



FIJA NÓMINA DE INTEGRANTES DEL COMITÉ REGIONAL DE EVALUACIÓN DE POSTULACIONES DE ARTESANOS/AS DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA SISTEMA DE REGISTRO "CHILE ARTESANÍA", CONVOCATORIA 2014.

EXENTA N° 000148

Antofagasta, 17 JUN 2014

VISTO:

Estos antecedentes; Resolución Exenta N°1117, de 10 de marzo de 2014, que aprueba Bases de Postulación al Sistema de Registro Nacional de Artesanía, "Chile Artesanía", convocatoria 2014.

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo dispuesto en los artículos 1° y 2° de la Ley N° 19.891, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, es un servicio público autónomo, descentralizado y territorialmente desconcentrado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, cuyo objeto es apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Que, en orden al cumplimiento del objeto precitado y conforme a lo dispuesto en los numerales 1), 3), 8) y 12) del artículo 3° de la misma Ley, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes detenta, dentro de sus funciones, la de estudiar, adoptar, poner en ejecución, evaluar y renovar políticas culturales, así como planes y programas del mismo carácter, con el fin de dar cumplimiento a su objeto de apoyar el desarrollo de la cultura y las artes, y de conservar e incrementar y difundir el patrimonio cultural de la nación y de promover la participación de las personas en la vida cultural del país; la de apoyar la participación cultural y la creación y difusión artística, tanto a nivel de las personas como de las organizaciones que éstas forman y de la colectividad nacional toda; la de proponer medidas para el desarrollo de las industrias culturales y la colocación de sus productos tanto en el mercado interno como externo; y la de desarrollar y operar un sistema nacional y regional de información cultural de carácter público, para lo cual podrá crear un banco de datos personales de aquellos señalados en la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada.

Que, en este contexto y en el marco de sus políticas institucionales y facultades legales, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes dictó la Resolución Exenta N° 2881, de 22 de julio de 2013 –que derogó la Resolución Exenta N° 1714, de 20 de junio de 2008- que regula el nuevo Sistema Registro Nacional de Artesanía, también denominado "Chile Artesanía", estableciendo que las postulaciones al Registro de Artesanos/as serán evaluadas a nivel regional y, por su parte, las postulaciones al Registro de Organizaciones de Artesanos/as serán evaluadas a nivel nacional, en los términos dispuestos en las respectivas convocatorias anuales.

Que, mediante Resolución Exenta N° 1117, de 10 de marzo de 2014, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se aprobaron las bases de postulación al Sistema de Registro "Chile Artesanía", convocatoria 2014, señalando en el numeral 7 de su artículo primero que las postulaciones al Registro de Artesanos/as serán evaluadas a nivel regional por un Comité Regional integrado por un mínimo de tres (3) miembros: La Encargada del Área de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de la respectiva Dirección Regional del Consejo, o quien la Directora Regional designe; y dos (2) representantes de organizaciones de artesanos/as ya inscritas en el Registro de

Organizaciones de Artesanos/as, y que tengan domicilio en la respectiva región. En aquellas regiones que no cuenten con suficientes organizaciones inscritas se permitirá incorporar a representantes de organizaciones domiciliadas en otra región, o a personas que hayan sido seleccionadas ganadoras del concurso Sello de Excelencia a la Artesanía –en cualquiera de sus convocatorias- o que hayan recibido el premio Maestro/a Artesano/a, o bien, que hayan sido evaluadores de Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART) en la línea de artesanía.

Que, en cumplimiento de lo establecido en el numeral 8 del artículo primero de la señalada Resolución Exenta N° 1117 de 2014, la nómina de integrantes de los Comités Regionales debe ser fijada mediante resolución administrativa del respectivo Director/a Regional de Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Antofagasta.

Que, en virtud de lo expuesto en los considerandos precedentes, resulta necesario dictar el correspondiente acto administrativo que fija la nómina de integrantes del Comité Regional de evaluación de las postulaciones de la Región de Antofagasta al Sistema de Registro Nacional de Artesanía- Chile Artesanía, en su convocatoria correspondiente al año 2014.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, **dicto la siguiente:**

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la nómina de integrantes del Comité Regional de evaluación de las postulaciones de la Región de Antofagasta al Sistema de Registro Nacional de Artesanía- Chile Artesanía, convocatoria 2014, quedando integrado por los/as siguientes especialistas:

APELLIDO	NOMBRE	RESEÑA
GONZÁLEZ	CELIA	EVALUADORA FONDART, LÍNEA ARTESANÍA
BREEMS	EDUARDO	EVALUADOR FONDART, LÍNEA ARTESANÍA
LABRA	SANTIAGO	REPRESENTANTE AGRUPACIÓN DE ARTESANOS HULTUR SEMANN
CHRISTIE	MARÍA SOLEDAD	SELLO DE EXCELENCIA ANTOFAGASTA 2013
Fontecilla	FERNANDA	COORDINADORA DE FOMENTO DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS, CNCA, ANTOFAGASTA

ARTÍCULO SEGUNDO: VERIFÍQUESE por la Directora Regional, en aplicación de la normativa vigente, lo establecido en las respectivas bases concursales respecto a la disponibilidad y habilidad de las personas

designadas en el artículo primero, para cumplir el rol de Comités Regionales, para la presente convocatoria 2014.

ARTÍCULO TERCERO: Una vez tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Dirección Regional, con la tipología "Otras resoluciones" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo preceptuado en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública.

ANÓTESE

A circular blue ink stamp from the Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Antofagasta. The stamp contains the text "CONSEJO NACIONAL", "DIRECTORA", "REGION", and "DE ANTOFAGASTA". A blue ink signature is written across the stamp.

**CARLA REDLICH HERRERA
DIRECTORA REGIONAL
CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DE ANTOFAGASTA**

Distribución:

- Oficina de Partes de la Dirección Regional;
- Área de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA y
- Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas (Área de Artesanía), Nivel Central CNCA