

				cuyo contenido sea principalmente de fotografías. La muestra de la obra posee 4 carillas, incumpliendo con la extensión mínima exigida en las bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes.
409417	Parto Naturalmente, el origen del ser	María Esperanza Rock Núñez	Literatura en español - Referencial	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo I., 3., 3.2., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el género Referencial, consiste en un género narrativo que aborda un tema de modo funcional y clasificado, en orden a facilitar la consulta y/ o profundización del lector en torno al tema escogido. Se entienden dentro de este género obras como: biografías, autobiografías, diarios íntimos, cartas y memorias. Se incluyen aquí las diversas expresiones literarias basadas en formatos culturales tradicionales de los pueblos originarios y comunidad afrodescendiente de Arica y Parinacota, tales como relatos mitológicos, narraciones históricas, relatos de viajes, relatos oníricos y fantásticos, etc. Mínimo de extensión de la muestra de la obra 40 carillas, máximo 50. Se declararán inadmisibles aquellos libros cuyo contenido sea principalmente de fotografías. La muestra de la obra posee 31 carillas, incumpliendo con la extensión mínima exigida en las bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes.
415754	Radio Presidente Ibáñez: un proyecto enraizado en la historia reciente de Magallanes, promotor de la democracia y los Derechos Humanos	Roberto Andres Hofer Otanaer	Literatura en español - Referencial	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo I., 3., 3.2., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el género Referencial, consiste en un género narrativo que aborda un tema de modo funcional y clasificado, en orden a facilitar la consulta y/ o profundización del lector en torno al tema escogido. Se entienden dentro de este género obras como: biografías, autobiografías, diarios íntimos, cartas y memorias. Se incluyen aquí las diversas expresiones literarias basadas en formatos culturales tradicionales de los pueblos originarios y comunidad afrodescendiente de Arica y Parinacota, tales como relatos mitológicos, narraciones históricas, relatos de viajes, relatos oníricos y fantásticos, etc. Mínimo de extensión de la muestra de la obra 40 carillas, máximo 50. Se declararán inadmisibles aquellos libros cuyo contenido sea principalmente de fotografías. La muestra de la obra posee 3 carillas, incumpliendo con la extensión mínima exigida en las bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes.
417218	Viaje al Patrimonio: relatos de viajes por el Chile patrimonial	Francisca Jiménez Bluhm	Literatura en español - Referencial	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo I., 3., 3.1., de las bases del concurso, los proyectos postulados a la Línea de Creación, tiene por objetivo apoyar a los creadores con financiamiento para finalizar obras literarias y gráficas, originales e inéditas, escritas en español o lenguas de los pueblos originarios (bilingüe), no publicadas en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido Internet), no premiadas o pendientes de fallo en otros concursos, o a la espera de respuesta en un proceso de publicación. La obra deberá permanecer inédita por todo el período del concurso. La obra está compuesta por material que ha sido publicado en la revista MásDeco del Diario La Tercera, como lo indica el postulante en el plan de escritura.
414847	"Como en Pearl Harbour"	Eugenio Antonio Sahady Villanueva	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por

				todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. El responsable del proyecto postuló 2 obras a esta línea concursal, en los géneros Poesía y Cuento, cuyos folios son 414425 y 414847, respectivamente, por lo que, como se señala en bases, ambas son declaradas inadmisibles.
407838	¿Por qué bailan las ballenas?	Javier Esteban Henríquez Madariaga	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo I., 3., 3.2., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el género Cuento, debe consistir en un obra de uno o varios cuentos (mínimo de extensión para un cuento 10 carillas y para un conjunto, máximo 40 carillas). Además, de acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a), de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. (i) La muestra presentada posee solo 7 carillas, incumpliendo la extensión mínima exigida en bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes; (ii) además, la muestra también señala en la portada el nombre de la autora y del ilustrador, que figura en este caso como responsable del proyecto.
419922	7 Cuentos	Manuel Alejandro González Contreras	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. El responsable del proyecto postuló dos obras a esta línea concursal, en los géneros Poesía y Cuento, cuyos folios son 419912 y 419922, por lo que, como se señala en bases, todas son declaradas inadmisibles.
421401	Apártalos que voy de paso	Jeannette Elizabeth Adonis Reyes	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. La responsable del proyecto postuló dos obras a esta línea concursal, en los géneros Poesía y Cuento, cuyos folios son 402451 y

				421401, por lo que, como se señala en bases, ambas son declaradas inadmisibles.
400083	Bajo el balcón (conjunto de relatos breves)	Jose Luis Escobar Manríquez	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a)., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. La muestra señala, en su primera página, el nombre del autor.
414659	Buenos Humos	Oscar Guillermo Sanzana Silva	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. El responsable del proyecto postuló dos obras a esta línea concursal, en los géneros Cuento y Novela, cuyos folios son 414659 y 405616, por lo que, como se señala en bases, ambas son declaradas inadmisibles.
411097	Casco de suela	Alexis Alfredo Muñoz Muñoz	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a)., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. El nombre del autor se señala en la portada de la muestra.
416555	Changrila	Julio Ignacio Gutiérrez García-Huidobro	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. El responsable del proyecto postuló dos obras a esta línea concursal, en los géneros Cuento y Ensayo, cuyos folios son 416555 y 416277, por lo que, como se señala en bases, ambas son declaradas inadmisibles.
418931	Corazaabierta	Cristián Enrique Zúñiga Rodríguez	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a)., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. Se señala en la primera página el

				pseudónimo del autor ("C.E. Zuró").
409861	Creación de Cuentos Fantásticos	Nicole Isabel Fernández Zamora	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a), de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar - Primera escritura de la obra - Correcciones y reescritura. El nombre de la autora se señala en la primera carilla de la muestra.
421397	Creación literaria	Lisandro Ayrton Villarroel Urrutia	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo I., 3., 3.2., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el género Cuento, debe consistir en un obra de uno o varios cuentos (mínimo de extensión para un cuento 10 carillas y para un conjunto, máximo 40 carillas). La muestra de la obra posee una carilla, incumpliendo con la extensión mínima exigida en las bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes.
413219	Cuéntame tu cuento	Karina Vásquez Arredondo	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo I., 3., 3.2., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el género Cuento, debe consistir en un obra de uno o varios cuentos (mínimo de extensión para un cuento 10 carillas y para un conjunto, máximo 40 carillas). La muestra presentada posee solo 3 carillas, incumpliendo la extensión mínima exigida en bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes.
413414	Cuento: Cuando la lamparita apago a Messi	Luis Alberto Torres Aillon	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a), de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar - Primera escritura de la obra - Correcciones y reescritura. El nombre del autor se señala en la portada de la muestra.
413654	Cuentos de amor, locura y flaites.	Rodrigo Jesús Pérez Oyaneder	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a), de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar - Primera escritura de la obra - Correcciones y reescritura. El nombre del autor se señala en la portada de la muestra.
404843	Cuentos de oscura Procedencia	Jorge Antonio Rubio Bravo	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo I., 3., 3.2., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el género Cuento, debe consistir en una obra de uno o varios cuentos (mínimo de extensión para un cuento 10 carillas y para un conjunto, máximo 40 carillas). La muestra de la obra posee 4 carillas, incumpliendo con la extensión mínima exigida en las bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes.
426624	Cuentos del	Ramón	Literatura en	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II.,

	riachuelo	Calderón Villagrán	Español - Cuento	4., a)., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. El nombre del autor se señala en la muestra.
414510	Cuentos Naturales de Chile (Parte 1)	Manuel Alejandro Rojo Durán	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo I., 3., 3.2., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el género Cuento, debe consistir en un obra de uno o varios cuentos (mínimo de extensión para un cuento 10 carillas y para un conjunto, máximo 40 carillas). El proyecto se declara inadmisibles, ya que la muestra de la obra posee 3 carillas, incumpliendo con la extensión mínima exigida en las bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes.
400268	Cuentos sincréticos	Luis Andrés Seguel Vera	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. El responsable del proyecto postuló cuatro obras a esta línea concursal, en los géneros Poesía, Cuento, Ensayo y Referencial, cuyos folios son 400358, 400268, 400302 y 409342, por lo que, como se señala en bases, todas son declaradas inadmisibles.
420730	Demolición	Victoria Paz Espinoza Quintriqueo	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a)., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. El nombre de la autora se señala en la portada de la muestra.
413174	Dos vacas furiosas	Roberto Lonardo Fuentes Morales	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. El responsable del proyecto postuló 3 obras a esta línea concursal, en los géneros Cuento, Literatura Infantil y Literatura Juvenil, cuyos folios son 413174, 411685 y 402572, por lo que, como se señala en bases, las tres son declaradas inadmisibles.
413006	El Minerito	Christopher Haugan	Literatura en Español -	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a)., de las bases de concurso, los

		Campos	Cuento	proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. Además, de acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo I., 3., 3.2., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el género Cuento, debe consistir en un obra de uno o varios cuentos (mínimo de extensión para un cuento 10 carillas y para un conjunto, máximo 40 carillas). (i) El nombre del autor se señala en la portada de la muestra; (ii) además, la muestra de la obra posee 2 carillas, incumpliendo con la extensión mínima exigida en las bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes.
421440	El perro se muere al lado mío	Jorge Alejandro Chávez Cerna	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo I., 3., 3.2., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el género Cuento, debe consistir en una obra de uno o varios cuentos (mínimo de extensión para un cuento 10 carillas y para un conjunto, máximo 40 carillas). La muestra de la obra posee 8 carillas, incumpliendo con la extensión mínima exigida en las bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes.
420206	El Reloj del Hombre Sol	Nilda Rossana Arellano Guirao	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. La responsable del proyecto postuló tres obras a esta línea concursal, en los géneros Poesía, Cuento y Literatura Infantil, cuyos folios son 420014, 420206 y 419793, respectivamente, por lo que, como se señala en bases, todas son declaradas inadmisibles.
410877	El tren de Alma	Camila Fernanda Miranda Gacitúa	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a), de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. El pseudónimo de la autora ("Mila Fer") se señala en la décima carilla de la muestra.
421394	Exagerados	María Pía Escobar Constantino	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de

				responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. La responsable del proyecto postuló dos obras a esta línea concursal, en los géneros Cuento y Referencial, cuyos folios son 421394 y 415783, por lo que, como se señala en bases, todas son declaradas inadmisibles.
419665	Hilvanes	Tránsito de Dios Torres Díaz	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. La responsable del proyecto postuló dos obras a esta línea concursal, en los géneros Poesía y Cuento, cuyos folios son 406912 y 419665, por lo que, como se señala en bases, ambas son declaradas inadmisibles.
414101	Historias Libres	Gustavo Andrés Leyton Herrera	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 4., a), de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. El nombre del autor se señala en la portada de la muestra.
407698	Humoresque	David Octavio Marchant Cerezo	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo I, 3., 3.2., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el género Cuento, debe consistir en un obra de uno o varios cuentos (mínimo de extensión para un cuento 10 carillas y para un conjunto, máximo 40 carillas). La muestra de la obra posee 8 carillas, incumpliendo con la extensión mínima exigida en las bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes.
408995	La Chinchorra y otros cuentos	Veronica Helen Grunewald Condori	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 4., a), de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. En relación a lo anterior, la muestra incluye el nombre de autor en la primera página.
416276	La gente y sus cuentos	José Andrés Muñoz López	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea

				concurasal. El responsable del proyecto postuló cuatro obras a esta línea concurasal, en los géneros Poesía, Cuento, Literatura Infantil y Crónicas, cuyos folios son 416269, 416276, 416278 y 413438, por lo que, como se señala en bases, todas son declaradas inadmisibles.
412637	La niña Caramelo y otros cuentos	Aura Citlalli Cerón Hernández	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concurasal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concurasal. La responsable del proyecto postuló dos obras a esta línea concurasal, en los géneros Cuento y Literatura Infantil, cuyos folios son 412637 y 413294, por lo que, como se señala en bases, todas son declaradas inadmisibles.
401413	Lágrimas de la Campana	Leandro Mauricio Gallardo Vera	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concurasal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concurasal. El responsable del proyecto postuló dos obras a esta línea concurasal, en los géneros Cuento y Novela, cuyos folios son 401413 y 401585, por lo que, como se señala en bases, ambas son declaradas inadmisibles.
421222	Las formas del sur	Gastón Gabriel Carrasco Aguilar	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concurasal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concurasal. El responsable del proyecto postuló dos obras a esta línea concurasal, en los géneros Poesía y Cuento, cuyos folios son 408068 y 421222, por lo que, como se señala en bases, todas son declaradas inadmisibles.
400211	Las tretas de Fernanda Laguna	Gonzalo Humberto León Pastene	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 4., a), de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. El nombre del autor se señala en la portada de la muestra.

				obras a esta línea concursal, en los géneros Cuento y Novela, cuyos folios son 415661 y 416582, por lo que, como se señala en bases, todas son declaradas inadmisibles.
425893	Sistema Interconectado	Edmundo Darwin Morales Rojas	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. El responsable del proyecto postuló cuatro obras a esta línea concursal, en los géneros Poesía, Cuento y Novela, cuyos folios son 424103, 425886, 425893 y 425890, por lo que, como se señala en bases, todas son declaradas inadmisibles.
404989	Soliloquio	Francisco Manuel Hernández Torres	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a), de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. El nombre del autor se señala en la primera carilla de la muestra.
406954	Tierra de nadie	María Jessica Atal Kattan	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. La responsable del proyecto postuló 2 obras a esta línea concursal, en los géneros Cuento y Novela, cuyos folios son 406954 y 408680, respectivamente, por lo que, como se señala en bases, ambas son declaradas inadmisibles.
413453	Tres Verbos para la Vivienda	Amparo Jesús Arias Villalobos	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a), de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en lenguas de pueblos originarios (bilingüe), el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera en el texto presentado o en el plan de escritura, el que deberá contemplar y definir los plazos y tiempos de: La idea a desarrollar – Primera escritura de la obra – Correcciones y reescritura. El nombre del autor se señala en la portada de la muestra.
405693	Vida paria	Rodrigo Enrique Castillo Naves	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II, 1, de las bases del concurso, la obra postulada deberá permanecer inédita por todo el periodo de concurso; y deberá ser de titularidad del postulante. Los postulantes sólo podrán presentar una obra a esta línea concursal. Aquellos postulantes que presenten más de una obra, serán declaradas inadmisibles todas sus

				postulaciones. Asimismo, serán declaradas inadmisibles aquellas postulaciones de responsables que hayan sido seleccionados en la Convocatoria 2016 de esta línea concursal. El responsable del proyecto postuló dos obras a esta línea concursal, en los géneros Poesía y Cuento, cuyos folios son 403029 y 405693, por lo que, como se señala en bases, todas son declaradas inadmisibles.
413658	Vidas	Ana Maria Salcedo Castillo	Literatura en Español - Cuento	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo I., 3., 3.2., de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, el género Cuento, debe consistir en un obra de uno o varios cuentos (mínimo de extensión para un cuento 10 carillas y para un conjunto, máximo 40 carillas). La muestra de la obra posee 8 carillas, incumpliendo con la extensión mínima exigida en las bases, lo que impide una correcta evaluación de los antecedentes.
403136	Consuelo	Andrea Patricia Rubio Eberhardt	Literatura en Español - Novela	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo II., 4., a), de las bases de concurso, los proyectos postulados en la Línea de Creación, modalidad de Literatura en español, deberá acompañarse en formato digital o papel, cuando corresponda, a lo menos el mínimo de carillas conforme a la categoría postulada, sin exceder el máximo permitido, medido en páginas, incluyendo el índice de los capítulos, si es pertinente. El formato del documento deberá realizarse en hoja tamaño carta, letra Arial tamaño 12, a espacio 1,5. Para el caso de literatura para niños y jóvenes, si el proyecto contempla ilustraciones, deberán también acompañarse. En el caso del género cómic y narrativa gráfica, el requisito consiste en un mínimo de extensión de la obra de tres páginas terminadas. El proyectos se declara inadmisibles, ya que si bien adjunta un archivo digital en formato PDF con la muestra de la obra, al momento de abrirlo arroja un error de lectura (archivo dañado), por lo que no es posible evaluar si la muestra cumple con las características solicitadas por bases.

Línea de Fomento a la Industria				
Folio	Título	Responsable	Modalidad - Submodalidad	Fundamento
403839	Arqueología del olvido	Arturo Eduardo Valderas Chamorro	Apoyo a Ediciones - Colecciones	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo III.,1., los proyectos deben ser pertinentes con el Fondo, Línea, Modalidad, y Submodalidad a la que postulan. El proyecto corresponde a la edición de un sólo libro titulado Arqueologías del Olvido, lo cual corresponde a la submodalidad de Libro Único. Sin embargo postula a la submodalidad de Colecciones.
408145	Colección Bío-Bío. Edición y publicación de obras histórico patrimoniales 2017	Corporación Social y Cultural de Concepción - Semco	Apoyo a Ediciones - Colecciones	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El archivo adjunto por concepto de impresión de libro los valores que aparecen en la cotización son netos, por

				tanto, no tiene el IVA incluido, siendo este un requisito que se solicita expresamente en las bases del concurso. Las cotizaciones de TRAMA impresores dicen expresamente que no incluyen IVA.
401148	Colección Poesía Chile Contemporáneo	Recta Provincia	Apoyo a Ediciones - Colecciones	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El archivo adjunto por concepto de diagramación y diseño los valores que aparecen en la cotización son netos, por tanto, no tiene el IVA incluido, siendo éste un requisito que se solicita expresamente en las bases del concurso.
416552	De Cabeza, la selección	Nicolás José Vidal Del Valle	Apoyo a Ediciones - Colecciones	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El archivo adjunto por concepto de impresión libro los valores que aparecen en la cotización son netos, por tanto, no tiene el IVA incluido, siendo este un requisito que se solicita expresamente en las bases del concurso. La cotización de Maval Edición e Imprenta dice expresamente que no incluye IVA.
419541	Empujón literario	El Periodista SA	Apoyo a Ediciones - Colecciones	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El archivo adjunto por concepto de impresión libro los valores que aparecen en la cotización son netos, por tanto, no tiene el IVA incluido, siendo este un requisito que se solicita expresamente en las bases del concurso. Los valores de Gráfica Andes dicen expresamente que no incluyen IVA.
414917	Fabulas y cuentos infantiles - poesias	Marisel Ivonne Olivares Alvarez	Apoyo a Ediciones - Colecciones	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar carta firmada por una editorial del compromiso de la edición. El documento de compromiso de edición, pues adjunta un word con la portada de un libro, por tanto no cumple con los antecedentes obligatorios de evaluación, exigidos en las bases del concurso.
406702	Lecturas para la oscuridad	Paula Veronica Orrego Ortega	Apoyo a Ediciones - Colecciones	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El archivo adjunto por concepto de impresión de libro los valores que aparecen en la cotización son netos, por tanto, no tiene el IVA incluido, siendo éste un requisito que se solicita expresamente en las bases del concurso.
420153	Maletín Preventivo	Katherine Margot Urrutia	Apoyo a Ediciones -	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del

		Padilla	Colecciones	concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Colecciones, se deberán acompañar digitalmente el/los texto(s) íntegro(s) de la(s) obra(s) a publicar. El proyecto no presenta el texto íntegro de la obra, sino un word donde explica las razones de por qué no adjunta dicho texto, por tanto, no cumple con los antecedentes obligatorios de evaluación, exigidos en las bases del concurso.
418297	Obras Completas Virginia Cox Balmaceda - colección	Sociedad Editorial Cuatro Vientos	Apoyo a Ediciones - Colecciones	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El archivo adjunto por concepto de impresión libro los valores que aparecen en la cotización son netos, por tanto, no tiene el IVA incluido, siendo este un requisito que se solicita expresamente en las bases del concurso..
411863	Reedición de cuatro libros infantiles que conforman la Colección Hablemos de...	Ocho Libros Editores Ltda.	Apoyo a Ediciones - Colecciones	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El archivo adjunto por concepto de impresión libro los valores que aparecen en la cotización son netos, por tanto, no tiene el IVA incluido, siendo este un requisito que se solicita expresamente en las bases del concurso. La cotización de Maval Edición e Imprenta dice expresamente que no incluye IVA.
405862	Rescate editorial de la obra narrativa de Rosamel del Valle	La Pollera Ediciones Limitada	Apoyo a Ediciones - Colecciones	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El archivo adjunto por concepto de impresión de libro los valores que aparecen en la cotización son netos, por tanto, no tiene el IVA incluido, siendo este un requisito que se solicita expresamente en las bases del concurso. La cotización de Maval Edición e Imprenta dice expresamente que no incluye IVA.
413465	Cuento Infantil para niñas y niños Sordos en lengua de señas - La Abuela que Rie	Gina Viviana Morales Acosta	Apoyo a Ediciones - Libro único en formatos accesibles para personas con discapacidad	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). Además de acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Libro único en formatos accesibles para personas con discapacidad, en los casos en que el postulante haya contemplado

				cofinanciamiento voluntario, tanto para aportes propios como de terceros, deberán acompañar una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. Por último, de acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Libro único en formatos accesibles para personas con discapacidad, que comprendan el uso de obras protegidas por el derecho de autor cuyos titulares son personas, naturales o jurídicas, distintas del postulante, deberán adjuntar una autorización o una cesión expresa del titular de los derechos de autor sobre la obra. Si se adjunta una autorización, esta deberá contener, al menos, la identidad de quien otorga la autorización y la de quien la recibe, así como la forma de uso de la obra protegida por el derecho de autor cuya autorización se otorga y el plazo de duración de la autorización. (i) Este proyecto, adjunta especificaciones técnicas de la obra, pero sólo las enumeran, no incluye cotización. (ii) Además, en su carta de cofinanciamiento voluntario, no detalla el servicio ni la suma de dinero a aportar. (iii) Por último, el proyecto en su carta de cesión de derechos, no cumple con las características solicitadas en la base del concurso, ya que se adjunta una imagen de una página web correspondiente a un formulario que no indica la identidad de quien otorga la autorización y de quien la recibe, tampoco especifica que obras se usarán ni el plazo por el que se autoriza su uso.
419532	Intimidades	Luis Rolando Rojo Redoles	Apoyo a Ediciones - Libro único en formatos accesibles para personas con discapacidad	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo III.,1., los proyectos deben ser pertinentes con el Fondo, Línea, Modalidad, y Submodalidad a la que postulan. El resumen ejecutivo no propone un formato accesible y solo se refiere a la edición y publicación de una obra, por tanto, el proyecto corresponde a uno de Submodalidad de Libro Único, no obstante, postula a la Submodalidad de Formatos Accesibles para Personas con Discapacidad.
401915	La Jovina en el Parque Arauco	Ernesto Manuel De Blasis Vargas	Apoyo a Ediciones - Libro único en formatos accesibles para personas con discapacidad	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo III.,1., los proyectos deben ser pertinentes con el Fondo, Línea, Modalidad, y Submodalidad a la que postulan. El resumen ejecutivo no propone un formato accesible y solo se refiere a la edición y publicación de una obra, por tanto, el proyecto corresponde a uno de Submodalidad de Libro Único, no obstante, postula a la Submodalidad de Formatos Accesibles para Personas con Discapacidad.
419020	Libro Promaucae de la Muerte y de la Vida	Esteban Manuel Valenzuela Van Treek	Apoyo a Ediciones - Libro único en formatos accesibles para personas con discapacidad	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo III.,1., los proyectos deben ser pertinentes con el Fondo, Línea, Modalidad, y Submodalidad a la que postulan. El resumen ejecutivo no propone un formato accesible y solo se refiere a la edición y publicación de una obra, por tanto, el proyecto corresponde a uno de

				Submodalidad de Libro Único, no obstante, postula a la Submodalidad de Formatos Accesibles para Personas con Discapacidad.
408267	Pingüina encuentra sus calcetines rojos	Editorial Amanuta Limitada	Apoyo a Ediciones - Libro único en formatos accesibles para personas con discapacidad	De acuerdo lo dispuesto en el capítulo III.,1., los proyectos deben ser pertinentes con el Fondo, Línea, Modalidad, y Submodalidad a la que postulan. El resumen ejecutivo se describe la creación de un libro de literatura infantil, el cual aborda el tema de la discapacidad, pero la línea busca financiar proyectos que sean elaborados y diseñados para facilitar el acceso de la lectura a las personas en situación de discapacidad. El proyecto corresponde a la Línea de Creación. Sin embargo, postula a la Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Formatos Accesibles para Personas con Discapacidad.
411885	Siete Cuentos	Mario Gilberto Vicuña Oyarzún	Apoyo a Ediciones - Libro único en formatos accesibles para personas con discapacidad	De acuerdo lo dispuesto en el capítulo III.,1., los proyectos deben ser pertinentes con el Fondo, Línea, Modalidad, y Submodalidad a la que postulan. De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberán acompañar digitalmente el/los texto(s) íntegro(s) de la(s) obra(s) a publicar. (i) El proyecto corresponde a una reedición de una obra independiente, sin las características propias de la submodalidad, de obras con formatos accesibles para personas con discapacidad. (ii) El proyecto, además, no adjunta digitalmente el texto íntegro solicitado y, en su reemplazo, adjunta la carta de compromiso editorial.
414501	Biodiversidad de la Provincia de Huasco: Rescate de la biodiversidad agrícola con valor alimentario y patrimonial de las comunidades diaguitas y campesinas	Ernesto Eduardo Alcayaga Arostica	Apoyo a Ediciones - Libro único edición de literatura patrimonial de los pueblos originarios	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Libro único edición de literatura patrimonial de los pueblos originarios, en los casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario, tanto para aportes propios como de terceros, deberán acompañar una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. La carta de cofinanciamiento voluntario sólo menciona los bienes y servicios que aportarán, más no una valoración pecuniaria de estos atribuible al \$1.000.0000.- que se menciona en la postulación.
411088	La cuestión indígena en la historia legislativa y parlamentaria de Chile periodo 1811-2011	Carlos Bernardo Contreras Painemal	Apoyo a Ediciones - Libro único edición de literatura patrimonial de los pueblos originarios	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberán acompañar digitalmente el/los texto(s) íntegro(s) de la(s) obra(s) a publicar. El proyecto no adjuntó el texto íntegro del libro, ya que el archivo sólo posee doce carillas, de las cuales se encuentra la portada, contraportada, dedicatoria e índice, desde donde en la carilla número 7 en adelante sólo hay páginas en blanco.
407357	Apoyo a la creación de editoriales online: charlas y talleres de experto español	Mariana Alejandra Soto de la Jara	Emprendimiento - Microeditoriales	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Emprendimiento,

	en Concepción, Temuco y Valdivia			Submodalidad de Micro-editoriales, en los casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario, tanto para aportes propios como de terceros, deberán acompañar una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. La carta correspondiente al cofinanciamiento voluntario no está debidamente firmada por quien compromete el aporte.
408146	Editorial Municipal de Punta Arenas	Jaime Gonzalo Uribe Hermosilla	Emprendimiento - Microeditoriales	De acuerdo al capítulo III, punto 1, se exige que el FUP se haya acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases, este punto se encuentra en concordancia con el capítulo I, punto 4.4, en relación a que se establece: "Si se constata alguna conducta de un postulante que a juicio del CNCA atenta contra el correcto funcionamiento de cualquiera de los concursos públicos de los Fondos de Cultura administrados por el CNCA, los proyectos quedarán fuera de concurso de forma automática, por tanto, si dentro de la postulación se evidencia que dos proyectos tienen el mismo contenido, pero distinto folio, se declararán inadmisibles, como también aquellos que poseen el mismo contenido, pero con diferencias formales donde tenga como objeto obtener financiamientos múltiples, estos también se declararán inadmisibles. Además de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso, capítulo III., 1., los proyectos deben ser pertinentes con el Fondo, Línea, Modalidad y Submodalidad a la que postulan. (i) Los proyectos, de folio 408146, 421078 y 407837, se declaran inadmisibles, debido a que posee el mismo contenido (formulación principal, equipo de trabajo, montos, documentos adjuntos, etc.). (ii) Además, el proyecto dentro de su formulación principal, menciona querer editar y publicar un libro entregando 500 ejemplares a distintas bibliotecas de la comunidad, lo cual es pertinente a la modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Colecciones, sin embargo postula a la modalidad de Emprendimiento, Submodalidad de Micro-editoriales, que tiene como objetivo financiar equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías.
421078	Editorial Municipal de Punta Arenas 2017	Jaime Gonzalo Uribe Hermosilla	Emprendimiento - Microeditoriales	De acuerdo al capítulo III, punto 1, se exige que el FUP se haya acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases, este punto se encuentra en concordancia con el capítulo I, punto 4.4, en relación a que se establece: "Si se constata alguna conducta de un postulante que a juicio del CNCA atenta contra el correcto funcionamiento de cualquiera de los concursos públicos de los Fondos de Cultura administrados por el CNCA, los proyectos quedarán fuera de concurso de forma automática, por tanto, si dentro de la postulación se evidencia que dos proyectos tienen el mismo contenido, pero distinto folio, se declararán inadmisibles, como también aquellos que poseen el mismo contenido, pero con

				diferencias formales donde tenga como objeto obtener financiamientos múltiples, estos también se declararán inadmisibles. Además de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso, capítulo III., 1., los proyectos deben ser pertinentes con el Fondo, Línea, Modalidad y Submodalidad a la que postulan. (i) Los proyectos, de folio 408146, 421078 y 407837, se declaran inadmisibles, debido a que posee el mismo contenido (formulación principal, equipo de trabajo, montos, documentos adjuntos, etc). (ii) Además, el proyecto dentro de su formulación principal, menciona querer editar y publicar un libro entregando 500 ejemplares a distintas bibliotecas de la comunidad, lo cual es pertinente a la modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Colecciones, sin embargo postula a la modalidad de Emprendimiento, Submodalidad de Micro-editoriales, que tiene como objetivo financiar equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías.
407837	Editorial Municipal de Punta Arenas	Jaime Gonzalo Uribe Hermosilla	Emprendimiento - Microeditoriales	De acuerdo al capítulo III, punto 1, se exige que el FUP se haya acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases, este punto se encuentra en concordancia con el capítulo I, punto 4.4, en relación a que se establece: "Si se constata alguna conducta de un postulante que a juicio del CNCA atenta contra el correcto funcionamiento de cualquiera de los concursos públicos de los Fondos de Cultura administrados por el CNCA, los proyectos quedarán fuera de concurso de forma automática, por tanto, si dentro de la postulación se evidencia que dos proyectos tienen el mismo contenido, pero distinto folio, se declararán inadmisibles, como también aquellos que poseen el mismo contenido, pero con diferencias formales donde tenga como objeto obtener financiamientos múltiples, estos también se declararán inadmisibles. Además de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso, capítulo III., 1., los proyectos deben ser pertinentes con el Fondo, Línea, Modalidad y Submodalidad a la que postulan. (i) Los proyectos, de folio 408146, 421078 y 407837, se declaran inadmisibles, debido a que posee el mismo contenido (formulación principal, equipo de trabajo, montos, documentos adjuntos, etc). (ii) Además, el proyecto dentro de su formulación principal, menciona querer editar y publicar un libro entregando 500 ejemplares a distintas bibliotecas de la comunidad, lo cual es pertinente a la modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Colecciones, sin embargo postula a la modalidad de Emprendimiento, Submodalidad de Micro-editoriales, que tiene como objetivo financiar equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías.
410328	Implementación de impresora editorial	Eduardo Javier Rodríguez Concha	Emprendimiento - Microeditoriales	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Emprendimiento, Submodalidad de Micro-editoriales, en los casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario, tanto para aportes propios como de

				terceros, deberán acompañar una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. La carta correspondiente al cofinanciamiento, no establece la valoración y/o el monto del aporte en dinero en el documento, correspondiente a \$300.000.
415902	Implementación Editorial Malevo	Camila Paz Arévalo Bastías	Emprendimiento - Microeditoriales	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Emprendimiento, Submodalidad de Micro-editoriales, en los casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario, tanto para aportes propios como de terceros, deberán acompañar una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. La carta adjuntada correspondiente al cofinanciamiento no está debidamente firmada por quien compromete el aporte.
420591	Prueba Editorial Bomberos SA	Bárbara Castillo Navarrete	Emprendimiento - Microeditoriales	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo III., 1., de las bases del concurso, la Secretaría del Fondo procederá a determinar si los proyectos postulados cumplen con los requisitos formales obligatorios. Uno de ellos es que el Formulario Único de Postulación se haya completado y llenado correctamente. El proyecto no presenta la formulación principal del proyecto, por tanto no completa el Formulario Único de Postulación, requisito obligatorio que consta expresamente en las bases del concurso.
415580	Publicación libro "Enlaces de Tiempos y Espacios" en soporte digital	Ulises Edgardo Carabantes Ahumada	Emprendimiento - Microeditoriales	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo III.,1., los proyectos deben ser pertinentes con el Fondo, Línea, Modalidad, y Submodalidad a la que postulan. El objetivo principal de este proyecto es distribuir un solo título a través de Amazon, digitalizando la obra en cuestión, lo que no se relaciona con el objetivo de esta modalidad, que contempla financiamiento destinado a equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías (excluyendo imprentas).
413680	Librería acompañado de café	Milka Mercedes Del Canto Urrelo	Emprendimiento - Creación o instalación de librerías	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo III.,1., los proyectos deben ser pertinentes con el Fondo, Línea, Modalidad, y Submodalidad a la que postulan. En su resumen ejecutivo, mencionan que su proyecto consiste en complementar una librería, lo cual corresponde a la línea de fomento a la industria, modalidad emprendimiento, submodalidad de librerías existentes. Sin embargo, postula a la submodalidad de Creación e Instalación de Librerías.
416324	Librería en Iquique	Julio Alfredo Suil Cerda	Emprendimiento - Creación o instalación de librerías	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de emprendimiento, Submodalidad de Creación o Instalación de librerías, que comprendan el uso de obras protegidas por el derecho de autor cuyos titulares son personas, naturales o

				jurídicas, distintas del postulante, deberán adjuntar una autorización o una cesión expresa del titular de los derechos de autor sobre la obra. El postulante menciona que su proyecto contempla el uso de obras protegidas por el derecho de autor, no obstante, no se adjunta ninguna autorización como la descrita en bases; en su reemplazo, se adjunta documento en el que se indica las razones que justifican la no incorporación de este antecedente obligatorio.
400306	"Antología La literatura en la revista La Bicicleta (1978-1987)"	Editorial Libros del Amanecer y Compañía Limitada	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto en las especificaciones técnicas de la obra no da cuenta de los valores con IVA; y, si bien adjunta cotizaciones por los gastos operacionales de diseño y diagramación e impresión y encuadernación, ninguna incluye el IVA. De hecho, la misma cotización realizada por la empresa Andros, dicen expresamente en letras rojas y mayúsculas, "valor neto no incluye IVA".
414009	"Arte de Pájaros" poemas de Pablo Neruda ´ilustrado y versión bilingüe castellano/creol	Ambos Editores E.I.R.L.	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). De acuerdo a lo dispuesto en el punto II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Libro Único, en los casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario, tanto para aportes propios como de terceros, deberán acompañar una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. (i) El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra, emitida el 7 de julio de 2016 por Salesianos Impresores, que dice expresamente "valores no incluyen IVA", incumpliendo lo solicitado en las bases del concurso. (ii) Además respecto del cofinanciamiento voluntario, se desglosan en el presupuesto aportes tanto de Ambos Editores E.I.R.L. y Educa Vision Inc., por \$3.120.000 y \$500.000, respectivamente; sin embargo, el documento que presenta Ambos Editores E.I.R.L. no está firmada por quien compromete el aporte, mientras que la carta que avala el aporte de Educa Vision Inc. no se valoriza el aporte señalado.
414026	"Cantos de amor y viento"	Patricia Marcela García Cubate	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el punto II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar

				cotización (IVA incluido). De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar carta firmada por una editorial del compromiso de la edición. (i) El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso. (ii) Además no adjunta carta de compromiso de edición, la cual es un requisito obligatorio que consta en las bases del concurso.
403850	"Jacinta y el Hámster 2", cuentos infantiles	Lorena Elisa Ruiz Ríos	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra, no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
406951	¡Un round más!...	Rodolfo Orlando Sanhueza Vergara	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo I., 3., 3.2, de las bases del concurso, la Modalidad de Apoyo Ediciones Financiará la edición, reedición (excluyendo reimpresiones) y publicación de obras pertenecientes a cualquier género. Se excluye de esta modalidad el financiamiento de textos de enseñanza y manuales escolares, libros de autoayuda, guías de turismo. El proyecto postulado corresponde a un libro de autoayuda, en consecuencia, se declara inadmisibile.
420728	70 años del Premio Nobel Gabriela Mistral, Literaturnobelpreis 1945	Carolina Isabel Roldán Barraza	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
416694	9 Planetas	Paula Francisca Sayago Lundin	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
403736	Acerca de la familia en el cine latinoamericano contemporáneo: crisis, incesto y parricidio	Gloria A. Galindo Pérez	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto no adjunta ningún documento, en el ítem edición de la obra,

				por tanto, no existe un respaldo del dinero solicitado por el postulante, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
408740	Árboles de Temuco	Universidad Católica de Temuco	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
408126	Arquitectura en el Chile del siglo XX. Volumen dos: Modernización y vanguardia.	Fernando Alfredo Pérez Oyarzún	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
417709	Buendía Persa Bío Bío	Catalina Paola Fernanda Fuentes Cano	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el punto II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
408575	Butamalón, de Eduardo Labarca	Catalina Catalina Infante Beovic	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Libro Único, en los casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario, tanto para aportes propios como de terceros, deberán acompañar una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. La carta de compromiso de cofinanciamiento voluntario presentada, no especifica el monto de dinero que se compromete a aportar.
413004	ConceTour	Marcelo Alejandro Encina Díaz	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
409479	Conejas. Una plaquette de	Cristian Rodrigo Olivos	Apoyo a Ediciones - Libro	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del

	poesía ilustrada con una perspectiva de género, por Susana Riveros.	Bravo	único	concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
414494	Confidencialmente, libro de poesía íntima del escritor José Miguel Ruiz	María Eugenia Lorenzini Pizarro Editorial EIRL	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
410581	Cuento ilustrado Esperándonos	Gabriela Paz López Nicolau del Roure	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
407686	Cuentos indigenistas de César Vallejo, ilustrados por Chanchán Olibos.	Cristian Rodrigo Olivos Bravo	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
412161	Cuentos Paleontológicos	Jessica Fabiola Martínez Zamorano	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
414104	Cuentos y fabulas infantiles.	Marisel Ivonne Olivares Alvarez	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Libro Único, en los casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario, tanto para aportes propios como de terceros, deberán acompañar una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto

				del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar carta firmada por una editorial del compromiso de la edición. (i) El proyecto no adjunta la carta de compromiso de cofinanciamiento voluntario, que asciende a \$6.000.000 de acuerdo a lo señalado en el proyecto, sino una muestra de la obra. (ii) Además, la carta de compromiso de edición es emitida por la responsable del proyecto, que en la formulación señala que no cuenta con giro editorial.
412288	Decenio Afrodescendientes 2015-2025 Unesco - Genero referencial texto narrativo histórico: Me baño con sal.	Gina Viviana Morales Acosta	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
420078	Difusión de la Flora Nativa y de la Avifauna del Biobío	Eitel Carlos Thielemann Pinto	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
413757	Edición e impresión de cuento infantil: "Rocío y los planetas que hablaban"	Ronald Enrique Mennickent Cid	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el punto II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
407007	Edición y publicación del libro álbum infantil "El niño que despertó muerto"	Gata Gorda Ediciones Ltda.	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
414436	Edición y publicación del libro infantil "Biografías de animales excéntricos"	Gata Gorda Ediciones Ltda.	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido).

				El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
426629	Editando Libro	Carolina Ester Celiz Pérez	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo al capítulo II., 2., 3), los proyectos deberán ser acompañados de acuerdo a las siguientes formalidades, las páginas deben estar numeradas. De acuerdo a lo dispuesto en el punto II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). (i) El proyecto no numera las páginas del Formulario Único de Postulación como lo requieren las bases del concurso. (ii) Así como tampoco no incorpora las especificaciones técnicas de la obra (iv) como la cotización con IVA.
417606	Educación ambiental	ong centro de estudios agrarios y ambientales	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
420087	El cielo en un paracaídas (libro de poemas de Roberto Matheu)	Tulio Hernán Mendoza Belio	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar carta firmada por una editorial del compromiso de la edición. El proyecto no adjunta la carta de compromiso de edición, lo cual es requisito obligatorio que consta expresamente en las bases del concurso.
406627	El realismo púdico de Raúl Ruiz	Sergio Sergio Navarro Mayorga	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
411730	Flora del Monumento Nacional Cerro Ñielol. Guía de reconocimiento.	Universidad Católica de Temuco	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
411422	Galope Onírico	Pía María Prado Bley	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el punto II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar

				cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
404122	He llegado aquí	Macarena Paz Vogel Mendoza	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto no presenta una cotización valorizada en relación a las especificaciones técnicas, sólo las describe.
408270	Humor político	Septiembre Ediciones Ltda.	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
409226	Insecta	Editorial Amanuta Limitada	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
416882	La Introducción de la Esclavitud Negra en Chile de Rolando Mellafe. Reedición	Ambos Editores E.I.R.L.	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
419940	La Isla de las Almas Penitentes	Rina Cecilia Cárdenas Ulloa	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
404435	La pesadilla de Tobías	La santa publicidad spa	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel,

				encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
410757	Las maneras de cruzarnos	Marcelo Ernesto Simonetti Ugarte	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
409803	Los imperios	Mario Alejandro Torres Dujisin	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el Capítulo I., 3., 3.1 los seleccionados en la presente convocatoria deberán realizar una actividad de difusión del proyecto financiado en establecimientos escolares de educación pública y en las comunidades próximas a ellos, de conformidad a lo que establezca la respectiva Ley de Presupuesto del año 2017. Dicha actividad no podrá ser financiada con recursos del Fondo. El Proyecto solicita recursos para la "distribución gratuita de libros que se realizará en la Quinta Región de Valparaíso", lo cual es acreditado en la postulación como actividad de difusión en establecimientos escolares.
417508	Maldito amor	Ignacio Alfonso Soto-Aguilar Herrera	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). La cotización que adjunta no tiene el IVA incluido en sus valores.
421388	Mapu Werken	Jaime Antonio Aburto Figueroa	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar carta firmada por una editorial del compromiso de la edición. De acuerdo a lo dispuesto en el punto II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). (i) El proyecto no adjunta la carta de compromiso de edición (se adjunta un glosario). (ii) Además presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
407324	Microcazadores de luz: el encuentro!	Gloria Ernestina Sánchez Sánchez	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por

				las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
404576	Mudita	Ana Victoria Durruty Corral	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
416186	Novela El Misterio Desconocido: La Ciudad Ignorada	José Mauricio Villalobos González	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
419255	Novela Gráfica Biográfica Bernardo Ohiggins en el Bicentenario de la Batalla de Chacabuco	Iván Vladimir Martínez Berrios	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
416606	Pájaros de Gabriela Mistral	Editorial, servicios editoriales, diseño, producción y eventos, Gladys Carolina González Solís, E.I.R.L.	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Libro Único, en el caso de que el postulante sea una persona jurídica con fines de lucro, deberá acompañar una nómina en que se individualice a sus directores, constituyente, socios y accionistas. El proyecto no adjunta el documento que acredite la nómina que individualice a sus directores, constituyentes, socios y accionistas, lo cual es un requisito obligatorio que consta expresamente en las bases del concurso.
403983	Palafitos: "El rescate del origen"	Comercial Despliegue	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
415715	Panel: Historia de la vivienda social prefabricada en Chile, Cuba y	Hugo Andrés Palmarola Sagredo	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria,

	Unión Soviética			Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Libro Único, deberán acompañar los antecedentes de evaluación en idioma español. Los documentos que se encuentren en otro idioma deberán ser acompañados con traducción. El proyecto no presenta la traducción al español, requisito obligatorio que consta expresamente en las bases del concurso.
407483	Poemario La Diosa Perdida	Jean Francois Durand Morales	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
401155	Proyecto Amaranta (Antología 2011-2016)	Nicolás Felipe Alfonso Burón Moya	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar carta firmada por una editorial del compromiso de la edición. El proyecto no presenta carta con promesa de edición de una editorial, sino que una carta en la que el postulante se compromete a realizar una auto edición y publicación de su libro, lo cual no cumple con lo dispuesto expresamente en las bases del concurso.
403985	Publicación "Actualidad de Eugenio González Rojas" de Belarmino Elgueta y Francisco Figueroa	Soc. Gloria Elgueta y Claudia Marchant Ltda.	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
405770	Publicación "Apuntes sobre feminismo y poder popular" de Luciano Fabbri	Soc. Gloria Elgueta y Claudia Marchant Ltda.	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso..
419423	Publicación cartas de mujer, escritos de mujeres desde la cárcel	María Paz Garafulic Litvak	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Libro Único, en los casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario, tanto para aportes propios como de terceros, deberán acompañar una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. El documento presentado corresponde a

				una cotización, no a una carta de compromiso de cofinanciamiento voluntario con el detalle que se exige en bases. Corresponde a una cotización de Confin Ediciones.
405467	Publicación Cordón Cerrillos Maipú. Una experiencia de poder popular de Renzo Henríquez	Soc. Gloria Elgueta y Claudia Marchant Ltda.	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
419373	Publicación de la novela "El compadre" de Carlos Droguett con capítulo inédito	La Pollera Ediciones Limitada	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). Presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual también se solicita expresamente en las bases del concurso.
408349	Publicación del libro de cuentos Enciclopedia Etnológica Recortada, de Kirlian Faradaj	Ediciones del Desierto Limitada	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
409812	Publicación libro Poemas Intemperies (Antología fugaz), de Bernardo González Koppmann	Ediciones Ángela Bernal Díaz EIRL	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
420100	Reedición corregida y aumentada de la novela gráfica - La Isla de los Muertos - Caleta Tortel	Hamaca Ediciones Limitada	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
419191	Reedición libro "Relatos, Himnos y Camisetas", Patrimonio y Revitalización de los clubes	Cooperativa de trabajo editorial Victorino Lainez Limitada.	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, los proyectos postulados en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones, Submodalidad de Libro Único, en los

	deportivos de barrio.			casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario, tanto para aportes propios como de terceros, deberán acompañar una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. El documento adjunto corresponde a una cotización, no a una carta de compromiso de cofinanciamiento voluntario.
420489	Reedición libro Elaborando un proyecto cultural. Guía para la formulación de proyectos culturales y comunitarios.	Roberto Andrés Guerra Veas	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
410001	Regimezzio	Sandra Andrea Queirolo Cifuentes	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
404574	Relatos errantes	Ana Victoria Durruty Corral	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
406542	Representaciones socioculturales en el discurso multivocal de personas adultas y adultos mayores de la ciudad de Valdivia	Daniela Andrea Torres Neira	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
415901	Reptiles de la Región Metropolitana	Ong centro estudios agrarios y ambientales	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto

				final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
413521	Rock en Magallanes: Rescate en el Tiempo (reedición)	Roberto Andres Hofer Otanaer	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
414671	Salvador Silvestre, el explorador de frutas.	Marlene Adriana Soffia Varas	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
418975	Selecciones de Quevedo	Fernando Gabriel Arriagada Ríos	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar carta firmada por una editorial del compromiso de la edición. El proyecto no adjunta la carta de compromiso de edición, lo cual es requisito obligatorio que consta expresamente en las bases del concurso.
417858	Sombras y Luces	Claudio Navarro Bustos	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo al capítulo II., 2., 1), los proyectos deberán ser acompañados de acuerdo a las siguientes formalidades, acompañar el FUP al comienzo del proyecto con sus campos completados de forma correcta, clara y legible. En caso que se haga en manuscrito se ruega hacerlo en letra imprenta. Además, de acuerdo a lo dispuesto en el punto II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). De acuerdo al capítulo II., 2., 3), los proyectos deberán ser acompañados de acuerdo a las siguientes formalidades: las páginas deben estar numeradas. (i) Este proyecto no completa el Formulario Único de Postulación en la sección de Actividades ni Presupuesto. (ii) Este proyecto no incorpora la cotización requerida por las bases. (iii) Este proyecto no numera las páginas como requieren las bases del concurso.
412052	Tiempos de barro	Camilo Ernesto Cantillana Muñoz	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.

409369	Trashumancia en la minería del norte chico	Daniela Andrea Torres Neira	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
415821	Trenes de Chile y el Mundo - Reedición	Editorial trenes de Chile y el mundo limitada.	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
407895	Trocha angosta	Osvaldo Caro Sáez	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
405832	Un par de Cuentos para Imaginar, Crear y Crecer	Yeny Carolina Vargas Iturra	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
406473	Un viaje desde la Araucanía al Atlántico. El viaje de Luis de la Cruz desde Ballenar (Antuco) hasta Buenos Aires - 1806.	Universidad Católica de Temuco	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
415309	Varua, niño de la isla de Pascua, libro literatura infantil biligüe	Celine Celine Ripoll Ripoll	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra

				que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.
415357	Vivencias de ancianos Palestinos	Cristina Madeleine L'Homme Ungerer	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberán acompañar digitalmente el/los texto(s) íntegro(s) de la(s) obra(s) a publicar. El proyecto no presenta el texto íntegro de la obra, si no una presentación de ella, por tanto, no cumple con un requisito obligatorio que consta expresamente en las bases del concurso.
410468	Yerpun	Isabel Margarita Buzeta Page Ediciones EIRL	Apoyo a Ediciones - Libro único	De acuerdo a lo dispuesto en el capítulo II., 3., letra a), de las bases del concurso, se deberá acompañar un documento donde se especifiquen las características de la edición (número de ejemplares, tipo de papel, encuadernación, a cuántos colores, etc.). Se debe incorporar cotización (IVA incluido). El proyecto presenta una cotización por las especificaciones técnicas de la obra que no incluye el IVA dentro del monto final del listado, lo cual se solicita expresamente en las bases del concurso.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero precedente, le asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firme la ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución, en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación de la resolución al postulante. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado, y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE que aquellos proyectos que tras ser declarados inadmisibles hayan presentado recursos en contra de dicha declaración y sean acogidos, deben ser

incluidos dentro del proceso de la Convocatoria por la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, para ser evaluados junto con los demás proyectos admisibles del concurso, en forma simultánea, de acuerdo a lo establecido en el Título IV, punto 1 "Aspectos generales del proceso de evaluación y selección", de las Bases de Convocatorias.

ARTÍCULO QUINTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Declara inadmisibile" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



IGNACIO ALIAGA RIQUELME
JEFE DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES


CPAM/RVS
Resol 06/ 906
Distribución:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- Gabinete Subdirección Nacional CNCA
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, CNCA
- Unidad de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA
- Departamento Jurídico, CNCA
- Postulantes individualizados en el artículo primero de la presente resolución, en los correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.