



FORMALIZA NÓMINA DE POSTULACIONES INADMISIBLES EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, PARA LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIAS 2014.

EXENTA N°

4116 10.10.2013

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: Memorando Interno N° 05-S/3483, de la Jefatura (S) del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibido por el Departamento Jurídico con antecedentes completos con fecha 07 de octubre de 2013, que solicita la elaboración del respectivo acto administrativo que formalice la declaración de inadmisibilidad de las postulaciones recibidas en el marco de los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en las Líneas que se indican, Convocatorias 2014, acompañando para tal efecto Certificado de la Secretaría (S) del Fondo respectivo, de fecha 01 de octubre de 2013 y nómina con los proyectos declarados inadmisibles en el marco de los concursos en cuestión, señalando los respectivos domicilios de los postulantes ahí individualizados; y correo electrónico de la misma Secretaría, de fecha 07 de octubre de 2013.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.928 sobre Fomento de la Música Chilena creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y cuya finalidad es el financiamiento de las actividades y objetivos del Consejo de Fomento de la Música Nacional señalados en el artículo 3° de la citada Ley.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 2) del artículo 3° de la Ley N° 19.928, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, en conformidad a lo señalado precedentemente, se convocó a los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatorias 2014, en las Líneas de Actividades Presenciales, Medios de Comunicación Masiva, Investigación, Industria, Creación y Producción y Formación, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 2.745, 2.746, 2.747, 2.748, 2.749 y 2.751 respectivamente, todas del año 2013 y de este Servicio.

Que, igualmente, a través de la Resolución Exenta N° 2.750 de 2013, de este Servicio, se aprobó la Convocatoria 2014 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, de conformidad con las bases de los concursos antes referidos, la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, revisó las postulaciones recepcionadas, certificando la inadmisibilidad de aquellas que no cumplieran con los requisitos establecidos en las bases, conforme consta en certificado de 01 de octubre de 2013 y correo electrónico de 07 de octubre de 2013.

Que, en consideración de lo anterior y a las bases de concursos, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo por parte del Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de este Servicio, que formalice la inadmisibilidad de las postulaciones antes mencionadas.



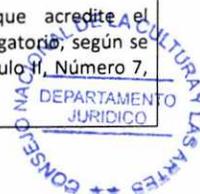
Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en las Resoluciones Exentas Nos 2.745, 2.746, 2.747, 2.748, 2.749, 2.751 y 2.750, todas de 2013, que aprobaron las Bases de los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en la Líneas de Actividades Presenciales, Medios de Comunicación Masiva, Investigación, Industria, Creación y Producción, Formación y del Proceso de Postulación de Proyectos para ser financiados con aportes de recursos del Presupuesto de la Nación, para el Desarrollo de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, Convocatorias 2014, de este Servicio; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de inadmisibilidad de las siguientes postulaciones en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en las Líneas que se indican, Convocatorias 2014, por los motivos que se señalan:

Folio	Línea	Modalidad	Nombre del Proyecto	Postulante	Causal
30799	Formación 2014	Becas	Posgrado en el Extranjero	ESTEBAN NICOLAS PAVEZ CHAPARRO	El documento oficial de aceptación de la Institución donde consta la aceptación al programa, no corresponde, ya que mas bien es una reseña de la Universidad. El Plan de Estudios presentado, corresponde a los Programas de postgrado existentes en la Escuela de Música de la Universidad a la cual quiere aplicar.
33047	Creación y Producción 2014	Género Popular	I FIESTA DE LOS VIENTOS	YEMMY BARBARITA REYES FOITZICK	La descripción y antecedentes del proyecto no son pertinente con la Línea, y género elegido. Según las Bases de Concurso, la Línea Creación y Producción, en I. Antecedentes Generales del Concurso. 2.Objetivo de la Convocatoria, se establece: "Esta línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos de creación y fijación de obras musicales en su correspondiente soporte.
33105	Medios de Comunicación Masiva 2014	Promoción y difusión en medios	MusicaPopular.cl 2014 Modernización y relanzamiento	Jorge Andrés Leiva Castro	Los documentos presentados para demostrar el cofinanciamiento exigido, no alcanzan a cubrir el monto mínimo solicitado en Bases. No se encuentra carta firmada por el responsable o por terceros, según se indica en Título II. Número 7, letra c.
33690	Creación y Producción 2014	Género Folclórico	festival intercultural	Janira Bernarda rojas parra	La descripción y antecedentes del proyecto no son pertinente con la Línea, y género elegido. Según las Bases de Concurso, la Línea Creación y Producción, en I. Antecedentes Generales del Concurso. 2.Objetivo de la Convocatoria, se establece: "Esta línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos de creación y fijación de obras musicales en su correspondiente soporte.
33851	Industria 2014	Emprendimientos	Home Estudio de Produccion Musical Arte Fusion	David Omar Zuñiga Alvarado	Falta documento que acredite el Cofinanciamiento obligatorio, según se estipula en Bases Título II, Número 7, letra b.



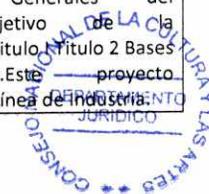
33867	Formación 2014	Becas	MASTER EN COMPOSICION La música de la luz, Concierto para piano, orquesta y electrónica	Javier Cristóbal Muñoz Bravo	No se adjuntan documentos obligatorios "Antecedentes de Formación", "Antecedentes de la institución o maestro que imparte los estudios", "Plan de estudios", "Documento oficial de aceptación o de postulación". Los documentos que adjunta no se encuentran con la correspondiente traducción, por lo que se entiende como no presentado, según se estipula en Bases en el Título II, punto 6.
35148	Creación y Producción 2014	Género Popular	Musicalización de textos poéticos de Jorge González Bastías, el poeta de las tierras pobres.	Bernardo Andrés González Fernández	No adjunta autorización simple o expresa del autor o entidad que administre los respectivos derechos que se van a utilizar en el proyecto (Documento obligatorio de postulación referente a la propiedad intelectual)
35301	Formación 2014	Becas	Financiamiento estudios	Alejandro Antonio Vera Molina	No adjunta el documento oficial de aceptación de la Universidad Mayor.
35636	Formación 2014	Becas	Master en Austria	Carla Cristina García García	El documento oficial de aceptación al programa de magister, no se encuentra traducido al español.
35863	Medios de Comunicación Masiva 2014	Promoción y difusión en medios	Programa de Radio Jardin Primitivo	Francisco Andres Tapia Robles	El Cofinanciamiento obligatorio solicitado, no coincide con lo expresado en declaración de la persona que hace el aporte.
36556	Formación 2014	Actividades Formativas	Técnico profesional de pianos	Rodrigo Antonio Reyes Rebolledo	Los datos aportados en la postulación del proyecto corresponden a la línea de formación modalidad becas, ya que no se describen actividades formativas que promuevan la profesionalización del sector de la música a través de la entrega de conocimientos en seminarios, talleres y/o clases magistrales.
36794	Formación 2014	Becas	Masterclases para Perfeccionamiento en la interpretación del Contrabajo	Hansell Hernández García	El documento oficial de aceptación emitido por el maestro, no se encuentra traducido al español.
37212	Medios de Comunicación Masiva 2014	Promoción y difusión en medios	Radio TodosJuntosRadio.cl Programa la Fabrica del Pop	Dragonworks Studio S.A.	No presenta nómina de directores, socios o accionistas, requisito indispensable ya que esta es una Sociedad Anónima.
37383	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	Implementación, Formación y Desarrollo del Coro Virtus Vincit.	Centro Cultural y Las Artes Virtus Vincit	No acredita la personería jurídica solicitada en Bases, esto es, el ser corporación, fundación o municipalidad.
37845	Formación 2014	Becas	Curso online de Orquestación para Cine y Tv en Berklee Online	Matías Sebastián Castro Cancino	No adjunta documento oficial de aceptación o postulación al programa de estudios.
37938	Formación 2014	Becas	Mestrado em Percussao	Karen Ruby Gómez Vergara	El documento oficial de aceptación a la Universidad no se encuentra traducido al español.
38177	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	IMPLEMENTACIÓN BANDA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA	Centro Cultural Amigos del Centro de la Orquesta Infantil Talca	Proyecto no cumple con documento que acredite la personería jurídica solicitada en Bases, tal como corporación, fundación o municipalidad.



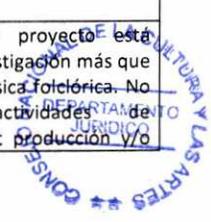
38276	Formación 2014	Becas	Culminación Postítulo de Música Electrónica en la Universidad de Chile.	Renzo Christian Filinich Orozco	El documento oficial de aceptación o de postulación, no corresponde, ya que se trata de una carta de Constancia que en años anteriores estudió. No se encontraron documentos en la que conste que está aceptado o que su postulante se encuentra en trámite.
38429	Medios de Comunicación Masiva 2014	Promoción y difusión en medios	Sitio web de difusión de música clásica La Belleza de Escuchar	Dagoberto del Tránsito Espinoza Chávez	Falta carta de Compromiso del Medio.
38500	Actividades Presenciales 2014	Música en vivo	Gira Musical Los Choros del Canasto	Carola Del Pilar Castro Lagos	Faltó en Antecedentes Obligatorios de Evaluación, el documento con el Plan de programación detallado, que contenga fechas, lugares y artistas participantes del evento presencial postulado, así como jurado (si corresponde) y muestras de los artistas y obras. Debe acompañar el archivo en extensión pdf, Mp3 y/o Mov.
38978	Industria 2014	Desarrollo de Artistas	LABORATORIO MACETERO CATALOGO ARTISTAS 2014	Servicios Integrales Comerciales Ltda.	Falta Nómina de directores, socios o accionistas Los postulantes personas jurídicas con fines de lucro, deberán acompañar la nómina en que se individualicen los directores, socios o accionistas.
38986	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	Formación Musical e Implementación Instrumental Orquesta Colegio Sagrada Familia Puerto Aysén	Agrupación Social y Cultural de Padres y Apoderados de la Orquestal Infantil Clegio Sagrada Familia	Proyecto no cumple con el documento obligatorio solicitado en bases que acredite la personería jurídica del responsable, esto es corporación, fundación o municipalidad.
39051	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	ENSAMBLE DE CORO Y ORQUESTA UN DESAFÍO ARTÍSTICO.	Municipalidad	El proyecto no contempla la acreditación de la persona jurídica que se solicita en bases, esto es Corporación, Fundación o Municipalidad
39681	Formación 2014	Becas	Estudios Musicales en Indiana University, Jacobs School of Music	Francisco José Brunner Carrasco	Carta de aceptación corresponde a año 2011 y 2012.
39962	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	Adquisición de nuevos instrumentos musicales para el Centro Cultural y Bandas de Teno	Centro Cultural y Bandas Teno	No acredita la personería jurídica solicita en Bases de Concurso. Esto es Corporación, Fundación o Municipalidad.
40276	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS DE EJECUCIÓN, LECTURA Y FRASEO MUSICAL. BANDA INSTRUMENTAL CENTENARIO	BANDA DE GUERRA E INSTRUMENTAL CENTENARIO DE LONCOCHE	No acredita la personería jurídica solicita en Bases de Concurso. Esto es Corporación, Fundación o Municipalidad.
40279	Creación y Producción 2014	Género Popular	Creación Estudio para Producción y Mastering de Música Electrónica	Manuel Alfredo Muñoz Araneda	No corresponde a la Línea y modalidad a la que postula. Esta línea de concurso (Creación y Producción) tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos de creación y fijación de obras musicales en su correspondiente soporte. Antecedentes Generales del Concurso. Objetivo de la Convocatoria. Capítulo I Título 2 Bases de Concurso. Este proyecto corresponde a la Línea de Industria.
40840	Formación 2014	Actividades Formativas	Contulmo una propuesta formativa integral para los niños, jóvenes y profesores de la Orquesta	Agrupación Cultural de Padres y Apoderados Orquesta Infantil Juvenil San Luis de Contulmo	El proyecto no cumple con los antecedentes obligatorios de evaluación. La postulación carece de documentos que certifiquen los antecedentes de la institución.



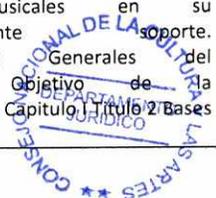
40897	Formación 2014	Actividades Formativas	Capacitación en accesorios de percusión latina	Lorena Millán Giraldo	Los datos aportados en la postulación del proyecto corresponden a la línea de formación modalidad becas, ya que el principal objetivo es el aprendizaje individual y no el desarrollo de actividades formativas que promuevan la profesionalización del sector de la música a través de la entrega de conocimientos en seminarios, talleres y/o clases magistrales a terceros.
41064	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	Orquesta de Cámara infantil de Villa O'Higgins	Agrupación Cultural Amigos de la Biblioteca	No acredita la personería jurídica solicitada en Bases de Concurso. Esto es Corporación, Fundación o Municipalidad.
41435	Formación 2014	Becas	ESTUDIOS DE CANTO LÍRICO EN LA FOLKWANG UNIVERSITY OF ARTS, ALEMANIA	CARLOS ARIEL MORENO PELIZARI	De los documentos obligatorios presentados, sólo se adjunta traducido el plan de estudios.
41456	Actividades Presenciales 2014	Música en vivo	Gira Nacional de Camila Moreno Panal Tour 2014	Camila Moreno Elgart	Faltó documentación que acredite Plan de programación detallado que contenga fechas, lugares y artista/s participante/s del evento presencial postulado.
41468	Formación 2014	Becas	Asistencia al Curso de Perfeccionamiento Composing for Voices de la Universidad de Cambridge	Ignacio Enrique Soto Silva	Documento de aceptación, plan de estudios no se encuentra traducido.
41782	Medios de Comunicación Masiva 2014	Promoción y difusión en medios	Programa Radial Urbano Suena	Dragonworks Studio S.A.	No presenta documento que acredite el cofinanciamiento obligatorio exigido en Bases. Lo que se adjunta es una carta de compromiso del medio que emitirá el programa
42531	Creación y Producción 2014	Género Popular	Homenaje a Hernán Gallardo	Pablo Sepulveda Riveros	No adjunta autorización simple o expresa del autor o entidad que administre los respectivos derechos que se van a utilizar en el proyecto (Documento obligatorio de postulación referente a la propiedad intelectual).
42697	Formación 2014	Becas	Estudios de Teoría Musical	Jessica Marcela Jara Mena	No adjunta carta de aceptación o postulación exigido en las Bases de Concurso.
43070	Formación 2014	Actividades Formativas	Máster en Interpretación de Guitarra Clásica	Pablo Leonardo Bersezio Narváez	Los datos aportados en la postulación del proyecto corresponden a la línea de formación modalidad becas, ya que no se describen actividades formativas que promuevan la profesionalización del sector de la música a través de la entrega de conocimientos en seminarios, talleres y/o clases magistrales.
43101	Formación 2014	Becas	Revalorando la guitarra en América colonial. Estudios de postgrado en música antigua UAB Barcelona	Raúl Alberto Jorquera Rossel	Plan de estudio y Antecedentes de la institución o maestro que imparte los estudios deberán ser presentados en idioma español. Los documentos presentados en otro idioma y que no se encuentren acompañados por traducción, serán considerados como no presentados.
43344	Creación y Producción 2014	Género Popular	Grootech - Musica Electronica	Hernan Andres Rojas Tapia	No corresponde a la Línea y modalidad a la que postula. Esta línea de concurso (Creación y Producción) tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos de creación y fijación de obras musicales en su correspondiente soporte. Antecedentes Generales del Concurso. Objetivo de la Convocatoria. Capítulo 2 Bases de Concurso. Este proyecto corresponde a la Línea de Industria.



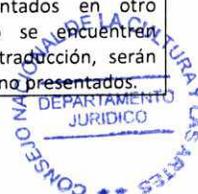
44158	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	?Conjunto hurtec acercamiento de los jóvenes a la música instrumental.?	Club Deportivo Social y Cultural Colegio Técnico Profesional Padre Alberto Hurtado	No acredita la personería jurídica solicita en Bases de Concurso. Esto es Corporación, Fundación o Municipalidad.
44559	Medios de Comunicación Masiva 2014	Promoción y difusión en medios	Proyecto de Difusión Pacific Indie 2014	Felipe Javier Nadeau Martinez	No presenta Carta del representante legal de la radio, estación televisiva, sitio web u otro medio, en la que conste la obligación de emitir los programas, detallando, en dicho documento, horario propuesto para el programa, cantidad de emisiones, repeticiones, cobertura a alcanzar, distribución y/o circulación y/o visitas, cuando corresponda.
45007	Formación 2014	Actividades Formativas	CRECIENDO JUNTO A LA MUSICA	VICTOR ESTEBAN BUGUEÑO CASTILLO	Dentro del proyecto no se expone el programa de la actividad, sin dejar en evidencia el detalle, el nombre y la descripción de las temáticas a abordar, sus alcances, metodologías de enseñanza (conferencias, talleres de trabajo, e-learning, entre otros), fecha de inicio y término de la actividad, número total de sesiones, su duración, perfil y número de beneficiarios y demás datos relevantes.
45405	Creación y Producción 2014	Género Popular	Grabación disco DE CERO banda el pago de Chile	Hugo Mauricio Cayul Videla	No adjunta autorización simple o expresa de la persona o entidad que administra los derechos de la canción EL DERECHO DE VIVIR EN PAZ de Víctor Jara(Documento obligatorio de postulación referente a la propiedad intelectual).
45411	Actividades Presenciales 2014	Música en vivo	III Festival Internacional de Tunas de Santiago, 2014	JULIO ALFREDO GÁLVEZ ORMAZABAL	La documentación de respaldo al cofinanciamiento del proyecto no alcanza a cubrir lo exigido en Bases.
45648	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	Itinerancia regional del Coro del Silencio y Grupo Instrumental del Celipras - Río Bueno	CLUB DEPORTIVO ESCOLAR SOCIAL Y CULTURAL CELIPRAS RIO BUENO	No acredita la personería jurídica solicita en Bases de Concurso. Esto es Corporación, Fundación o Municipalidad.
45920	Actividades Presenciales 2014	Música en vivo	Ciclo de Recitales de Guitarra Flamenca Caudales	HERALDO ALEXIS ORTEGA PACHECO	Las cartas de respaldo de cofinanciamiento no alcanzan a cubrir el monto mínimo exigido en Bases.
46322	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	La Musica Generadora de Equidad Becas Sociales	Santa cecilia Academia de Musica Y Artes Ltda.	No acredita la personería jurídica solicita en Bases de Concurso. Esto es Corporación, Fundación o Municipalidad.
46331	Formación 2014	Becas	Perfeccionamiento en la ejecución musical del violín en Mainz - Alemania	Víctor Daniel Bustamante Ordenes	No presenta documento oficial de aceptación o de postulación en español. Los antecedentes deberán ser presentados en idioma español. Los documentos presentados en otro idioma y que no se encuentren acompañados por traducción, serán considerados como no presentados.
46931	Creación y Producción 2014	Género Clásico	CORNISSIMO, Estudios para Corno (Pasos avanzados)	Edward Brown Parshley	No presenta documento que acredite Propiedad Intelectual de las obras que usará en su proyecto.
47121	Industria 2014	Emprendimientos	Sala de Ensayo	Juan Pablo Parraguez Silva	El monto del cofinanciamiento no alcanza el mínimo del 30% exigido para esta línea.
47231	Creación y Producción 2014	Género Folclórico	El Tiempo del Charango, Digitación Cruzada para 100 Escalas	José Antonio Escobedo Pozo	La descripción del proyecto está enfocado a una investigación más que a la creación de música folclórica. No se evidencia actividades de producción y/o post producción y/o



					difusión y/o multiplicación de obras propias o de terceros.
47265	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	Orquesta para mujeres privadas de libertad del CPF de San Joaquín, Santiago	Corporación Municipal de desarrollo Social de San Joaquín	No acredita la personería jurídica solicita en Bases de Concurso. Esto es Corporación, Fundación o Municipalidad.
47557	Formación 2014	Actividades Formativas	CREANDO ESPACIOS MUSICALES	Alejandro Hernán Oyaneder Petersen	El proyecto, dentro de los antecedentes obligatorios de postulación no cumple con los antecedentes de formación indicados en el FUP como Estudios Formales. Sólo se adjunta curriculum del responsable del proyecto sin un respaldo que lo acredite, como lo serían certificados de alumno regular, copia de título profesional o técnico, grado de licenciado o cualquier otro certificado que acredite la formación oficial.
47710	Formación 2014	Becas	ESPACIOS MUSICALES 2014	Alejandro Hernán Oyaneder Petersen	No presenta antecedentes de formación.
47736	Formación 2014	Becas	MSc Digital Composition and Performance, University of Edinburgh, Reino Unido	MARYORIE JACQUELINE RAMIREZ MUÑOZ	No presenta documento oficial de aceptación o postulación.
47759	Medios de Comunicación Masiva 2014	Promoción y difusión en medios	Radio Classics	TOMÁS QUINTEROS PEÑAFIEL	No presenta carta de compromiso del medio de un tercero.
47802	Actividades Presenciales 2014	Música en vivo	Ciclo de conciertos NAVIDAD EN VALDIVIA	AGRUPACION CULTURAL NUEVAS DE GRAN GOZO	Faltó Carta de compromiso del uso de (los) espacio (s) Se deberá acompañar carta de compromiso de (los) lugar (es) donde se realizará el espectáculo musical.
47911	Investigación 2014	Modalidad única	La vida y su portento Pedro Tapia, cantor del norte chico.	Daniel Nicolas González Hernández	Dentro de los documentos obligatorios de evaluación, el archivo con los antecedentes de formación no contiene información que acredite los estudios formales, ya sea mediante certificado de alumno regular, copia de título profesional o técnico, grado de licenciado o cualquier otro certificado que acredite la formación oficial.
48524	Creación y Producción 2014	Género Popular	Recuperación y Fortalecimiento de la Musica Rock en la Region del Maule	Gonzalo Javier Espinosa Pérez	No adjunta autorización simple o expresa del autor (es) o entidad (es) que administre los respectivos derechos que se van a utilizar en el proyecto (Documento obligatorio de postulación referente a la propiedad intelectual)
48551	Formación 2014	Becas	Mi Gran Sueño La Música	Catalina Belén Albornoz Faúndez	No presenta documento de aceptación o de postulación.
49466	Creación y Producción 2014	Género Popular	Recicla Rock Chile	Lorena Ivonne Ayala Urzúa	No corresponde a la Línea y modalidad a la que postula. Esta línea de concurso (Creación y Producción) tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos de creación y fijación de obras musicales en su correspondiente soporte. Antecedentes Generales del Concurso. Objetivo de la Convocatoria. Capítulo Título 2 Bases de Concurso.



49661	Formación 2014	Becas	Arreglos de Música Chilena para Bandas Instrumentales Escolares	Raul Lopez Gilberto	No presenta antecedentes de formación.
49695	Formación 2014	Becas	CHANT	Fernanda Paola Castillo Fuentes	No tiene plan de estudio. No tiene documento de aceptación o postulación.
50449	Investigación 2014	Modalidad única	Modelos interactivos para implementar proyectos musicales multimediales.	RESP. TOMAS THAYER (Luis Manuel Fuentes Kratter)	La postulación carece de certificados o títulos escaneados que respalden la formación académica. Ya sea a través de certificados de alumno regular, copia de título profesional o técnico, grado de licenciado o cualquier otro certificado que acredite la formación oficial.
51378	Industria 2014	Emprendimientos	OTEC DE LA CULTURA Y LAS ARTES	Claudio Francisco Cárdenas Valderrama	Faltó Documentación que acredite el cofinanciamiento obligatorio, Plan de Negocios Documento organizacional que describa al menos los siguientes componentes a) Resumen ejecutivo explicación concisa y bien definida del propósito del negocio y los productos o servicios que ofrecerá b) Descripción del negocio incluye misión, visión, objetivos y estructura legal c) Descripción de productos y/o servicios incluye posicionamiento y ciclo de vida del producto d) Análisis del mercado tamaño, análisis de la competencia y cómo tomará las decisiones respecto de los productos y servicios ofertados e) Estrategia de marketing define elementos de publicidad y promoción, canales de distribución, ventas, fijación de precios y posicionamiento de mercado f) Plan financiero flujo de caja (proyectado si corresponde).
51479	C.O.B.I. 2014	Modalidad única	La música Coral Gospel en Chile	Centro Cultural ChileGospel	No acredita la personería jurídica solicita en Bases de Concurso. Esto es Corporación, Fundación o Municipalidad.
51585	Industria 2014	Emprendimientos	Un escenario para el sur de Chile	Aarón Robinson Guillermo Veloso Hernandez	Faltó Documentación que acredite el cofinanciamiento del proyecto. Se adjunta un archivo Excel que no estipula el compromiso con el monto declarado.
51679	Formación 2014	Becas	Ancud necesita profesora de viola	Patricia Yuliana Rubio Burgos	No acredita antecedentes de formación. Todos los Antecedentes de Formación indicados en el FUP como "Estudios formales", deberán acreditarse mediante el certificado correspondiente, ya sea de alumno regular, copia de título profesional o técnico, grado de licenciado, o cualquier otro certificado que acredite la formación oficial.
52262	Industria 2014	Emprendimientos	Estudio de Grabacion Digital en Puerto Natales	Eduardo Jose Navarro Cores	No presenta documentación que acredite o comprometa el cofinanciamiento señalado en el presupuesto del proyecto. Sólo se indica en archivo Word que no cuenta con los recursos obligatorios para esta línea.
52303	Formación 2014	Becas	Beca para el estudio de Film Scoring en UCLA	Rudi Meibergen Córdova	No presenta documento de aceptación y Antecedentes del maestro con su respectiva traducción. Los antecedentes deberán ser presentados en idioma español. Los documentos presentados en otro idioma y que no se encuentran acompañados por traducción, serán considerados como no presentados.



52376	Formación 2014	Becas	pasantía en España	Bastian Ignacio Rocha Vargas	No presenta carta de aceptación. No presenta plan de estudios.
52428	Formación 2014	Actividades Formativas	DÈCIMO PRIMER PROGRAMA REGIONAL DE CONCIERTOS DE VIOLIN Y DE FORMACION DE JOVENES TALENTOS	CORPORACIÓN CULTURAL DE VIÑA DEL MAR	No acredita los antecedentes de los maestros que impartirán estudios ni de la institución.
52985	Medios de Comunicación Masiva 2014	Incentivo a medios radiales	Juan Pablo II y LAS	Sociedad radio difusora Luis Alvarez Sierra Ltda	Falta nómina de directores, socios y accionistas.
52997	Actividades Presenciales 2014	Festivales de Trayectoria	La Cumbre del Rock Chileno	Ossandon y Ossandon	No presenta Nómina de directores, socios o accionistas. Las personas jurídicas con fines de lucro, deberán acompañar la nómina en que individualicen los directores, socios o accionistas.
53150	Formación 2014	Becas	Doctorado en Musicología La Sorbone	Edgar Antonio Vaccaris Blancahrd	No presentar Documento oficial de aceptación o de postulación en español.
53264	Creación y Producción 2014	Género Clásico	Conciertos para las iglesias de Chiloé	José Ignacio Calderón González	No presenta partitura.
100191	Actividades Presenciales 2014	Festivales de Trayectoria	Festival de la Música y Las Artes en Rapa Nui	Juan Estay Pizarro	El proyecto impreso, debe incorporar los Antecedentes Obligatorios y los Antecedentes Complementarios de Evaluación que se estimen convenientes; Las páginas deben estar numeradas; y se debe entregar tres (3) copias anilladas por separado del proyecto, con todos sus antecedentes. No presentan, documentos en archivos de sonido o video, u otros que por su naturaleza no sean impresos, deberán adjuntarse en CD, DVD o pendrive. Estos medios de respaldo de información deberán acompañarse en cada una de las copias anilladas y en el caso de CDs o DVDs, deberá indicarse en sus respectivas carátulas, al menos el nombre del postulante y del proyecto. El postulante deberá preocuparse de que los soportes de información y las copias anilladas no se separen, adosándolos mediante cinta adhesiva u otros mecanismos de resguardo que eviten su extravío. Además no presenta: No presentan, propuesta artística y de programación: Plan de programación detallado que contenga fechas, lugares y artistas participantes del evento presencial postulado, así como jurados (si corresponde) y muestra de los artistas y obras. Deben acompañarse el archivo en extensión pdf, Mp3 y/o Mov. Carta de compromiso del uso del (los) espacio (s): Se deberá acompañar carta de compromiso del (los) lugar (es) donde se realizara el espectáculo musical.
100260	Formación 2014	Actividades Formativas	Escuela de Música	Esteban Atan Pakarati	No presenta, Antecedentes de la institución o maestro que imparte los estudios y Programa de la Actividad



100261	Creación y Producción 2014	Género Popular	Que me dejo tanto amor	Marcelo Delgado Muñoz	No presenta demo, tal como lo exige las Bases para el género Popular
100262	COBI	Unica	Orquesta Musical Escuela Las Americas	nelson Alejandro Martinez Alfaro	No acredita la personería jurídica solicitada en Bases, esto el ser corporación, fundación o municipalidad. No Presenta el proyecto de acuerdo a lo estipulado cuando se trata en formato papel.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por la Secretaría Administrativa y Documental, lo resuelto en esta resolución, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero, vía carta certificada, la que deberá contener una copia de esta resolución. La notificación debe efectuarse en los domicilios que constan en la nómina de inadmisibles que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero, les asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución recurso de reposición y/o jerárquico en subsidio, dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la notificación ordenada en el artículo segundo, sin perjuicio de los demás recursos que establezca esta ley. Se hace presente que, conforme la Ley N° 19.880, dicha notificación se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de Correos que corresponda.

ARTÍCULO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE que, en caso de que exista algún recurso interpuesto en contra de lo resuelto en el presente acto administrativo que sea acogido, el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, deberá proceder a incluir al(los) respectivo(s) proyecto(s) para ser evaluado(s) junto con los demás proyectos admisibles, en el concurso público que se trate.

ARTÍCULO QUINTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Secretaría Administrativa y Documental, con la tipología "Declara inadmisibles" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



JAVIER CHAMAS CÁCERES
JEFE DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

FPS

Resol 04/749

Distribución:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA .
- 1 Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, CNCA
- 1 Sección de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA.
- 1 Postulantes individualizados en el artículo primero en los domicilios que constan en la nómina adjunta en antecedentes.