |
| 13 | 23608 | "RAKSHANDA" ESPECTÁCULO DE BELLYDANCE INTERPRETADO POR JÓVENES TALENTOS... | NATALY KARINA ARANCIBIA CORTÉS |
| 14 | 19914 | OFICIOS | JUAN MANUEL JIMENEZ SEPÚLVEDA |
| 15 | 16185 | "EL ARTE A DISPOSICIÓN DE LA COMUNIDAD" | SILVIA MALVINA VARGAS AYALA |
| 16 | 9975 | PINTA TU BARRIO: 1ER ENCUENTRO DE TODAS LAS ARTES | CRISTIÁN FELIPE PÉREZ TOBAR |

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|----|-------|---|------------------------------------|
| 17 | 18215 | MOSAICO DE LA IDENTIDAD | MUNICIPALIDAD DE NANCAGUA |
| 18 | 23550 | "LOS PATIOS DEL HUIQUE" | HARRY RAYMOND EVANS CASTRO |
| 19 | 10614 | APUNTES DEL AGUA | GONZALO ESPINOSA MENÉNDEZ |
| 20 | 13556 | 3ª FIESTA NACIONAL DE LOS TITERES | JUÁN CARLOS OLMOS CASTRO |
| 21 | 663 | PRODUCCIÓN Y MONTAJE OBRA TEATRAL "RUTA 68" | JAIME HUMBERTO HERRERA D'ARCANGELI |
| 22 | 6609 | CONOCIENDO LA FLORA Y FAUNA DEL SECANO A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA | CARLOS DANIEL O'BRIEN ROMÁN |
| 23 | 1598 | MUJER. HOSTILIDAD Y ADAPTACIÓN. | FERNANDO ALFONSO OTEÍZA FARFÁN |
| 24 | 11916 | TEMPOREROS, SUDOR Y ESFUERZO EN LOS CAMPOS DE CHILE | CLAUDIO ANTONIO SALAS BALCAZAR |
| 25 | 22314 | A PROPÓSITO DE LA INERCIA... | NESTOR ALFREDO VARGAS GONZALEZ |
| 26 | 8747 | PASEO FAMILIAR | CRISTIAN RODRIGO MEDINA CANALES |
| 27 | 10140 | INVESTIGACIÓN FOTOGRÁFICA DOCUMENTAL: LOS JÓVENES DE LOS LICEOS DE RANCAGUA | MANUEL ANTONIO GONZÁLEZ CARPANETTI |
| 28 | 11755 | ¿QUE QUIERO PARA NAVIDAD? | ESTHER MONTSERRAT VALENZUELA JOFRE |
| 29 | 12174 | "FANTASÍA" - AISHA CARISSA | PAMELA ANDREA SOTO BASUALTO |
| 30 | 9598 | "RAKSHANDA" ESPECTÁCULO DE BELLYDANCE INTERPRETADO POR JÓVENES TALENTOS... | NATALY KARINA ARANCIBIA CORTÉS |
| 31 | 2763 | MEMORIA DEL PAISAJE | BEATRIZ HAGEL CABRERA |

Fomentos de la Artesanía

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|----|-------|---|--|
| 1 | 8648 | ARTESANIA EN INSTRUMENTOS MUSICALES DE RANCAGUA PARA LA REGIÓN DE O'HIGGINS, II ETAPA | CHRISTIAN PABLO GERARDO GONZÁLEZ CÉSPEDES |
| 2 | 650 | TALLER PRODUCTIVO MUJERES ORFEBRES DE SANTA CRUZ | ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ |
| 3 | 4717 | BODEGAS CASA MORALES | ANA BEATRÍZ PEÑA TAPIA |
| 4 | 19908 | BODEGAS CASA MORALES DE POBLACIÓN | ANA BEATRÍZ PEÑA TAPIA |
| 5 | 23155 | BODEGAS CASA SRTAS. MORALES DE POBLACIÓN | ANA BEATRÍZ PEÑA TAPIA |
| 6 | 22598 | CHILE EN VIDRIO | JORGE EDUARDO ALÈ CORREA |

Investigación y Formación

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|----|-------|---|------------------------------------|
| 1 | 9717 | RANCAGUA CULTURAL | CARLA EVELYN ROJAS FRIGOLETT |
| 2 | 18276 | ACERCANDO LA CULTURA A LA GENTE: EL CASO DE LA COMUNA DE SANTA CRUZ". | PATRICIO ALEJANDRO ESPINOZA TAPIA |
| 3 | 18010 | TALLERES DE DANZA EN EL CENTRO CULTURAL AGUSTÍN ROSS | ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PICHILEMU |
| 4 | 20389 | ESCUELA ARTEDYC (ESCUELA DE ARTES TEATRALES, DANZA Y CIRCO) 2013 | CARLOS RODRIGO AHUMADA SANCHEZ |
| 5 | 8178 | CREACIONES EN MOSAICO CON LA ASOCIACIÓN DE DISCAPACITADOS FÍSICOS DE SAN FERNANDO | YASNA LORENA ALARCÓN ACEVEDO |

Fomento del Mercado para las Artes

| N° | FOLIO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|----|-------|---|---------------------------------------|
| 1 | 5376 | ITINERANCIA OBRA CENSO | MARCELA PAZ FERNÁNDEZ REYES |
| 2 | 8054 | JUGLARES Y GENTILES VIAJAN CON "LA VIDA ES SUEÑO" POR CARDENAL CARO,... | CRISTIAN EDUARDO BRIONES ARETIO |
| 3 | 7515 | LOS TÍTERES EN LOS JARDINES INFANTILES. SEGUNDA ETAPA. | MARÍA ANGELICA CANTILLANA QUINTANILLA |
| 4 | 16090 | MOLIERE RECORRE LA REGIÓN "EL MÉDICO A PALOS" | MARIO ENRIQUE POBLETE AVILA |
| 5 | 7148 | TOUR EN EL LIBERTADOR | VÍCTOR ALEX MONARDEZ MELO |
| 6 | 19075 | DIFUSIÓN PROYECTO GAUDÍ | CORPORACIÓN GAUDÍ DE TRIANA |
| 7 | 10838 | "UN HIRIENTE PASO DEL TIEMPO" | JUAN CARLOS PINO ZAMUDIO |
| 8 | 10645 | "FOMENTANDO EL TEATRO EN LA REGION" | YASNA PENELOPE CHOLAKY CABEZAS |
| 9 | 23016 | EXPRESIONES POPULARES Y FOLKLORICAS DEL SECANO COSTERO | HECTOR ROGELIO ACEVEDO MONTES |
| 10 | 8516 | ALTO CACHAPOAL, MONTAÑAS Y PATRIMONIO POR DESCUBRIR | ALDO EDGARDO BUSCAGLIA FUENTEALBA |
| 11 | 7320 | ITINERANCIA GALERÍA DE ARTE JUAN CLAUDIO SALINAS. | JUAN CLAUDIO SALINAS BALBOA |
| 12 | 20128 | SEIS EXPOSICIONES 2013 | JOSE ERNESTO TREJO LOPEZ |
| 13 | 14739 | SERAFIN Y UNA LOCA HISTORIA DE TITERES | RODRIGO ANDRES VALENZUELA AVILA |

ARTICULO CUARTO: En todo lo no modificado por la presente resolución, rija íntegramente la Resolución Exenta N° 04 de fecha 08 de enero de 2013, de esta Dirección Regional.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y NOTIFÍQUESE



Marcia Palma González
MARCIA PALMA GONZÁLEZ
DIRECTORA REGIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL B. O'HIGGINS

DISTRIBUCIÓN:

1. Gabinete Ministro Presidente, CNCA (1)
2. Gabinete Subdirección Nacional, CNCA (1)
3. Departamento de Fomento a las Artes y las Industrias Creativas, CNCA (1)
4. Secretaría Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes CNCA (1)
5. Sección de Coordinación Regional, CNCA (1)
6. Sección de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de las Artes e Industrias Creativas (1)
7. Departamento de Administración General, CNCA (1)
8. Sección de Recursos Financieros, CNCA (1)
9. Secretaría Administrativa y Documental, CNCA (1)
10. Dirección Regional, Región del L. G. B. O'Higgins, CRCA (1)
11. Departamento de Administración, Región del L. G. B. O'Higgins, CRCA (2)
12. Departamento de Planificación, Región del L. G. B. O'Higgins, CRCA (1)
13. Departamento FAIC, Región del L. G. B. O'Higgins CRCA (1)
14. Sección de Fondos Concursables, Región del L. G. B. O'Higgins CRCA (1)
15. Postulantes individualizados en el artículo primero (27)