



LLEVA A EFECTO ACUERDO DEL CONSEJO DEL ARTE Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL Y FIJA SELECCIÓN DE PROYECTOS PARA SER FINANCIADOS CON RECURSOS DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIAS 2012.

EXENTA N° 03.02.2012 - 0564

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: los Memorandos Internos Nos 05-S/369 y 05-S/370, de la Jefatura del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibidos por el Departamento Jurídico con antecedentes completos con fecha 03 de febrero de 2012, que acompañan: actas de sesiones de evaluación y selección de fechas 28 de diciembre de 2011 y 26 y 27 de enero de 2012 de las respectivas Comisiones de Especialistas de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas de Creación Audiovisual, Producción de Obras Audiovisuales, Investigación y Actividades Formativas, Fomento a la Producción de Guiones, Difusión y Promoción de Obras Audiovisuales e Implementación de Equipamiento, Ampliación de Largometrajes a 35 mm y Becas, Convocatorias 2012, que contienen nómina de proyectos seleccionados en las Líneas de Concurso Público antes mencionado; copia de acta de sesión ordinaria N° 01/2012, del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual y certificado del Secretario del Fondo de Fomento Audiovisual, de fecha 01 de febrero de 2012.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.981 sobre Fomento Audiovisual señala que el Estado de Chile apoya, promueve y fomenta la creación y producción audiovisual, así como la difusión y la conservación de las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación. Con el objeto de cumplir esta finalidad, la ley ha creado el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, que tiene por objeto, entre otros, asesorar al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en la formulación y elaboración de la política de desarrollo estratégico nacional audiovisual y definir los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual.

Que, de acuerdo a lo señalado en el Capítulo III de esta Ley, que crea el Fondo de Fomento Audiovisual, éste será administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y estará destinado a otorgar ayudas para el financiamiento total o parcial, de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual, asignándose sus recursos a través de concursos públicos, postulaciones y licitaciones.

Que, en virtud de lo anterior, por medio de Resoluciones Exentas Nos 4.279, 4.280, 4.281, 4.282, 4.283, 4.284 y 4.285, de 2011, con sus modificaciones, se convocó a los concursos públicos del Fondo antes mencionado, Convocatorias 2012, en las Líneas de Creación Audiovisual; Producción de Obras Audiovisuales; Investigación y Actividades Formativas; Fomento a la Producción de Guiones; Difusión y Promoción de Obras Audiovisuales e Implementación de Equipamiento; Ampliación de Largometrajes a 35 mm; y Becas.

Que, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones en soporte material, las respectivas Comisiones de Especialistas, cuyos integrantes fueron designados por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, procedieron a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos en



los proyectos de los concursos públicos ya referidos, de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases concursales, según consta en las actas de sesión de las citadas Comisiones de fechas 28 de diciembre de 2011 y 26 y 27 de enero de 2012.

Que, se deja constancia que en el caso del Concurso Público en la Línea de Investigación y Actividades Formativas, aún cuando se realizó la evaluación y selección en una fecha anterior a la dictación del acto administrativo que formalizó el proceso de admisibilidad de las postulaciones en soporte papel que fueron recibidas, se cumplió con el principio de igualdad de todos los postulantes, puesto que, según consta en la Resolución Exenta N° 389, de 2012, ninguna de las reposiciones interpuestas en contra de la declaración de inadmisibilidad en dicho concurso fue acogida, atendido que no existió error administrativo por parte de este Servicio en tal declaración.

Que, según consta en actas de evaluación y selección de las distintas Comisiones de Especialistas en las Líneas Creación Audiovisual, de fecha 26 de enero de 2012; Producción de Obras Audiovisuales de fecha 27 de enero de 2012; Investigación y Actividades Formativas de fecha 28 de diciembre de 2012; Fomento a la Producción de Guiones de fecha 27 de enero de 2012; Difusión y Promoción de Obras Audiovisuales e Implementación de Equipamiento de fecha 26 de enero de 2012; Ampliación de Largometrajes a 35 mm de fecha 26 de enero de 2012; y Becas de fecha 27 de enero de 2012, dichas Comisiones procedieron a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos, de los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos admisibles.

Que, por retrasos de este Consejo en la gestión de los Concursos, no imputable a los postulantes, se postergaron las fechas de término de recepción de las postulaciones de las Líneas de Concursos referidas precedentemente, por lo cual las fechas estimadas para la evaluación y selección de los proyectos postulados sufrieron alteraciones, retrasándose por ende, la selección de los proyectos, siendo necesario otorgarle efecto retroactivo al presente acto administrativo a contar del 1° de enero de 2012.

Que, lo anterior resulta necesario para efectos de dar cumplimiento a lo dispuesto en las Bases respecto del inicio de ejecución de proyectos, esto es, que podrá contemplarse como fecha de inicio el 01 de enero de 2012, respetando así la norma de imputación de gastos contempladas en las Bases de concursos, esto es, que podrá imputarse gastos desde el acto administrativo que selecciona los proyectos.

Que, esta retroactividad es indispensable para que retardos en la gestión de los concursos por parte de este Servicio Público no lesionen derechos de quienes postularon sus proyectos de conformidad a lo establecido en las respectivas Bases Concurales.

Que, de acuerdo al artículo 52 de la Ley N° 19880, sobre bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de la Administración del Estado, los actos administrativos no tienen efecto retroactivo, salvo cuando producen consecuencias favorables para los interesados y no lesionan derechos de terceros, estableciéndose así la retroactividad de los citados actos como una habilitación legal para regularizar una situación consolidada y en principio contraria a los principios generales que rigen los actos de la Administración del Estado en virtud de la presentación de un interés superior en el caso específico y de aplicación excepcional, estricta, casuista y fundamentada.

Que, por otra parte, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en su sesión ordinaria N° 01/2012, de fecha 26 de enero de 2012, en uso de sus facultades y de conformidad con lo señalado en el artículo 5° del Reglamento del Fondo del Fomento Audiovisual, acordó destinar recursos adicionales a los dispuestos inicialmente a los concursos antes mencionados, con la finalidad de seleccionar un mayor número de proyectos, todo lo anterior en el marco del presupuesto aprobado del Fondo para concursos públicos 2012, aprobado por Resolución Exenta N°

32, de 2012, de este Servicio. Junto con lo anterior, se acordó que la Secretaría del Fondo deberá certificar las sumas de dinero necesarias para el cumplimiento de la reasignación de recursos, certificación que fue realizada, según consta en documento emitido con fecha 01 de febrero de 2012.

Que, en mérito de lo expuesto precedentemente, y cumpliéndose las condiciones para que proceda la excepción de retroactividad en el sentido antes referido, es necesario dictar el respectivo acto administrativo.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 20.557, que aprueba el Presupuesto del Sector Público, año 2012; en el Decreto Supremo del Ministerio de Educación N° 174 de 2011, que Sustituye Decreto Supremo N°151 de 2005, que Aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de Educación; en la Resolución Exenta N° 106, de 2011, que delega facultades en el Subdirector Nacional de este Servicio; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 32, de 2012, que lleva efecto acuerdo del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, relativo al Presupuesto del Fondo de Fomento Audiovisual año 2012; en las Resoluciones Exentas Nos 4.279, 4.280, 4.281, 4.282, 4.283, 4284 y 4.285 de 2011, que aprueban Bases de Concursos Públicos y sus modificaciones; en la Resolución Exenta N° 51, de fecha 9 de enero de 2012, que fija nómina de proyectos declarados fuera de bases; en la Resolución Exenta N° 389, de 25 de enero de 2012 que Resuelve Reposiciones interpuestas; en la Resolución Exenta N° 5161 de fecha 16 de noviembre de 2011, que Lleva a efecto acuerdo del Consejo del Arte y las Industria Audiovisual , relativo a la designación de especialistas; en la Resolución Exenta N° 5851, de fecha 23 de diciembre de 2011, que Lleva a efecto acuerdo del Consejo del Arte y las Industria Audiovisual relativo a aprobación de Nómina Complementaria de Integrantes de Comisiones de Especialistas, todas las anteriores relativos a los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2012, en las Líneas de Creación Audiovisual, Producción de Obras Audiovisuales, Investigación y Actividades Formativas, Fomento a la Producción de Guiones, Difusión y Promoción de Obras Audiovisuales e Implementación de Equipamiento, Ampliación de Largometrajes a 35 mm y Becas; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la siguiente

nómina de proyectos seleccionados y en lista de espera en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2012, en las Líneas de Creación Audiovisual, Producción de Obras Audiovisuales, Investigación y Actividades Formativas, Fomento a la Producción de Guiones, Difusión y Promoción de Obras Audiovisuales e Implementación de Equipamiento, Ampliación de Largometrajes a 35 mm y Becas, todo lo anterior según consta en actas de Comisiones de Especialistas, que forman parte del presente acto administrativo, otorgándose efecto retroactivo a partir del 01 de enero de 2012, en consideración de los fundamentos expuestos en la presente resolución:

- LÍNEA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL:

FOLIO	TITULO PROYECTO	REGIÓN	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
972	Los que mueren se van a Marte	Región Metropolitana	10.933.246-1	Elizabeth Ana Carmona Castillo	29154450
2875	Una extraña presencia	Región Metropolitana	19.656.474-8	Nicolas Postiglione Stambuk	29942506
3310	Tololo Pampa	Región de Atacama	76.063.644-4	Sociedad S&S Comunicaciones Limitada	28118332
4579	LAIS	Región Metropolitana	15.591.016-K	Leonardo Daniel Medel Lizama	29953808
5767	Taberna Sucushito	Región Metropolitana	10.315.297-6	Claudia Soledad Adriazola Brandt	26597772

9453	TEORÍA DE LOS CONJUNTOS	Región de Arica y Parinacota	9.072.069-4	Rodrigo Leonardo Muñoz Ponce	9610400
15155	El Salto de la Princesa, Cortometraje	Region de La Araucanía	16.020.932-1	Joy Catalina Penroz Yañez	26760751
20168	LA VISITA DEL CANGREJO	Region Metropolitana	17.265.468-1	Diego Ignacio Pino Anguita	9511005
22096	EL HOMBRE DE LA ROSA	Region Metropolitana	13.491.889-6	Leonardo Beltrán Navarro	24117104
27518	The Gift	Region Metropolitana	76.626.540-5	Mini estudio animaciones y producciones Limitada	11926892
39395	La Sombra	Region Metropolitana	10.352.780-5	PABLO ROJAS MARCHINI	28773246
39435	Los Próceres más Posers	Region Metropolitana	15.771.169-5	Juan Carlos Nuñez Oyarzun	26473562
39702	Desfase	Region Metropolitana	16.576.070-0	Romina Arata De Nordenflycht	26539116

LISTA DE ESPERA

FOLIO	TITULO PROYECTO	REGIÓN	RUT	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO
10446	PANCHO ROJAS	Region Metropolitana	10.411.915-8	Pablo Vial Peñailillo	29992072
3237	El Regreso de la Noche	Region Metropolitana	9.905.841-2	Erwin Gómez Viñales	29518077
10953	KALFURAY	Region Metropolitana	12.585.527-K	Claudia Fuenzalida Acuña	19089503
3507	MANZANAS AMARILLAS	Region Metropolitana	16.586.846-3	Ignacio Andrés Ruiz Alvarez	29746488

- LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES:

FOLIO	TITULO PROYECTO	REGIÓN	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
3510	VACACIONES EN FAMILIA	Region Metropolitana	77.947.600-6	Producciones El Paseodigital Limitada	\$ 101.954.862
3815	LAS ANALFABETAS - POST PRODUCCIÓN	Region Metropolitana	76.151.243-9	PLANTA PRODUCCIONES LIMITADA	\$ 30.820.894
8137	R. Lorena	Region Metropolitana	76.063.442-5	Forastero Producciones Audiovisuales Limitada	\$ 96.136.371
11046	Sentido Común	Region Metropolitana	76.046.130-K	Asesorías y Producciones Fabula Limitada	\$ 148.000.000
12849	ROSITA: La Amante del Führer	Region Metropolitana	76.149.077-K	Carnada Films EIRL	\$ 35.469.845
14427	Circo	Region Metropolitana	77.369.730-2	Alce Producciones SA	\$ 48.761.696
15273	El Bosque (Largometraje)	Region Metropolitana	77.492.880-4	Productora Ocio Limitada	\$ 157.250.000
20882	El ojo del Gato	Region Metropolitana	77.952.080-3	Productora A tiempo Ltda.	\$ 145.907.200
22697	Largometraje La Visita	Region Metropolitana	76.148.842-2	Gutierrez y Rojas Producciones Limitada	\$ 152.317.253
26427	Largometraje Puerto Viejo	Region Metropolitana	76.129.802-K	Agencia de com. y Productora C Comunica ltda.	\$ 148.295.563
39739	LAUTARO EDEN, UN HEROE INVISIBLE	Region Metropolitana	76.758.860-7	Comercial Pablo Cortes Santander	\$ 58.442.375
39769	PUERTAS ADENTRO	Region Metropolitana	13.658.002-7	Gonzalo Díaz Ugarte	\$ 26.592.252
39770	DOCUMENTAL "AGUA TURBIA"	Region Metropolitana	13.549.508-5	Cristóbal Azócar Mira	\$ 29.583.664
39776	We are Sudamerican Beats, la historia del movimiento electrónico en Chile	Region de Valparaíso	76.064.253-3	Trébol 3 Producciones Limitada	\$ 81.297.587
40432	Mapa Filmico de un país	Region Metropolitana	16.098.790-1	Christopher Murray García	\$ 29.996.156
41090	Brillantes	Region Metropolitana	76.174.736-3	Productora Audiovisual Valvula Films	\$ 162.000.000
41115	Shadow Girl	Region Metropolitana	76.013.488-0	María Teresa Larrain Navarro Producciones	\$ 57.900.000
41128	Cuadernos del subsuelo	Region Metropolitana	76.843.440-9	Alter Producciones Audiovisuales	\$ 33.200.000
41678	Los elementales	Region Metropolitana	78.896.440-4	Olguin y Compañía Ltda.	\$ 119.076.433

LISTA DE ESPERA

FOLIO	TITULO PROYECTO	REGIÓN	RUT	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO
28174	HERMANITOS	Region Metropolitana	77.302.600-9	RETAGUARDIA FILMS LIMITADA	\$ 184.305.386
24469	AURORA	Region Metropolitana	76.183.570-K	Producciones audiovisuales CACO	\$ 155.473.247

				limitada	
39768	Voces en off, largometraje 35 mm coproduccion.	Region de Los Rios	77.544.170-4	JIRAFÁ LTDA.	\$ 150.000.000
12011	Victor, un chileno atrapado en el mundo de Lars Von Trier	Region Metropolitana	77.492.880-4	Productora Ocio Limitada	\$ 50.170.881
18344	Cuello Negro	Region de Los Rios	76.007.931-6	Producciones Matamala & Asociados	\$ 58.546.404
1333	Deprecastor, Into the bog	Region Metropolitana	76.399.790-1	Mella Molina Producciones (Maxilar Films)	\$ 178.554.382
40422	Wakolda	Region de Los Rios	96.968.140-4	Valdivia Films. S.A.	\$ 184.895.076
40413	Tierra Sola	Region Metropolitana	76.176.316-4	Domestic Films Producciones Limitada	\$ 97.701.676

- LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

FOLIO	TITULO PROYECTO	REGIÓN	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
22429	Hipertrofia e Hiperplasia. Enfermedades de una industria de cine en ciernes.	Región de Los Rios	8.346.713-4	Bruno Bettati Salvo	\$ 12.043.468
26855	Recuperación de la historia fílmica en isla de Pascua	Región Metropolitana	9.977.296-4	Tiziana Panizza Montanari	\$ 19.039.293
16965	El espectáculo de la intimidad: el nuevo cine biográfico chileno	Región Metropolitana	10.771.784-6	Carlos Alberto Saavedra Cerda	\$ 11.069.751
31207	Sergio bravo: la búsqueda de la mirada propia	Región de Valparaíso	15.031.908-0	Juan Cortes Mancilla	\$ 6.963.443
23266	Proyecto formativo: animadores del mundo	Región Metropolitana	8.468.846-0	Margarita Cid Lizondo	\$ 20.175.687
21404	Antofagasta audiovisual (workshop de desarrollo de proyectos)	Región Metropolitana	12.470.365-4	Eduardo Lobos Barrera	\$ 11.493.100
17201	Cineisla 1: seminarios y talleres para cineastas emergentes del sur de Chile.	Región de Los Lagos	16.136.796-6	Esteban Santana Guerrero	\$ 19.098.348

LISTA DE ESPERA

FOLIO	TITULO PROYECTO	REGIÓN	RUT	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO
39347	Estudio sobre el impacto cultural de la televisión local y/o comunitaria en Chile	Región Metropolitana	72.046.200-1	Corporación PIIE	\$23.460.000
17139	Taller audiovisual de realizadores/as mapuche	Región de La Araucanía	9.697.913-4	Guido Brevis Hidalgo	\$16.096.200
28406	Aventura de la materia presencia de los objetos en el cine	Región Metropolitana	5.892.398-2	Luis Cristian Sánchez Garfias	\$19.972.200
27006	Taller de animación stop motion	Región de Los Rios	9.250.799-8	Claudia Muriel Menéndez Ancelovici	\$5.749.854

- LÍNEA DE FOMENTO A LA PRODUCCIÓN DE GUIONES

FOLIO	TITULO PROYECTO	REGIÓN	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
1222	Cámara Silenciada	Región de Valparaíso	16.483.295-3	Carla Toro Rubio	\$ 4.416.170
4207	Al borde de lo divino	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	15.113.124-7	Guillermo Jaime Pérez Gálvez	\$ 1.792.990
4214	EL ADAPTADOR	Región Metropolitana	14.121.613-9	Rodrigo Bacigalupe Lazo	\$ 5.400.000
4332	La guerrilla de mi abuelo	Región Metropolitana	15.777.527-8	Joaquín Pavez Pinto	\$ 3.046.900
11784	Apasionados de la Danza	Región Metropolitana	11.747.109-8	Jimena Troncoso Bravo	\$ 2.895.000
12174	EN BUSCA DE PALIPAN	Región Metropolitana	5.021.831-7	VIVIENNE BARRY ONFRAY	\$ 5.591.000
13881	"La Memoria del Agua"	Región Metropolitana	13.657.916-9	Matías Bize García	\$ 6.000.000
16701	MULSIN PURI = LA MUERTE DEL AGUA	Región de Antofagasta	15.585.952-0	FELIPE ANDRES ARREDONDO ANDRADE	\$ 4.968.199
17904	Siete Días Hábiles	Región Metropolitana	12.879.378-K	Rodrigo Martínez Gallegos	\$ 5.600.000
20553	"La Buena Esposa"	Región Metropolitana	14.581.135-K	Marina Susana Lande	\$ 5.269.986
27693	MAC, el microbio desconocido.	Región Metropolitana	13.073.715-3	Claudia Andrea Ansietá Azcuy	\$ 3.516.400
33232	MUJER DE CARRERA	Región Metropolitana	13.267.080-3	Sandra Pamela Arriagada Núñez	\$ 6.000.000



36353	Guión de cortometraje "Insolación"	Región Metropolitana	16.213.785-9	Antonio Luco Busto	\$ 2.225.000
37922	La Santa Cecilia	Región de Valparaíso	15.338.334-0	Lucía Carolina Pérez Sánchez	\$ 2.931.110
39939	CARRETERA AUSTRAL	Región Metropolitana	9.982.290-2	Eduardo Bertrán Sepúlveda	\$ 3.613.173
39997	MERLUZA	Región Metropolitana	13.923.508-8	Francisca Pabla Hermosilla Calderón	\$ 4.724.100
40015	ASILO	Región Metropolitana	15.385.368-1	Maite Alberdi Soto	\$ 6.000.000
41127	Santana	Región Metropolitana	10.392.445-6	Hans Mülchi Bremer	\$ 6.000.000

LISTA DE ESPERA

FOLIO	TITULO PROYECTO	REGIÓN	RUT	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO
33902	EL DESTINO DEL GUERRERO	Region Metropolitana	5.892.398-2	Luis Cristian Sánchez Garfias	\$ 5.100.000
40013	PERROS SIN COLA	Region de Valparaiso	15.812.369-K	Carolina Quezada Godoy	\$ 3.906.321
1326	Bernardo	Region Metropolitana	8.514.527-4	ALICIA scherson vicencio	\$ 4.220.000
20394	La Piedra de los Espiritus	Region Metropolitana	10.870.798-4	Marcelo Varas Rojas	\$ 5.927.772
17283	CENSO	Region Metropolitana	15.936.706-1	Sebastián Gutiérrez Oliva	\$ 3.385.000
18408	Las Monaguillas	Region Metropolitana	13.657.684-4	María Francisca Baez Grandón	\$ 6.000.000
9426	Entre dos mundos: Fantasmas y Espejismos del Desierto de Atacama	Region Metropolitana	14.121.480-2	Macarena Astete Fernández	\$ 5.846.000
27357	Aliento	Region Metropolitana	15.848.359-9	Juan Cristóbal Jurgens Lagarini	\$ 2.542.000

- LÍNEA DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES E IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO

FOLIO	TITULO PROYECTO	REGIÓN	RUT	RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
32944	Sistema de proyección Digital DCP	Region Metropolitana	65.483.190-4	Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda	\$ 30.000.000
39636	Implementación de sistema de sonido Dolby Cinema en Cine Club de la Universidad Austral de Chile.	Region de Los Rios	81.380.500-6	Universidad Austral de Chile	\$ 22.595.938
39650	Equipamiento para sala de cine digital de la cason cultural de Panguipulli	Region de Los Rios	65.027.784-8	Corporación de adelanto de la comuna de Panguipulli	\$ 29.989.369
39642	Sistema DCP para proyección digital en Cine Arte Normandie	Region Metropolitana	88.754.400-k	Filmoarte Limitada	\$ 29.095.044
12871	Adquisición de Sistema de Sonido para la Sala de Cine de la Casa de la Cultura de Coronel	Region del Biobio	69.151.200-2	Municipalidad de Coronel	\$ 9.799.198
3686	FIDOCs 2012-2014	Region Metropolitana	65.981.530-3	Corporación Cultural documental CULDOC	\$ 181.300.000
9604	19° Festival Internacional de Cine de Valdivia	Region de Los Rios	65.095.250-2	Centro Cultural de promoción cinematográfica	\$ 157.250.000
39590	Colección Archivo Fílmico UC/Vivienda Social	Region Metropolitana	81.698.900-0	Pontificia Universidad Católica de Chile	\$ 8.007.828
39612	Memora audiovisual - primer festival itinerante de cine de D.D.H.H.	Region Metropolitana	65.021.747-0	Fundación museo de la memoria y los derechos	\$ 29.994.006
39629	SURDOCS ITINERANTE 2012: PROVINCIA DE LLANQUIHUE	Region Metropolitana	76.052.919-2	Productora 500 nanómetros Ltda	\$ 12.326.375
9618	Realización de Escuela Espectadores Críticos II	Region del Biobio	14.294.342-5	Miguel Lagos Vargas	\$ 7.454.177
2266	Primer Festival Internacional de Animación CHILEMONOS 2012	Region Metropolitana	76.053.738-1	Producciones y asesorías Spondylus LTDA	\$ 29.944.950
19288	Web ChileDoc 2.0	Region Metropolitana	76.111.610-k	Errante Producciones LTDA	\$ 27.000.000
39591	Programa de difusión del audiovisual chileno en Concón	Region de Valparaiso	70.606.400-1	Sindicato de trabajadores del petróleo ENAP refinaria Aconcagua	\$ 4.754.938
39613	Estudio Movil: "A mover tus ideas"	Region de Los Rios	96.968.140-4	Valdivia Films S.A.	\$ 11.189.630
20906	VII Festival Internacional de Cine Arica Nativa 2012	Region de Arica y Parinacota	65.122.070-K	Fundación altiplano Monseñor Salas Valdés	\$ 27.986.173



20239	VI Muestra de cine Latino Americano, Punta Arenas	Region de Magallanes y Antartica Chilena	65.482.030-9	Agrupación cultural Proa	\$ 6.952.889
39582	CINE PARA TODOS NORTE CHICO	Region Metropolitana	76.038.270-1	Servicios de arquitectura y producción audiovisual ECV LTDA	\$ 9.088.508
40450	HISTORIAS LOCALES	Region de Valparaiso	12.159.188-K	Alejandra Fritis Zapata	\$ 9.952.868
39596	DIVA FILM FESTIVAL 2012, Festival Internacional de Cine Diversidad Valparaiso	Region de Valparaiso	15.572.157-K	Mauricio Ortiz Rojas	\$ 25.167.973
21545	ciclo cine chileno en el cajón,	Region Metropolitana	10.482.930-9	Jose Antonio Villaroel Márquez	\$ 6.166.730
13279	Taller infantil de formación y realización audiovisual	Region de Los Rios	81.380.500-6	Universidad Austral de Chile	\$ 17.541.349
2783	YEPAN Revista Electrónica de Cine y Comunicación Indígena.	Region de La Araucania	8.475.155-3	Andrea Carvajal Parra	\$ 10.358.100
21109	Proyecto Vermouth, cine chileno en galerías tradicionales del centro de Concepción	Region del Biobio	15.672.067-4	María Jose Mendoza Flores	\$ 6.272.745
39621	PINTACANES 2012,6º Festival de documentales de La Pintana y 5º Trienal territorial de Artes Visuales	Region Metropolitana	69.253.800-5	Municipalidad de la Pintana	\$ 27.302.952
8569	El Documental Chileno y sus Realizadores	Region Metropolitana	7.315.573.8	Mario Díaz Inostroza	\$ 17.158.820
5124	Taller de Formación de Audiencias y Cine Club en la Comuna de Pelluhue	Region del Maule	16.456.472-k	Karla Denisse Diaz Montalba	\$ 4.669.723
39879	Cine Itenerante de la Comuna Padre de las Casas	Region de La Araucania	61.955.000-5	Municipalidad de Padre Las Casas	\$ 4.468.000
19840	Cine chileno itinerante	Region Metropolitana	13.941.040-8	Luis Felipe Horta Canales	\$ 9.239.440
39634	EL DOCUMENTAL DEL MES CHILE	Metropolitana	76.094.163-8	Parallel 40 Sur	\$ 27.000.000
10723	9º Festival de Cine Social y Antisocial FECISO La Pintana, San Bernardo, La Granja, San Ramón y El Bosque	Region Metropolitana	76.026.653-1	Mitomana Producciones EIRL	\$ 21.042.433
16900	The CortOZ 5º Festival de Cine Cortometraje Exclusivo Aficionados	Region del Biobio	65.898.280-k	Hojalata arte y cultura	\$ 9.711.150
12559	Implementación de estrategia de comercialización para el largometraje MAPA PARA CONVERSAR	Region Metropolitana	76.050.351-7	Constanza Fernandez Producciones EIRL	\$ 14.040.040
41081	BONSAI	Region de los Rios	77.544.170-4	Jirafa Ltda	\$ 23.981.111
21516	Promoción y marketing del largometraje Balmes, el doble exilio de la pintura	Region Metropolitana	76.143.077-7	TripioFilms Producciones Independientes LTDA	\$ 6.125.000

LISTA DE ESPERA

FOLIO	TITULO PROYECTO	REGIÓN	RUT	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO
4728	LA NOCHE DE ENFRENTA MKT	Region Metropolitana	76.792.570-0	Suricato EIRL	\$ 25.000.000
39609	Difusión Obra de Vivienne Barry	Region Metropolitana	5.021.831-7	Vivienne Marcelle Barry Onfray	\$ 9.813.000
39602	ARQFILFEST	Region Metropolitana	76.174.173-k	Proyecto arquitectura Ltda	\$ 29.796.441
39605	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACION FIDA-CHILE 2012	Region de Valparaiso	76.096.974-k	Proyectos audiovisuales Era Films Ltda.	\$ 27.421.433
41674	FESCIES 2012	Region de Valparaiso	60.921.000-1	Universidad de Valparaiso	\$ 29.917.234
28601	Selkirk, la verdadera historia de Robinson Crusoe	Region Metropolitana	7.837.526-4	Alejandro Rojas Tellez	\$ 25.000.000
16812	Implementacion Video y Sonido Sala Cine Hojalata	Region del Biobio	65.898.280-k	Hojalata arte y cultura	\$ 5.070.296
11463	Documental Social. org sitio web	Region Metropolitana	15.841.025-7	Isidora Esther Diaz Browne	\$ 19.532.830

-LÍNEA DE AMPLIACIÓN DE LARGOMETRAJES A 35 MM

FOLIO	TITULO PROYECTO	REGIÓN	RUT	RESPONSABLE	MONTO
-------	-----------------	--------	-----	-------------	-------



					SOLICITADO
7793	El Año del Tigre	Región Metropolitana	76.092.758-9	Lelio y Maza Limitada	25.000.000
16631	La Pasión, 35mm	Región Metropolitana	76.758.530-6	Piranha Films	25.000.000
35020	DE JUEVES A DOMINGO - ampliación a 35mm	Región Metropolitana	76.053.042-5	Cinestacion producciones Ltda.	25.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO:

CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, lo siguiente en caso que sea pertinente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

(i) El domicilio de los Responsables señalados en el artículo precedente o en su defecto de los(as) respectivos(as) representantes legales, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados.

(ii) El rol único tributario o cédula de identidad de los Responsables indicados en el artículo precedente en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de este Consejo, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción de los convenios de ejecución respectivos entre este Consejo, representado por los(as) respectivos(as) Directores(as) Regionales, y los(as) responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose al menos los derechos y obligaciones de las partes, los montos asignados y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO CUARTO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, en coordinación con el Departamento de Administración General, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO QUINTO: PUBLÍQUESE

una vez tramitada, en el portal web de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Secretaría Administrativa y Documental, en el banner "Actos y Resoluciones con Efectos sobre Terceros", en la categoría "Fija Selección" a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo N° 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"**


JAVIER CHAMAS CÁCERES
SUBDIRECTOR NACIONAL SUPLENTE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Resol 04/81

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA
- 1 Sección de Coordinación Regional, CNCA
- 1 Direcciones Regionales CNCA, regiones I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, RM, XIV y XV
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Sección de Contabilidad y Tesorería, CNCA
- 1 Sección de Recursos Financieros, CNCA
- 1 Departamento de Comunicaciones, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA

