



**AUTORIZA EL CIERRE ADMINISTRATIVO DE LAS CARPETAS DE PROYECTOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA CONVOCATORIA 2005, REGION DE TARAPACA.**

REGION DE  
CONSEJO REGIONAL DE LA  
CULTURA Y LAS ARTES

28 ENE 2010

DOCUMENTO TOTALMENTE  
TRAMITADO

**EXENTA Nº 21**

**IQUIQUE, 21 de enero de 2010**

### **VISTO**

Estos Antecedentes; los Convenios de Ejecución de Proyectos suscritos detallados en el Artículo Primero de la presente resolución; y los Certificados de Ejecución Total también detallados en el mismo artículo.

### **CONSIDERANDO**

Que, la Ley Nº 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley, crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es el financiamiento de es financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en la normativa legal y reglamentaria, los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes se asignarán a través de concursos públicos convocados por el Servicio Público.

Que, habiéndose convocado el Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2005, en las Líneas detalladas a continuación, ámbito de financiamiento regional, se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraban los proyectos y sus respectivos convenios de ejecución aprobados por este Consejo mediante las Resoluciones Exentas, todo lo anterior detallado en el Artículo Primero de la presente Resolución Exenta:

Que, según consta en los Certificados de Ejecución Total, suscrito por el Director Regional, los proyectos señalados se ejecutaron íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y las rendiciones de cuentas, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en los convenios suscritos, constando, por tanto, para este Consejo, que los

Que, en mérito de los Certificados de Ejecución Total de los proyectos señalados en el artículo primero corresponde cerrar administrativamente la carpeta de los proyectos individualizados, restituyendo la garantía entregada y archivando sus antecedentes.

### Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto Supremo N° 65 de 2004 del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Resolución con Toma de Razón N° 196, de 2008, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que crea el Departamento de Recursos Humanos en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y delega facultades que señala en funcionarios que indica; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

### RESOLUCIÓN

**ARTÍCULO PRIMERO:** Autoriza, en mérito de los Certificados de Ejecución Total suscritos por el Director Regional, el cierre administrativo de las carpetas de proyectos individualizados a continuación, correspondiente a las Líneas señaladas de la Convocatoria 2005 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, asignación regional de recursos en la Región de Tarapacá.

<b>FOLIO PROYECTO</b>	N°24183
<b>TITULO</b>	Lenguaje visual urbano. Serie de 16 pinturas.
<b>LINEA</b>	Fomento de las Artes (Artes Visuales)
<b>NOMBRE RESPONSABLE</b>	Pedro Mario Rodríguez Fischer
<b>RUT RESPONSABLE</b>	6.547.100-0
<b>MONTO ASIGNADO</b>	\$ 2.552.882.- (2 cuotas)
<b>FECHA CONVENIO</b>	16 de Junio de 2005
<b>FECHA CET</b>	11 de enero de 2006

<b>FOLIO PROYECTO</b>	N°24258
<b>TITULO</b>	Tirana. Una leyenda viva
<b>LINEA</b>	Fomento de las Artes (Teatro)
<b>NOMBRE RESPONSABLE</b>	Ricardo Patricio Padilla Portales
<b>RUT RESPONSABLE</b>	10.572.564-7
<b>MONTO ASIGNADO</b>	\$7.167.200.- (2 cuotas)
<b>FECHA CONVENIO</b>	16 de Junio de 2005
<b>FECHA CET</b>	31 de enero de 2006

<b>FOLIO PROYECTO</b>	N°24669
<b>TITULO</b>	Teatro sin patente
<b>LINEA</b>	Fomento de las Artes (Teatro)
<b>NOMBRE RESPONSABLE</b>	Colectivo Social y Cultural La Rueda
<b>RUT RESPONSABLE</b>	65.005.770-8
<b>NOMBRE REP. LEGAL</b>	Carlos García Sandoval
<b>RUT REP. LEGAL</b>	N°12.437.249-6
<b>MONTO ASIGNADO</b>	\$ 5.879.700.- (2 cuotas)
<b>FECHA CONVENIO</b>	

**FOLIO PROYECTO** N°14654  
**TITULO** Coco's Chanell: Una comedia para reír y reflexionar  
**LINEA** Fomento de las Artes (Teatro)  
**NOMBRE RESPONSABLE** Segundo Abraham Sanhueza López  
**RUT RESPONSABLE** 11.318.153-2  
**MONTO ASIGNADO** \$4.954.271.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 16 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 27 de Diciembre de 2005

**FOLIO PROYECTO** N°24560  
**TITULO** Maicena Originaria, escultura en memoria de las  
**LINEA** Culturas autóctonas.  
**NOMBRE RESPONSABLE** Fomento de las Artes (Artes Visuales)  
**RUT RESPONSABLE** Juan de Dios Bustamante Pizarro  
**MONTO ASIGNADO** 5.975.798-9  
**FECHA CONVENIO** \$1.651.635.- (1 cuota)  
**FECHA CET** 14 de Junio de 2005  
24 de diciembre de 2008

**FOLIO PROYECTO** N°13506  
**TITULO** Iquique, la belleza de mirarnos  
**LINEA** Fomento de las Artes (Fotografía)  
**NOMBRE RESPONSABLE** José Luis Zúñiga Yáñez  
**RUT RESPONSABLE** 9.046.660-7  
**MONTO ASIGNADO** \$4.480.960.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 16 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 18 de Enero de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°21361  
**TITULO** Petroglifos de Ofragia y Huancarane en el arte en metal  
**LINEA** Fomento de las Artes (Artes Visuales)  
**NOMBRE RESPONSABLE** Universidad de Tarapacá  
**RUT RESPONSABLE** 70.770.800-k  
**NOMBRE REP. LEGAL** Emilio Rodríguez Ponce  
**RUT REP. LEGAL** 9.070.708-6  
**MONTO ASIGNADO** \$3.020.800.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 17 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 3 de Julio de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°25352  
**TITULO** Creación y difusión escénica: Una cita con la historia de  
**LINEA** Arica  
**NOMBRE RESPONSABLE** Fomento de las Artes (Teatro)  
**RUT RESPONSABLE** Compañía Teatral Juvenil El Subterráneo  
**NOMBRE REP. LEGAL** 75.888.100-8  
**RUT REP. LEGAL** Juan Macías Ríos  
**MONTO ASIGNADO** 12.834.988-k  
**FECHA CONVENIO** \$5.519.475.- (2 cuotas)  
**FECHA CET** 14 de Junio de 2005

FOLIO PROYECTO N°19007  
TITULO Horizontes y camanchaca 16 pinturas  
LINEA Fomento de las Artes (Artes Visuales)  
NOMBRE RESPONSABLE Alberto Gustavo Díaz Parra  
RUT RESPONSABLE 6.929.188-0  
MONTO ASIGNADO \$ 2.835.043.- (2 cuotas)  
FECHA CONVENIO 16 de Junio de 2005  
FECHA CET 23 de Diciembre de 2008

FOLIO PROYECTO N°23501  
TITULO Pixeles dos caminos con un mismo norte  
LINEA Fomento de las Artes (Artes Visuales)  
NOMBRE RESPONSABLE José Jesús Sánchez Ramírez  
RUT RESPONSABLE 11.466.224-0  
MONTO ASIGNADO \$ 2.423.845.- (2 cuotas)  
FECHA CONVENIO 16 de Junio de 2005  
FECHA CET 3 de Julio de 2006

FOLIO PROYECTO N°24556  
TITULO Don Willie, cien años de teatro en Iquique  
LINEA Fomento de las Artes (Teatro)  
NOMBRE RESPONSABLE Balbina Del Carmen Morales Salas  
RUT RESPONSABLE 8.904.616-5  
MONTO ASIGNADO \$4.023.888.- (2 cuotas)  
FECHA CONVENIO 16 de Junio de 2005  
FECHA CET 23 de Marzo de 2007

FOLIO PROYECTO N°18425  
TITULO Navidad a la Iquiqueña  
LINEA Desarrollo Cultural Regional  
NOMBRE RESPONSABLE Andrés Esteban Reyes Montenegro  
RUT RESPONSABLE 13.646.677-1  
MONTO ASIGNADO \$5.965.000.- (2 cuotas)  
FECHA CONVENIO 16 de Junio de 2005  
FECHA CET 24 de Marzo de 2006

FOLIO PROYECTO N°22097  
TITULO Muros para mi ciudad  
LINEA Desarrollo Cultural Regional  
NOMBRE RESPONSABLE Hellen Alejandra Grimaldi Aguilera  
RUT RESPONSABLE 10.135.384-2  
MONTO ASIGNADO \$4.060.044.- (2 cuotas)  
FECHA CONVENIO 16 de Junio de 2005  
FECHA CET 30 de Marzo de 2006

FOLIO PROYECTO N°21136  
TITULO Perfiles identitarios que reflejan manifestaciones  
escritas de la cultura regional nortina  
LINEA Desarrollo Cultural Regional  
NOMBRE RESPONSABLE Alberto Segundo Carrizo Olivares  
RUT RESPONSABLE 3.092.715-k

**FOLIO PROYECTO** N°20809  
**TITULO** II Encuentro Nacional de Cuecas Autóctonas de  
Pozo Almonte  
**LINEA** Desarrollo Cultural Regional  
**NOMBRE RESPONSABLE** José Fernando Muñoz Cáceres  
**RUT RESPONSABLE** 12.612.598-4  
**MONTO ASIGNADO** \$3.766.478.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 16 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 2 de Marzo de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°18921  
**TITULO** V Festival Internacional UPA al Teatro  
**LINEA** Desarrollo Cultural Regional  
**NOMBRE RESPONSABLE** Sonia Judit Castillo Araya  
**RUT RESPONSABLE** 5.696.355-3  
**MONTO ASIGNADO** \$6.165.000.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 16 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 12 de Marzo de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°16552  
**TITULO** 1ª Muestra Folclórica Chilena Arica Saluda a la Patria  
**LINEA** Desarrollo Cultural Regional  
**NOMBRE RESPONSABLE** Conjunto de Proyección Folclórica de Funcionarios  
Municipales de Arica  
**RUT RESPONSABLE** 75.681.800-7  
**NOMBRE REP. LEGAL** Julio Pastenes Pérez  
**RUT REP. LEGAL** 10.460.519-2  
**MONTO ASIGNADO** \$4.860.000.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 17 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 25 de enero de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°15250  
**TITULO** Teatro de Títeres: De las tablas a tu población  
**LINEA** Desarrollo Cultural Regional  
**NOMBRE RESPONSABLE** Compañía de Teatro de Muñecos Titearikeños  
**RUT RESPONSABLE** 65.461.470-9  
**NOMBRE REP. LEGAL** Luis Saavedra Oróstica  
**RUT REP. LEGAL** 13.638.591-7  
**MONTO ASIGNADO** \$6.154.264.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 17 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 2 de marzo de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°23372  
**TITULO** Talleres de expresión artística para la comunidad  
pozoalmontina  
**LINEA** Desarrollo Cultural Regional  
**NOMBRE RESPONSABLE** Junta de Vecinos N°16 Salar de Llamara  
**RUT RESPONSABLE** 65.481.370-1  
**NOMBRE REP. LEGAL** Amanda Roco Alvarado  
**RUT REP. LEGAL** 10.550.129-3

**FOLIO PROYECTO** N°22663  
**TITULO** Declaración monumentos históricos sitios Chinchorro  
**LINEA** Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural  
**NOMBRE RESPONSABLE** Corporación Regional de Desarrollo Científico y Tecnológico del Hombre del Desierto CODECITE/CIHDE  
**RUT RESPONSABLE** 65.412.080-3  
**NOMBRE REP. LEGAL** Rafael Fuertes Arellano  
**RUT REP. LEGAL** 4.918.798-k  
**MONTO ASIGNADO** \$2.000.000.- (1 cuota)  
**FECHA CONVENIO** 17 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 14 de marzo de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°24068  
**TITULO** Implementación y puesta en marcha del Museo Ferroviario Arica – La Paz  
**LINEA** Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural  
**NOMBRE RESPONSABLE** Mayra Cristi Tognola Vega  
**RUT RESPONSABLE** 10.672.507-1  
**MONTO ASIGNADO** \$3.659.292.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 14 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 13 de abril de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°13172  
**TITULO** Una mirada plástica a las momias de la cultura Chinchorro  
**LINEA** Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural  
**NOMBRE RESPONSABLE** Paula del Carmen Rivera Del Sol  
**RUT RESPONSABLE** 9.617.202-8  
**MONTO ASIGNADO** \$7.114.050.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 17 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 9 de mayo de 2007

**FOLIO PROYECTO** N°21381  
**TITULO** Recuperando técnicas ancestrales de construcción  
**LINEA** Desarrollo de las Culturas Indígenas  
**NOMBRE RESPONSABLE** Eduardo Enrique García García  
**RUT RESPONSABLE** 8.449.670-7  
**MONTO ASIGNADO** \$3.507.600.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 16 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 11 de enero de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°22784  
**TITULO** Rescate y difusión en páginas web interactivas de las tradiciones y costumbres de los aymaras en Parinacota  
**LINEA** Desarrollo de las Culturas Indígenas  
**NOMBRE RESPONSABLE** Angel Eusebio Blanco Poma  
**RUT RESPONSABLE** 13.007.982-2  
**MONTO ASIGNADO** \$2.407.940.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 17 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 10 de marzo de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°17142  
**TITULO** Equipamiento Sala de Teatro Humberstone  
**LINEA** Desarrollo de Infraestructura Cultural (Equipamiento)  
**NOMBRE RESPONSABLE** Compañía de Teatro Humberstone  
**RUT RESPONSABLE** 65.485.110-7  
**NOMBRE REP. LEGAL** Juan Carlos Morfi Romero  
**RUT REP. LEGAL** 9.052.235-3  
**MONTO ASIGNADO** \$3.204.314.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 16 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 23 de noviembre de 2005

**FOLIO PROYECTO** N°23512  
**TITULO** Implementación del Conjunto Folclórico de la Comunidad Indígena Parinacota Cruzani  
**LINEA** Desarrollo de Infraestructura Cultural (Equipamiento)  
**NOMBRE RESPONSABLE** Comunidad Indígena Parinacota Cruzani  
**RUT RESPONSABLE** 65.057.350-1  
**NOMBRE REP. LEGAL** Angel Eusebio Blanco Poma  
**RUT REP. LEGAL** 13.007.982-2  
**MONTO ASIGNADO** \$595.500.- (1 cuota)  
**FECHA CONVENIO** 17 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 5 de Mayo de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°23277  
**TITULO** El Teatro se escucha mejor, equipamiento portátil de Sonido y amplificación para Maskaradas  
**LINEA** Desarrollo de Infraestructura Cultural (Equipamiento)  
**NOMBRE RESPONSABLE** Compañía Teatral Maskaradas  
**RUT RESPONSABLE** 65.133.410-1  
**NOMBRE REP. LEGAL** Johanna Del Carmen Torrejón Quitral  
**RUT REP. LEGAL** 13.005.552-4  
**MONTO ASIGNADO** \$1.748.213.- (1 cuota)  
**FECHA CONVENIO** 17 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 17 de Marzo de 2006

**FOLIO PROYECTO** N°20936  
**TITULO** Implementación Integral Baile Chino  
**LINEA** Desarrollo de Infraestructura Cultural (Equipamiento)  
**NOMBRE RESPONSABLE** Sociedad Religiosa Social y Cultural Baile Chino  
**RUT RESPONSABLE** N°1107-F (Organización funcional)  
**NOMBRE REP. LEGAL** Oscar Molina Vera  
**RUT REP. LEGAL** 11.816.693-0  
**MONTO ASIGNADO** \$3.129.680.- (2 cuotas)  
**FECHA CONVENIO** 16 de Junio de 2005  
**FECHA CET** 9 de Enero de 2008

<b>FOLIO PROYECTO</b>	<b>N°14381</b>
<b>TITULO</b>	<b>Rescatar y documentar la historia oral, costumbres y tradiciones de los abuelos afrodescendientes de Arica</b>
<b>LINEA</b>	<b>Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial</b>
<b>NOMBRE RESPONSABLE</b>	<b>Rosa Elcira Guisa Lanchipa</b>
<b>RUT RESPONSABLE</b>	<b>1.717.707-9</b>
<b>MONTO ASIGNADO</b>	<b>\$2.780.000.- (2 cuotas)</b>
<b>FECHA CONVENIO</b>	<b>14 de Junio de 2005</b>
<b>FECHA CET</b>	<b>13 de octubre de 2008</b>

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Restitúyase a los responsables de los proyectos individualizados precedentemente la garantía entregada para asegurar la completa ejecución del proyecto financiado y el fiel cumplimiento de las obligaciones del convenio suscrito.

**ARTÍCULO TERCERO:** Adóptense las medidas pertinentes a eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) a los responsables de los proyectos que se individualizan en la presente Resolución.

**ARTÍCULO CUARTO:** Archívese las Carpetas de los Proyectos individualizados en el Artículo Primero.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

  
**CLAUDIA CAMACHO VILLALOBOS**  
**DIRECTORA REGIONAL**  
**CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**REGIÓN DE TARAPACÁ**

NI:

**Distribución:**

- Jefe Departamento de Creación Artística.
- Secretaria Ejecutiva Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Dirección Regional de Tarapacá
- Sección de Contabilidad y Tesorería, Departamento de Administración General.
- Sección de Partes.
- Administración Regional de Tarapacá.
- Carpetas de Proyectos.
- Responsables de proyectos.