



FMM/CPAM



FIJA NÓMINA DE PROYECTOS DECLARADOS FUERA DE BASES EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO, RESPECTO A LOS PROYECTOS RECIBIDOS EN SOPORTE MATERIAL, CONVOCATORIAS 2012.

RESOLUCIÓN N°

VALPARÍSO

09.01.2012

052

VISTO

Estos antecedentes: el Memorando Interno N° 05-S/N° 20, de la Jefatura del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibido por el Departamento Jurídico con antecedentes completos con fecha 09 de enero de 2011, que acompaña nómina de proyectos declarados fuera de Bases en Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, en las Líneas que indica, Convocatorias 2012, certificada por la respectiva Secretaría.

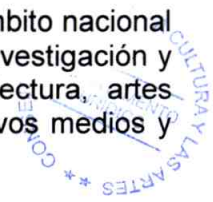
CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines, y que, para cumplir dichos objetivos, la Ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a estos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos

Que, en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatorias 2012, correspondientes a las Líneas de Investigación y Actividades Formativas; Fomento de las Artes, en sus áreas de arquitectura, artes circenses, artes visuales, artesanía, danza, diseño, folclore, fotografía, nuevos medios y



teatro; Fomento a organizaciones culturales; Fomento del Mercado; e Infraestructura Cultural y Becas cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 4.110, 4.124, 4.136, 4.111, 4.137, 4.135, 4.138, 4.123, 4.112, 4.113, 4.114, 4.120, 4.122, 4.121 y 4.290, con sus modificaciones, respectivamente, todas del año 2011 y de este Servicio.

Que, conforme al procedimiento concursal, corresponde a la respectiva Secretaría efectuar el examen de admisibilidad de los proyectos postulados en soporte material de conformidad a las Resoluciones Exentas números 5.312 y 5.514, ambas del año 2011, e informar la respectiva nómina de proyectos declarados fuera de Bases a fin que ésta se fije por este Consejo y se publique en el sitio web www.fondosdecultura.gob.cl, indicándose las razones de esta declaración.

Que, atendido el mérito de lo expuesto y conforme el nómina pertinente elaborada por la respectiva Secretaría, es necesario dictar el acto administrativo que fije la nómina de proyectos declarados fuera de Bases.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Resolución N° 1600 de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N° 106, que delega facultades que indica, del 2011; en las Resoluciones Exentas Nos 4.110, 4.124, 4.136, 4.111, 4.137, 4.135, 4.138, 4.123, 4.112, 4.113, 4.114, 4.120, 4.122, 4.121 y 4.290, con sus modificaciones, respectivamente, todas del año 2011 y de este Servicio, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes en las Líneas de Investigación y Actividades Formativas; Fomento de las Artes, en sus áreas de arquitectura, artes circenses, artes visuales, artesanía, danza, diseño, folclore, fotografía, nuevos medios y teatro; Fomento a organizaciones culturales; Fomento del Mercado; e Infraestructura Cultural y Becas; y en las Resoluciones Exentas N°5.312 y 5.514 ambas del año 2011, de este Servicio, que aprueban la recepción de proyectos en soporte material, Convocatorias 2012; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: FIJASE la siguiente

nómina de proyectos declarados fuera de Bases en los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, correspondiente a las Líneas que se indican, Convocatorias 2012, postulados en soporte material:

LÍNEA	TÍTULO	POSTULANTE
Fomento de las Artes	Creación y producción de la obra teatral cara de oso	Aldo Esteban Droguett Gonzalez
Fomento Mercado Artes	Museo Vivo, ¡viva el museo!	Carolina Isabel Ilabaca Vera
Investigación y Actividades Formativas	Seminario de Danza Contemporánea por un mes en el conservatorio de Danza Experimental Evelyn Cordero	Bernardita Alcalde Cordero
	Mejoramiento y difusión tienda virtual dearly art.	ArtesaniasDearly Art. Limitada
Investigación y Actividades Formativas	Rescate y puesta en valor de la memoria colectiva de los bailes religiosos de la tirana. Arica, Iquique y Antofagasta	Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Fomento de las artes	Arte experimental en el sur del mundo	Marcelo Antonio Moncada Moncada
	Fósforos convertidos en joyas	Hugo Elias Godoy Soto
Becas	Beca de Formación en Gestión Cultural	Daniela Paz Diaz Seguel
Becas	"Especialización en Gestión del Patrimonio Cultural"	Marcela Lorena González Ríos
Fomento de las artes	"Nova Cultura"	Marcia Alejandra Díaz Matamala

Fomento Mercado Artes	"Libro utopía/distopía"	Claudio Herrera Chacana
Desarrollo de infraestructura cultural	"Intervenciones prioritarias oficinas salitreras Santiago Humberstone y Santa Laura"	Corporación Museo del Salitre
Fomento de las artes	"Casa de Orates"	Verónica Susana Galaz Cornejo
Fomento de las artes	"Conóceme"	Personas en apoyo a niños y adultos con multidéficit
Fomento de las artes	"El circo como escuela y la escuela como circo"	Municipalidad Estación Central
Desarrollo de infraestructura cultural	"Creación arte vitrales artísticos de la inmaculada concepción en Pencahue"	Franklin Dante Ontiveros Nanfra
Fomento de las artes	"proyecto América. Un paseo por el canto de Pablo Neruda"	Sociedad educacional Atlate Ltda.
Desarrollo de infraestructura cultural	"Centro cultural: un espacio acogedor y acondicionado al servicio de N. Imperial"	Municipalidad de Nueva Imperial
Fomento Mercado Artes	"Sabores del Bio-bío cultura y cocina fusión"	Sociedad de profesionales visión ltda.
Investigación y Actividades Formativas	"Procesamiento de información para bibliotecas escolares bajo tecnologías de punta"	Marcial Eduardo Navarro Salinas
Investigación y Actividades Formativas	"Procesos sónicos: una aproximación hacia las líneas de trabajo de los artistas sonoros chilenos"	Ana María Estrada Zúñiga
Becas	"Financiamiento de segundo año magister artes visuales, Universidad de Chile"C	Carlo Pastor Mora Rodriguez
Fomento de las artes	"Romeo y Julieta en el aire"	Álvaro Ignacio Busta Cornejo
Becas	"Postulacion magister uc"	Pablo Javier Iobos Flores"
Fomento de las artes	"Velorio Chileno"	Cristián Antonio Plana González
Fomento de las artes	"Proyecto de creación fotográfica Paris"	Ignacio Gerardo Valdes Scholotfeldt
Desarrollo de Infraestructura Cultural	"Parrilla la iluminación para el centro cultural de Lautaro"	Municipalidad de Lautaro
Becas	"Master de estudios avanzados en antropología social y cultural, universidad Complutense de Madrid"	Cristóbal Antonio Gaete Araya
Investigación y Actividades Formativas	"Centros Culturales, Ciudadanía e Internet: en busca de una gestión cultural para la sociedad de la información y el conocimiento"	Ximena Alicia Yañez Muñoz
Fomento de las artes	"Arquitectura móvil, telescópica y abanicable"	Juan Cristian Cid Carrasco
Fomento de las artes	"Postales de los libros" canto general" "100 sonetos de amor" "20 poemas de amor" "	Lucía Cecilia Anguita Mansilla
fomento de las artes	"Creación y producción de la obra musical"locos amores de cueca y tango" "	Fundación Palermo
Desarrollo de infraestructura cultural	" La recyleta: introducción al reciclaje efectivo"	Sociedad de publicidad y comunicaciones Squella-Vicuña-Narbona ltda.
Fomento de las artes	"Tarapacá revive su arquitectura"	Junta de Vecinos N°4 pueblo de Tarapacá
Investigación y Actividades Formativas	"Nueve meses"	Catalina Andrea Ostornol Navarrete
Fomento Mercado Artes	"Mariposas el musical: Itinerancia"	Adriana María Bezanilla Saavedra
Desarrollo de Infraestructura Cultural	"Plazuela Cultural"	Universidad Austral de Chile
fomento de las artes	"La Colorina, dramaturgia en tres niveles"	Guillermo Andrés Alfaro Alvarez
Investigación y Actividades Formativas	Cuando hablan los payadores. Entrevista con la poesía oral en Chile	Ana Maria Baeza Carvallo
Becas	Pasantía de Investigación en Industrias Creativas y Comercio Exterior, Buenos Aires -Argentina	Stefania Alejandra Muñoz Saez
Fomento Mercado Artes	El Quijote no Existe, Desmitificación de un Clásico	Cristian Marcelo Aros Arancibia
Fomento de las Artes	Dimo diccionario internacional de moda, digital on line	Glenda Elizabeth Valelria Varas Silva
Becas	Cuatro miradas del paisaje	Universidad Católica de Temuco
Investigación y Actividades Formativas	La trama invisible: miradas a la ciudad de los niños, practicas sociales, trayectorias y habitabilidad en el gran santiago	Daniela Cristina Ibañez Carvajal
	Ciclo formativo de nuevos medios mutek 2012	MTK producción y desarrollo
Becas	Estudios de Magister en Urbanismo en la Universidad de Chile	Cristián Marcelo Carrasco Gallardo
Desarrollo de Infraestructura	Equipamiento y renovación de equipos "Legua televisión canal 3" y radio comunitaria "La ventana	Centro cultural y de comunicaciones la Garrapata

CULTURA Y LAS ARTES

Cultural	103,7 FM"	
Becas	Critica de las representaciones aristotelicas en las poeticas de Raul Ruiz y Bertoltbrecht	Joaquin Molina Molina
Fomento de las Artes	Imágenes Reveladas: Sergio Larrain	Gonzalo Ernesto Leiva Quijada
Fomento Mercado Artes	CEAT	Juan Pablo Andres Rosales Alarcon
Fomento de las Artes	Prohibido	Marcos Sanchez Dominguez
Fomento de las Artes	SENDERO DEL ARTE INTERCULTURAL	Centro Cultural Indígena Santiago
Fomento de las Artes	LA DANZA DE LA BRUJA	Romina Beatriz Bazaes Muñoz
Fomento de las Artes	PROMESANTES Esculturas de Volumen Camino a Andacollo	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO
Fomento de las Artes	Escuela Circense "Belén el Cobre"	Corporación Sagrada Familia
Investigación y Actividades Formativas	VESTIMENTAS DE FIESTAS POPULARES TRADICIONALES DE CHILE	Loreto Monserrat Martinez Labarca
Becas	Pasantía para perfeccionamiento en técnica de teatro en le menege de mons	Claudio Oscar Pizarro Barrera
Investigación y Actividades Formativas	BeyondtheBoard	Gisele Belen Sabat Donoso
Becas	Magíster en Artes con mención en Artes Visuales de la Universidad de Chile	Carlos Damacio Gomez Maldonado
Fomento de las Artes	Esculturas murales / Mural de piedra	Nelson Eduardo Ortiz Alvarado
Fomento de las Artes	Norte en Danza	Carolina Alejandra Bozan Sanchez
Fomento Mercado Artes	Primer Encuentro de Danza Contemporánea Amulen	Agrupación de Danza ContemporaneaDanzahora
Investigación y Actividades Formativas	www.memoriadeportiva.cl Digitalización biblioteca deportiva	Eduardo Emilio Inostroza Pavez
	QUINCHAMALÍ EN EL IMAGINARIO NACIONAL	Nury Monserrat Gonzalez Andreu
Investigación y Actividades Formativas	"Itinerancia teatral para la formación"	Victor Isaias Soto Rojas
Apoyo organizaciones culturales	"Az-wariache: Muestra fotográfica Itinenarnte de la migración mapuche urbana (1930-1960)"	Fernando Quilaleo Aguirre
Becas	"Diplomado de postitulo en semiótica, semiótica del arte y semiótica de la cultura"	Gonzalo Francisco Perez Perez
Fomento de las artes	"IX Campeonato nacional de cueca adolescente del maule (Antilaf) 2011-2012"	Rafael Alejandro Acuña montecino
fomento de las artes	"Arte chileno con inspiracion: Internacionalización y exposición artistas"	Jorge Arturo Astudillo Toro
Fomento Mercado Artes	"Itinerancia teatral contra la violencia hacia la mujer, con la obra: Mujeres al vapor"	Jessica Alejandra Rubio Briones
Fomento de las artes	"Itinerancia archivo público: elenco ciudadano de la tercera edad"	Constanza María Gómez Garcés
Fomento de las artes	"Proyecto Centrípeto"	María Loreto Monsalve Campos
Becas	"Beca Gestión Cultural"	Pia Fernanda Pizarro Vásquez
Investigación y Actividades Formativas	"Entre choros y castizos" boxeo y sociedad, rectitud y orden entre 1940-1960	Juan Marcelo Ávila Muñoz
Investigación y Actividades Formativas	"Yo descubre mi arte Patrimonial" Una puerta al arte Latinoamericano y Nacional"	Javiera Calquin Guerra
fomento de las artes	"Creación y Producción de la obra de danza-teatro Engendro"	Rocío Alejandra Espejo Waissbluth
Becas	"Estudios en diseño universal"	Andrea Soledad Gonzales Ortiz
Fomento Mercado Artes	"Continuo errante"	Continuo
Investigación y Actividades Formativas	"Diagnóstico del mercado cultural de la región de Antofagasta"	Cyties investigación & Desarrollo
Becas	"Especialización en Filosofía Vocal Wolfsohn – Hart - Molinari"	Claudia Andrea Camaño Mellado
Becas	"Pasantía Sadhana Center, India."	Natalia Patricia Miranda Hidalgo
Fomento de las artes	"Presencia monumenti a Chile Tricontinental"	Sebastián Esteban Rojas Jiménez



Investigación y Actividades Formativas	"Valparaíso F5"	ERIC PATRICIO DIAZ MELLA
Becas	"Curso de Especialización de Postítulo en Conservación y Restauración Arquitectónica"	Francisca Alejandra Rodríguez Leonard
Fomento de las artes	"Proyecto D.U.N.A"	Andrés Guillermo Céspedes Bascuñan
Investigación y Actividades Formativas	"Teatro terapéutico para usuarios de Siquiatria"	Centro Diurno familiar Nuevo Despertar
Becas	"Beca Magister en Urbanismo de la Universidad de Chile"	Cristián Marcelo Carrasco Gallardo
fomento de las artes	"El Proceso", etapas del desarrollo en la pintura."	DanaiMirka Ortiz de Zárate Vicuña
Fomento Mercado Artes	"Sala de Espectáculos desmontable KHRONOS"	Ximena Sanhueza Oyarzun Centro de Arte y Movimiento BailemosTodos EIRL
Becas	"Finalización de estudios doctorales investigación en diseño: IMAGEN TECNOLÓGICA Y REFLEXIÓN EN CHILE : estudio de las interpretaciones teóricas y críticas, sobre el empleo de medios y técnicas reproductivas, en la creación artística durante el periodo de dictadura"	Germán Luis González Quiroz
Fomento de las artes	"Folletos humanos, el cambio lo llevas en la piel"	Roberto Eduardo Fuentes Angellotti
Investigación y Actividades Formativas	"Difusión de la danza en los colegios de Pirque"	Ernestina Justavino Gonzalez
Fomento Mercado Artes	"croquerAbierta.cl"	Sergio Felipe Ortega Cuevas
Fomento Mercado Artes	"Reportajes Patrimoniales, Zonas, Casonas e Iglesias"	Adriana Patricia Corominas Pérez
Fomento Mercado Artes	"GIRA DE LA OBRA HAMLET Y TALLER DE TEATRO AFRICANO"	Carolina Gema Reyes García
	"La huella del salitre"	Juan Carlos Valdivia Tabilo
Becas	"Pasantía Centro Metropolitano de Diseño Argentina"	Jhonatan Jesús Romero Rebolledo
Becas	"Curso de Especialización "Expresión Corporal Creativa – Arte del Movimiento"	Camila Andrea Aguirre Beltrán
Fomento de las artes	"EL MATINAL DE LA CALLE. Desde la esquina de tu barrio"	Francisca GazituaCharnes
Fomento de las artes	"Música emergente 2.0"	Ana María Salgado Vargas
Becas	"Diplomado en terapia corporal y artística impartida por la Universidad Andrés Bello"	Mariela Saldaña Manriquez
Investigación y Actividades Formativas	"Teatro a Diario: intercambios entre el periodismo y el teatro en la interacción del presente"	Constanza Paola Muñoz Briones
Fomento Mercado Artes	"Centro Cultural invasión Callejera"	Centro Cultural Invasión Callejera
	"Muestrario de arte exótico"	Marianela López
	"Hecho en casa"	
	"Radiolandia: voces de nuestra historia"	
	Temporeros, una mirada al cotidiano vivir	Susana Adriaola Salazar
Fomento de las artes	Interior de una sociedad	Macarena Farrán
Fomento de las artes	Magazine	Dominique Fabiola Donoso Pedraza
	Simbología nativa y simbología de crear	Claudia Aguayo Díaz
Fomento de las artes	Taller de artesanía en lana para 25 mujeres de la población rios patagónicos	Mirta Aguilar Carcamo
Fomento Mercado Artes	Teatro para colegios	Javier Hernan Carrasco Ulloa
Fomento de las artes	Plazas desde la plaza	Renato Eugeni SrepelCharwat
Desarrollo de Infraestructura Cultural	Parrilla de iluminación para el centro cultural de Lautaro	Club social, cultural y de recreación Ballet Folclorico del Norte
Becas		Luis Piñango
Fomento de las Artes		JoaquinGastonMaluenda Quezada
Fomento Mercado Artes		Voz Diseño y Exportaciones SPA
Fomento de las Artes		Leandro Javier BottoSchuuhmacher
Becas		Sui-gin Karina Acevedo Astroza
Fomento de las Artes	Creacion y Montaje de Cuentos para Educar	Monica Gomez Pincheira
Fomento de las Artes		Bartolome Silva Llano
Fomento Mercado Artes	Créame	Maria Trinidad Marsh
Fomento Mercado Artes	Plan de Fidelizacion de Publicos	Administradora Teatro del Lago Limitada
Fomento Mercado	Art- Port	Sebastian Cox Aray



Artes		
Fomento Mercado Artes	Gabinetes Comparados	Gonzalo Pedrasa Contreras
Investigación y Actividades Formativas	Carnavales de Chile: Tradición Popularidad y Alegoría	MiaZorkaDragic
Fomento de las Artes	Juan Radrigan x 2: del pasado al presente. Dos obras inéditas del Dramaturgo Nacional. Un puente entre el Chile de 1983 y el de hoy	Jorge Andres Rivero Bravo
Desarrollo de Infraestructura Cultural	UtasaAskichasa(arreglando nuestra casa de encuentro). Reparación y habilitación del espacio.....	AsociacionIndigenaAymaraJichaPiniwa
		Nelly Todorova
		Luis Dubo
		Isidora MoullianMunizaga
Fomento de las Artes	Pachacuty, el temblar de la madre tierra	Carlos WamanCarbo
Fomento Mercado Artes	Tango mar en Maitencillo	Ignacio Villaroel Castro
Fomento de las Artes	Ante Proyecto y Proyecto.....	Centro de Desarrollo Social y Cultural Orquestas de Niños del Antiplano
	Concepción Satelital Flotante	Juan Cristian Cid Carrasco
	Tambores Corazones Interactivos	Juan Cristian Cid Carrasco
	Normativa Tsunamica Chile 2012	Juan Cristian Cid Carrasco
Desarrollo de Infraestructura Cultural	Plaza Aula Abierta Interpretativa amereida	Corporación Cultural Amereida
Apoyo organizaciones culturales	CreacionAreaEducacion y Públicos en Matucana 100	Corporacion Cultural Matucana 100
Fomento de las Artes	El espion de la Pampa.....	AgrupacionArtistico Cultural Compañía La Favorecedora
	Serenata Mariachi en Homenaje a Neruda	Agrupacion Social y Cultural y Deportiva Monterrey Cultural
Fomento de las Artes	Lado V	Pablo Valdebenito Herrera
Investigación y Actividades Formativas	Investigación Interdisciplinaria para guíaArqueológica-Antropológica de Chile	ArteMedios
	Cultura Arte y costumbres Mapuche	Bernabe Soto Gutierrez
		Camara de Turismo Isla de Pascua
		Alejandra Carmona
Becas		GuiselaMunita Martinez
		Esteban HerskovitsZuñiga
		Marianela Lopez Nuñez
		Pedro Sochting
		Josefina Fontecilla
Fomento de las Artes	La Huella del Mineral	Claudio Rojas T.
Becas	Financiamiento de Diplomado en Gestion Cultural.....	Carmen Gloria Zamora Manzur
Becas	Financiamiento completo del programa Magister en Artes con mención en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile	Felipe Andrés Baeza Bobadilla
Fomento de las Artes		Hugo Osorio Riveros
Apoyo organizaciones culturales		Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro.
Fomento de las Artes		Leandro Javier BottoSchuuhmacher
Fomento de las Artes	Arte Mapuche Itinerante por Chile	FaumelisaManquepillanCaifuleo
Becas y Pasantías	Escritura y defensa de la tesis doctoral "Lo político en el teatro chileno contemporáneo	Paulina Alejandra Chamorro
	WallontuWitral: Rescatar patrimonio y transmitir conocimiento	Natalia Beatriz castañeda Díaz
	Itienerancia, exposición Atlas in fine	Emma MaligLantz
Desarrollo de Infraestructura Cultural	Castillo Del Agua Clara: vivencias arquitectónicas	Alejandro Caerols Silva
Becas y Pasantías	Pasantía en Producción de Eventos Musicales en el Sello SONOAMERICA, Buenos Aires, Argentina	Stefania Alejandra Muñoz Saez
Becas y Pasantías	Beca para cursar el Diplomado en Gestión y Autogestión Cultural, Universidad Arcis 2012	Stefania Alejandra Muñoz Saez



ARTICULO SEGUNDO: DÉJASE

CONSTANCIA que la nómina del artículo precedente fue elaborada con los datos proporcionados por los concursantes en sus postulaciones, por lo que en algunos casos, al no constar el nombre del postulante, del proyecto o la línea a la que se postuló no fue posible incluir dicha información en la nómina.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE por el

Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas administrativas conducentes a informar los resultados del proceso de revisión de la admisibilidad a los concursantes individualizados en la presente resolución.

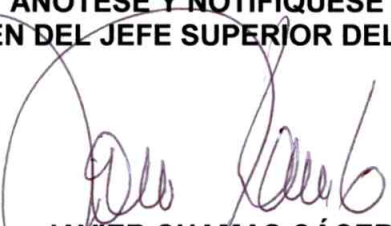
ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE a través

de carta certificada o de alguna de las formas contempladas en el artículo 46° de la Ley N° 19.880, la presente resolución a cada uno de los postulantes cuyos proyectos fueron declarados fuera de Bases por la presente resolución.

ARTÍCULO QUINTO: PUBLÍQUESE una vez

tramitada la presente resolución, en el portal web de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Secretaría Administrativa y Documental, en el banner "Actos y Resoluciones con Efectos sobre Terceros", en la categoría "Declara Inadmisibles" a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo N° 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"**


**JAVIER CHAMAS CÁCERES
SUBDIRECTOR NACIONAL SUPLENTE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

Res.04/12

Distribución:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Dirección Regional de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, O'Higgins, Maule, Bío Bío, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén, Magallanes y Antártica Chilena y región Metropolitana.
- 1 Sección de Coordinación Regional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Secretaría Administrativa y Documental, CNCA